

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»

Кафедра педагогических технологий дошкольного и начального
образования

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО И
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

**Сборник материалов всероссийской
научно-практической конференции
20 ноября 2019 г.**

Ульяновск, 2019

УДК 372
ББК 74.202
Р 31

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Рецензенты:

Л.М. Захарова – заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, доктор педагогических наук, профессор.

Л.Х. Давлетшина – заместитель директора МБОУ г. Ульяновска «Лицей при УлГТУ №45», кандидат педагогических наук.

Р 31 Реализация ФГОС дошкольного и начального общего образования: опыт прошлого – взгляд в будущее: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции 20 ноября 2019 г. / отв. ред. А.П. Мишина. – Ульяновск: УлГПУ, 2019. – 646 с.

ISBN 978-5-86045-987-8

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов предполагает осмысление всех направлений деятельности образовательной организации: от определения содержания образования, технологий обучения и воспитания, проектирования программ до построения модели управления качеством образования и инновационного развития организации.

В сборнике представлены материалы всероссийской научно-практической конференции ученых, преподавателей, педагогических работников образовательных организаций 17 регионов: г. Ульяновск и Ульяновская область, Республика Татарстан, Республика Чувашия, г. Москва, г. Белгород, г. Бийск Алтайского края, г. Волгоград, г. Иркутск, г. Красноярск, г. Липецк, г. Новосибирск, г. Салехард Ямало-Ненецкого автономного округа, г. Самара, г. Саров Нижегородской области, г. Сургут Ханты-Мансийского автономного округа, г. Тамбов, г. Челябинск и г. Кыштым Челябинской области.

Авторы статей достаточно широко представляют теоретические и практические аспекты реализации федеральных государственных образовательных стандартов, что позволяет использовать данные материалы на уровнях дошкольного и начального общего образования.

Материалы адресованы широкому кругу читателей: руководителям образовательных организаций и их заместителям, педагогам, студентам, слушателям курсов повышения квалификации.

Статьи публикуются в авторской редакции.



УДК 372
ББК 74.202

© ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова»
© Авторы статей

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	12
<i>Соломатин А.М.</i> Каким оказалось влияние ФГОС на развитие отечественной системы образования и как использовать накопленный опыт.....	14
<i>Есенкова Т.Ф.</i> Современные педагогические технологии: взгляд в будущее.....	19
<i>Раицкая Г.В.</i> Мастер-класс как способ представления профессионального опыта педагога.....	24
Инновационный опыт реализации приоритетных национальных проектов в сфере образования	29
<i>Анохина И.А.</i> О системном подходе к формированию у детей дошкольного возраста начальных представлений о здоровом образе жизни в условиях реализации ФГОС ДО.....	29
<i>Буйлина И.А., Ильичова И.П., Хренова В.А.</i> Педагогический ринг как форма методической работы в дошкольной организации.....	32
<i>Махмутова Л.Р.</i> Виртуальные экскурсии как эффективная форма реализации содержания образовательного процесса в ДОО.....	37
<i>Николаева М.В.</i> Принципы обеспечения успешности каждого ребенка в центре дополнительного образования.....	41
<i>Рюгина-Семенова М.В., Клопкова Е.М.</i> Психологические механизмы предотвращения и защиты детей и подростков от насилия и жестокости.....	44
<i>Обласов В.В., Шевцова Н.Г.</i> Формирование корпоративной культуры как условие развития образовательной организации.....	51
<i>Соловьева О.Ю., Александрова Л.И.</i> Модели наставничества в системе образования как условие преемственности технологической сингулярности.....	54
Образовательная среда в рамках реализации ФГОС ДОО и НОО	60
<i>Антилова Е.И.</i> Научные опыты в стране Наурандии.....	60
<i>Ефремова Н.В., Куракова Е.В.</i> Развивающая предметно-пространственная среда как условие реализации ФГОС ДО.....	63
<i>Курганова И.В., Русановская О.А., Сыркина Н.В.</i> Участок дошкольной образовательной организации.....	67
<i>Ларцева Л.В., Шевчук Н.А.</i> Единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте ФГОС ДО.....	71
<i>Шувалова В.А.</i> Развивающая пространственная среда ДОУ как способ интеграции обучения плаванию и исследовательской деятельности.....	74
Интеграция образовательных областей в процессе развития дошкольников	77
<i>Абрамова С.А.</i> Интегрированный подход в процессе развития дошкольников.....	77
<i>Волкова Л.А., Замалеева Ф.З., Рафикова Ф.Ж.</i> Интеграция образовательных областей в процессе речевого развития дошкольников в	

средней группе.....	80
<i>Гинина В.М., Сорокина Т.П.</i> Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников в процессе реализации интегрированной образовательной деятельности.....	82
<i>Жданова Ф.Ф.</i> Интеграция образовательных областей в процессе развития детей старшего дошкольного возраста.....	87
<i>Кубашева Е.В., Курушина Е.П.</i> Интеграция образовательных областей в процессе образовательной деятельности учителя-дефектолога.....	90
<i>Филиппова Е.А.</i> Интегрированный подход в развитии художественно-творческих способностей дошкольников.....	96
Развитие личности ребенка с учетом специфики образовательной области	100
<i>Абрамова Г.В., Дворникова О.П., Захарова Г.В.</i> Обучение дошкольников игре в шахматы.....	100
<i>Акимова С.Ю.</i> Биоэнергопластика как инновационный метод работы с детьми дошкольного возраста с речевой патологией.....	103
<i>Алеева Л.Х.</i> Развитие личности ребёнка с учетом специфики раздела «музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	108
<i>Алексеева Е.В., Иванова Е.А., Хоссайн А.Н.</i> Художественно-эстетическое развитие личности в период дошкольного детства в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.....	112
<i>Андрианова Е.И., Банюкина О.В., Назарова Г.Ф.</i> К вопросу о воспитании духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры.....	116
<i>Арланова В.Г., Амикуберова Г.Ф., Биктагирова Н.В.</i> Развитие личности ребенка с учетом специфики образовательной области «Речевое развитие»..	121
<i>Борисенко И.А., Гусева Н.Н., Бельская Н.С.</i> Формирование предпосылок инженерного мышления у дошкольников ресурсами ментальной арифметики.....	124
<i>Борисенко Л.Г., Касимова Н.В.</i> Этическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в процессе сюжетно-ролевого взаимодействия.....	128
<i>Варова Е.Ф., Найденова Н.П.</i> Художественно-эстетическое развитие как основа развития личностных качеств ребенка.....	133
<i>Верещагина Н.Н., Абдюшева Н.Х.</i> Путешествие нефтяной капельки.....	136
<i>Волкова Л.В., Петрова Э.Н.</i> Формирование экологической культуры дошкольников в процессе реализации педагогического проекта «Загадочный мир моря».....	140
<i>Врасова Е.Н., Прохорова Ю.Н., Вьюнова Т.В.</i> Организация системы работы воспитателя по изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках интеграции образовательного процесса в детском саду.....	143
<i>Городничева А.А.</i> Использование информативно-коммуникативных	

технологий (ИКТ) в образовательной деятельности по развитию фонематического слуха у детей с ОВЗ в условиях детского сада.....	147
<i>Горячева В.В., Кузьмина О.И.</i> Игра как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.....	150
<i>Гришианова Н.Ю., Николаичева О.Д.</i> Использование технологии STEAM-образования в ДОО.....	154
<i>Демидова О.Г., Гузанова А.А.</i> Формирования естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста.....	158
<i>Дудукина Е.А.</i> Руководство творческой активностью детей раннего возраста.....	163
<i>Залялова З.З.</i> Развитие личности ребенка с учетом специфики образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).....	166
<i>Иванова М.Ю., Селянкина Н.Л.</i> Степ-аэробика как средство физического развития и оздоровления дошкольников.....	169
<i>Ключникова Е.А., Шаповалова Т.Т.</i> Игра в коррекционной работе с дошкольниками.....	173
<i>Козлова Г.А., Сипунова Л.А., Покасова Л.С.</i> Реализация парциальной программы «Мир камней и минералов» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.....	175
<i>Колумбаева Н.В., Павлова Е.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в системе коррекции речевых нарушений дошкольников.....	177
<i>Костыкова С.В.</i> Развитие личности ребёнка с учётом специфики образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	179
<i>Крысина И.А., Ключникова Е.А., Попова В.И.</i> О программе формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО.....	185
<i>Мишина Н.С.</i> Лэпбук как форма познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста.....	189
<i>Нуждина С.П.</i> Роль экспериментов и наблюдений в экологическом воспитании дошкольников.....	194
<i>Петрова Л.В., Ключникова Е.А.</i> Особенности руководства игровой деятельностью в гендерном образовании дошкольников.....	197
<i>Подгорнова Л.А., Болонова Е.Ю., Лаханова Е.В.</i> Знакомство детей младшего дошкольного возраста с миром камней и минералов.....	201
<i>Подгорнова Л.А., Учаева Н.А.</i> Знакомство детей старшей группы с профессией геолога и богатством родного края.....	205
<i>Потанина Е.В., Фомичева Е.В.</i> Развитие связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием серии сюжетных картин.....	211
<i>Пряничникова О.Н., Панфилова О.А., Курмакаева С.Ж.</i> Фестиваль «Чудесные валенки» – праздник общения и творчества.....	216
<i>Рахмина О.А., Никитина Т.О.</i> Формирование ценностей здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста.....	220

<i>Самойлова И.В.</i> Коммуникативные танцы-игры в музыкальном развитии дошкольника.....	223
<i>Сыраева А.Б., Шилина Е.В.</i> Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста.....	227
<i>Титова Ю.А., Кузина И.А.</i> Использование дидактического игрового панно в практике взаимодействия с детьми раннего возраста.....	231
<i>Усманова Ф.Г., Зинченко О.Г.</i> Приобщение старших дошкольников к финансовой культуре	234
<i>Шадрина Л.Г., Ключникова Е.А., Камалова Л.И.</i> Приобщение к истории и культуре малой Родины как средство формирования речевой компетентности дошкольников.....	239
<i>Шустова Л.П.</i> Гендерная социализации детей дошкольного возраста: рефлексивный взгляд воспитателя.....	242
<i>Яранцева В.В., Климина Л.В.</i> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в ДОО.....	246
<i>Ярухина С.В., Панзина А.А.</i> Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей у детей в процессе ознакомления с природой.....	249
Создание системы взаимосвязи ДОО с субъектами образовательного процесса	252
<i>Акинина О.Ю., Демянчук Л.А., Кечайкина Т.М.</i> Семейный клуб как форма организации социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи.....	252
<i>Алашеева Т.Г.</i> Взаимодействие педагогического коллектива ДОО с учреждениями и родителями воспитанников в рамках социального партнерства.....	257
<i>Бамбурина Ж.В., Марулина А.В., Парахина Е.В., Тихонова Е.Г.</i> Создание системы взаимосвязи ДОО с семьями воспитанников как полноправными субъектами образовательного процесса (из практического опыта МБДОУ №215 «Колосок» г. Ульяновска).....	261
<i>Булькина Н.А., Бычкова Т.Н.</i> Формирование основ естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогического коллектива ДОО с социальными партнерами.....	264
<i>Гришина О.Н., Емельянова И.А.</i> Создание системы взаимосвязи ДОО с субъектами образовательного процесса (семьями).....	267
<i>Денисова Г.Л., Булькина Г.Ф., Насибуллина А.Ф.</i> Формирование у детей младшего и среднего дошкольного возраста основ естественно-научных представлений о мире растений в условиях социального партнёрства.....	272
<i>Зудилина С.А., Закатнова Е.Н.</i> Система работы ДОУ с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО.....	276
<i>Исламова С.Э.</i> Создание системы взаимодействия ДОО с родителями... ..	279
<i>Ключникова Е.А., Макарова Л.В., Алкарева С.В.</i> Организация прогулок в ДОО как одна из форм сотрудничества с родителями воспитанников... ..	282

<i>Латыпова В.К.</i> Создание системы взаимосвязи ДОО с субъектами образовательного процесса (семьями, социальными партнерами и др.)...	286
<i>Липатова О.Г.</i> Социальное партнерство как форма сотрудничества физкультурно-оздоровительных учреждений и ДОО.....	291
<i>Миронова И.В.</i> Создание системы взаимосвязи ДОО с семьями воспитанников.....	294
<i>Морозова Н.Н, Николаева Г.А., Федорова Н.Ю.</i> Организация помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, при межведомственном взаимодействии.....	297
<i>Новикова С.Ю., Иванова Л.Г.</i> Социальное партнерство как фактор успешной деятельности дошкольной образовательной организации.....	300
<i>Попова Н.А.</i> Социальное партнёрство ДОО с образовательными и социокультурными учреждениями города Ульяновска.....	304
<i>Сыраева А.Б., Веселова Т.В.</i> Организация эффективного взаимодействия ДОО и семьи как условие успешной адаптации ребенка к детскому саду.....	309
<i>Тимакова Н.И.</i> Включение семьи как партнёра и активного субъекта (участника) в музыкальную деятельность ДОО.....	312
<i>Трубачёва Е.С. Тузова Н.А.</i> Социальное партнерство дошкольной образовательной организации и социума как фактор повышения качества дошкольного образования.....	315
<i>Филиппова Л.И.</i> Интернет-консультирование родителей, воспитывающих детей раннего возраста.....	319
<i>Шагаева Н.В.</i> Взаимодействие ДОО и семьи с социальными партнерами в вопросе духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	322
Преимственность уровней образования в достижении планируемых результатов.....	325
<i>Владимирова Л.Л., Андреева О.А.</i> Преимственность в образовательной деятельности ДОО и школы в достижении планируемых результатов в рамках реализации муниципального проекта «Преимственность: детский сад-школа».....	325
<i>Карпова Л.А.</i> Направления и содержание преимущественности в ДОО и начальной школе.....	329
<i>Клачкова Е.Г., Друзенко И.А.</i> Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников в ДОО в контексте преимущественности ФГОС ДОО и НОО.....	331
<i>Корж А.С., Скокова Г.В., Ольшанская И.В.</i> Проблемы адаптационного периода при поступлении детей в школу.....	335
<i>Кочурова Е.Э.</i> Преимственность в формировании основ математической грамотности младших школьников и дошкольников.....	338
<i>Магеррамова А.И.</i> Преимственность образовательной деятельности МБОУ университетский лицей г. Димитровграда и структурного подразделения «Детский сад «Калейдоскоп».....	342
<i>Миникаева А.Т.</i> Обеспечение преимущественности образовательной	

деятельности ДОО и начальной школы.....	346
<i>Пантелеева Ю.А.</i> Обеспечение преемственности физического развития между дошкольным, начальным общим и дополнительным образованием в условиях реализации ФГОС	350
<i>Пичугин С.С., Пичугина Е.В.</i> Преемственность математического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста: фейк или реальность?.....	354
<i>Савченко А.В.</i> Преемственность в изучении имен собственных.....	363
<i>Скрипова Н.Е., Девятова И.Е.</i> Особенности преемственности поисковых практик в дошкольном и начальном общем образовании.....	372
<i>Цыкина В.А.</i> Преемственность начального и дошкольного образования в условиях начальной школы с дошкольными группами.....	377
Технологии и методики достижения планируемых результатов средствами учебных предметов и внеурочной деятельности.....	382
<i>Авандейкина В.П.</i> Работа с одаренными детьми начальной школы в условиях реализации ФГОС.....	382
<i>Байрамова А.М.</i> Достижение планируемых результатов посредством применения коучинг-технологии.....	386
<i>Блохина Е.И., Докторова Е.Б.</i> Возможности применения лэпбук-технологии в организации образовательного процесса.....	390
<i>Жукова И.А., Жукова Т.С.</i> Образовательный квест – эффективный способ вовлечения младших школьников в процесс обучения.....	395
<i>Каргина Ю.Ю., Никитина Е.Н.</i> Формирование коммуникативной компетентности младших школьников.....	399
<i>Колганова Н.Е.</i> От читательской компетентности младшего школьника к культуре личности.....	400
<i>Комарова Е.В.</i> Метод интеллект-карт как способ формирования универсальных учебных действий при изучении ОРКСЭ.....	407
<i>Марага Н.Ф.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении младших школьников.....	411
<i>Одинцов В.Ю.</i> Урок – это когда ребёнок набирает света.....	414
<i>Салахутдинова З.Т.</i> Технологическая карта занятия «Парусный спорт»..	416
<i>Федорова А.Р.</i> Организация начального обучения русскому языку по учебным пособиям «Говорю и пишу по-русски».....	422
Интеграция системы воспитательной работы и модели организации внеурочной деятельности в начальной школе.....	427
<i>Волчек М.Г.</i> План внеурочной деятельности ФГОС НОО: управленческие и методические решения.....	427
<i>Голобородько Л.Г.</i> Организация внеурочной деятельности в процессе реализации ФГОС НОО (из опыта работы).....	435
<i>Ларионова Е.П.</i> Интеграция урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.....	438
<i>Туктагулова Т.Н.</i> Поддержка одарённого ребёнка через систему занятий внеурочной деятельности.....	443

Методологические и теоретические основы оценки качества образовательной деятельности на уровне дошкольного и начального общего образования.....	449
<i>Баканова С.И., Ликонова Ю.К.</i> Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе формирования основ социальной культуры личности старших дошкольников в медиапространстве ДОО.....	449
<i>Корчагина С.А., Егорова Л.Н.</i> Конкурсы как эффективный способ повышения профессионализма воспитателя и как условие повышения качества образования в ДОО.....	454
<i>Майданкина Н.Ю., Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г.</i> Региональные подходы к системе оценки качества дошкольного образования.....	457
<i>Пятакова Е.Н., Девятова И.Е.</i> Особенности психологического сопровождения достижения планируемых результатов младшими школьниками.....	462
Педагогическая экспертиза качества образования.....	467
<i>Волкова Е.Р.</i> Современные способы оценивания учебных достижений младших школьников.....	467
<i>Ибрагимова А.М., Чемукова Д.С.</i> Использование портфолио в оценивании сформированности представлений дошкольников о малой Родине.....	472
<i>Марага Н.Ф.</i> Результаты Всероссийских проверочных работ в образовательной деятельности школ Тетюшского муниципального района Республики Татарстан.....	476
<i>Савченко Е.В.</i> Диагностика читательской грамотности учащихся 4-х классов.....	479
<i>Сазонова И.С., Страхова Е.В.</i> Новые подходы к системе оценивания младших школьников в рамках ФГОС.....	486
Личностное развитие младших школьников.....	490
<i>Балясова М.Е.</i> Развитие личности и духовно-нравственное воспитание младших школьников в хоровом коллективе.....	490
<i>Батраева Х.А.</i> Развитие творческих способностей на уроках математики....	494
<i>Боярова Н.Ю.</i> Формирование основ финансовой культуры младших школьников в урочной деятельности	501
<i>Веретенникова Е.С.</i> Развитие творческого мышления младших школьников в процессе изучения техники квиллинг на уроках изобразительного искусства.....	505
<i>Долгова Л.Н.</i> Краеведческий подход в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников в условиях реализации ФГОС.....	508
<i>Жимолостнова В.К.</i> Как древнейшие секреты финансового успеха помогают научить детей финансовой культуре.....	512
<i>Зубрилин Н.В.</i> Роль библиотеки и школьного музея в духовно-нравственном развитии и воспитании учащихся.....	514
<i>Мустафин С.А.</i> Робототехника как средство развития технических	

способностей обучающихся.....	518
<i>Попова Е.А.</i> Развитие математических способностей младших школьников в курсе внеурочной деятельности «Ментальная арифметика».....	523
<i>Стифеев О.В.</i> Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения с использованием краеведческого материала..	527
<i>Уткина Е.А.</i> Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка на уроках литературы.....	534
Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в начальной школе.....	538
<i>Байбулатова С.Х.</i> Формирование контрольно-оценочной самостоятельности у младших школьников.....	538
<i>Климова Ю.Н., Яркина А.Э.</i> Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в начальной школе.....	543
<i>Сенницкая Н.А., Тагаева О.В., Гусарова Т.С.</i> Учебно-методический комплекс ученика как средство повышения качества образования в условиях реализации ФГОС.....	547
<i>Талипова А.А.</i> Технология интерактивного тестирования Plickers как средство измерения предметных и метапредметных результатов на уроках в начальной школе.....	552
Опыт организации проектной и исследовательской деятельности в ДОО и начальной школе.....	557
<i>Баева Н.С.</i> Лэпбук – креативная форма представления проектного продукта (из опыта работы).....	557
<i>Бухалова Г.М., Журавлева В.Р., Марянина О.А.</i> Из опыта работы по организации проектной и исследовательской деятельности в условиях санаторной школы-интерната.....	561
<i>Ганюшкина Е.Е.</i> Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста как форма организации познавательной деятельности и развития связной речи.....	564
<i>Глухаркина В.С., Серебрякова Ю.В., Мамаева Е.И., Хуртина А.О.</i> Подготовка будущего специалиста среднего профессионального образования к организации проектной деятельности с младшими школьниками.....	568
<i>Гордеева И.В., Ковалева Т.Б.</i> Опыт организации проектной деятельности в экологическом воспитании младших школьников.....	573
<i>Горячева С.В., Терехина И.А.</i> Проектная деятельность в ДООУ как средство интеграции образовательных областей	577
<i>Давлетишина Л.Х., Ифутина А.В.</i> Проектно-исследовательская деятельность в рамках школьного научного общества «Эрудит» как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников.....	581
<i>Дагилис Я.А.</i> Методическое сопровождение исследовательской работы младших школьников.....	587
<i>Еремينا Л.И.</i> Особенности организации проектной деятельности в	

начальной школе.....	593
<i>Корж А.С., Скокова Г.В., Скоков А.Л., Одинцова И.В.</i> Формирование исследовательской деятельности младших школьников в рамках внеурочных занятий.....	599
<i>Кравцова С.А.</i> Организация поисково-исследовательской деятельности в начальной школе на уроках математики.....	603
<i>Кузьмичева Е.В.</i> Проект «Герои Советского Союза – наши земляки. Андрей Ефремович Фатьянов».....	607
<i>Подгорнова Е.М., Савинчева Т.В.</i> Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством познавательных-исследовательских проектов.....	612
<i>Савинова Т.М.</i> Проектная деятельность в начальной школе.....	616
<i>Туркина Е.В., Нестерова Е.В.</i> Проектная деятельность по приобщению дошкольников к духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям родного края.....	619
<i>Щербакова И.Е., Никитина М.Н.</i> Организация проектной и исследовательской деятельности в начальной школе (из опыта работы).....	622
Организация рефлексивной деятельности младших школьников и учителя начальных классов.....	626
<i>Мальшиева Н.В., Шабашова Е.А.</i> Рефлексивная деятельность обучающихся как условие формирования универсальных учебных действий.....	626
<i>Мишина А.П., Зелимов Р.Р., Коноплева Т.В.</i> Система организационно-педагогических условий формирования рефлексивных умений как компонента учебной деятельности обучающихся 1-9 классов.....	630
<i>Муртазина Л.Ф.</i> Приёмы организации рефлексивной деятельности младших школьников.....	637
<i>Шабанова Г.Ю.</i> Использование приёмов рефлексивной деятельности учащихся на уроках в начальной школе.....	641

ВВЕДЕНИЕ

В Российской Федерации образование осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, определяющими содержание образования, образовательные результаты и условия реализации основных образовательных программ (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.).

Внедрение новых стандартов поначалу вызывало негативное отношение как педагогов, так и родителей, что связано было с отсутствием целостного понимания сущности ФГОС, в свою очередь это приводило к неэффективному управлению данным процессом.

Вместе с тем внедрение и реализация ФГОС дошкольного и начального общего образования повлекли за собой значительные изменения в организации образовательного пространства для дошкольников и младших школьников, в деятельности педагогического коллектива, в нормативной базе образовательных организаций. Изменения претерпели материально-техническая база образовательных организаций, технологии и методы организации образовательной деятельности, взаимодействия с родителями и социальными партнерами. Важной составляющей образовательного процесса стала проектно-исследовательская деятельность.

Кроме того, реализация ФГОС и национальных проектов «Демография», «Образование», «Наука», «Цифровая экономика» актуализировала потребность в специально организованной деятельности методической службы, поиске и разработке механизмов и эффективных образовательных технологий профессионального роста педагогических кадров.

Анализ результатов реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО, оценка качества дошкольного и начального общего образования, созданных в образовательной организации условий предоставляют педагогам и администрации образовательной организации материал для рефлексии своей профессиональной деятельности, для определения эффективности педагогических действий и их планирования, для внесения корректив в основную образовательную программу.

В данном сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования, ученых, преподавателей, педагогических работников образовательных организаций 17 регионов: г. Ульяновск и Ульяновская область, Республика Татарстан, Республика Чувашия, г. Москва, г. Белгород, г. Бийск Алтайского края, г. Волгоград, г. Иркутск, г. Красноярск, г. Липецк, г. Новосибирск, г. Салехард Ямало-Ненецкого автономного округа, г. Самара, г. Саров Нижегородской области, г. Сургут Ханты-Мансийского автономного округа, г. Тамбов, г. Челябинск и г. Кыштым Челябинской области.

Цель Всероссийской научно-практической конференции «Реализация ФГОС дошкольного и начального общего образования: опыт прошлого – взгляд в будущее» заключалась в изучении, обобщении и систематизации

отечественного опыта реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования, в обмене инновационным опытом реализации приоритетных национальных проектов в сфере образования, в обеспечении преемственности уровней образования, образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения и начальной школы, в выделении особенностей применения современных образовательных методик и технологий начального обучения и дошкольного образования, в определении механизмов интеграции системы воспитательной работы в современном детском саду и начальной школе, в обмене опытом организации проектной и исследовательской деятельности в начальной школе, в интеграции образовательных областей в процессе развития дошкольников.

В рамках конференции учеными, преподавателями, педагогическими работниками образовательных организаций 17 регионов обсуждались и такие вопросы:

- образовательная среда в рамках реализации ФГОС ДОО и НОО;
- преемственность уровней образования в достижении планируемых результатов;
- развитие личности ребенка с учетом специфики образовательной области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- создание системы взаимосвязи ДОО с субъектами образовательного процесса;
- технологии и методики достижения планируемых результатов средствами учебных предметов и внеурочной деятельности;
- методологические и теоретические основы оценки качества образовательной деятельности на уровне дошкольного и начального общего образования;
- педагогическая экспертиза качества образования в начальной школе;
- личностное развитие младших школьников;
- особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в начальной школе;
- организация рефлексивной деятельности младших школьников и учителя начальных классов.

Авторами статей раскрываются такие аспекты реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования, как эффективность созданных в образовательной организации условий по реализации ФГОС, использование современных образовательных технологий в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста, мониторинг достижения планируемых результатов, повышение квалификации педагогических работников и т.д., что позволяет использовать данные материалы на уровнях дошкольного и начального общего образования.

Материалы конференции могут быть широко использованы в теории и практике дошкольного и начального общего образования.

КАКИМ ОКАЗАЛОСЬ ВЛИЯНИЕ ФГОС НА РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАКОПЛЕННЫЙ ОПЫТ

А.М. Соломатин,

зам. начальника Управления по взаимодействию с госорганами и
научным сообществом Российской академии наук,
руководитель методической службы издательства
«Академкнига/Учебник»,
кандидат педагогических наук, доцент
г. Москва

Аннотация. В статье представлен анализ изменений в дошкольном и начальном общем образовании, сложности реализации ФГОС НОО и ФГОС ДО управленческого и методического характера, положительный опыт реализации ФГОС в начальной школе, предлагается проектировочный подход в реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: ФГОС НОО, основная образовательная программа, ФГОС ДО, системно-деятельностный подход, проектировочный подход.

Отвечая на поставленный в названии статьи вопрос, сделаем два предварительных замечания.

Первое. Заявленная тема обусловлена проблематикой конференции «Реализация ФГОС дошкольного и начального общего образования: опыт прошлого – взгляд в будущее», проводимой в Ульяновской области.

Поэтому речь в статье пойдет об осмыслении изменений, происходящих в последние годы на уровнях дошкольного и начального общего образования, и такой выбор, в свою очередь, объясняется несколькими причинами.

Со времени принятия нового стандарта для начальной школы прошло уже 10 лет (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

Через четыре года после появления этого документа был утвержден ФГОС для детских садов (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), то есть шесть лет назад.

Согласимся, что прошло значительное время, позволяющее сделать некоторые выводы и высказать определенные оценки.

Если добавить к этому, что ребенок учится в начальной школе четыре года, а дошкольник получает образование в детском саду, как правило, от трех до четырех лет, то мы имеем два и более законченных цикла работы классов (групп) обучающихся «по ФГОС» и в детских садах, и в начальной школе (например, во многих учреждениях дети, которые набирались в первые классы под новые стандарты, уже заканчивают или закончили получение общего среднего образования).

И второе замечание. Высказанные в статье мнения и суждения основаны на значительном опыте участия автора в осмыслении и реализации ФГОС во

многих регионах нашей страны, в ходе проведения издательством «Академкнига/Учебник» проектировочных семинаров и научно-практических конференций, форумов и круглых столов по обсуждаемой тематике. Вместе с тем, они носят субъективный, личностный характер и не претендуют на полное, исчерпывающее описание ситуации, связанной с введением нового поколения стандартов, начиная с 2009 года.

Раскрывая заявленную тематику, отметим, что новые федеральные стандарты принесли значительные изменения в цели и задачи, содержание и педагогические технологии, в систему оценки достижений обучающихся и отношения участников образовательной деятельности. Значит, преобразования стали комплексными и затронули все аспекты жизни каждой начальной школы и детского сада, что, в свою очередь, затрудняет оценку произошедших изменений в силу их сложности и многообразия.

Именно поэтому имеет смысл сформулировать уточняющий вопрос: «Можно ли назвать, определить отдельное требование новых стандартов, которое стало ключевым, определяющим в жизни дошкольного и начального общего образования нашей страны?».

На наш взгляд, при ответе не может быть сомнений – это основные образовательные программы (в практике работы их сразу стали называть ООП).

К созданию (а тем более реализации) таких программ не были готовы и управленцы, и методисты, и педагоги. Это понятно и естественно – для системы образования впервые ставилась задача «собрать воедино» и выстроить в общей логике цели, задачи и планируемые результаты, учебные планы и рабочие программы, условия реализации ООП.

Например, в этом можно было убедиться на самом первом проектировочном семинаре по вопросам проектирования ООП для начальной школы в 2010 году, проводимым издательством «Академкнига/Учебник» совместно с представителями двух десятков регионов нашей страны. Участники семинара, с одной стороны, признавали важность обсуждаемой задачи, а с другой – имели абсолютно размытые представления о том, как создавать такую программу в реальной практике работы.

Значительные сложности возникли, например, при ответе на вопросы:

- Какой должна быть система оценки достижения планируемых результатов?
- Как разработать программу формирования универсальных учебных действий?
- Как должна выглядеть программа коррекционной работы?
- Что понимать под программами курсов и планом внеурочной деятельности?

И, пожалуй, самое главное: «Как реализовать заявленное в стандарте соотношение 60/40 – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений?»

Уже в то время, опираясь на идеи вариативности содержания образования и конкретные условия жизни каждой школы, творческие группы

специалистов из различных регионов нашей страны считали ошибочным предлагать образовательным организациям готовые модели ООП под лозунгом «Вставьте только номер своей школы на первой странице примерной ООП, и все ваши проблемы будут решены!»

Нельзя сказать, что спустя годы начальная школа нашей страны, управленцы и методисты нашли исчерпывающие ответы на принципиально важные и возникшие на самом первом этапе внедрения новых стандартов вопросы.

И все же движение в осмыслении, понимании предназначения ООП, ее роли в жизни начальной школы оказалось существенным и, безусловно, позитивным. А значит, проделанный за последние годы путь развития отечественной начальной школы, определенный требованиями федеральных образовательных стандартов, можно оценить положительно.

Почему он был достаточно успешным именно в начальной школе (может быть, наиболее эффективным по сравнению с другими уровнями общего образования)?

Выскажем несколько предположений.

Во-первых, в начальной школе один учитель ведет, как правило, большинство предметов учебного плана, и ему понятна идея создания единого документа, описывающего логику, порядок жизни детей его класса в школе (наверно, и так тоже можно описать предназначение ООП).

Во-вторых, педагоги начальной школы знают и уверенно используют не только идею «завершенных предметных линий учебников», но и «систем учебников», согласно которой выстраиваются не только внутрипредметные, но и межпредметные связи – важной идеи и механизма реализации ООП.

В-третьих, современная отечественная начальная школа все в большей степени «окрашивается в цвет» развивающего обучения, что в полной мере соотносится с задачами формирования универсальных учебных действий, достижения метапредметных результатов младшими школьниками. В качестве доказательства приведем результаты международных рейтингов, в которых начальная школа нашей страны показывает высокие результаты не только по уровню знаний школьников, но и умений использовать эти знания в решении практических задач.

В-четвертых, многие педагоги начальной школы ранее участвовали в разработке программ развития школ. Разумеется, ООП и программа развития – это разные документы, но культура проектирования и реализации больших, основополагающих документов в жизни школы существовала задолго до появления требований ФГОС.

Вероятно, можно привести и другие аргументы, но важно другое – в практике работы отечественной школы сформирован уникальный опыт разработки и реализации основных образовательных программ как обязательного требования ФГОС.

При этом издательство «Академкнига/Учебник», на наш взгляд, внесло существенный вклад в решение этой задачи, а в качестве примера приведем

востребованную среди педагогических работников издательскую серию «Библиотека Руководителя и методиста: Введение ФГОС».

Хорошо, а что дальше?

Это вопрос представляется актуальным в связи с тем, что на федеральном уровне происходит (может быть, не очень незаметная) девальвация ценности ООП. В этом можно убедиться, например, познакомившись с проектом новых образовательных стандартов для начальной школы, где представлено упрощенное понимание системно-деятельностного подхода, предназначения программы формирования универсальных учебных действий, структуры программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Поэтому, говоря об опыте прошлого и обращая взгляд в будущее, чему и посвящена проводимая в Ульяновской области конференция, мы призываем педагогов, представителей управленческих и методических структур сохранить имеющиеся наработки по проектированию и реализации ООП, накопленные в отечественной системе начального общего образования. Эти наработки представляются уникальными, а усилия по их достижению – значительными.

И не просто сохранить высокий уровень имеющихся достижений, а продолжить развитие этого опыта, все более тщательно и вдумчиво решая проблемные вопросы «вокруг ООП» – тема представляется неисчерпаемой. Такое движение выступает гарантией повышения профессиональной компетентности педагогов, формирования их исследовательских и проектных умений, важных для достижения высокого уровня качества образования младших школьников.

Безусловно, положительным видится влияние новых стандартов и на развитие дошкольного образования. Хотя оценки, касающиеся этого уровня общего образования, могут быть более осторожными.

Почему?

Может быть потому, что в ФГОС дошкольного образования на самом первом этапе его реализации недостаточно четко были определены структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (мы знаем, что всего их пять). В практике работы это нередко приводило к условности такой дифференциации, а значит – игнорированию важного федерального требования.

Может быть потому, что остался открытым вопрос: «Какие программы (или модули) должны быть реализованы в каждом из направлений развития дошкольника, какой должна быть их структура и содержание?»

Вероятно, дискуссионные вопросы вызывала размытость целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Как бы то ни было, педагогическими работниками системы дошкольного образования накоплен колоссальный опыт работы в условиях ФГОС. Как результат, можно увидеть серьезную «прибавку» в готовности

детей к школе с учетом требований новых стандартов, решении задач создания развивающей образовательной среды, использования новых методов и технологий развития дошкольников.

Поэтому, обращая взгляд в будущее, имеет смысл и в этом случае говорить о необходимости сохранения и развития практики работы системы дошкольного образования на основе ООП, обсуждая вопросы:

- взаимосвязи и нахождения баланса между обязательными и парциальными программами;
- использования в одной образовательной организации нескольких ООП (согласно п. 2.2. приказа Минобрнауки от 17 октября 2013 г. № 1155);
- применения примерных ООП дошкольного образования при разработке детскими садами собственных вариантов этих документов и других.

Ценным в решении этих задач (и на уровне дошкольного образования, и в начальной школе) представляется проектировочный подход, преимущества которого заключаются в том, что:

- проектирование предполагает разработку востребованных практико-ориентированных продуктов (программ, проектов), которые могут быть использованы не только авторами-исследователями, но и другими заинтересованными субъектами;
- происходит объединение интеллектуальных ресурсов участников проектирования, создается «общий фонд информации», актуальный в условиях отсутствия (или недостаточной разработанности) готовых решений;
- в проектировании могут участвовать исследователи, выполняющие различные функциональные обязанности (управленцы, методисты, педагоги-практики), что позволяет рассматривать обсуждаемую проектировочную проблему с различных точек зрения;
- в ходе проектирования выявляются (или «выращиваются») лидеры, которые могут быть инициаторами использования проектировочных решений;
- процесс проектирования и его результаты выступают механизмом, содержательной основой повышения квалификации педагогических работников.

Значит, с педагогическим проектированием можно связывать будущее отечественной системы образования и ее развитие.

В заключение необходимо сказать, что по инициативе Российской академии наук в 32 регионах нашей страны реализуется проект создания базовых школ РАН. В нем участвуют 108 муниципальных школ, в том числе три, расположенные в г. Ульяновске: лицей № 20, гимназия № 1, лингвистическая гимназия.

Цель проекта – создание максимально благоприятных условий для выявления и обучения талантливых детей, их ориентации на построение успешной карьеры в области науки и высоких технологий, что послужит развитию интеллектуального потенциала регионов и страны в целом.

Обучающиеся базовых школ РАН получают новые возможности осваивать современные методы научных исследований; самостоятельно получать новые научные знания; работать в школьных научных сообществах под руководством известных ученых.

Не вызывает сомнения, что решения этих задач возможно при серьезной подготовительной работе с дошкольниками и учениками начальной школы, обеспечивая развитие у них основ исследовательской компетентности.

Представленный пример подчеркивает значимость последовательной реализации федеральных стандартов и ООП как прикладных механизмов достижения планируемых результатов, среди которых – готовность обучающихся к проектной и исследовательской деятельности.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Т.Ф. Есенкова,

доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования факультета образовательных технологий и непрерывного образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
кандидат педагогических наук, доцент,
г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается проблема применения современных педагогических технологий в образовательном процессе в ближайшей перспективе.

Ключевые слова: педагогическая технология, инновация, развитие, система образования, методическая система учителя.

В концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 г. сформулирована стратегическая цель государственной политики в области образования, как «повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики.

Современное развитие общества требует новой системы образования – инновационного обучения, которое сформировало бы у обучаемых способность к проективной детерминации будущего, ответственность за него, веру в себя и в свои профессиональные способности влиять на это будущее.

Основными положениями развития образовательной организации являются:

- система образования должна работать на опережение,
- система образования должна служить средством адаптации человека к жизни,
- система образования должна решать свои проблемы через регионализацию образования,- неразрывность воспитания и обучения,
- образование должно обеспечивать личностно-значимые знания,

– в образовании должна осуществляется политика гуманизации образования [1].

Поэтому неслучайно появились такие словосочетания как «новое образование», «новая школа», «новый учитель».

Цель нового образования: воспитать большое число людей нового времени, способных разрешить накопившиеся проблемы прошлого и встающие проблемы будущего.

Новая школа – это такая школа, в которой любой учащийся найдет возможность для реализации своих способностей.

Новый учитель – ключевая фигура реформирования образования. «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» (К.Д. Ушинский).

Педагогика в современном мире переживает период переосмысления подходов, отказа от устоявшихся традиций. Она вплотную подошла к пониманию того, что учительский труд отличается от других видов труда своей спецификой, имеет свой продукт, свои технологии. А поэтому овладение технологиями становится важным, приоритетным в педагогической деятельности.

Новые технологии требуют наличия новых дидактических средств для осуществления образовательного процесса: содержания заданий, наглядных пособия, раздаточного материала и др. Деятельность по их созданию сама по себе является для педагога развивающей: в ней происходит его обучение, проникновение в сущность новых методов. Однако самостоятельно эту работу способны выполнить только достаточно компетентные и заинтересованные педагоги. Разработке новых дидактических средств, как и всему другому, педагогу необходимо учиться.

Программа обучения разрабатывается после анализа особенностей образовательной технологии и выделения перечня методических задач, которые учителям предстоит решить самостоятельно. Это можно сделать на основе приведенного ниже перечня вопросов, по которым требуется обучать учителей при введении распространенных в практике современного школьного образования технологий.

Таблица 1.

Основные направления самообразования

Учитель должен знать	Учитель должен уметь разработать	Учитель должен уметь правильно действовать на практике
1. Проблемы, которые могут быть решены с помощью новой технологии. 2. Результаты, которые могут быть получены после	1. Модифицированный вариант учебной программы: – развивающей направленности; – социализирующей направленности;	1. Применять отдельные приемы и методы работы, используемые в новой технологии. 2. Проводить уроки различных типов.

<p>применения новой технологии на практике.</p> <p>3. Сущность новой технологии, теоретическое обоснование получения новых результатов.</p> <p>4. Методы и приемы, которые используются учителем в новой технологии.</p> <p>5. Методы работы учащихся.</p> <p>6. Методы обучения учащихся работе в новой технологии.</p> <p>7. Этапы освоения новой технологии учителем и учащимися.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – для модульного курса; – для коллективной системы обучения; – для обучения с использованием метода проектов; – для других технологий. <ol style="list-style-type: none"> 2. Календарно-тематическое планирование. 3. Поурочное планирование. 4. Планы уроков различных типов, предусмотренных новой технологией. 5. Учебные модули. 6. Раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся по модулям. 7. Самостоятельные задания для учащихся к модулям. 8. Задания для групповой работы учащихся. 9. Содержание учебных проектов. 10. Задания для учеников к учебным проектам 11. Система дифференцированных самостоятельных упражнений школьников по усвоению нового материала. 12. Новые тексты заданий для текущего и итогового контроля. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Анализировать проведенные уроки и выявлять скрытые причины их недостатков. 4. Обучать школьников новым приемам учебной деятельности, которыми они должны пользоваться в новой технологии. 5. Оценивать результативность использования новой технологии, использовать для этого простейшие методы педагогической диагностики
--	--	--

	13. Показатели для словесной оценки учебной деятельности. 14. Тестовые контрольные задания. 15. Задания для компьютерного контроля. Другое	
--	---	--

Исследования о современной школе называют идею развития ключевой, выделяя три важных постулата:

- школа является важнейшим фактором развития личности;
- школа должна превратиться в действенный перспективный фактор развития российского общества;
- систему образования и школу необходимо постоянно развивать.

Развитие школы может осуществляться посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики можно выделить педагогические технологии.

Педагогическая технология – это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предлагают достижения прогнозируемого результата.

Педагогическая технология отвечает на вопрос: как учить результативно? Выделяют критерии, которые составляют сущность педагогической технологии:

- однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего?);
- отбор и структура содержания (что);
- оптимальная организация учебного процесса (как);
- методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);
- учет необходимого реального уровня квалификации учителя (кто);
- объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Существенными признаками педагогической технологии являются:

- гарантированное достижение целей и эффективности процесса обучения;
- экономичность резерва учебного времени;
- оптимизация труда учителя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени;
- применение ИКТ и различной техники, конструирование и применения разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий.

Педагогические технологии ориентированы на:

- формирование положительной мотивации к учебному труду;

- развитие личности, способной к учебной и исследовательской деятельности, дальнейшему продолжению образования, профессиональному выбору;
- охрану здоровья учащихся.

Определяющую роль в педагогической технологии играет позиция ребенка в образовательном процессе, а также отношение к ребенку со стороны взрослого.

Любой ребенок имеет право рассчитывать на школу как место, где он может пережить радость достижения, муки и счастье творчества, почувствовать свою значимость в жизни, свою необходимость для других.

Если учитель будет бережно относиться к ученику, сможет помочь ему осмыслить свой труд и увидеть его полезность, то в нем обнаружится мощный потенциал творческой активности. способность найти свою личную грань, определить собственную оптимальную дистанцию между собой и своими учениками – одно из необходимых профессиональных качеств учителя в «школе будущего».

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему.

Завьялова Т.Б., перечисляя личностно-ориентированные технологии, называет их «Технология обучения как учебного исследования», «Технология педагогических мастерских», «Технология коллективной мыследеятельности (КМД)», «Технология эвристического обучения»

Из предметно-ориентированных технологий Т.Б. Завьялова выделяет следующие «Технология постановки цели», «Технология полного усвоения», «Технология педагогического процесса по С.Д. Шевченко», «Технология концентрированного обучения».

Перемены, которые происходят в образовательной системе России, побуждают учителя более творчески относиться к своей деятельности, умело и грамотно использовать педагогические технологии.

В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий можно выделить: «Технологию проблемного диалога», автором которой является Е.Л. Мельникова. Преимуществом данной технологии является ее продуктивный характер, стимулирование мотивации учащихся на самостоятельное открытие знаний, развитие мышления, творческого потенциала личности, содействие формированию эффективного самоконтроля и самооценки результатов обучения. Проблемно-диалогическая технология принципиально меняет роль учащихся на уроке: теперь он не слушатель, а активный исследователь. Ученик активно принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок [5]. Свобода выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.

Таким образом, современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-

новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего измениться самому.

Список литературы:

1. Воеводина А.Н. Стратегия развития образовательной организации // Все для администрации школы. – 2018. – №5-6. – С. 2-5.
2. Есенкова Т.Ф. Основные направления деятельности педагога при внедрении педагогических технологий [Текст] / Т.Ф. Есенкова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. – 20 с.
3. Есенкова Т.Ф. Роль педагогических технологий в развитии творческих способностей учащихся [Текст] Методические рекомендации. – Ульяновск, ФГБОУ ВО УлГПУ, 2019. – 40 с.
4. Завьялова Т.Б. Использование новых образовательных технологий как средство повышения качества образования. // Научно-практический журнал «Гуманитарные научные исследования» – 2011. – №2, 3.
5. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС. Пособие для учителя. – М., 2013. – 138 с.

МАСТЕР-КЛАСС КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА

Г.В. Раицкая,

заведующая кафедрой начального образования
Красноярского краевого института повышения квалификации,
кандидат педагогических наук, доцент,
г. Красноярск

Аннотация. В статье раскрывается подход к повышению профессиональных компетенций учителя начальных классов через обучение мастер-классу как форме диссеминации опыта, предложена авторская программа повышения квалификации.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, трудовые действия, трудовые функции, системно-деятельностный подход, мастер-класс.

Профессиональный стандарт педагога¹ ставит акцент на обобщенные трудовые функции, трудовые действия, умения, знания педагогов и выдвигает требование по умению педагогами не только использовать предлагаемые другими коллегами методические наработки, но и предъявлять собственный опыт. Данное требование к профессиональной деятельности педагога стало основанием для необходимости разработки на кафедре начального образования Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (далее – Институт) новых трехуровневых программ повышения квалификации, в которых гарантируется обеспеченность приобретения слушателями профессиональных

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/#ixzz3OW3Ov8IG>

компетенций, необходимых для успешного выполнения трудовых функций, соответствующих профессиональному стандарту педагога.

Говоря о категории «учитель начальных классов», мы понимаем, что учителя начальных классов, пришедшие на курсы повышения квалификации, условно делятся на три группы: учителя, действующие «по образцу»; учителя, создающие «новое»; учителя, осваивающие (или владеющие) навык оценивания «нового». Если за основу считать главным различием данных групп профессиональную деятельность педагогов, тогда в первую группу попадают учителя с выраженной репродуктивной деятельностью, в основном такие учителя находятся в начале своего профессионального пути. Ко второй группе относятся учителя, которые способны в определенной педагогической ситуации находить «выход», они «додумывают» уже знакомый прием, проявляют инициативу в организации образовательного процесса, быть активными в познании нового. В третью группу попадают учителя с выраженной продуктивной деятельностью и с большим коэффициентом «привнесения нового», они могут самостоятельно выявлять собственные дефициты, проводить анализ и экспертизу документов [1].

Для работы с учителями, готовыми к обобщению и предъявлению собственного опыта (то есть третьего уровня), разработана авторская программа повышения квалификации «Подготовка педагогов к проведению мастер-класса в деятельностном подходе» (авт. Г.В. Раицкая), содержание которой делится на три модуля: анализ педагогами собственной практики, выявление «новизны» в собственной практике, непосредственная подготовка процесса передачи своего опыта. В данной статье мы остановимся только на описании третьего модуля работы со слушателями курсов.

Неоспоримо, что высококвалифицированный педагог умеет не только выполнять свои функциональные обязанности перед обучающимися, но и способен передавать наработанный опыт и свое мастерство коллегам. На наш взгляд, если педагог умеет грамотно показать способ передачи своего опыта, то это уже иной уровень профессионализма, показателем которого является такая форма как мастер-классы (далее – МКл). При этом предназначением МКл является достаточно точная передача методики или техники учителя при организации образовательной деятельности.

Нами в рамках проекта «Возможности изменения практики педагога по достижению планируемых результатов» исследовалась практика проведения МКл на основе организации деятельности мастера [2]. Анализ многолетней существующей практики показывает, что как правило, МКл проходит следующие этапы проведения: озвучивание темы МКл, его цели, предназначения, идеи проведения. В настоящее время, когда важным требованием к организации образовательной деятельности педагога является системно-деятельностный подход, нельзя допускать проведение МКл в существующей последовательности, то есть сообщается всем участникам МКл о том, какое мастерство будет передавать выступающий, какие действия при этом будут выполнять присутствующие. В этом случае очень многие учителя предлагают не практический процесс передачи опыта, а сообщение о том, как

они это делают, что иначе называется выступление в чистом виде. При этом педагог заранее открывает участникам всю содержательную информацию об идеи и содержания сути предстоящего МКЛ. Таким образом, такое выступление сводится к краткому описанию педагогом перед взрослой аудиторией всего, что он хочет продемонстрировать, и, когда доходит дело до практики предъявления опыта, становится все заранее известно.

Каким же должен быть МКл, отвечающий требованиям деятельностного подхода? Мы предлагаем иную структуру МКл, которая в целом меняет и сам процесс его проведения с позиции деятельности мастера [3]. Мастер – это такой педагог, который передает и демонстрирует свое мастерство. Мастер передает способы, приемы, технику или технологию для участников, которые готовы это «взять». В определении мы не отходим от определений, данных в различных словарях подтверждающих, что педагог, который «берет» предъявляемое мастерство другого за счет активного участия в проводимом мастер-классе – это подмастерье².

Желательное время для проведения МКл колеблется от 30 до 45 минут. Мы предлагаем слушателям для проведения МКл использовать 45 минут, так как необходимо качественно реализовать три части (см. таблицу 1).

Таблица 1.

Структура мастер-класса

Составляющие части	содержание	Время, 45 мин
1 часть, практическая	непосредственная передача мастерства (опыта)	35
2 часть, теоретическая	представление собственной профессиональной деятельности в рамках заявленной темы (динамика исследования)	5
3 часть, рефлексивная	рефлексия проведенного МКЛ по достижению планируемых результатов	5

Предназначением *первой части* МКл является непосредственная демонстрация мастером опыта. Итогом продуктивной деятельности могут стать: присвоенный способ различного вида деятельности педагога, «открытый» прием, осуществленная проба, подтверждение какой-либо идеи или ряд других. Значит, вся работа мастера исходит из того, что подмастерья должны находиться в активной позиции, выявлять это «новое» и понять и, в дальнейшем, преобразовать и применить. Поэтому нежелательно демонстрировать сразу несколько приемов, достаточно методически грамотно отработать один или два приема (в крайнем случае!), так как важно не их

² **Подмастерье** - в средневековых цехах ремесленник, прошедший срок ученичества и работавший по найму у мастера несколько лет, после чего обычно становился мастером; с 15-16 вв. переход в мастера был затруднен, появились «вечные» подмастерья (фактически наемные рабочие). Помощник, подручный мастера-ремесленника. (Толковый словарь Ожегова) <http://onlineDIC.net>

количество, а качество передачи содержания самого приема, который необходимо четко операционализировать (конкретизировать) по действиям.

После этого начинается **вторая часть** (теоретическая), где ведущий очень кратко представляет себя (место работы, должность, профессиональный стаж работы). Далее мастер сообщает предназначение мастер-класса, знакомит присутствующих с заявленной темой, которая интересна педагогу-мастеру и является предметом обсуждения. Мастер раскрывает понятия в рамках темы, акцентирует внимание на авторских подходах ученых по данному вопросу, даёт краткий теоретический анализ изученной литературы и обосновывает новизну демонстрационного приема, апробированного в собственной практике на основе проведенных исследований.

В данной части МКл можно представить подготовленный список научных публикаций на слайде. Если у мастера есть свои наработки, печатные издания, то их представление очень поощряется и обязательно демонстрируется. В этой части уместно рассказать о том, как педагог с этим работает в практике (проводит исследование, осуществил первые пробы и анализировал их результат, выявлял первые ошибки, первые удачные находки и т.д.).

Заканчивается весь МКл **рефлексивной частью**. Рефлексия организуется для понимания мастером, насколько он верно организовал все этапы представления собственного опыта, вовлекая участников в активную деятельность. Особое внимание уделяется анализу образовательной цели мастера, которая соотносится с критериями их формулировки [4]. Мастер рефлексит, какими методами и средствами, за счет каких организационных схем достигались планируемые цели, как, с его точки зрения, прошел практический этап мастер-класса для понимания того, насколько поставленные цели удалось реализовать подмастерьям. Кроме этого данный этап предполагает выстраивание обратной связи с участниками для выяснения динамики каждого в достижении ими планируемых результатов.

Исходя из таблицы 1 видно, что данная структура МКл может проводиться в следующих вариантах (см. таблицу 2).

Таблица 2.

Варианты последовательности проведения частей МКл

	Варианты	Последовательность проведения частей
1.	«первый»	<pre> graph LR A[Практическая] --> B[теоретическая] B --> C[рефлексивная] </pre>
2.	«второй»	<pre> graph LR A[Теоретическая] --> B[практическая] B --> C[рефлексивная] </pre>
3.	«смешанный»	<pre> graph LR A[Практическая] --> B[теоретическая] B --> C[практическая] C --> D[рефлексивная] C --> A </pre>

Из представленных в таблице вариантов последовательности проведения всех частей МКл наиболее распространенным является «первый» – 79%, далее употребляется «смешанный» вариант – 17%, вариант «второй» – 4%. Отметим, что проведение МКл в любом из вариантов возможно лишь при условии, что подмастерьям не будет дано в готовом (репродуктивном) виде никакого содержания приема или способа мастера. Очень важно, чтобы мастер организовал ситуацию интриги, и тогда все подмастерья станут действовать в активной позиции и будут иметь возможность «открыть» для себя что-то новое. Этим новым может стать конкретный прием или способ. Каждое новое открытие благоприятно скажется на профессиональном поприще педагога.

Список литературы:

1. Раицкая, Г.В. Начальная школа по-новому, или как работает эксперимент / Г.В. Раицкая // Народное образование. – 2016. – № 1. – С. 95–100.
2. Раицкая Г.В. Реализация проекта, направленного на изменение практики муниципальных территорий по достижению планируемых результатов / Г.В. Раицкая // Достижение планируемых результатов младшими школьниками (3 класс): учебно-методическое пособие / под ред. Г.В. Раицкой. - Красноярск, 2015. – С. 7-12.
3. Раицкая, Г.В. Новое время – новый мастер-класс / Г.В. Раицкая // Новая наука: опыт, традиции, инновации: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (Оренбург, 12 апреля 2017). Стерлитамак: АМИ, 2017. №4 3 2. С. 81–83
4. Достижение планируемых образовательных результатов в начальной школе // Журнал «Сибирский учитель». - 2017. №1 (110).

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

О СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

И.А. Анохина,

кандидат биологических наук, доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования факультета образовательных технологий и непрерывного образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В статье раскрывается системный подход к реализации содержания раздела «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста, рассматриваются особенности формирования у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни в аспекте развития интеллектуальной и мотивационной сфер, воспитания осознанного отношения к своему здоровью.

Ключевые слова: здоровье ребенка, здоровый образ жизни, слагаемые здорового образа жизни, организм, личная и общественная гигиена, рациональное питание, физическая культура.

Результаты научных исследований свидетельствуют о том, что за последние 10-15 лет произошло значительное ухудшение здоровья детей всех возрастных групп. Учитывая негативную тенденцию в здоровье детской популяции важно воспитывать у ребенка осознанное отношение к своему здоровью как ценности, научить его беречь и укреплять здоровье, соблюдая нормы и правила ЗОЖ. Образовательная область «Физическое развитие» ФГОС ДО включает становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [7]. В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в ЗОЖ; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и ЗОЖ, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания [5]. Таким образом, формирование у детей дошкольного возраста начальных представлений о ЗОЖ является актуальным направлением воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Под «здоровым образом жизни» в медицине понимают поведение, стиль, способствующий сохранению, укреплению и восстановлению здоровья данной популяции [1]. По мнению И.М. Новиковой, формирование у детей представлений о ЗОЖ – это специально организованный педагогический процесс приобщения дошкольников к идеям, ценностям и нормам культуры здоровья, формирования у

них стратегии здоровьесберегающего поведения и навыков заботы о своем здоровье [2]. Учитывая, что в дошкольном возрасте здоровье только формируется, в отечественной педиатрии существует современное определение здоровья ребенка, данное Ю.Е. Вельтищевым: «Здоровье ребенка – это состояние жизнедеятельности, соответствующее биологическому возрасту ребенка, состояние гармоничного единства физических и интеллектуальных характеристик, формирования адаптационных и компенсаторных реакций в процессе роста» [1].

Слагаемыми ЗОЖ являются оптимальный режим различных видов деятельности и отдыха, рациональное питание, оптимальная двигательная активность и систематические занятия физической культурой, закаливание, соблюдение правил личной гигиены, медицинская активность и динамическое слежение за собственным здоровьем. Формирование круга представлений о ЗОЖ способствует интеллектуальному развитию детей.

В качестве ключевой темы в разделе «Формирование начальных представлений о ЗОЖ» ПООП ДО по ФГОС ДО в каждой возрастной группе можно выделить тему «Организм», как основу формирования у детей «образа здоровья». Представления об организме, его сложности и ранимости, своеобразии различных органов и систем, их взаимодействии в работе организма, его ранимости необходимы детям для того, чтобы способствовать его правильному развитию и работе. В доступной форме, с привлечением различных видов наглядности, важно знакомить детей с тем, как устроено тело человека, с факторами положительно и отрицательно влияющими на работу организма, правилами поведения, способствующими сохранению и укреплению всех систем организма, приемами бережного отношения и ухода за организмом. Педагоги, опираясь на личные знания в области анатомии и физиологии ребенка, используя различные методические пособия, например, Н.В. Полтавцевой «Приобщаем дошкольников к ЗОЖ» [5], С.Е. Шукшиной «Я и мое тело» [7] и др. сообщают старшим дошкольникам элементарные научные сведения об основных системах и органах человека (опорно-двигательной, дыхательной, пищеварительной, мышечной, выделительной, кровообращении, нервной системе, органах чувств). Рассказывая о строении и работе организма, нужно обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Формирование представлений об организме, его индивидуальности и неповторимости способствует постепенному осознанию ребенком себя и своих возможностей, перестройке мотивационной и эмоциональной сфер личности на основе чего ребенок через себя учится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, проявлять гуманные чувства сочувствие, сопереживание.

Вокруг стержневой темы «Организм» объединяются другие темы, связанные со слагаемыми ЗОЖ: «Личная и общественная гигиена», «Физическая культура», «Рациональное питание», «Закаливание», «Режим дня», раскрывающие роль факторов, положительно влияющих на здоровье и правила их использования. Например, содержание раздела «Формирование начальных представлений о ЗОЖ» в ПООП ДО «От рождения до школы» можно распределить по этим темам на каждый месяц следующим образом:

- «организм»: расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- «личная и общественная гигиена, режим дня»: расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; «культурно-гигиенические навыки»: формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить;
- «рациональное питание»: формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- «физическая культура»: прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
- «здоровье» и «болезнь»: знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие;
- «ЗОЖ»: формировать у детей потребность в ЗОЖ. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) ЗОЖ (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье [3].

Педагогам необходимо системно подходить к вопросу формирования у дошкольников представлений о ЗОЖ и составлять календарно-тематическое планирование работы с детьми в соответствии с содержанием воспитательно-образовательной работы по каждой теме в разных организационных формах:

Недели месяца	Непрерывная образовательная деятельность:	Совместная деятельность в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
I	тема, программное содержание			
II				
III				
IV				

Качество реализации содержания образования в контексте ФГОС ДО определяется развитием детей. Формируя у ребенка представления о ЗОЖ, мы

развиваем его интеллектуальную, мотивационную и эмоциональную сферы, воспитываем осознанное отношение к своему здоровью.

Список литературы

1. Кучма, В.Р. Гигиена детей и подростков: учебник / В.Р. Кучма. - М.: Медицина, 2003. – 384 с.
2. Новикова И.М. К вопросу о состоянии проблемы формирования представлений о здоровом образе жизни у детей [Текст] / Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2006. – № 8.
3. «От рождения до школы»: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 352 с.
4. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р
6. Шукшина, С.Е. Я и мое тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми / С.Е. Шукшина. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 48 с. – (Программа «Я – человек».) - (Дошкольное воспитание и обучение - приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 49).
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИНГ КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

И.А. Буйлина,

заведующий МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко»,

И.П. Ильчова,

учитель-логопед МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко»,

В.А. Хренова,

заместитель заведующего по УВР МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко», МО «Тереньгульский район, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по организации конкурсного движения в ДОО сельского поселения

Ключевые слова: потенциал, педагогические работники, инновационная деятельность, методические находки

В статусе экспериментальной площадки областной программы «Развитие инновационных процессов» дошкольная образовательная организация Тереньгульский детский сад «Солнышко» работает пятый год. Тема нашей инновационной деятельности: «Актуализация потенциала педагогических работников ДОО в условиях сельского поселения».

В своей работе мы ищем эффективные подходы в повышении

профессионального мастерства и развитии потенциала педагога ДОО в условиях сельской местности. В связи с этим хотим поделиться методическими подходами в работе по развитию потенциала педагогических работников ДОО. Одной из форм методической работы в рамках инновационной деятельности стал педагогический ринг. Цель педагогического ринга – конструирование условий для актуализации потенциала педагогических работников, содействующих высококвалифицированной профессиональной деятельности, повышению педагогического мастерства воспитателей в период внедрения ФГОС ДО.

Процедура и содержание педагогического ринга включает ряд компонентов. Организацию педагогического ринга взял на себя оргкомитет, в состав которого вошли: заведующий ДОО, заместитель заведующего по УВР, педагог-психолог и воспитатели высшей профессиональной категории.

Подготовительным этапом была разработка Положения о педагогическом ринге, затем мы с этой идеей вышли на уровень отдела образования МО «Тереньгульский район». Нашу инициативу поддержал начальник отдела образования Елена Анатольевна Карпова. Был издан приказ на муниципальном уровне, в котором было утверждено разработанное Положение о педагогическом ринге, назначены сроки, утвержден состав жюри.

Педагогический ринг состоял из шести раундов: «Презентация профессиональной деятельности», «Театрализованный этюд», «Вопрос – ответ», «Мастер-класс для педагогов», «Родительская академия», «Наш край – наши традиции».

В назначенные сроки подачи заявок выяснилось, что участвовать в конкурсе выразило желание большое количество педагогов района. В ходе изучения Положения и подготовки к участию в конкурсе у педагогов стали возникать вопросы. Тогда мы приняли решение организовать и провести консультацию по возникшим проблемам. Много вопросов возникло при подготовке к раундам «Театрализованный этюд», «Вопрос-ответ» и «Наш край – наши традиции».

Участников волновало, что собой должен представлять театрализованный этюд: это сцена из пьесы, монолог или же пантомима. Тогда мы решили, что необходимо разработать мини-памятку, в которой четко объяснялось, что такое театрализованный этюд. Театрализованный этюд – это очень короткое театрализованное действие. Монолог и прямая речь допустимы, может быть использовано музыкальное сопровождение.

Составляющие этюда:

1. Завязка.
2. Кульминация.
3. Развязка.

Участникам конкурса следует за три минуты проявить творческий подход и показать такие качества, как креативность, неординарность мышления, артистизм.

В раунде «Вопрос-ответ» мы хотели добиться раскрепощенного диалога между участницами, касающегося профессиональной деятельности, в котором конкурсант должен отстаивать личную педагогическую позицию по обсуждаемому вопросу и уметь ее аргументировать. Вопросы должны быть актуальными и отражать требования ФГОС ДО.

А самым сложным в процессе подготовки оказалось задание «Наш край – наши традиции». Каждый конкурсант должен быть готовым определить по загадке-описанию одну из достопримечательностей Тереньгульского района и коротко рассказать о связанных с ней традициях. Затем на карте района найти местоположение данной достопримечательности и рассказать о возможности использования краеведческого материала в работе с детьми.

Изучив опыт по организации мастер-классов, работы с родителями, мы предложили следующие рекомендации участникам.

Дали определение понятию мастер-класс, познакомили с алгоритмом проведения и особенностями мастер-класса.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, при активной роли всех участников.

При организации мастер-класса необходимо определить проблему, уметь доказать её актуальность, выделить основные приемы работы и подготовить необходимый материал, создать условия для включения всех слушателей в активную деятельность. Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться слушателям.

В ходе проведения мастер-класса педагог должен обратить внимание на свою речь, жесты, мимику. Уметь сосредотачиваться, владеть педагогической импровизацией, коммуникативной культурой и чувством времени. Важно помнить, что процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.

Работа педагога заключается не только в организации взаимодействия с детьми, но и с родителями. Эта часть работы требует больших умений и навыков педагога, и всегда полезно делиться накопленным опытом.

Одним из раундов педагогического ринга стал «Родительская академия».

Мы на консультации акцентировали внимание участников, что в конкурсе педагог должен показать методы и приёмы работы с родителями, с целью выработки практических навыков и умений. Главной задачей для педагога должно стать повышение педагогической компетенции родителей в вопросе развития детей дошкольного возраста. Можно использовать следующие формы работы: мини-беседы, музыкально-танцевальные упражнения, моделирование проблемных ситуаций, презентация информационных буклетов, художественно-творческая деятельность, элементы тренинга, круглые столы, дискуссии.

Самое основное в педагогическом ринге это умение представить свой профессиональный опыт работы. В «Презентации профессиональной деятельности» каждый участник должен раскрыть главную идею своего мастерства. Уметь позитивно представить собственный профессиональный опыт, профессиональный стиль работы, продемонстрировать культуру речевого поведения (демонстрация правильной, ясной, логически

выстроенной, аргументированной, эмоциональной речи), педагогический артистизм (оригинальность подачи материала, владение аудиторией), общий интеллектуальный и культурный уровень.

Так как было заявлено восемь участниц, сопоставив с количеством раундов, пришли к выводу, что конкурс необходимо провести в два тура.

В первом туре были проведены следующие раунды: «Театрализованный этюд», «Вопрос-ответ» и «Родительская академия».

В первом раунде наши педагоги показали удивительное творчество и артистизм. Конкурсантки перевоплощались в сказочных героев, инсценировали отрывки из классических и юмористических произведений. Были представлены отрывки из произведений А.Н. Островского «Снегурочка», А.С Пушкина «Евгений Онегин», Ю. Олеши «Три толстяка», С. Ещенко «Монолог попрошайки» и сцены из сказки «Буратино».

Во втором раунде «Вопрос-ответ» педагоги, задавая заранее подготовленный вопрос, старались поддержать диалог, вовлекая в участников в обсуждение проблемы.

Перечислим вопросы, которые наши конкурсанты представили для обсуждения:

- Каковы мотивы, побуждающие педагога к самообразованию?
- Может ли обучение и воспитание в детском саду и дома быть одной лишь игрой?
- Какую форму аттестации педагогических работников предложили бы Вы, и повысит ли это компетентность педагога?
- Какими на Ваш взгляд должны быть условия для становления личности педагога?
- Какие актуальные проблемы современного дошкольного образования Вы можете назвать?
- Какими личностными качествами должен обладать современный педагог, чтобы воспитать успешно состоявшуюся личность?
- Современный воспитатель - кто он?
- Что нужно и что нельзя делать в процессе воспитания?

В раунде «Родительская академия» конкурсанты представили разные формы работы. Самыми удачными, на взгляд жюри, стало моделирование проблемных ситуаций с элементами тренинга, например, «Музыка и здоровье детей», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Капризный ребенок». Были показаны практические упражнения, которые родители могут применить в семейном воспитании. Представлены презентации информационных буклетов. Но не все педагоги применили современные методы работы с родителями с целью выработки практических навыков и умений. Некоторые конкурсанты пошли лёгким путем, избрав форму доклада, тем самым не сумели вовлечь родителей в диалог.

Во втором туре были проведены следующие раунды: «Презентация профессиональной деятельности», «Наш край – наши традиции», «Мастер-класс для педагогов».

«Презентация профессиональной деятельности» очень ёмкий и многогранный конкурс. Он дает возможность педагогу представить свою профессиональную компетентность, коммуникативную культуру, стиль работы. Педагог должен доказать актуальность выбранной темы и её методическую ценность. Удачно были представлены темы «Логопед в детском саду», «Экологическое воспитание в ДОО», «Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста», «Методы и приёмы музыкального воспитания в ДОО». В ходе конкурса выяснилось, что некоторые конкурсанты рассказывали о деятельности воспитателя, не выделяя актуально выбранную тему. Тем самым, не раскрыв цели и задачи данного раунда.

Раунд «Наш край – наши традиции» является нетрадиционным в конкурсе педагогического мастерства, но актуальным, в связи важностью патриотического воспитания на современном этапе. Мы выбрали для конкурса наиболее значимые достопримечательности нашего района. Это – усадьбы баронессы Е.М. Перси-Френч, Дубровиных, ландшафтный заповедник «Скрипинские Кучуры», родники Ильин, Бездонный колодец, Горно-обогатительный комбинат. Конкурсанты из описательных загадок должны были определить и показать достопримечательность на карте района:

- стабильно развивающееся предприятие, известное на весь мир добычей уникального качественного сырья (Лукияновский ГОК).
- потрясающе красивый образец жилой архитектуры второй трети XIX века с секретными подземными ходами на случай войны или мятежа (Усадьба Е.М. Перси-Френч).
- это уникальное место, представляет собой гирлянду холмов, покрытую лесами. На холмах стоят огромные валуны, которые и являются загадкой этого места. Прямо посреди леса навалены огромные глыбы песчаника причудливой формы (Скрипинские Кучуры).

Наши конкурсанты показали широту кругозора, культуру представления материала. Но особенно оказалось затруднительным рассказать о возможности использования в своей профессиональной деятельности материала краеведческой направленности.

Наиболее красочно и эмоционально прошёл раунд «Мастер-класс для педагогов». На консультации мы обращали внимание педагогов, что мастер-классы по художественно-эстетическому развитию детей наиболее применимы, поэтому нацеливали не забывать о существовании ещё четырех образовательных областей. Были представлены «Народные игры в физическом развитии дошкольников», «Игры-головоломки», «Секреты музыкальной шкатулки», «Кинезеология в работе педагога». Многие из продемонстрированных мастер-классов включали в себя авторские находки.

Но, к сожалению, были допущены ошибки, например, в мастер-классе «Театрализованная деятельность с детьми» педагог в первой части ярко продемонстрировал методы и приёмы работы с куклой. Однако во второй части было предложено участникам продемонстрировать за ширмой сцены из сказок. Педагогической ценности вторая часть мастер-класса была лишена.

Если бы педагог во вторую часть включила упражнения по развитию эмоциональной речи, диалога, параллельно с демонстрацией приемов владения куклой, то мастер-класс отвечал бы оценочным критериям.

Одним из критериев оценки многих конкурсов был такой критерий, как владение культурой речи. Оценивались ясность, логичность, доказательность, убедительность. В то же время некоторые конкурсанты подготовленную заранее речь читали с листа. Это мешало взаимодействию с аудиторией и не давало возможность строить диалог, ограничивало общение. Умение конкурсантов непосредственно общаться с аудиторией заслужило высокую оценку жюри.

В целом, педагогический ринг продемонстрировал хороший профессиональный уровень участников конкурса. Конкурсанты показали умение позитивно представлять собственную профессиональную деятельность, стиль работы, педагогическое мастерство, общий интеллектуальный и культурный уровень, умение позитивно представить себя на аудиторию. Педагогический ринг, как форма методической работы подводит педагогов к пониманию необходимости собственного педагогического роста и умению перенимать профессиональный опыт.

Список литературы

1. Буйлина И.А., Хренова В.А. Повышение готовности педагогов ДОО к организации образовательной деятельности с учетом социальной ситуации развития //Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Региональные ценности в содержании инновационной деятельности ДОО». – Ульяновск, 2017. – С. 154-157
2. Майданкина Н.Ю., Буйлина И.А. Культурологический подход в актуализации потенциала педагогических работников в системе дошкольного образования // Детский сад от А до Я.- 2017. – № 2. – С. 71-78.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Л.Р. Махмутова,
заведующий МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк»

Аннотация. В статье рассматриваются виртуальные экскурсии как одна из форм работ по организации обучения детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому воспитанию, раскрываются их преимущества по сравнению с традиционными экскурсиями для ознакомления с искусством.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, экскурсия, визуальное представление, образовательные области, виртуальная экскурсия.

Среди средств реализации содержания художественно-эстетического воспитания в ДОО является «развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (произведения живописи, музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного

творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Одной из форм работ по художественно-эстетическому воспитанию приобщения к искусству Н.А. Ветлугина рекомендует экскурсии. Педагог отмечает, что экскурсия как форма работы включает подготовку воспитателя (разработку программных задач, подбор оборудования и др.) и детей к экскурсии; использование взрослым разнообразных методов и приемов организации детского восприятия на экскурсии, когда есть возможность проводить наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, а также на выставках; организацию разнообразной художественно-эстетической деятельности детей на экскурсии или после нее.

Слово экскурсия (*excursio*) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает посещение, какого-либо места или объекта с целью его изучения.

В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой знания воспринимаются и усваиваются путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, музеи, выставки, памятники архитектуры и т.д.) и непосредственное ознакомление с ними.

Экскурсии являются эффективной формой организации образовательной деятельности и в этом отношении имеют ряд существенных дидактических функций:

- с помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения;
- экскурсии помогают повышать научность обучения;
- экскурсии играют важную роль в повышении квалификации педагогов.

Мы полагаем, что одним из способов проведения экскурсий в современной педагогике является виртуальная экскурсия [2].

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДООУ, города и даже страны. Позволяет получить визуальное представление о местах, которые «вживую» посетить не удастся.
- Автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы педагогов.
- Помогает организовать деятельность педагогов по овладению научными знаниями.
- Ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера.
- Создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта.
- Доступность.

- Возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия имеет значимость и в реализации интегрированного подхода к содержанию воспитательно-образовательного процесса, так как позволяет объединить несколько образовательных областей:

- Художественно-эстетическую (формирование представлений о видах искусства, средствах выразительности, развитие эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика, приобщение к народному и профессиональному изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, воспитание умения понимать содержание произведений искусства).
- Социально-коммуникативную (становление самостоятельности, формирование позитивных установок к различным видам творчества, развитие взаимодействия со сверстниками).
- Речевую (обогащение активного словаря, развитие связной монологической речи: формирование описательной речи, воспитание культуры речи).
- Познавательную (развитие любознательности, формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа).

Виртуальная экскурсия может объединять несколько видов детской деятельности: игровую, проектную.

Различают несколько видов виртуальных экскурсий:

- Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («Живопись русских художников» и др.);
- Видеоэкскурсии («Русский музей» и др.);
- Интерактивное общение с помощью программы Skype (взаимное обменивание сайтами).

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий, который начинается с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбирается литература, проводится предварительная работа с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаются экскурсионные объекты, составляются карты, включающие ряд компонентов с заданиями и взаимодействием с дошкольниками.

В технологию виртуальной экскурсии входит мультимедийный контент и познавательный контент. Познавательный контент – это подробный текст всей экскурсии, который включает:

- всевозможные приемы активизации (простые и проблемные вопросы);
- задания на сравнение;
- вопросы на сравнение;
- побуждение детей задавать вопросы (Какие вопросы вы можете мне задать);
- задания (опиши);
- установка ребенку роль экскурсовода (Кто хочет побыть экскурсоводом?);
- задание на установление взаимодействия и взаимоотношения;

- иметь начало (Мы сегодня будем историками ...) и конец (задание, игровые ситуации, чему научились, что стали уметь и знать);
- пояснение непонятных слов.

В оформление познавательного контента входит:

- название (познавательный контент виртуальной экскурсии на тему...);
- цель (использование возможные ИКТ; формирование представлений);
- задачи (образовательные, развивающие (развивать умения осуществлять мыслительные операции: анализ, синтез, умозаключение; умение восстанавливать взаимосвязь, умение задавать вопросы, умение рассуждать, сравнивать, проявлять любознательность), воспитывающие (интерес к изучению, чувство гордости за достояние нашей страны, бережное отношение), дополнительные (речевые, математические, экономические));
- оборудование (носитель);
- технологическая карта (всевозможные приемы для детей: установка на просмотр экскурсий. Например, У нас экскурсия не обычная а виртуальная; слушать внимательно, отвечать на вопросы, если хотите задать вопрос – поднимите руку);
- первая картинка мультимедийного контента – это заставка, где написана тема экскурсии (заставку можно использовать в виде элемента природы; если в краеведческий музей – это достопримечательность);
- отразить интеграцию образовательных областей, умения детей, выводы;
- подготовительная работа (дети работали, отвечали);
- в заключительной части предложить сравнить предметы, части т.п.

Организация виртуальной экскурсии для дошкольников требует от педагога профессионального мастерства владения современными информационными средствами и технологиями, преподнесение материала интерактивными способами [3].

Таким образом, можно отметить, что виртуальная экскурсия как эффективная форма ознакомления с искусством является доступной, вариативной, интересной и полезной для дошкольников.

Список литературы

1. Сисина Р.М. Виртуальные экскурсии / страничка МБДОУ № 7 «Жар - птица» г. Нижневартовск – Электронный ресурс – режим доступа: URL <http://sisina1973-17.mbdou7-nv86.edusite.ru/p44aa1.html>
2. Строгонова Ю. В., Плаван Е. С. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 181-182. — URL <https://moluch.ru/archive/149/41716/>
3. Тимофеева А.Г. Виртуальные экскурсии как средство ознакомления дошкольников с родным городом// Публикации - XVI региональная студенческая научно – практическая конференция «Студенческая наука - территория исследования» 2017 год – Электронный ресурс – режим доступа: URL <http://www.minuspk.ru/?mode=articles&id=211>

ПРИНЦИПЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСПЕШНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.В. Николаева,

доктор педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии, профессор Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Аннотация. В статье описываются основные направления деятельности центра дополнительного образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста, рассматриваются основные принципы педагогического взаимодействия, направленные на развитие личности ребенка, на обеспечение его успешности.

Ключевые слова: развитие личности, принципы педагогического взаимодействия, успешность в обучении, образовательные технологии, условия благополучного развития.

В условиях модернизации системы образования приоритетным направлением в дошкольном и начальном образовании становится реализация педагогом ряда профессиональных задач: осуществление деятельностного метода как приоритетного метода в обучении и воспитании личности ребенка; управление развитием личности дошкольника и младшего школьника; организация пространства духовно-нравственного развития детей средствами дополнительного образования.

В рамках реализации национального проекта «Образование» определены основные результаты и направления развития образования в Российской Федерации на период до 2024 г. В числе целевых установок: реализация современных образовательных технологий, повышение качества образования, создание условий для благополучного развития личности ребенка. В рамках реализации подпроекта «Успех каждого ребенка» в Российской Федерации предполагается системная работа по развитию творческих способностей детей, по созданию условий для проявления индивидуальности ребенка в рамках дошкольного, общего образования, существенное обновление содержания программ и образовательных технологий дополнительного образования.

При кафедре педагогики и психологии начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета с 2015 года действует Центр дополнительного образования детей «Подснежник».

В рамках данного Центра реализуются концептуальные идеи Елены Сергеевны Левицкой, педагога-новатора, которая в начале XX века открыла в Царском Селе первую в России школу совместного (для мальчиков и девочек) обучения. В школе впервые в России воплощалась в жизнь идея о гармоничном развитии детей, в органичном единении умственного, физического и нравственного воспитания. Высокий уровень преподавания обеспечивался передовыми методами организации школы – введением некоторой доли веселости, непринужденности, вместо скучной зубрежки, а также сильным преподавательским составом.

Центр развития личности «Подснежник» создан для оказания консультативной, психолого-педагогической помощи родителям, педагогам по актуальным вопросам обучения, воспитания, развития личности ребенка. В Центре реализуются следующие программы: групповые занятия по подготовке детей 5-7 лет к школе; развивающие занятия для детей 3-5 лет; групповые занятия с детьми (4-5 лет, 5-6 лет) по развитию конкретных умений (ИЗО-студия); индивидуальное, групповое консультирование родителей, педагогов, занятия с использованием метода мозжечковой стимуляции, занятия обучению игре в шахматы, занятия по иностранному языку и другие. Работа центра опирается на психолого-педагогическую, диагностическую и консультационную модели.

Организация психолого-педагогической, диагностической и консультационной помощи родителям в Центре строится на основе интеграции деятельности специалистов (педагога, психолога, учителя-логопеда). Основные специалисты Центра – это сотрудниками кафедры педагогики и психологии начального образования. Центр развития личности «Подснежник» является постоянной базой для апробации инновационных методик, социально-педагогических исследований преподавателей, студентов, магистрантов ВГСПУ (Волгоградского социально-педагогического университета).

Одна из образовательных программ, реализуемых в Центре – это комплексная образовательная программа для детей раннего возраста. Занятия проводятся с детьми 1,6-3 лет. Дошкольники разделены на четыре группы в соответствии с возрастом и уровнем развития: 1 год 6 месяцев; 2 года 6 месяцев; 2,8-3 года; группа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ребенок с расстройством аутистического спектра). Состав групп 1-2 человека, что позволяет учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Для организации познавательно-исследовательской деятельности используются дидактические игры. Минутку релаксации позволяют организовать массажные дорожки. По массажной дорожке дети ходят вперед, назад, меняя темп ходьбы. Организовать игровой сюжет, задать мотивационную основу игры позволяет игра с мягкими игрушками. Комплекты игр, используемые педагогом универсальны, позволяют реализовать несколько целевых ориентиров. Так, игра с пирамидкой-балансир способствует развитию и сенсомоторных навыков, и творческого мышления, и мелкой моторики, и элементарных навыков счета. Использование игрового набора «скотный двор» позволяет малышам самостоятельно развивать сюжет.

Важно подчеркнуть, что одним из специфичных профессиональных качеств педагога в Центре является особая эмоциональная и коммуникативно-личностная чувствительность к миру ребенка. В связи с этим, большое значение для правильной организации обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста имеет неформальное общение детей с педагогом: обсуждение детских вопросов и проблем; беседы о прошедшем дне; совместное планирование расписания занятий и режимов работы (индивидуального, фронтального, группового, проектного); показ детьми друг другу и учителю результатов своей работы; совместная подготовка материалов для занятий.

Методологической основой личностно-развивающего подхода в Центре «Подснежник» является система реконструированных принципов развития личности. Принципы психического развития были сформулированы в культурно-исторической теории происхождения и формирования психики и сознания Л.С. Выготского, психологической теории деятельности А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубинштейна, теории развития личности ребенка Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Г.А. Цукерман и др.

Центр развития личности «Подснежник» в своей деятельности опирается в рамках положений современного гуманитарного антропологического знания о человеке на следующие принципы:

- принцип человечности (гуманизма) – утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку, исключение принуждения, насилия над его личностью;
- принцип самоценности каждого возраста, предполагающий: полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста; нацеленность на развитие у ребенка, в первую очередь фундаментальных способностей; опору на достижения предыдущего этапа развития;
- принцип индивидуализации образования, обеспечивающий максимальное проявление самобытности и творческих возможностей каждого ребенка;
- принцип социокультурной открытости образования: уважение к нормам и традициям разных культур, поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного пространства (родителей, детей, педагогов);
- принцип субъекта деятельности заключается в том, что формирование личности младшего школьника и продвижение его в личностном развитии осуществляются не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания. Данный принцип предполагает использование современных технологий обучения и личностно-развивающих стратегий, реализуемых в общении;
- принцип целостности образования означает, что у обучаемого должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире, достигаемое комплексом занятий;
- принцип непрерывности означает такую организацию обучения детей, когда обеспечивается преемственность между всеми возрастными этапами;
- принцип вариативности предполагает реализацию разнообразных программ развития личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста;
- принцип творческой самостоятельности предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в развивающих занятиях, приобретение ими собственного опыта творческо-преобразовательной деятельности;
- принцип эмоционального благополучия предполагает создание системы психологического сопровождения и педагогической поддержки детей в процессе занятий;
- принцип преодоления трудностей предполагает овладение ребенком способами преодоления препятствий в процессе своей деятельности,

ориентация на зону ближайшего развития ребенка и учет возможностей зоны его актуального развития.

Названные принципы представляют собой дидактические ориентиры проектирования педагогических технологий, реализуемых в ходе развивающих занятий. Реализация этих принципов предусматривает построение целевой, содержательной и технологической базы научно-исследовательских проектов и коррекционно-развивающих практических разработок в дополнительном образовании с целью обеспечения успешности в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста, создания условий их благополучного развития.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ОТ НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОСТИ

М.В. Рюгина-Семенова,

педагог-психолог МБДОУ д/с №31, г. Ульяновск

Е.М. Клопкова,

заведующий МБДОУ д/с №31, г. Ульяновск

Аннотация. Защита детей и подростков от жестокости, предупреждение преступлений против них является чрезвычайно важной, социально значимой и актуальной задачей, решение которой носит междисциплинарный характер. В деятельность по пресечению насилия должны вовлекаться работники правоохранительной системы, органов опеки и попечительства, представители социальной и педагогической сфер, сотрудники медицинской и психологической служб.

Ключевые слова: жертвы жестокого обращения, физическое насилие, сексуальное насилие, эмоциональное (психическое) насилие, пренебрежительное отношение, нормативно-правовое обеспечение.

Все чаще, во всем мире стало жестокое обращение родителей (законных представителей) и иных взрослых с детьми, их вербальная агрессия, сексуальное, эмоциональное или физическое насилие над несовершеннолетними.

Защита детей и подростков от жестокости, предупреждение преступлений против них является чрезвычайно важной, социально значимой и актуальной задачей, решение которой носит междисциплинарный характер. В деятельность по пресечению насилия должны вовлекаться работники правоохранительной системы, органов опеки и попечительства, представители социальной и педагогической сфер, сотрудники медицинской и психологической служб.

Однако, зачастую усилия по созданию эффективной системы профилактики и пресечения насилия в отношении детей, оказания помощи жертвам жестокого обращения разбиваются о препятствия, в числе которых:

– ведомственная ограниченность и межведомственная разобщенность, субъективизм в выборе негосударственных организаций для

сотрудничества, отсутствие единых методических и системных подходов в организации профилактической работы;

- игнорирование профилактической направленности в работе с подрастающим поколением и семьей; отсутствие законодательных норм и правоприменительной практики по защите и реабилитации жертв, что усугубляется правовой неграмотностью и недоверием населения к правоохранительным органам, низкими материальными доходами, не позволяющими обращаться за квалифицированной юридической помощью;
- несформированность у педагогических, полицейских, социальных, медицинских работников навыков общения с жертвой, что ведет к сокрытию или замалчиванию фактов насилия, особенно при отсутствии личной заинтересованности взрослого в наказании виновного и реабилитации пострадавшего;
- отсутствие эффективно действующей и целесообразно организованной реабилитационной системы, приводящей к тому, что многие реабилитационные учреждения в действительности являются местом скопления детей, выпавших из нормальной жизни и др.

Разрешить проблему насилия над несовершеннолетними можно только при совместной работе педагогов, родителей и всех взрослых, которые причастны к детям. Причем целью работы по нивелированию последствий насилия является не замена или устранение родителей, которые не в состоянии нести ответственность за воспитание своих детей, а помощь семье в восстановлении или формировании способности к названной деятельности.

Таким образом, незащищенность, материальная зависимость, возрастные особенности психики несовершеннолетних (незрелость, подчинение авторитету взрослого, доверчивость, недостаток жизненного опыта, неумение полно и критично оценивать сложившуюся ситуацию и прогнозировать возможные последствия) привели к тому, что в условиях роста насилия в обществе жертвой жестокого обращения чаще всего становится ребенок. Перечень видов насилия над детьми в настоящее время пополнился, включив экономическое насилие, торговлю детьми и пр. Между тем модель поведения, усвоенная в детстве, воспроизводится в других социальных институтах: школе, армии, государстве в целом. Поэтому остановить насилие возможно, только преодолев жестокость по отношению к беззащитным детям.

Нормативно-правовое обеспечение, которое способно организовать защитный механизм с юридической точки зрения: Конвенция о правах ребенка, Декларация прав ребенка, Конституция РФ, Гражданский кодекс РФ, Кодекс РФ «О браке и семье», Закон РФ «О профилактике бытового насилия», Уголовный Кодекс РФ.

За нарушение прав детей, в том числе в виде насилия, родители, лица их заменяющие, или другие взрослые несут ответственность не только нравственного, но и юридического порядка, на основании административного, уголовного, семейного и/или гражданского права.

Жертвой жестокого обращения в детской среде может стать любой ребенок. Однако наиболее уязвимы дети, отличающиеся от ровесников внешними особенностями, как физическими, так и психическими. В «группу риска» попадают дети с физическими недостатками, другой национальности, необычным поведением и т.д. Жестокое обращение деформирует психику ребенка и может быть причиной патологических нарушений. У детей, пострадавших из-за жестокого обращения, могут возникнуть социально-опасные формы поведения: насильственного, суицидального и зависимого характера.

Давайте рассмотрим виды насилия, применимые к детям в современных условиях жизни:

Физическое насилие – жестокость и другие целенаправленные антигуманные действия, причиняющие боль ребенку и препятствующие его развитию (причинение физической боли: побои, укусы, прижигания, преднамеренное удушение или утопление ребенка, а также ситуации, когда ребенку дают яды и неадекватные лекарства).

Сексуальное насилие – использование детей для удовлетворения сексуальных потребностей взрослых. Применение угроз, силы, хитрости для вовлечения ребенка в сексуальную деятельность. Использование детей для изготовления порнографической продукции, а также демонстрация им порнографической продукции. Вовлечение детей в занятие проституцией.

Эмоциональное (психическое) насилие - ребенок испытывает постоянную нехватку внимания и любви, угрозы и насмешки, что приводит к потере чувства собственного достоинства и уверенности в себе. К нему предъявляют чрезмерные требования, не соответствующие его возрасту, которые ребенок не в состоянии выполнить. Ложь и невыполнение обещаний со стороны взрослых, нарушение доверия ребенка.

Пренебрежительное отношение – не удовлетворяются жизненные потребности ребенка в жилье, пище, одежде, лечении. А также оставление детей без присмотра.

Физическое насилие происходит в семьях, где: убеждены, что физическое наказание является методом воспитания детей. А также родители (или один из них) являются алкоголиками, наркоманами, токсикоманами; родители (или один из них) имеют психические заболевания. В семьях нарушен эмоционально-психологический климат (частые ссоры, скандалы, отсутствие уважения друг к другу). Родители находятся в состоянии стресса в связи со смертью близких, болезнью, потерей работы, экономическим кризисом и др. Родители предъявляют чрезмерные требования к детям, не соответствующие их возрасту и уровню развития. Дети имеют особенности: недоношенность в анамнезе, наличие соматических или психических заболеваний, гиперактивны, неусидчивы и др.

Особенности поведения детей, в отношении которых было применено физическое насилие:

Возраст до 3 лет: боязнь родителей или взрослых; редкие проявления радости, плаксивость; реакция испуга на плач других детей; плохо развитые

навыки общения; крайности в поведении – от агрессивности до полной безучастности.

Возраст от 3 до 7 лет: заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость; пассивная реакция на боль; негативизм, агрессивность; жестокость по отношению к животным; лживость, воровство; отставание в речевом развитии.

Младший школьный возраст: стремление скрыть причину повреждений и травм; боязнь идти домой после школы; одиночество, отсутствие друзей; плохая успеваемость, неспособность сосредоточиться; агрессивность.

Подростковый возраст: побеги из дома; употребление алкоголя, наркотиков; попытки самоубийства; криминальное или антиобщественное поведение.

Сексуальное насилие чаще всего происходит в семьях, где: патриархально-авторитарный уклад. Плохие взаимоотношения ребенка с родителями, особенно с матерью. Конфликтные отношения между родителями. Мать ребенка чрезмерно занята на работе. Ребенок долгое время жил без родного отца. Вместо родного отца – отчим или сожитель матери. Мать имеет хроническое заболевание или инвалидность и подолгу лежит в больнице. Родители (или один из них) являются алкоголиками, наркоманами, токсикоманами. Родители (или один из них) имеют психические заболевания. Мать в детстве подвергалась сексуальному насилию и т.п.

Особенности психического состояния и поведения ребенка при сексуальном насилии:

Дети дошкольного возраста: ночные кошмары; страхи; регрессивное поведение (поступки, характерные для более младшего возраста); несвойственные возрасту знания о сексуальном поведении, а также сексуальные игры с самим собой, сверстниками или игрушками; открытая мастурбация.

Дети младшего возраста: резкое ухудшение успеваемости; невозможность сосредоточиться; несвойственные возрасту знания в половых вопросах, сексуально окрашенное поведение; гнев, агрессивное поведение; ухудшение взаимоотношений со сверстниками и родителями, не являющимися насильниками; деструктивное поведение; мастурбация.

Подростки: депрессия; низкая самооценка; агрессивное, антисоциальное поведение; затруднения с половой идентификацией; сексуализированное поведение; угрозы или попытки самоубийства; употребление алкоголя, наркотиков; проституция, беспорядочные половые связи; уходы из дома; насилие (в том числе сексуальное) по отношению к более слабым.

Все формы насилия в той или иной степени сопряжены с эмоциональным насилием. К этой форме жестокого обращения с детьми относятся: угрозы в адрес ребенка, проявляющиеся в словесной форме без применения физической силы. Оскорбление и унижение его достоинства. Открытое неприятие и постоянная критика. Лишение ребенка необходимой стимуляции, игнорирование его основных нужд в безопасном окружении, родительской любви. Предъявление к ребенку чрезмерных требований, не

соответствующих его возрасту или возможностям. Однократное грубое психическое воздействие, вызвавшее у ребенка психическую травму. Преднамеренная изоляция ребенка, лишение его социальных контактов. Вовлечение ребенка или поощрение к антисоциальному или деструктивному поведению (алкоголизм, наркомания и др.).

Возрастная специфика поведения детей при эмоциональном насилии:

Для детей раннего возраста более характерны расстройства сна, аппетита, беспокойство или апатичность, неумение играть, задержка психоречевого развития, привычка сосать палец.

Для младших школьников - проблемы с обучением, отвержение со стороны сверстников, плохие социальные навыки.

У детей в препубертатном периоде могут наблюдаться уходы из дома, девиантное и/или делинквентное (криминальное) поведение, хроническая неуспеваемость.

В пубертатном периоде – депрессия, растет агрессивность, саморазрушающее поведение, низкая самооценка, психосоматические заболевания.

Причинами неудовлетворения основных потребностей ребенка могут служить: отсутствие соответствующего возрасту и потребностям ребенка питания, одежды, жилья, образования, медицинской помощи; отсутствие заботы и присмотра за ребенком; отсутствие внимания и любви к ребенку и др. Чаще всего пренебрегают основными нуждами детей родители или лица, их заменяющие: алкоголики, наркоманы; лица с психическими расстройствами; юные родители, не имеющие опыта и навыков родительства; с низким социально-экономическим уровнем жизни; имеющие хронические заболевания, инвалидность, умственную отсталость; перенесшие жестокое обращение в детстве; социально изолированные.

Рассмотрим критерии, которые должны знать дети, чтобы защитить себя:

Ребенок может избежать беды, если будет знать, что именно ему делать, когда он окажется в опасной ситуации. Твердо сказать "нет", рассказать тому, кто в состоянии реально помочь, - эти навыки, жизненно важные для любого ребенка, следует динамично прививать ему в целях использования в любой ситуации, угрожающей его безопасности.

Если дети хорошо знают, как устроено их тело, понимают, что оно принадлежит только им, то они не позволяют прикасаться к себе никому, кроме тех людей, которые не злоупотребляют их доверием. Даже маленькие дети должны знать правильные названия частей тела, включая половые органы.

Следует отвечать на вопросы детей просто и ясно, используя только те слова, которые они понимают. Родители должны поддерживать со своими детьми доверительные отношения. Для этого необходимо создать такие взаимоотношения в семье, когда ребенок может свободно обсуждать со взрослыми любые проблемы. От родителей требуется набраться терпения и научиться слушать детей, когда они рассказывают о событиях своей жизни

или о друзьях; задавать ребенку вопросы о его переживаниях, страхах и огорчениях; поощрять ребенка делиться сокровенными переживаниями – это одно из наиболее важных условий, которые помогают избежать беды.

При возникновении подозрений о возможности насилия над ребенком и первичном контакте с потерпевшим педагогу необходимо, не делая поспешных выводов, предпринять следующие действия.

Во-первых, при отсутствии непосредственной угрозы жизни и безопасности ребенка следует незамедлительно и тщательно проверить достоверность предположений. Для этого используются беседы с самим ребенком, его братьями, сестрами и друзьями, соседями, родителями (опекунами, близкими родственниками), наблюдения за внешним видом и поведением несовершеннолетнего, знакомство с условиями проживания несовершеннолетнего дома и т.д. Полученные данные можно заносить в специальный дневник.

Во-вторых, подключить к работе психолога, социального педагога, будучи готовым к тому, что виновники насилия, родители или работники образовательного (лечебного, а также любого иного учреждения), не желая выносить «сор из избы», станут всячески отрицать произошедшее.

Предпринятые педагогом действия должны привести к подтверждению или опровержению факта насилия. Условиями оказания эффективной помощи детям и подросткам, пострадавшим от насилия, является доверие, а также формирование чувства безопасности.

Помимо помощи пострадавшим от насилия большое значение придается предупреждению жестокого обращения с детьми, созданию эффективной системы профилактики, которая предполагает, как минимум два этапа. Первичная профилактика заключается в комплексном воздействии на обе вовлеченные в насилие стороны, т.е. на насильника и жертву. Это воздействие предполагает широкий круг мер, направленных на обеспечение условий для нормального и разностороннего развития личности, создания безопасной и комфортной микросреды: своевременное оказание помощи семьям «группы риска», профилактику алкоголизма и наркомании у лиц из ближайшего окружения несовершеннолетних. Важное значение имеет правильное сексуальное воспитание детей, формирование у них знаний о взаимоотношениях полов, об общественно приемлемых и безопасных формах поведения в различных ситуациях.

Вторичная профилактика заключается в оказании медико-психолого-педагогической помощи пострадавшим от насилия для нивелирования возникших психических расстройств, предупреждения суицидальных попыток и вторичной виктимизации. В этих учреждениях, кроме юристов, как правило, работают различные специалисты: социальный педагог, психолог, психоневролог, нейропсихолог, логопед и др.

Таким образом, *прервать насилие и жестокое обращение с детьми и подростками способны следующие меры:*

- обучение будущих родителей методам ненасильственной педагогики и оказание психолого-педагогической помощи нуждающимся в этом семьям.

Следует побуждать взрослых внимательно относиться к потребностям детей, при необходимости проводя коррекцию завышенных ожиданий и снижая потолок требований родителей, моделировать позитивные подходы к ребенку предлагая варианты решения возникающих проблем;

- систематическое освещение в средствах массовой информации проблемы насилия над детьми с целью воздействия на общественное мнение и трансформации стереотипов воспитания;
- разработка действенной процедуры и реального механизма защиты прав и интересов ребенка по личному обращению;
- создание системы взаимодействия учреждений здравоохранения, образования, органов внутренних дел и социальной защиты населения для оказания помощи детям, страдающим от семейного насилия;
- усиление контроля за выявлением и учетом детей школьного возраста, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в общеобразовательных учреждениях;
- формирование безопасной образовательной среды, в том числе посредством стимулирования педагогических работников к переосмыслению профессиональных и личностных ценностей, а также оказания психологической и иной поддержки педагогам, испытавшим ранее жестокое обращение, во избежание превращения их в агрессоров по отношению к учащимся;
- активное внедрение в школьную практику новейших педагогических технологий, психологических тренингов, ориентированных на организацию совместной деятельности школьников и взрослых, способной изменить систему сложившихся взаимоотношений;
- формирование у детей правовой грамотности в отношении преступлений против личности, расширение социально-психологической компетентности.
- обучение несовершеннолетних безопасному поведению в целях защиты от агрессии окружающих, а также для налаживания партнерских отношений со сверстниками и в будущей собственной семье.

Список литературы

1. Баева И.А. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении. – СПб.,: Речь, 2006.
2. Баева И.А. Концепция психологической безопасности образовательной среды. – СПб.: Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, 2007.
3. Волкова Е.Н., Балашова Т.Н. Защита детей от насилия и жестокого обращения. Рабочая книга – Н. Новгород, «Папирус», 2004.
4. Сафонова Т.Я., Цымбал Е.И., Олиференко Л.Я., Иванова Н.А. Жестокое обращение с детьми: сущность, причины, социально-правовая защита. – М.: Дом, 1993.

ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В.В. Обласов,

директор МБОУ «Губернаторский лицей №100» г. Ульяновска,
Почётный работник в сфере образования;

Н.Г. Шевцова,

заместитель директора МБОУ «Губернаторский лицей №100» г. Ульяновска,
Заслуженный учитель РФ, старший преподаватель кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к созданию эффективной образовательной среды, ее важнейший фактор – корпоративная культура, функции и задачи корпоративной культуры, этапы управления ею, направления внутрилицейского повышения квалификации.

Ключевые слова: корпоративная культура, образовательная среда, внутрилицейское повышение квалификации.

Развитие образовательной организации осуществляется через создание образовательной среды, складывающейся из различных компонентов: факторов, ресурсов, условий и др. Одни компоненты формируются под воздействием внешней среды, другие – результат внутренних усилий, показатель уровня развития в организации педагогической системы.

Систематизированное, организованное, упорядоченное пространство, в основе которого лежит взаимодействие всех участников образовательной деятельности, есть современная образовательная среда, в которой ведущей идеей является идея диалога и принятия коллективных решений.

Одним из ключевых факторов повышения эффективности образовательной среды и деятельности образовательной организации в целом является корпоративная культура.

Корпоративная культура – это правила и ценностные отношения, регулирующие поведение и действия сотрудников организации. Каждый сотрудник может иметь личный интерес, проявлять личную инициативу, ставить перед собой личную цель, но весь коллектив, используя ресурсные возможности организации, должен трудиться для достижения общей цели – повышение результативности деятельности организации.

Корпоративная культура выполняет ряд функций:

- позволяет раскрыть внутренний потенциал каждого сотрудника;
- объединяет сотрудников, развивающих организацию благодаря достижению личных и общих целей;
- способствует созданию делового информационного поля внутри организации;
- обеспечивает конкурентоспособность организации путем адаптации к внешней среде;

– создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Основной задачей управления корпоративной культурой образовательной организации становится привлечение всех участников образовательных отношений к выстраиванию партнерских отношений и объединению усилий для получения высоких результатов качества педагогической деятельности.

Процесс управления корпоративной культурой проходит 4 этапа:

- *формирование*, включающее разработку системы ценностей, традиций, мотивации сотрудников, системы коммуникации в организации;
- *организация* – создание образовательной среды, в которой мотивируются и социализируются сотрудники, укрепляются традиции и ценности, повышается квалификация педагогов;
- *коррекция* – определение новых ориентиров, установление новых правил поведения, изменение системы взаимоотношений педагогов;
- *результативность*, когда выявляется оценка успешности сложившейся деловой культуры.

Одним из показателей формирования корпоративной культуры в МБОУ «Губернаторский лицей №100» является процесс создания ценностей и имиджа, заложения традиций, способствующих сплочению коллектива. В лицее есть свой флаг и герб, создан гимн организации, совместно выработаны требования к форме ученика и к внешнему виду учителя, формируются такие ценности, как компетентность и профессиональная устремленность. К формируемым традициям мы также относим культурные ценности, профессиональные достижения и смысл приобщения каждого к целому, общему. Эффективным средством формирования традиций мы считаем проведение коллективных мероприятий и корпоративных праздников.

Главной же ценностью, которая лежит в основе корпоративной культуры лицея, мы, безусловно, считаем сплоченный коллектив единомышленников и умение работать в команде.

Реализация идеи создать современную образовательную среду предполагает создание в образовательной организации условий для успешного становления профессионализма учителя.

Профессиональное развитие педагога в системе формирования корпоративной культуры в лицее имеет приоритетное значение. Обучение педагогов работает как инструмент их постоянного профессионально-личностного развития.

Современные подходы к повышению квалификации педагогов предусматривают не только курсовую подготовку в специализированных учреждениях, но и создание системы внутрилицейского повышения квалификации учителей:

- *теоретическая подготовка* по актуальным вопросам современного образования и проблемам организации образовательной деятельности в лицее;

- *психологическая подготовка* в области знаний своих собственных психологических особенностей и особенностей учеников, умение применять в работе психологические методы и приёмы;
- *дидактическая подготовка* в области изучения, овладения современными образовательными технологиями и их внедрение в деятельность лица;
- *частно-методическая подготовка* по актуальным вопросам современного образования и проблемам преподавания отдельных учебных предметов.

Развивая корпоративную культуру, мы выстраиваем методическую работу как индивидуализировано для каждого учителя лица, так и для всего коллектива: проводим тематические педагогические советы и методические дни, реализуем программу работы с молодыми специалистами, развиваем движение наставничества. На базе лица функционирует городская Школа образовательных практик, план проведения практико-ориентированных занятий в которой реализует каждое предметное методическое объединение учителей лица по профилям преподаваемых дисциплин.

Создание условий для повышения уровня профессионального саморазвития педагогов на базе лица обеспечивает их готовность заниматься инновационной деятельностью: создавать индивидуальную траекторию роста, осваивать новые технологии, двигаться от частично-поискового уровня методической работы к научно-исследовательскому уровню.

Реализация идеи и принципов непрерывного образования педагогов позволяет развиваться и добиваться лучших результатов профессиональной деятельности, что крайне важно для отождествления педагогом себя со всем коллективом и признания результатов как проявление согласованности общих действий.

В процессе реализации Программы развития лица и усиления корпоративной культуры выявляются количество и характер профессиональных затруднений, формируются проблемные и творческие группы, при необходимости корректируются ориентиры, устанавливаются новые правила поведения, вносятся изменения в систему взаимоотношений педагогов. Вместе с тем лицом учится гибко реагировать на внешние факторы, приспосабливаться к новым условиям, приводить корпоративную культуру в соответствие с новыми задачами и преобразованиями.

В условиях перехода из режима функционирования в режим развития лица доверие к руководству, стремление к саморазвитию, инициативное поведение, умение работать в команде, готовность к взаимодействию и взаимопомощи, профессиональная компетентность педагогов развивают корпоративную культуру лица и способствуют его успешному, динамичному развитию.

Список литературы

1. Батова Н.С., Проблемы и перспективы развития рынка образовательных услуг // Вестник НГИЭИ. 2015. № 9 (52). с.11-18.
2. Болиева И.А., Организационные структуры управления предприятием и внешняя среда. 2012. № 1-2. с. 78-82.

3. Кузьменко Н.И. Образовательные кластеры как составляющие инновационного развития организаций // Тенденции науки и образования в современном мире. 2018. № 6(6). с. 17-20.
4. Самохина Н.Н. Информационная культура личности: интерпретация понятия // В сборнике: Деятельностное понимание культуры как вида человеческого бытия. Материалы Международной научной конференции. 2016. с. 365-367.

МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОПЕДЕВТИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СИНГУЛЯРНОСТИ

О.Ю. Соловьева,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры
управления развитием общего образования ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО»,

Л.И. Александрова,

преподаватель иностранных языков
ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж»
г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ

Аннотация. В статье рассматривается понятие технологической сингулярности и наставничество как условие ее пропедевтики, затронуты вопросы формирования информационной культуры педагогов.

Ключевые слова: информационная культура, информатизация, цифровизация, наставничество, технологическая сингулярность.

«Мы сейчас видим наступление нового мира, но лишь очень немногие люди на самом деле понимают, насколько этот мир могущественен, насколько он революционен. Если мы не будем думать позитивно, в позитивном ключе, то у нас не будет позитивных результатов. Если мы будем думать инерционно, то у нас будут и такие же результаты»

Ма Юнь, основатель Alibaba Group

Динамика развития научно-технического прогресса меняет облик всех сфер жизни личности и соответственно современного образования, где информационная³ и цифровая⁴ индустрии рассматривается как технология, средство, механизм, метод, способ и т.д. накопления, хранения и переработки информации, ее анализа, выработки норм, правил отбора информации для создания методологии и практики конструирования современных моделей образования. Их совершенствованию служит тезис о том, что современный ребенок находится в точке входа в ноосферу (сферу разума), где в качестве ее компонентов определены информационная и цифровая картина мира. Следовательно, можно и даже нужно сделать вывод о том, что каждый

³ **Информатизация** (англ. Informatization) — политика и процессы, направленные на построение и развитие телекоммуникационной инфраструктуры, объединяющей территориально распределенные информационные ресурсы. ru.wikipedia.org

⁴ Цифровизация – переход с аналоговой формы передачи информации на цифровую.

педагогический работник вне зависимости от должности должен овладевать информационной культурой⁵.

Овладение информационной культурой в разных научных исследованиях трактуется по-разному, но при этом уточняется, что она является продуктом творческих способностей и в основном проявляется в следующих аспектах:

- в навыках по использованию технических устройств (от телефона до персонального компьютера и компьютерных сетей и т. д.);
- способности использовать в своей деятельности компьютерную информационную технологию, базой которой являются многочисленные программные продукты («Тарификация в образовании», «Аверс: Порталы и сайты организаций системы образования», «WebTutor – система автоматизации обучения, оценки и развития персонала» и т.д.)
- в умении извлекать информацию из различных источников, как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать в т.ч. электронных учебников, современных интерактивных игрушек и т. д.);
- во владении основами аналитической переработки информации;
- в умении работать с различной информацией;
- в знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности и т.д.

В связи с этим наш педагогический словарь пополняется новыми понятиями такими как: «информация», «информационный вакуум», «информационные потоки», «информационный шум», «информационное агентство», «средства массовой информации», «информационный взрыв», «гибридное обучение», «активное обучение», «асинхронное обучение», «синхронное обучение», «хьютапедагогика» и т.д. Следствием столь стремительной динамики в развитии информационной культуры научное педагогическое сообщество пишет и размышляет о современных цифровых инструментах и технологиях, которые уже изменяют образовательное пространство и среду. Однако, беда в том, что практикующие педагогические работники далеко не знакомы даже с большинством понятий. Нет и никакой уверенности в том, что, употребляя термины, они понимают, о чём идёт речь.

Авторы современных научных статей отмечают, что информатизация и цифровизация современного образования ведут не только к употреблению новых понятий, но и появлению *педагогике как точной науки. При этом следует учесть, что ее методологической основы – полной и целостной теории информационной и цифровой педагогики тоже пока нет.* Таким образом, следует констатировать тот факт, что педагогика информационного завтра еще не сложилась, а информатизация и цифровизация уже вошла в практику моделирования образовательных систем на их основе. В имеющейся литературе в отношении вышесказанного уже применяется отдельный термин

⁵ **Информационная культура** (в узком смысле) — совокупность знаний и умений по эффективной информационной деятельности, которая достигает поставленной цели

– *технологическая сингулярность*. Суть этого понятия состоит в том, что это предполагаемый момент в истории человечество абсолютно перестанет понимать технологии, которые будут порождать технологический прогресс.

Встает вопрос, что делать, дабы не отстать от технологического процесса?

На наш взгляд, необходимо работать с тем, что уже известно и принято педагогическим сообществом. Информационная культура не возникает сама по себе, она требует упорядоченных знаний и овладение педагогом информационными технологиями, а также ориентироваться на главную цель современного образования: учиться работать на границе знаний, в нестандартных ситуациях, научиться решать открытые задачи...

Анализ кадрового состава окружной системы образования позволил составить обобщенный портрет современного учителя – это женщина с высшим образованием, имеющая в основном первую квалификационную категорию и стаж работы более 20 лет с высокой учебной нагрузкой – 26 часов в неделю, средний возраст – 43 года. Что касается информационной культуры, то знания и умения педагогов, крайне недостаточны. В этой связи наличие программ наставничества должно стать неотъемлемой частью программ развития образовательных организаций т.к. конечным итогом уже сегодня должны стать разработки новых концептуальных моделей развития и саморазвития педагогов с включением в образовательный процесс тренажеров, симуляторов имитирующих тот или иной вид деятельности и т.д.

Ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов в своей статье 2018 года утверждал, что «... в течение ближайших 5-10 лет будут разработаны такие системы автоматического перевода текстов и речи с любого языка, которые позволят свободно воспринимать чужую речь. А это, что электронные ресурсы, библиотеки ведущих вузов мира и лекции лучших преподавателей станут доступны для каждого учащегося, а не только для тех, кто владеет иностранным языком. Всё это приведёт к полному перестроению образовательного процесса, переосмыслению роли педагога, которому теперь придётся не объяснять тот или иной материал, а помогать найти источник этого материала и разобраться в нём». Иными словами, цифровизация и глобализация образования – явление неизбежное, и к нему нужно готовиться сегодня.

Однако существует проблема, связанная, в первую очередь, с отсутствием достаточной информации о новых подходах к организации наставничества в условиях опережающего развития образовательных систем. На основе анализа публикаций и аналитических обзоров нами обнаружены материалы, в которых выделены и описаны новые модели наставничества и на которые следует обратить внимание, и несмотря на то, что они зарубежные, они могут быть успешно реализованы и в российских образовательных организациях. Краткая характеристика наиболее распространённых таких моделей наставничества адаптирована нами и изложена в Таблице 1.

Инновационные модели наставничества

№	Модель наставничества	Краткая характеристика модели	Определение наставника	Преимущества модели
1.	Ситуационное наставничество (Situational Mentoring)	Взаимодействие двух сотрудников, занимающих одинаковые позиции, при этом наставником становится тот, кто имеет больший опыт, обладает знаниями или навыками в определенной предметной области (например, цифровизации образования). Эта модель используется, если подопечный был переведен из другого ОУ.	Назначение наставника вышестоящей организации на немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.	<ul style="list-style-type: none"> • Наставник передает свой опыт и технические знания, правила и традиции отношений. • Осуществляет конструктивную связь, как достичь результата. • Подопечный осваивает новые роли, ценности и традиции наставника.
2.	Флэш-наставничество (Flash Mentoring)	Сотрудники, желающие выступить в роли наставника, должны участвовать в короткой, не более часа, встрече с потенциальными подопечными, в ходе которой наставники могут поделиться своим жизненным опытом по построению карьеры и дать некоторые рекомендации. После этой встречи ее участники решают, хотели бы они продолжить отношения наставничества или нет. Наставники и подопечные подбираются практически без критериев, причем последние могут запросить резюме нескольких наставников, чтобы сопоставить их качества и возможности. После того как подопечному назначается наставник, они могут после первой личной встречи принять решение о прекращении отношений. Если обе стороны видят	Наставничество через одноразовые встречи или обсуждения	<ul style="list-style-type: none"> • Наставник делится ценными знаниями и опытом в ограниченном временном интервале. • Темы для обсуждения охватывают широкий круг вопросов (от карьерного роста до конкретных частных проблем) поэтому для решения узких вопросов наставник привлекает отдельных экспертов

		<p>перспективу сотрудничества, они приступают к реализации программы наставничества.</p> <p>Стандартная сессия флэш-наставничества предполагает одноразовую встречу, лично или с помощью телекоммуникационных технологий, между более опытным (наставник) и менее опытным сотрудником (подопечный), которая может продолжаться от нескольких минут до нескольких часов.</p> <p>Последовательное флэш-наставничество: подопечный работает с двумя и более наставниками, с каждым из которых он имеет серию одноразовых встреч, например, еженедельно в течение месяца.</p>		
3.	Виртуальное наставничество (Virtual Mentoring)	<p>Модель через использование информационно-коммуникационных технологий, таких, как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, развития и оценки талантов, онлайн-сервисы социальных сетей и сообществ практиков в системе развития персонала.</p>	<p>Отбор наставников и подопечных, требует специально подготовленных оценщиков (экспертов) по разработке профиля наставника и подопечного</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Педагог самостоятельно выбирает наставника и обращается за советом и ресурсами. ● Обеспечивается передача неформализованных знаний и опыта. ● Привнесение новых ценностей и традиций
4.	Саморегулируемое наставничество (Self-Directed Mentoring)	<p>Очевидным преимуществом этой модели является то, что в этот список попадают только те, кто действительно имеет желание принять эту трудную и ответственную роль. При этом</p>	<p>Опытные сотрудники добровольно выдвигают себя в список наставников</p>	

		<p>сотрудник, нуждающийся в наставнике, может выбирать для себя того, кто, по его мнению, может оказать лучшую помощь и поддержку, более совместим с ним... Инициатива и ответственность – это признаки того, что наставник готов добровольно прикладывать усилия к развитию подопечного, который, в свою очередь, стимулирует наставника к саморазвитию.</p>		
--	--	---	--	--

В заключение отметим, что, согласно исследованиям НИУ ВШЭ в 2018 года, 41% граждан России подтверждают готовность инвестировать в своё образование и образование своих детей от 5% до 15% своего дохода. То есть часть сообщества уже готова вкладывать деньги в цифровизацию системы образования. Возможно, создание такой системы – дело ближайших лет и этот инновационный процесс сравним с вопросами о том, можно ли преодолеть пропасть одним прыжком, превратить зной в прохладу, страх в воспоминание о нем? И нужны ли нам эти умения? А можем ли мы управлять собственным состоянием? В настоящее время не так уж часто нам удается превзойти пределы своих возможностей. Но это не значит, что к этому не следует стремиться. Для этого необходимо мобилизовать все наши ресурсы сейчас, чтобы не ждать время, когда наступит **технологическая сингулярность**.

Список литературы

1. Главный тренд российского образования – цифровизация // Учительская газета 23 января 2018 г. [Интернет-ресурс] – Режим доступа: <http://ug.ru/article/1029>
2. Словарик учителя XXI века [Интернет-ресурс] – Режим доступа: <https://newtonew.com/school/dictionary-teacher-of-future>
3. Ахметова С.Г. Новые образовательные технологии в организации неформального обучения персонала компаний // Креативная экономика. – 2012. – № 7. – С. 98-104.
4. Невская Л.В., Эсаулова И.А. Система развития инновационного кадрового потенциала предприятий // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2013. – № 21. – С. 72-76.
5. Сотников Н.З., Сотникова С.И. Профессиональная карьера работников: стратегический подход к развитию талантов // В сборнике: Управление талантами и трансформация корпоративной культуры»; Материалы международной конференции. Под редакцией О.Б. Алексеева, Э.В. Галажинского, А.О. Зоткина. – 2016. - С. 22-27.
6. Управление персоналом в России: история и современность: Монография / Под ред. А.Я. Кибанова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО И НОО

НАУЧНЫЕ ОПЫТЫ В СТРАНЕ НАУРАНДИИ

Е.И. Антилова,

старший воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа №1 р.п. Кузоватово Кузоватовского района, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается развитие познавательно – исследовательской активности дошкольников и младших школьников посредством опытов в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», состоящей из 8 образовательно – игровых модулей. В игровой форме вместе с героем Наураша, с помощью датчика «Божья Коровка» дети проводят исследования множества природных явлений, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами.

Ключевые слова: образование, воспитание, самостоятельность, инициативность, интерес, познавательная активность.

В настоящее время государству необходимо качественное новое образование. В его основе будет стоять задача воспитания человека творческого, высокообразованного, духовно-нравственного, спортивного и здорового, а также самостоятельного, инициативного, умеющего учиться, ставить цели и задачи, реализовывать их и отвечать за свои действия [1].

В нашем современном мире все стремительно меняется. Меняются техника, отношение к жизни, социально-экономическое развитие страны. Перед государством стоит задача построения инновационной экономики и гражданского общества. Россия должна сделать рывок в своем развитии. Поскольку изменяется время, ему должны соответствовать и люди. Стране мало иметь хороших исполнителей, ей нужны граждане с новым мышлением, новой мотивацией и стилем поведения.

С 1 января 2014 года вступил в действие новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). В нем утверждены основные принципы дошкольного образования, среди которых:

- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (п. 1.4 ФГОС ДО) [2].
- Реализуя данные принципы образовательные организации должны ставить и решать ряд задач:

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования;
- возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирование предпосылок для учебной деятельности. (п.1.6 ФГОС ДО).

Дошкольные образовательные организации должны использовать такие общеобразовательные программы, содержание которых направлено на развитие личности, мотивации и способности детей в определенных образовательных областях. К ним относятся: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие [1].

Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которая становится все более насыщенной разного рода электронными приборами, возникла идея расширить познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность в учреждении.

Наше учреждение муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа №1 р.п. Кузоватово приобрело специальную детскую цифровую лабораторию Е.А. Шутяева «Наураша в стране Наурандии» для дошкольников и младших школьников, состоящую из 8 образовательно-игровых модулей, каждая из которых посвящена отдельной теме:

- температура;
- свет;
- звук;
- сила;
- электричество;
- кислотность;
- пульс;
- магнитное поле [3, с. 11].

Данные модули используются в образовательных областях, таких как познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие.

При проведении занятий с данными модулями педагог в игровой форме знакомит детей с различными природными явлениями и ведет простейшие понятия, описывающие эти явления.

Помощником для педагога является мальчик Наураша-маленький гений, исследователь и конструктор, ровесник игроков, увлеченный желанием познать мир, который появляется на экране. Образ главного героя призван вдохновлять детей к познаниям и исследованиям [3, с.12].

Наураша переносит игроков в удивительную страну Наурандию – Цифровую Лабораторию, где с помощью датчика «Божья Коровка» дети

проводят исследования множества природных явлений, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами (магнитное поле) [3, с. 20].

Наураша любит не только экспериментировать с помощью датчиков, но и собирать собственные модели роботов, которые живут в Цифровой Лаборатории и помогают определить результаты проведения экспериментов (выдают анимированные реакции).

Главная задача научной лаборатории- дать понять маленькому испытателю, что существует некий добрый, почти одушевленный прибор, который обладает, разными способностями чувствовать окружающий мир.

На занятия по всем предложенным в лаборатории темам в ходе игры ребенку также предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. Он получает бесценный опыт для дошкольника: совершать при этом ошибки и находить правильное решение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Получение такого опыта важно и ученикам начальной школы.

Так как наше учреждение имеет статус «Школа-сад», мы совместно ведем работу по преемственности детского сада и начальной школы. Учащиеся начальной школы также принимают активное участие при проведении урока «Окружающий мир». У учащихся начальной школы есть возможность посещать лабораторию и работать в парах совместно с воспитанниками. Ребята учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. На таких занятиях ребята чувствуют себя свободно, проявляют инициативу, творчество, самостоятельно принимают решения.

Первые два занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста были посвящены знакомству с программой, оборудование, главным героем Наурашей. Воспитатель использует ноутбук и все лаборатории комплекса «Наураша». В игровой форме вместе с персонажем Наурашей дети учатся измерять температуру, понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля.

Основная форма проведения занятий- научные опыты. Для поддержания интереса к опытам используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- познавательная беседа;
- компьютерная игра;
- эксперимент;
- опыт;
- художественное творчество (описание результатов эксперимента).

Способы работы

Каждое занятие состоит из 5 этапов:

- постановка проблемы;
- актуализация знаний;
- выдвижение предположений;
- проверка решений;

- введение в систему знаний.

Именно данная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач и раскрытия талантов и возможностей детей.

Помня о задаче преемственности всех ступеней образования, детская цифровая лаборатория «Наурашав стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам и младшим школьникам в мир физики, химии, биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметных областей в средней и старшей школе с большим интересом и желанием. Это одна из главных целей нашей работы.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N273 – ФЗ (ред. От 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» Статья 64. Дошкольное образование
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
3. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов / - М.: издательство «Ювента», 2016. – 76 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Н.В. Ефремова, Е.В. Куракова,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с учетом ФГОС ДОО.

Ключевые слова: пространство ДОО, развивающая среда, образовательный стандарт, индивидуальность.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому нам педагогам необходимо создать условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также, предоставить каждому воспитаннику возможность проявить индивидуальность и творчество. Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация предметно-развивающей среды. Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение

программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

2.1. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы ДОО среда должна:

- соответствовать принципу развивающего образования, цель которого - развитие ребенка;
- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные образовательные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму);
- обеспечивать интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах взаимодействия педагога с детьми;
- в полной мере обеспечивать условия для поддержки и развития игровой деятельности детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей среды ДОО.

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами,

стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, роботы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Важно иметь большое количество подручных материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем). В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами. Так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников – старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную

функции; она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Список литературы

1. Киреева Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы Л. Г. Киреева // Учитель. – 2009 – С. 143
2. Кирьянова Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010 – С. 5-12.
3. Марецкая Н. И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника/ Н. И. Марецкая// Детство-Пресс. – 2010 – С. 13-40.
4. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева //Детство-Пресс. – 2010 – С. 128

УЧАСТОК ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

И.В. Курганова, О.А. Русановская, Н.В. Сыркина,
воспитатели МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко»,
р.п. Тереньга, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается развивающая среда на участке Тереньгульского детского сада «Солнышко» в рамках нескольких педагогических проектов. Подробно авторы статьи останавливаются на проекте «Оранжерея добра», создание которого послужило началом эколого-развивающего комплекса-оранжереи на территории дошкольного учреждения. Внимание уделяется укрупненным функциональным зонам, отдельным тематическим уголкам на детских игровых площадках.

Ключевые слова: эколого-развивающий комплекс, оранжерея, педагогический проект, детский сад, территория, Перси-Френч, Скрипинские Кучуры.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к развивающей предметно-пространственной среде, создаваемой в детском саду отмечено, что среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только детского сада и группы, но и территории (участка), прилегающей к детскому саду. При этом подобная среда должна представлять возможности для общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для их уединения. При создании развивающей среды на участке дошкольного образовательного учреждения активно используется природная составляющая участка, поэтому подобная среда может рассматриваться как эколого-развивающий комплекс.

Выполняя требования ФГОС ДО, педагогический коллектив Тереньгульского детского сада «Солнышко», являясь инновационной площадкой по теме «Актуализация потенциала педагогических работников дошкольного образования в сельском поселении» [1], решил в 2017 году создать на территории детского сада развивающий комплекс – оранжерею. Идея возникновения оранжереи появилась во время создания педагогического проекта в 2016 г. о Е.М. Перси-Френч.

Одной из ярких личностей поселка Тереньга являлась представительница старинного дворянского рода Киндяковых симбирская помещица Екатерина Максимилиановна Перси-Френч, которая много вложила в развитие района и Симбирского края.

Опираясь на сохранившиеся краеведческие документы, мы выяснили, что в имении Киндяковых в Симбирском крае в 30-40 гг. XIX века было большое хозяйство: сад, пруд и оранжерея. Из оранжереи на стол семьи Киндяковых подавали выращенные свежие персики, абрикосы, виноград. В оранжерее также выращивались редкие растения и цветы.

Позднее, став хозяйкой имения, в поселке Тереньга Екатерина Максимилиановна разбила прекрасный сад, благоустроила прилегающую

территорию и создала оранжерею. Е.М. Перси-Френч постоянно принимала участие в сельскохозяйственных выставках в Симбирске. По итогам выставки Е.М. Перси-Френч была отмечена серебряной медалью Главного управления землеустройства. Она прикладывала много усилий, чтобы земли усадьбы отличались порядком, благообразием, обустройством.

Воодушевившись примером великой землячки Е.М. Перси-Френч, мы решили создать свою оранжерею на участке детского сада: место, где будет удобно отдыхать, наслаждаясь красотой цветущих яблонь, цветов, где можно организовать образовательную деятельность, прививая любовь к родному краю, воспитывая правила экологической культуры. Таким образом, появился новый педагогический проект, который получил название «Оранжерея добра».

В рамках социального партнёрства были организованы поездки в природный заповедник района «Скрипинские Кучуры» и естественнонаучный комплекс Дворца творчества детей и молодёжи в городе Ульяновске. После таких совместных со взрослыми поездок, дети старшего дошкольного возраста смогли увидеть, что из себя представляет оранжерея, какая растительность характерна для неё.

Развивающий комплекс – оранжерея – созданный на территории ДОО всем коллективом, включает экологические пространства нескольких общих укрупнённых функциональных зон, а также отдельные тематические уголки на детских игровых площадках. К числу образовательных пространств, создаваемых на территории ДОО, относится «зелёный маршрут», фитополяна, мини-заповедник «Скрипинские Кучуры» с садом камней, беседка Е.М. Перси-Френч, «бабушкин дворик» с аллеями и лужайками.

В зимнее время на территории ДОО появляются «волшебные деревья и кустарники» (в снегу, инее, в ледяной корке), зоны для подкормки птиц.

С целью укрепления физического здоровья детей на участке ДОО помимо спортивной площадки в летний оздоровительный период оборудована дорожка здоровья, на которой представлены разные по форме и структуре поверхности-материалы: шишки, песок, различные камешки и другой природный материал.

Несомненный интерес вызывает у детей «бабушкин дворик», представляющий собой многофункциональную игровую площадку. Кукла «бабушка» периодически приглашает детей поиграть в различные игры, послушать сказки, предания, поучаствовать в посиделках. В этом дворике можно увидеть сделанные своими руками фигуры домашних животных и птиц, интерьер старинного деревенского двора (ульи, колодец, тележки, лавочки). Сюда периодически могут заходить, забегать, залетать разные гости (ростовые куклы, новые фигуры животных, птиц, насекомых). Дворик оформлен растениями луга и сохраняет естественный травяной покров. Внутри дворика находится каменистая дорожка.

В эколого-развивающем комплексе или лучше сказать в оранжерее отобразились сразу несколько педагогических проектов. В центре комплекса – беседка Перси-Френч с забетонированной пешеходной дорожкой, где педагоги и младшие воспитатели организуют общение с детьми (проект

«Педагогическая усадьба»), чуть дальше – уголок природного заповедника «Скрипинские Кучуры», где коллектив постарался как можно точнее воссоздать все его составляющие (проект «Восьмое чудо света – Скрипинские Кучуры»).

Беседка Е.М. Перси-Френч представляет зону спокойного отдыха, так называемый «тихий уголок» и организована с целью восстановления психологического комфорта детей. Тихий уголок включает подвесные корзинки, сетки с вьющимися растениями, живые изгороди, необычные столы и скамейки, словом всё то, что привлекает внимание детей и создаёт возможности для отдыха и уединения.

В оранжерее педагоги организуют сюжетно-дидактическую игру «Цветочный магазин», игру-квест «Загадки оранжереи», развивая игровую деятельность. Ежегодно проводим акцию ко Дню Победы на лучшую цветочную композицию, а акция «Трудовой десант» подразумевает прореживание всходов, удаление сорняков, внесение удобрений, поливку, подкормку зелёных насаждений. Таким образом, реализуем одно из направлений социально-коммуникативного развития - трудовое воспитание.

Очень интересно на территории эколого-развивающего комплекса прошёл летний экологический праздник, КВН «Летние зарисовки», а зимой, выполняя задачи по «Актуализации потенциала педагогических работников дошкольного образования в сельском поселении», помощники воспитателей в рамках конкурса изготавливали в каждой группе, в уголке природы мини-оранжереи. В тёплое время года всё это творчество выносилось на экологическую тропу.

Дети вместе с родителями и воспитателями постоянно обновляют альбом «Любимая оранжерея», изготавливают поделки – икебана, оформляют художественную выставку «Цветы бывают разные» (оригами).

Вот уже три года в середине весны сотрудники ДОО, наши воспитанники со своими родными, подбирают и высаживают необходимую флору для оранжереи. Время от времени наша оранжерея пополняется новыми сортами плодово-ягодных культур, хвойных и лиственных деревьев, декоративных кустарников, цветочных клумб. Дети знакомятся с такими профессиями, как ландшафтный дизайнер, цветовод, флорист.

Именно в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые приобщается к миру природы, богатству, разнообразию ее красок и форм целесообразно формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся.

В нашей стране последнее время очень много решается вопросов экологического характера. Поэтому, работая над проектом «Оранжерея добра», мы решали некоторые проблемные вопросы, существующие в экологической сфере. Вклад нашего ДОО небольшой и очень скромный, но он помогает улучшить состояние экологической безопасности страны.

Поэтому экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое

мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Современное содержание дошкольного образования ориентирует педагогов на осуществление духовно-нравственного воспитания ребенка. Решению данного вопроса способствует культурологический подход в системе взаимодействия с детьми. Он предполагает отношение педагога, направленное не только на усвоение детьми знаний, но и на способы этого усвоения, на образы и способы мышления и деятельности; на развитие и воспитание культуры ребенка.

Проект «Оранжерея добра» оказался для нас самым интересным и долгосрочным. Образовательная среда на участке ДОО радуется всех своей красотой с весны до глубокой осени. В 2017 г. наше дошкольное учреждение выиграло муниципальный конкурс «Лучшая площадка ДОУ».

Над преобразованием мини-оранжереи каждый год трудится весь коллектив ДОО вместе с воспитанниками и их родителями, время от времени внося творческие коррективы.

Каждый день из окна Тереньгульского детского сада «Солнышко» в весенне-осенний период можно увидеть оранжерею из разных цветов и зелёных насаждений, её «хозяйку» Е.М. Перси-Френч и небольшой кусочек Скрипинских Кучур.

Таким образом, создаваемый на территории дошкольной образовательной организации эколого-развивающий комплекс является составляющей целостной развивающей среды детского сада, обеспечивающей высокое качество дошкольного образования; духовно-нравственное, социально-коммуникативное и творческое становление детей; гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников; комфортной по отношению к воспитанникам и педагогическим работникам детского сада.

Список литературы:

1. Майданкина Н.Ю. Актуализация потенциала для непрерывного образования педагога [Текст] / Н.Ю. Майданкина – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. – 238 с.
2. Майданкина Н.Ю. Профессиональная ассоциация как фактор наращивания потенциала педагога дошкольной организации // Управление ДОУ 2018. № 8 С.42-54.
3. Масленникова, О.М., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду – Издательский центр «Учитель», 2013.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования экологического образования детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений - Издательский центр «Академия», 2002.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - электронный ресурс URL:<http://www/rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok/html>.
6. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции- Пермь: Меркурий, 2015.

7. Психолого-педагогические аспекты экологизации образования. Ульяновск, 2017.
8. Сыркина, Н., Стебейкина Н. Цикл занятий «Истоки родного края» // Журнал «Ребёнок в детском саду». - 2017.-№6.-С.5-11.

ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Л.В. Ларцева,

старший воспитатель МБОУ «СОШ №8» г. Бийска

Н.А. Шевчук,

педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №8» г. Бийска

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос создания единого образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Определены задачи, этапы и направления проекта, показана результативность работы педагогического коллектива с детьми в рамках разработанного проекта.

Ключевые слова: единое образовательное пространство, информационно-коммуникационные технологии.

«Никакой прогресс и модернизация не возможны без информационных технологий. Мы должны научить людей с самого детства и на всех этапах образовательного процесса не бояться информации, научить ею пользоваться, с ней работать и правильно распоряжаться. Это невозможно сделать без современных информационно - коммуникационных технологий в сфере образования и науки», – отметил глава государства, а ныне председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев.

Большинство участников образовательных отношений рассматривают современное мультимедиа оборудование лишь как развлекательный ресурс, не видят в нем потенциала для всестороннего развития дошкольников. Данное несоответствие явилось стимулом для разработки педагогическим коллективом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» инновационного проекта «Единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте ФГОС дошкольного образования».

Задачами проекта являются:

- разработка комплекса методических мероприятий и внедрение информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ);
- повышение профессиональной ИКТ-компетентности педагогов;

- развитие познавательной активности дошкольников в условиях использования ИКТ;
- развитие партнёрского взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Данный проект состоит из трех этапов, на каждом из которых решаются свои задачи. На первом этапе проведён анализ содержания образовательной среды, анкетирование участников образовательного процесса для изучения их ИКТ-компетентности, анализ литературы. На втором этапе проводится подбор и разработка развивающих, обучающих игр и упражнений, рабочих программ по использованию ИКТ в ДОУ, модернизация предметно-пространственной среды через улучшение условий развития личности ребёнка в различных видах деятельности, создание условий для конструктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса. Третий этап – подведение итогов проекта через анализ эффективности организации образовательной среды, создание и распространение продуктов инновационной деятельности.

Реализация проекта осуществлялась в рамках региональной инновационной площадки с января 2016 года по июнь 2017 года. В 2018 году МБОУ вошел в банк лучших управленческих и педагогических практик по данному направлению.

Единое образовательное пространство в дошкольной образовательной организации в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте ФГОС дошкольного образования организовано по шести направлениям (Рисунок 1).



Рис. 1 Направления проекта.

В рамках направлений педагоги работают по следующим темам:

- организация игр по развитию речи с использованием песочных планшетов как средство развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста;

- дидактические игры (в том числе с использованием интерактивной доски) по ознакомлению с природой Алтайского края как фактор становления экологического сознания дошкольников;
- развивающие игры по формированию элементарных математических представлений на игровых планшетах как средство формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- игровая приставка X-box в образовательной деятельности со старшими дошкольниками в рамках физкультурно-оздоровительной работы в детском саду;
- развитие конструктивных способностей старших дошкольников посредством создания моделей из конструктора LegoWeDo;
- «Наураша» – цифровая лаборатория в опытно-экспериментальной деятельности со старшими дошкольниками.

Педагогами МБОУ представлен опыт работы в рамках реализуемого проекта мероприятиях различного уровня: на муниципальном методическом объединении по познавательному развитию (лаборатория «Наураша» в опытно-экспериментальной деятельности со старшими дошкольниками), городской научно-практической конференции (использование песочных планшетов в работе с дошкольниками); опубликованы статьи по направлениям: цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурландии», игровые планшеты, игровая приставка «X-box»; на городском конкурсе «Волшебница игра» по темам «Развивающие игры по ФЭМП на игровых планшетах как средство формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира у старших дошкольников с ОВЗ» (2017, диплом I степени) и «Организация игр по развитию речи с использованием песочных планшетов как средство развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста» (2018, диплом III степени); проект «Мы со спором – лучшие друзья» (с использованием приставки X-box) представлен на методической выставке педагогических работников дошкольного образования «Методика. Инновационный опыт. Качество» (2019, диплом II степени).

Совместное мероприятие с родителями «Дорожный брейн-ринг» (с использованием игровой приставки X-box) представлено на городском конкурсе «Меленький пешеход» (2016, диплом II степени).

Реализованы детский индивидуальный и подгрупповой проекты: «Где живет электричество» с использованием лаборатории «Наураша» (2016, 2017 диплом I степени муниципального и регионального этапов конкурса «Я – исследователь», победитель III городской междисциплинарной научной конференции дошкольников «Умничка наукограда») и «Из настоящего в будущее» с использованием лаборатории «Наураша» и конструкторов «LegoWeDo» (2018, сертификат IV городской междисциплинарной научной конференции дошкольников «Умничка наукограда»).

За время реализации проекта на базе МБОУ было организовано 6 стажировочных площадок в которых приняли участие 140 педагогов образовательных учреждений города Бийска и Бийского городского округа.

Проект представлен на: VIII окружной (V межрегиональной) научно-практической конференции достижений талантливой молодежи «Будущее Наукограда» (2016); Всероссийской научно-практической конференции научно-педагогических работников, педагогов дошкольного и начального образования «Преемственность Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального образования: опыт, проблемы, перспективы» (2016), фестивале «Наша новая школа - 2017» и V Федеральный научно-общественный конкурс «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2018».

И в заключение хочется отметить следующее: один из принципов ФГОС дошкольного образования – это принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. Использование в игре современного мультимедиа оборудования создает баланс между развлечением и обучением, что позволяет легко понять сложные явления окружающего мира, закрепить полученные знания, перенести их в реальную жизнь.

Список литературы

1. Туликов, А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании/ А.В. Туликов, И.И. Комарова, Т.С. Комарова. - Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.А. Шувалова,

инструктор по физической культуре МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №56 «Сказка» г. Димитровград, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается организация развивающей пространственной среды в крытом плавательном бассейне ДОУ как способ интеграции обучения плаванию и исследовательской деятельности. Создание условий для полноценного и гармоничного развития ребенка в условиях ДОУ.

Ключевые слова: образовательная среда, предметно-развивающая среда, плавание, исследовательская деятельность.

С самых первых минут жизни ребенок знакомится с окружающим миром. Дети и окружающий мир соприкасаются через предметы и различные

явления. Ребенок развивается, познавая окружающий мир, получает социальный опыт. Основная форма работы с детьми дошкольного возраста – это игра, и именно поэтому у педагогов возникает необходимость в создании развивающей пространственной среды в ДОУ. Этот вопрос на сегодня очень актуален, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Требования ФГОС ДО к развивающей пространственной образовательной среде – это насыщаемость, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, безопасность и доступность. В связи с предъявляемыми требованиями ФГОС ДО возникла проблема реорганизации плавательного бассейна.

Требования ФГОС ДО подтверждают ранее известные характеристики и принципы построения развивающей пространственной среды. Пространственная развивающая образовательная среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Именно грамотно организованная развивающая – пространственная среда поможет решить поставленные перед педагогом задачи.

Большинство специалистов используют концепцию доктора психологических наук С.Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка».

Дети легко находят объекты для исследований. Окружающий мир для них – это и есть одна большая лаборатория.

Идея создания «Лаборатории воды» в плавательном бассейне является новым элементом развивающей среды и идеальной средой для исследования воды. Дети находятся в воде, при этом исследуя ее свойства и качества: проводят различные опыты с водой, играя в ней, не боясь облиться или обрызгаться, исследуют свойства воды и обучаются плаванию. Создавая лабораторию, действовали по принципу: развивает та среда, в которой дети активно действуют.

Лаборатория в бассейне настраивает детей на восприятие необычного, нового. Лаборатория предназначена для проведения опытов, экспериментов, наблюдений за водой, знакомства с водными обитателями и способами плавания этих животных, созданы наборы для экспериментов и игр с водой (различные фонтаны, вертушки, мельницы), которые познакомят детей со свойствами воды и раскроют многие тайны природных и физических явлений.

При работе в лаборатории интегрируются образовательные области, возникает больше возможностей для развития ребенка. Разнообразные виды деятельности: аквааэробика, общение со взрослыми и с детьми, выполнение различных упражнений, проговаривание действий, названий упражнений или опытов, выполнение поручений, расстановка и уборка физкультурного или лабораторного инвентаря способствует снятию напряжения и утомляемости

Интеграция плавания и познавательной деятельности улучшает мозговое кровообращение, активизируются психические процессы, обеспечивающие восприятие, переработку и воспроизведение информации, увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания.

Например, подвижная игра «Достань со дна» используется нами для освоения детьми безопорного положения тела, развития ориентировки в воде, а также способствует закреплению знаний о прозрачности воды и водных обитателях. Ход игры: предварительно на дне разбрасываются водные обитатели (крабы, раки, морские звезды, различные рыбы и другие). Обратить внимание детей на то, что вода прозрачная и рассмотреть животных. По сигналу дети ныряют и достают животных со дна, классифицируя их по среде обитания, например, на морских и речных обитателей.

Таким образом, организация развивающей - пространственной среды в бассейне формирует у детей познавательный интерес к воде, а также способствует обучению плаванию. Развивая познавательную сферу ребенка нужно стремиться создать условия, чтобы развить восприятие мира и позволить малышу стать Человеком.

Список литературы:

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду// Дошкольное воспитание. №5. 99.
2. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. - 119 с.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ.
4. Патрикеев А.Ю. Игры с водой и в воде. Подготовительная к школе группа. «Учитель» 2017 г.
5. Цыгикало А.П., Попова Т.П., Решетняк Е.А., Детьинченко О.А. Создание модели развивающей предметно-пространственной среды поисково-исследовательской компетенции дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. - №1. – С.58-63.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.А. Абрамова,

воспитатель МБОУ УЛ детский сад «Калейдоскоп»

г. Димитровград, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации образовательного процесса с учетом интегрированного подхода. При этом дается характеристика самого понятия, проводится обзор образовательных областей с учетом ФГОС, освещается принцип построения организованной деятельности в ДОУ, подводятся итоги построения педагогического процесса при условии соблюдения принципа интеграции.

Ключевые слова: ФГОС, дошкольное образование, деятельность, образовательная область, принцип интеграции.

Политика государства в наше время пропагандирует регулицию функционирования и развития системы образования в интересах отдельного человека и общества в целом. Главной ее целью стало создание условий для полноценного развития детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день на лицо интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях, а именно:

- признание уникальности периода детства и повышение внимания к личности ребенка – дошкольника;
- разработаны и обоснованы абсолютно новые требования к организации образовательного процесса.

В качестве основополагающего принципа развития современного дошкольного образования ФГОС рассматривает принцип интеграции образовательных областей.

Рассмотрим само определение понятия «Интеграция».

Интеграция – процесс установления связей между структурными компонентами содержания в рамках определенной системы образования с целью формирования целостного представления о мире, ориентированной на развитие и саморазвитие личности ребенка [1; 35].

Таким образом, принцип интеграции охватывает достаточно объемный спектр педагогических явлений и оказывает широкое влияние на теорию и практику дошкольного образования.

Интегрированный подход становится все более популярным и актуальным. Возникает вопрос: для чего нужна интеграция?

Для устранения барьеров между образовательными областями, их объединяют вокруг главных понятий и тем. Это позволяет рассмотреть данную область с разных сторон, раскрыть взаимосвязи. При интеграции образовательные

области взаимодействуют, но в то же время остаются самостоятельными и равноправными по содержанию и структуре [3; 82].

В результате процесс обучения превращается в систему, которая объединяет знания в единое целое, на основе чего и формируется у детей целостное восприятие мира. Использование интеграции в дошкольном образовании позволяет перейти от локального, изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их взаимосвязанному комплексному изучению. В зависимости от возраста детей принцип интеграции в ДОО позволяет показать мир во всем его многообразии путем привлечения научных знаний, предметов культурного наследия, шедевров литературного и художественного миров. Помимо этого интеграция образовательных областей позволяет сформировать у детей способность самостоятельно систематизировать уже полученные знания и нетрадиционно подходить к решению проблем. Все это способствует становлению всесторонне развитой личности – достижению цели, которую преследует ФГОС [4; 12].

Принцип интеграции является инновационным и обязывает дошкольные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования образовательная деятельность в детском саду строится в 5 направлениях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

По своей сути интегрированный подход к образовательной деятельности – это объединение знаний из разных областей на равноправной основе, но при этом каждая область дополняет другую. Организуя образовательную деятельность, педагог решает сразу несколько задач из различных областей программы.

При этом дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности. В требованиях ФГОС ДО их 9:

1. Игровая деятельность.
2. Познавательно-исследовательская деятельность
3. Коммуникативная деятельность
4. Двигательная деятельность
5. Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность
6. Изобразительная деятельность
7. Конструирование.
8. Музыкальная деятельность
9. Восприятие художественной литературы [4; 98].

Реализация интегрированного подхода в ДОО предполагает интеграцию в выборе темы занятия или мероприятия. Приведем пример. Так, если темой недели

объявлена «Осень», то работа по образовательным областям может быть следующей:

- Социально-коммуникативное развитие: дидактические игры «С какого дерева листок» и др.;
- Познавательное развитие: беседы об осени, наблюдение на прогулке за деревьями, листвой, небом;
- Речевое развитие: составление рассказов об осени, разучивание стихов;
- Художественно-эстетическое развитие: рассматривание репродукций картин известных художников, прослушивание произведений (А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», Ф. Шопен «Осенний вальс»);
- Физическое развитие: подвижные игры «Мы осенние листочки» и т.д.

Реализация интегрированного подхода в этом виде деятельности имеет свои плюсы:

- повышается мотивация детей к обучению;
- у детей формируется познавательный интерес к восприятию целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- развиваются все компоненты речи;
- у детей формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- включают способы снятия перенапряжения, исключают перегрузку;
- расширяется представление о понятиях, закономерностях;
- как итог, формируется разносторонне, гармонически и интеллектуально развитая личность [2; 116].

Приведем пример и структуру занятия.

1. Вводная часть. Создается проблемная ситуация (например, задается вопрос: «Ребята, что произойдет, если на Земле не будет воды?»)
2. Основная часть. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса (например: значение воды в природе и жизни человека). Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.
3. Заключительная часть. Детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра или рисование) на закрепление полученной информации.

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод о том, что ФГОС ДО предлагает нам качественно новый подход к организации образовательной деятельности, реализация которого позволит добиться больших успехов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Список литературы

1. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. - М.: ИЦ Академия, 2012
3. Скоролупова О.А. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция. [Текст] / О. Скоролупова, Н. Федина //Дошкольное воспитание. — 2010. № 7.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Л.А. Волкова,

учитель-логопед МБДОУ «Аленушка» г. Буинск, Республика Татарстан,

Ф.З. Замалиева,

воспитатель МБДОУ «Аленушка» г. Буинск, Республика Татарстан

Ф.Ж. Рафикова,

воспитатель подготовительной группы МБОУ Большечирклейская СШ

МО «Николаевский район», Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к интеграции образовательных областей ФГОС ДО детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольная образовательная организация, ФГОС ДО, образовательные области, интеграция.

В современной системе дошкольного образования складываются новые модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Инструментом в создании таких моделей может выступать интеграция. Многие специалисты определяют ее как один из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка, сохранении здоровья и свободного пространства детства.

Интеграция (от лат. – целый) – это состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Идея интеграции в обучении берёт своё начало в трудах великого педагога Я.А. Коменского, утверждавшего: «Все, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Таким образом, все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, но единым и цельным». Он считал, что интеграция – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений становления нового образования.

В отечественной педагогике первая попытка теоретического исследования аспектов данной проблемы предпринималась К.Д. Ушинским, выявившим психологические основы взаимосвязи различных предметов. На современном этапе проблемами интеграции занимаются такие исследователи и методисты Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, К.Ю. Белая, А.А. Майер, Н.А. Короткова и др. По мнению многих исследователей, интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

ФГОС ДО подчеркивает взаимодополняющий характер детского развития в пяти образовательных областях, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДОО в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.

Актуальной в настоящее время является проблема развития речи детей, поэтому в своей работе мы решили выяснить как можно эффективнее развивать речь детей через интеграцию образовательных областей. Одним из основных принципов программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.Н. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает ДООУ, является интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Основными формами интеграции в ДОО, обеспечивающими синтез образовательных областей являются: 1 – интегрированная основная образовательная деятельность (ООД); 2 – совместные проекты; 3 – эксперименты; 4 – экскурсии; 5 – сюжетно-ролевые игры; 6 – праздники. О реализации каждой из этих форм в своей работе я расскажу подробнее.

Интегрированное ООД – это специально организованное занятие, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных образовательных областей, позволяющее добиться целостного восприятия воспитанниками исследуемого вопроса, имеющее практическую направленность. Основными факторами интеграции в ООД являются:

- образовательные области;
- основные виды деятельности детей (познавательная-исследовательская, трудовая, продуктивная, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая);
- интегративные качества личности ребёнка (любопытность, активность, эмоциональная отзывчивость и др.).

Нами проводилась интегрированная ООД как на усвоение новых знаний, так и на закрепление, обобщение знаний с использованием музыкального сопровождения и различных игр.

В ходе интегрированной ООД по развитию речи и лепке по теме «Овощи» мы ввели образ бабушки – Загадушки, чем вызвали их неподдельный интерес. Дети с удовольствием отгадывали загадки об овощах, активно отвечали на вопросы о выращивании и пользе для человека всех овощей, играли в словесную игру «Какой бывает?», например, огурец – зелёный, большой, хрустящий и т.д., отделяли овощи от фруктов, лепили из пластилина огурцы и помидоры. В конце ООД была достигнута поставленная цель и решены задачи 3-х образовательных областей: познавательной (закрепление знаний об овощах, их выращивании и пользе для человека; о форме предметов: круг и овал), речевой (согласование существительных с прилагательными, правильное построение предложений) и художественно-эстетической (учить лепить круг и овал).

При проведении интегрированной ООД по развитию речи и конструированию на тему «Жили-были мама Коза и козлята» дети выступали в роли козлят и выполняли задания мамы Козы – воспитателя. В процессе данного занятия ребята учились употреблять в речи слова, обозначающие признаки

предметов, а также подбирать предметы по заданному признаку (форма), у них закреплялись знания геометрических фигур и основных цветов (дидактического упражнения «Собери цветы»). Чтобы спрятаться от волка, детям было дано задание построить дом из геометрических фигур, с чем они успешно справились, после чего была проведена подвижная игра «Волк и козлята» с речевым сопровождением. В процессе выполнения заданий были решены задачи по всем 5 образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и художественно-эстетического развитие).

Таким образом, проведенные интегрированные занятия для детей средней группы включали знания из различных образовательных областей и охватывали разные виды деятельности, а также сохраняли для детей форму занимательной и увлекательной игры.

Результативность работы по речевому развитию детей зависит и от того, насколько, нам помогают родители. С целью повышения их педагогической компетентности в вопросах формирования интереса к чтению у ребёнка проводили индивидуальные беседы («Особенности и показатели речевого развития дошкольников»), консультации: «Почитаем. Поиграем», «Детские книги в нашем доме», «Произведения для домашнего чтения», «Как воспитать тактичного собеседника?» и др. Родители участвовали в организации выставки книг по различным направлениям. Эта работа позволила получить хорошие результаты: у детей повысился интерес к художественной литературе, улучшились коммуникативные навыки.

Таким образом, речевое развитие это сложная, каждодневная, кропотливая работа, положительных результатов в которой можно добиться при интеграции образовательных областей.

Список литературы

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010
2. Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования. М., 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.М. Гинина, Т.П. Сорокина,
воспитатели МБДОУ №232 г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования основ экологической культуры и развития эмоционально-ценностного отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста на основе организации и проведения интегрированной образовательной деятельности краеведческого содержания в областях «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Ключевые слова: образовательный стандарт, интегрированная образовательная деятельность, интегративные процессы

В системе непрерывного экологического образования дошкольный период развития ребенка является исключительно важным и ответственным. В этом возрасте закладываются основы личности человека, поэтому формирование элементарных основ экологической культуры нужно начинать именно с этого возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС, 2013) ориентирует дошкольную педагогическую науку и практику на интеграцию образовательных областей в системе воспитания детей дошкольного возраста. В связи с этим возникает необходимость широкого использования богатейшего научного и практического, уникального опыта советской и российской дошкольной педагогики в современных условиях интегрированного образовательного пространства воспитания основ экологической культуры детей дошкольного возраста.

В связи с этим сегодня актуальны интегративные процессы в образовании. Объединение различных составляющих знания даёт эффект, превосходящий известные результаты. Поэтому, сочетание чувственной и рациональной форм познания способствует гармоничному развитию дошкольника. Обеспечение взаимодействия когнитивных и эстетических способностей личности старшего дошкольника в педагогическом процессе создаёт возможности для более плодотворного интеллектуального развития ребенка, позволяет успешнее продвинуться в познании мира, создаёт потенциал его творческого преобразования.

Как известно, познание мира наиболее гармонично осуществляется именно в эстетической, художественной форме. Этим путём формируется созидательное начало в человеке, способность воспринимать и творить действительность по законам красоты. Интеграция эстетической и познавательной деятельности (или «художественно-логическая интеграция») в педагогическом процессе представляет ещё один аспект достижения гармонии в формировании целостной высоконравственной интеллектуально-творческой личности. Эффективность осуществления эстетического воспитания в целом и развития художественно-творческих способностей в частности, определяются взаимосвязанным использованием всех средств эстетического воспитания и разнообразных художественно-творческих деятельностей (игровой, изобразительной, театрализованной, художественно-речевой, музыкальной). Ознакомление детей с искусством и их художественно-творческая деятельность разного содержания является органичной частью воспитательно-образовательной работы детского сада, в процессе которой решаются как общие задачи воспитания и развития, так и специфические для каждого вида искусства и художественной деятельности задачи.

Все виды художественно-творческой деятельности тесно связаны с различными разделами работы, включенными в педагогическую систему дошкольного воспитания. В процессе образовательной деятельности со старшими дошкольниками по ознакомлению с окружающим миром, в том числе с природой, краеведению, народным фольклором, по развитию речи, чтению произведений художественной литературы дети получают разнообразные впечатления, знания,

представления, испытывают различные чувства. Это обогащает их опыт, образное содержание любой художественной деятельности; способствует развитию мышления, формированию эстетической оценки и эстетического отношения к окружающему миру, искусству и собственно художественной деятельности.

Неоценимое значение для эстетического, духовного формирования личности ребенка средствами интеграции заключается в том, что важнейшей составляющей интегрированной образовательной деятельности является искусство (литература, изобразительное, музыкальное, театрализованное искусство, архитектура и др.), как классическое, так и народное.

По мнению И.А. Лыковой, необходимо обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, инициировать выбор сюжетов о бытовых, общественных и природных явлениях, учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, а в саду – розы, тюльпаны), поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях, отражать свои обобщенные представления о цикличности изменений в природе, показать способы экономного расходования материалов [3, с. 3].

Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина отмечают, что реализация интеграции разных видов искусства и художественной деятельности детей в учебно-воспитательном процессе эффективнее осуществляется в интегрированных циклах, включающих в себя образовательную деятельность, экскурсии; вечерах-развлечениях (викторины, сюрпризные моменты, КВН), праздники, тематические вечера-концерты и др. Эти занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Интегрированная образовательная деятельность, охватывающая искусство и окружающую жизнь (составляющая содержание практически всей воспитательно-образовательной работы, педагогического процесса), не только способствуют более глубокому освоению детьми художественной культуры, природной, предметной и социальной среды, но и формированию у них художественно-творческих способностей и одаренности [2, с. 37].

В нашем МБДОУ №232 г. Ульяновска реализованы разные циклы интегрированной образовательной деятельности, где сочетаются задачи познавательного и художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Цикл «Краеведческий». Тема: Мой родной край.

Задачи в области «Познавательное развитие»:

- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);

- развивать представления о родном городе, крае, воспитывать гражданско-патриотические чувства.

Задачи в области «Художественно-эстетическое развитие»:

- активизировать проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, социальным явлениям);
- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Содержание: освоение представлений о своем городе, его особенностях, достопримечательностях и знаменитых земляках. Проявление интереса к родному краю. Накопление представлений о городе, селе как сообществе растений, животных и человека. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира. Умения художественного восприятия: умеет самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное.

Методические средства: игра-путешествие «Путешествие в древний город», рассматривание картин А.А. Пластова «Первый снег», «Новая крыша», экскурсии в музей города, по территории детского сада, по близлежащим улицам, в Молодежный парк и Винновскую рощу, чтение стихотворений поэтов Ульяновской области В.Л. Малахова «Симбирск», А.П. Чеснокова «Родина», знакомство с пословицами о Родине: «На Родине и дни, и ночи прекрасны», «К Родине любовь у семейного очага рождается», «И пылинка родной земли – золото», слушание музыкального произведения «Край, в котором ты живешь» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина), аппликация «Наш город», лепка «Наша река – Свияга» (коллективная композиция), рисование «Деревья в нашем парке», конструирование (макетирование) «Засечная черта».

Тема: Наша сладкая фабрика.

Задачи в области «Познавательное развитие»:

- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета;
- развивать умения отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Задачи в области «Художественно-эстетическое развитие»:

- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности. Продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности;
- накапливать представления о творчестве русского композитора П.И. Чайковского.

Содержание: ознакомление детей с работой ульяновской кондитерской фабрики «Сладко», выпускаемой продукцией. Формирование представлений у детей о роли машин и механизмов в труде человека. Закрепление знаний детей о растениях, плоды которых используются в кондитерской промышленности. Формирование знаний о сахарной свекле, которую выращивают на полях Ульяновской области и из которой делают сахар.

Методические средства: беседы с детьми на темы «Что такое сахар?», «Что такое шоколад?», чтение книги Р. Дала «Чарли и шоколадная фабрика, чтение сказки-притчи В. Кротова «Крямнямчики», рассматривание картины Ж. Лиотара «Шоколадница», знакомство детей с «конфетными» деревьями (какао, кофе), изготовление конфет из мака, орехов, изюма, печенья, повидла, чернослива, аппликация «Жила-была конфета» (витрина магазина), рисование «Нарядные фантики», лепка угощений из съедобного или песочного теста «Крямнямчики», слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского «Танец феи Драже» (балет «Щелкунчик»), песни «Песенка про конфеты» (музыка А. Флярковского, слова Б. Савельева)

Цикл «Путешествие в Японию».

Задачи в области «Познавательное развитие»:

- формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Задачи в области «Художественно-эстетическое развитие»:

- активизировать проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, социальным явлениям);
- развивать представления о жанрах – видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с жанрами музыки.

Содержание: сравнение традиций, образа жизни россиян и людей, проживающих в Японии. Знакомство с костюмами, народными традициями, бытом, этикетом Японии. Знакомство с японскими традициями природопользования, любования красотой и отношением к природе. Развитие умения видеть красоту природы даже в самых мельчайших ее проявлениях, осознавать себя частью этого прекрасного мира. Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.

Методические средства: рассматривание карты мира, рассматривание панно с изображением японских пейзажей, японской куклы Дарума, иллюстраций с изображением японских женщин и мужчин, икебаны и т.п. проведение сюжетно-ролевой игры «Аэропорт», игр-путешествий «Остановка Китай», «Полет. Остановка Япония», игр-экспериментов «Таинственные письмена» (иероглифы), «Азбука» (изготовление книжки-малышки с помощью самодельных печаток), знакомство с народными японскими играми «Куми», «Дзян-кэн», чтение сказки

Х.К. Андерсена «Соловей», японских сказок «Земляника под снегом», «Самый красивый наряд на свете», «Подарок девы озера», стихотворений японских поэтов о временах года, ознакомление с японскими пословицами «Какая душа в три года, такая и в сто лет», «Лучшая ночь и вареный рис всегда кстати», «Вишня цветет глаз не оторвешь, слива цветет - запах хорош», чтение стихотворений на японском языке, слушание народных японских песен «Сакура», «Жасмин», роспись акварелью «Кимоно», рисование пейзажей в японском стиле, лепка «Портрет японского мальчика (девочки)», изготовление игрушки - фонарика в японском стиле, макета модели вулкана – Фудзиямы, коллективная аппликация «Ветка сакуры», изготовление поделок в технике оригами, моделирование сада камней и песка.

По результатам работы можно сказать, что интеграция познавательной и художественно-эстетической образовательных областей обеспечивает позитивный результат обучения и воспитания детей. Наш опыт показывает, что интеграцию возможно применить не только в непосредственно образовательной деятельности, но и для организации свободной, совместной, а также продуктивной и игровой деятельности детей.

Список литературы

1. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ/Под редакцией О.В. Дыбиной. - М.: Мозаика - Синтез, 2012. -73 с.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина - М.: Мозаика - Синтез, 2001. - 144 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова – М.: КАРАПУЗ, 2010. - 208 с.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ф.Ф. Жданова,

воспитатель МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик»,
МО «Ульяновский район», Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается актуальность интегрированного подхода образовательных областей в процессе развития дошкольников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: ФГОС ДО, интегрированный подход, образовательные области, развитие детей.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Внедрение федерального образовательного стандарта стало важным шагом на пути к модернизации российской системы образования, в том числе и дошкольного.

ФГОС нацелен на развитие способностей и стимулирование самостоятельной деятельности детей, повышения уровня образования, сохранение детского здоровья.

Образовательная интеграция уместна и в самообразовании дошкольников, и в фронтальной работе с группой, обеспечивая активное освоение новых знаний, стимулирование инициативности и творческого начала. Она подразумевает эффективное усвоение равноправно объединенных знаний из разных дисциплин и областей науки.

Интегрированный подход позволяет сформировать у дошкольников: разносторонние глубокие знания, которые вписываются в целостную картину мира; навыки общения и добычи знаний; логическое мышление, воображение, память. Образовательный процесс должен быть компактным, но емким, формируя в результате разносторонние и глубокие знания. Интегрированная образовательная деятельность позволяет сэкономить время на игры, прогулки на свежем воздухе и творческую деятельность благодаря дифференцированному подходу к обучению, реализованному через установление межпредметных связей.

Интеграция образовательных областей по ФГОС в ДОУ и видов деятельности стремительно повышает свою актуальность, поскольку благодаря ей развивается потенциал дошкольников, они стремятся к осознанию целостной картины мира, познанию окружающей действительности. В ходе обучения дети общаются, демонстрируют творческие задатки, устанавливают причинно-следственные связи. Чтобы удерживать внимание детей, занятия проводятся в увлекательной и нестандартной форме, используются различные задания и интересные упражнения. Интеграция образовательных областей благотворно сказывается не только на воспитанниках детского сада, но и на воспитателях, которые таким образом самовыражаются, раскрывают свои педагогические способности и потенциал. Воспитателю приходится задействовать весь арсенал педагогических приемов, демонстрировать обширные знания и педагогическое мастерство. Более того, процесс объединяет педагогический коллектив, способствует его сплочению ввиду необходимости обсуждать перспективы и возможности интеграции, искать эффективные методы взаимопроникновения образовательных областей. Интегрированный образовательный подход строится на принципах четкости структуры занятия и лаконичности материала, взаимосвязи нового с уже изученным. Информация подается в доступной для детей форме, следуя концепции системности и практичной емкости, взаимосвязи с другими этапами обучения и образовательными областями. В отличие от занятий прежнего образца, интегрированный подход требует использования апробированных образовательных технологий: создаются ситуации успеха, которые стимулируют познавательный интерес детей; применяются методы поиска, анализа и оценки предметов и явлений; проводятся дидактические игры, направленные на активизацию и расширение детского словаря, профилактику чувства неуверенности в себе; задаются проблемные вопросы, ответы на которые воспитанники ищут вместе со взрослыми, делая различные «открытия».

Интеграция образовательных областей подразумевает активное взаимодействие различных образовательных сфер, связанность, объединение

частей в целое на принципах взаимореализации и взаимопроникновения, использование поисковых методов и проблемных приемов в обучении.

В процессе интеграции любой из образовательных областей в ДООУ по ФГОС их содержание должно быть объединено с прочими дисциплинами и областями, что позволит повысить практическую ценность полученных знаний и достичь целостного восприятия детьми нового материала. Ведущей формой деятельности на интегрированных занятиях становится взаимодействие дошкольников и взрослых, объединяющее различные методы, приемы и виды деятельности в единую систему. Образовательная интеграция реализуется на всех уровнях: в формировании взаимосвязей между содержанием разделов программ (внутривидовая интеграция) и разных программ (межвидовая); во взаимопроникновении учебно-воспитательных приемов и методов (методическая); в объединении всех видов деятельности дошкольников (деятельностная); во взаимодействии членов семей воспитанников и педагогических работников.

Главная цель современного дошкольного образования не в разработке интегрированных занятий, а в выстраивании целостного процесса взаимодействия воспитателей и детей в течение дня, в который будут интегрированы все образовательные области.

Дошкольный образовательный процесс использует различные подходы к интеграции, принимая во внимание преимущества интегрированной образовательной деятельности, которая: использует разносторонний (прикладной, практический и теоретический) подход к изучению предметов и явлений, что способствует расширению интеллектуальных способностей детей; позволяет вовлечь дошкольников в процесс познания, мотивирует их на изучение нового, поскольку обладает информативной емкостью материала; в значительной мере влияет на развитие творческого, художественного и логического мышления, улучшение памяти, внимания, воображения у малышей; исключает переутомление детей, которые ввиду переключения между многочисленными видами деятельности и заданиями, не ощущают усталости и напряжения. Объединяя пять образовательных областей по ФГОС в ДООУ, воспитатели должны учитывать особенности взаимодействия с дошкольниками.

В процессе реализации образовательных областей в ДООУ согласно ФГОС у детей развивается воображение, они овладевают навыками устной речи, выражения собственных мыслей и желаний, получают предпосылки дальнейшей грамотности.

Покажем интеграцию образовательных областей на примере проектной деятельности по патриотическому воспитанию в старшей группе «Мы наследники Победы».

В своей работе мы используем интегрированный подход. Одна из форм осуществления данного подхода – интеграция образовательных областей через проектную деятельность.

Интегрированный подход позволяет нам в процессе реализации проекта успешно развивать инициативность, творчество, умственные способности,

познавательные интересы у детей, что содействует процессу активного овладения знаниями.

Строя образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей, решаю такие задачи как:

- формирование у детей более глубоких, разносторонних знаний; целостное представление о мире.
- формирование обобщенных представлений, знаний и умений, развитие логики, мышления, коммуникативных способностей.

Основные формы реализации проекта: беседы, организация НОД, мини-выставки, составление рассказов, изготовление лэпбуков, стенгазет, консультации для родителей.

Реализация проектной деятельности «Мы наследники Победы» позволяет интегрировать все образовательные области.

Подводя итог всему сказанному – интеграция образовательных областей позволяет нам творчески подходить к реализации проекта, за короткий промежуток времени решить большое количество задач. А самое главное позволяет мне заинтересовать детей, чтобы они с удовольствием шли в детский сад, ведь они знают, что узнают много нового и интересного.

Список литературы

1. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / Под ред. О.В. Дыбиной. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
2. Скоролупова О.А. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция [Текст] / О. Скоролупова, Н. Федина // Дошкольное воспитание. -2010. – №7.
3. Трубайчук Л.В. «Интеграция как средство организации образовательного процесса»

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Е.В. Кубашева,

учитель-дефектолог, учитель-логопед МБДОУ № 16 «Колобок»,

Е.П. Курушина,

учитель-дефектолог, учитель-логопед МБДОУ № 16 «Колобок»,

г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается проблема интеграции образовательных областей в работе учителя-дефектолога в ДОУ для детей с задержкой психического развития. Представлены задачи коррекционной работы учителя-дефектолога по развитию интеллектуальных, личностных и физических качеств, которые решаются интегрированно в ходе освоения образовательных областей. Приведен план образовательной деятельности учителя-дефектолога с учетом интеграции образовательных областей.

Ключевые слова: образовательная деятельность, интеграция, образовательные области, задачи коррекционно-развивающей работы, дети с задержкой психического развития.

Современное образование характеризуется системными изменениями в структуре и содержании. Переосмысление приоритетов обучения, роли ребёнка

как субъекта учебно-воспитательного процесса, а также общественные изменения, обуславливают нетрадиционные подходы к решению многих образовательных проблем. Одной из ведущих тенденций развития современного образования является интеграция его содержания [1, с. 5].

Интеграция образовательной деятельности способствует формированию у детей целостной картины мира, развивает коммуникативные навыки, обеспечивает ребенка объемом представлений, знаний, умений и навыков, формирует адекватные способы вхождения в социум.

Задачи коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с детьми с ЗПР по развитию интеллектуальных, личностных и физических качеств решаются комплексно в ходе интеграции образовательных областей.

Учитель-дефектолог реализует содержание социально-коммуникативного развития посредством формирования социальных и коммуникативных компетенций (самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий, развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания и др.

Познавательное развитие реализуется через задачи развития познавательной мотивации и любознательности; формирования познавательных действий; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [2, с. 11].

Речевое развитие реализуется через задачи обогащения пассивного и активного словаря; развития связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развития фонематического восприятия.

Художественно-эстетическое развитие реализуется посредством развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие реализуется посредством развития у детей мелкой моторики обеих рук, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

В образовательной деятельности учитель-дефектолог решает несколько задач из различных областей.

Таблица 1.

**План образовательной деятельности учителя-дефектолога
с детьми с задержкой психического развития**

Возрастная группа	Непосредственная образовательная деятельность	Интеграция образовательных областей	Количество НОД в неделю
Средняя группа	Познавательное развитие (Ознакомление с	Социально-коммуникативное развитие,	1

	окружающим миром и социальное развитие)	художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие	
	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	1
	Речевое развитие (Развитие речи и коммуникативных способностей)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие	1
	Познавательное развитие (Сенсорное воспитание)	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	1
Итого: НОД с учителем-дефектологом 4 раза в неделю			
Старшая группа	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и развитие речи)	Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие	2
	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	2
	Речевое развитие (Развитие речевого фонематического восприятия)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие	1
Итого: НОД с учителем-дефектологом 5 раз в неделю			
Подготовительная группа	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и развитие речи)	Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие	2
	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	2
	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие	2
Итого: НОД с учителем-дефектологом 6 раз в неделю			

На базе нашего ДООУ для детей с ЗПР по направлениям развития и образования детей учителями-дефектологами разработано перспективное и календарно-тематическое планирование с учетом интеграции образовательных областей (Таблица 1).

Интеграция образовательной деятельности может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий при её проведении для развития детских способностей [3, с. 313].

На основе интегрированного подхода дети с задержкой психического развития активно развиваются, усваивают информацию об окружающем мире в ходе игр и других видов детской деятельности, проходят через закономерные стадии развития, обеспечены социальным взаимодействием, направленным на эмоциональное и когнитивное развитие, неповторимы, индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

Таблица 2.

Календарно-тематическое планирование работы учителя-дефектолога

Дни недели	Интеграция образовательных областей	ТЕМА 1	ОВОЩИ (старшая группа)
		НОД	Педагогический замысел и коррекционно-развивающие задачи
Понедельник	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	<p>№1 Тема: Огород (помидор, огурец, лук, капуста, морковь, картофель, репа, свёкла, редис, перец, чеснок).</p> <p>Педагогический замысел: Знакомство детей с разнообразием овощей. Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей об овощах. Описание цикла жизнедеятельности.</p> <p>Коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать познавательную активность; – овладевать вопросно-ответным планом при рассматривании объекта; – развивать аналитико-синтетическую деятельность в процессе выделения существенных признаков предмета; – развивать мыслительные операции: обобщение, сравнение; – развивать зрительную память и внимание. И. «Что пропало?»; – развивать целостное восприятие предмета. И. «Разрезные картинки»; – развивать речедвигательную функцию (пальчиковая гимнастика); – развивать зрительно-моторную координацию (работа в тетради: обводка овощей); – формировать языковые умения в области словообразования (образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. И. «Назови ласково») и словоизменения (усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе. И. «Подбери признак предмета»).

Вторник	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>№1 Тема: Признаки предметов: цвет, форма, размер. Сравнение предметов. Знакомство с понятиями: одинаковые – разные. Педагогический замысел:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с понятием «одинаковые – разные»; – учить находить одинаковые и разные предметы в окружающей обстановке. И.п. «Найди рисунок-двойник»; – закреплять умение характеризовать предмет по определенным признакам: цвет, форма, размер; – учить сравнивать предметы по определенным признакам. <p>Коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать мыслительные операции (сравнение, анализ и синтез). И.у. «Найди одинаковые предметы»; – развивать внимание (сосредоточение и переключение). И. «Бусы»; – развивать зрительную память; – развивать речедвигательную функцию (пальчиковая гимнастика).
Среда	<p>Речевое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Развитие речевого (фонематического) восприятия</p>	<p>№1 Тема: Звук. Педагогический замысел:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о звуках. И. «Молчанка»; – познакомить детей с органами артикуляции. <p>Коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать подвижность органов артикуляции (артикуляционная гимнастика); – развивать слуховое внимание. И. «Что звучит?»; – развивать речедвигательную функцию (пальчиковая гимнастика).
Четверг	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>№2 Тема: Сравнение предметов по одному или двум признакам. Составление групп предметов с заданными признаками. Педагогический замысел:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение характеризовать предмет по определенным признакам: цвет, форма, размер; – закреплять умение сравнивать предметы по одному или двум признакам. И.п. «Сравни и назови»; – закреплять понятия «одинаковые – разные»; – упражнять в выделении отдельных предметов с заданным признаком из группы и в объединении предметов в группы. И. «Разложи по группам». <p>Коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать мыслительные операции (сравнение, исключение, анализ и синтез, группировка). И. «Четвертый лишний»; – развивать внимание (сосредоточение и переключение); – развивать зрительную память и внимание; – развивать пространственные представления: ориентировка на себе (право – лево);

			– развивать речедвигательную функцию (пальчиковая гимнастика).
Пятница	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи</p>	<p>№2 Тема: Овощи на нашем столе (помидор, огурец, лук, капуста, морковь, картофель, репа, свёкла, редис, перец, чеснок). Педагогический замысел: Знакомство детей с сенсорным планом обследования предметов. Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей об овощах. Закрепление знаний детей об овощах. Коррекционно-развивающие задачи: –развивать познавательную активность; –овладевать вопросно-ответным планом при рассматривании объекта; –развивать аналитико-синтетическую деятельность в процессе выделения существенных признаков предмета. И. «Отгадай по описанию»; –развивать мыслительные операции: обобщение, исключение, классификация; –развивать вкусовую чувствительность и тактильное восприятие. И. «Узнай на вкус», И. «Волшебный мешочек»; –развивать речедвигательную функцию (пальчиковая гимнастика); –развивать зрительно-моторную координацию (работа в тетради: штриховка); –формировать языковые умения в области словообразования (образование относительных прилагательных от существительных. И. «Скажи, какой»); –составлять простые предложения с предлогами «в», «на». И. «Что и где растёт?»; –развивать связную речь (составление рассказа-описания по схеме). И.п. «Опиши».</p>

Список литературы

1. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2005. - 96 с.
3. Рощупкина Н.А. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2017. — №46. — С. 311-313.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.А. Филиппова,

воспитатель МБДОУ Тереньгульский детский сад «Колосок»
р.п. Тереньга, Тереньгульский район, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается проблема реализации принципа интеграции в развитии художественно-творческих способностей дошкольников, способствующего формированию коммуникативных умений, развитию познавательного интереса, эмоционально-положительного отношения к деятельности эстетического характера, активности, мышления, воображения и обеспечивающего гармоничное вхождение дошкольника в социум.

Ключевые слова: принцип интеграции, интегративный подход, технология, взаимосвязь, целеполагание, целостность.

В соответствии с современным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 г.) образовательная программа ДОУ предполагает комплексность подхода к реализации всех образовательных областей. Поэтому в настоящее время все большее внимание специалистов в дошкольном образовании привлекает художественная культура в целом как сильнейший эмоциональный фактор и как интегрированное средство формирования личности ребенка [2, с. 16].

Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса [1, с. 4].

Интеграция в дошкольных учреждениях в настоящее время – одна из наиболее важных и актуальных задач. В этом процессе многое зависит от умения педагога формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности. Комплексный подход требует системных связей между отдельными компонентами этих процессов – между искусством и творчеством следует устанавливать определенные связи, хотя каждый вид художественной деятельности детей имеет свою специфику. Интеграция основывается на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности (эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к деятельности эстетического характера, а также памяти и внимания).

Цель интегрированных занятий – сформировать у детей представление о специфике различных видов искусства, выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли, настроения в разных видах художественной деятельности [1, с. 5]. Любой вид творческой работы дошкольников целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности (словом, жестом, песней, игровой ситуацией, игрой-драматизацией). Взаимодействие ребенка с миром звуков, произведений искусства, красотой окружающего мира, отражение впечатлений от этого взаимодействия в рисунке, танце, фантазиях – это фундамент, на котором затем строится система сознательного взаимодействия с окружающим миром и миром собственных переживаний, сотрудничества с другими и с самим собой.

Интеграция как современная педагогическая технология раскрывает перед педагогами широкие возможности построения образовательного процесса, исходя из задач и возможностей детей. Интеграция способствует развитию у дошкольников художественно-творческих способностей, коммуникативных умений, так как надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни в ситуации интегрированной образовательной деятельности. Интеграция способствует снятию у дошкольников перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

Как пример приведем конспект интегрированной образовательной деятельности «Цветок солнца» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель:

Знакомство с растением подсолнух.

Задачи:

- Познакомить с цветком подсолнуха (ОО «Познавательное развитие»).
- Закрепить значение слов «подсолнечное масло», «базарная площадь» (ОО «Речевое развитие»).
- Познакомить с изготовлением подсолнуха нетрадиционным способом лепки – торцеванием (ОО «Художественно-эстетическое развитие»).
- Воспитывать чувство сопричастности к природе, бережное отношение к ней (ОО «Познавательное развитие»).

Предварительная работа:

Выращивание подсолнечника на клумбе участка.

Материалы и оборудование: подсолнух или фотографии с изображением подсолнуха; аудиозапись народной плясовой музыки; растительное масло в бутылке; овощи, влажные салфетки; гофрированная бумага квадратной формы (3*3 см), карандаши по количеству детей; пластилин; подсолнечные семечки.

Ход занятия.

У извилистой дорожки

растёт солнышко на ножке.

Как дозреет солнышко,

Будет горстка зёрнышек. (Подсолнух)

1. Рассматривание подсолнуха и рассказ воспитателя о чудо – масле.

Воспитатель **1**: Ребята, сегодня я вам расскажу о необычном цветке. Он называется «Цветок Солнца». Почему его так назвали и чем он знаменит? Посмотрите на цветок. Как он называется?

Дети: Подсолнух или подсолнечник.

Воспитатель: Правильно. Цветок Солнца – подсолнух. Растет он и смотрит на солнышко все лето, вот и прозвали его солнечным цветком, а к осени созревает целая корзина семечек. Давайте опишем подсолнух. Какой он?

Дети: Большой цветок желтого цвета, длинный зеленый стебель, листья крупные, а внутри подсолнуха черные семечки.

Воспитатель: Семечки подсолнуха можно не только есть. Из семян подсолнуха делают еще и масло, которое так и называется – «подсолнечное». А кто придумал из семечек масло делать, я вам сейчас расскажу. В городе Алексеевка, на Кубани, возле базарной площади (это площадь, на которой находится базар), жил-был Даниил Бокарев. Шел он как-то по улице и увидел красивый цветок. Этот цветок ему так понравился! Цветок был необычный, большой, а внутри с семечками и назывался подсолнух. Сорвал его Даниил и начал есть семечки. А вкус у семечек был приятный, маслянистый. Грыз он семечки, грыз, и родилась у него мысль о получении из семечек масла. Посадил он у себя в огороде много подсолнухов, а в конце лета аккуратно срезал шляпки, снес во двор и выбил из шляпок семечки. Сделал Даниил приспособление, в которое закладывал порции сушеных семечек и при помощи цилиндра и двух клиньев давил на семечки. По желобку стекала густая светло-коричневая жидкость. Необычный и приятный запах стоял в сарае, где Даниил Бокарев «бил масло». Тут и соседи стали к нему приходить попробовать чудо-масло. А масло, на котором готовят еду ваши мамы, тоже выбиты из семечек.

2. Физкультминутка (включается аудиозапись).

Воспитатель: ребята, сейчас мы все превратимся в солнечные цветочки.

- 1) Мы сидим в земле как семечки. (Дети присели).
- 2) Поднимаемся вверх как ростки. (Дети встают и тянутся на носочках вверх).
- 3) Распускаемся как цветочки. (Дети разводят руки в стороны).
- 4) Посмотрите на солнышко, как оно встает, как оно садится. (Дети поворачиваются налево, затем направо).
- 5) Подул ветерок, зашевелились листочки. (Дети качают руками вправо-влево).

3. Приготовление салата.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы приготовим вкусный салат. Посмотрите, что у меня на столе?

Дети: Бутылка с подсолнечным маслом, огурцы, томаты, лук, нож, разделочная доска.

Воспитатель: Что же нужно сделать, чтобы приготовить салат?

Дети: Все порезать.

Воспитатель: Хорошо, режем. Все готово, сложим в миску. А что надо добавить, чтобы наш салат стал вкуснее?

Дети: Подсолнечное масло.

Воспитатель: Добавляем масло – салат готов!

4. Изготовление подсолнуха. *(Дети изготавливают подсолнух из гофрированной бумаги нетрадиционным способом лепки – торцеванием).*

5. Итог.

Воспитатель: Ребята, мы познакомились сегодня с необычным цветком, символом Солнца – подсолнухом или подсолнечником, из которого получается вкусное масло.

Список литературы

1. Котлякова Т.А. Интегрированный подход в образовательном процессе ДОУ. Стр. 4-11/Сб.: Дошкольник. Образование. Интеграция: сборник статей по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2011-2012 учебном году. В 2 ч. / отв. ред. И.А. Анохина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011. – 80с.
2. Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. - 146 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Г.В. Абрамова, О.П. Дворникова, Г.В. Захарова,
воспитатели МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко»,
р.п. Тереньга, Ульяновская область

Аннотация. Данная статья о том, как обеспечить условия для познавательного развития посредством обучения детей игре в шахматы. О том, какие мероприятия проходили в МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко» в целях приобщения детей к игре в шахматы, о перспективах на дальнейшую работу.

Ключевые слова: познавательное развитие, информационно-коммуникативная технология, интеллектуальная игра, комбинации, шахматная доска, шахматное поле, фигуры, горизонталь, вертикаль, диагональ, мат.

Познавательное развитие в соответствии с требованиями ФГОС ДО, является одной из приоритетных областей и направлено на развитие у дошкольников основ логического мышления, познавательных действий. В нашей ДОО для достижения целей и задач ФГОС ДО и образовательной программы «От рождения до школы» уделяем особое внимание познавательному развитию дошкольников. Педагоги нашей ДОО находятся в поиске эффективных подходов в развитии у детей основ логического мышления. На педагогическом совете мы решили организовать специальную работу по данному направлению — познавательное развитие дошкольников.

Работая в старшей группе, мы решили обеспечить педагогические условия для познавательного развития посредством обучения детей игре в шахматы. В наши дни шахматы стали не только спортом, но и верным методом в воспитании детей.

Чем полезны занятия шахматами для ребенка?

1. Шахматы развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность. Ребенок учится делать логические выводы – мыслить самостоятельно.
2. Шахматы развивают в ребенке способность принимать решения в условиях неопределенности и отвечать за них, а значит, и самостоятельность. Не менее важно умение длительное время концентрироваться на одном виде деятельности (что для гиперактивных ребят выполняет еще и коррекционную функцию).
3. Шахматы учат правильно относиться к неудачам и ошибкам – анализировать причины неудач, делать выводы и применять их в будущем. Помимо интеллекта, развивается изобретательность и творческие

способности, этому особенно способствует решение комбинаций, задач и, конечно же, «музыки шахмат» — этюдов.

- Шахматы учат мыслить системно и стратегически, развивают способность к анализу, а самое главное – дети учатся создавать внутренний план действий (действовать в уме). Этот навык является ключевым для развития мышления в целом, и именно при помощи интеллектуальных игр, и в частности шахмат, его проще всего выработать.

Шахматы для детей, страдающих от гиперактивности, слишком часто испытывающих состояние перевозбуждения, являются и коррекционным моментом. Такие дети во время игры в шахматы успокаиваются, становятся более уравновешенными, учатся сосредоточенности на одном виде деятельности. Глубоким заблуждением является то, что шахматы – это тихая игра. Ребенку трудно скрывать свои эмоции, он должен рассуждать вслух. Такая форма усваивания информации наиболее эффективна. Дети не просто играют в шахматы, изучая различные комбинации в игровой форме. Они проговаривают ходы, рассуждают, делятся своими впечатлениями.

Цель нашей работы – развитие у детей интереса к окружающему миру, любознательности, познавательных действий и основ логического мышления!

Задачи:

- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: «шахматная доска», «шахматное поле»;
- познакомить с игровыми правилами и правилами поведения партнёров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- обеспечивать успешное овладение дошкольниками основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.

В рамках работы по данному направлению важно было заинтересовать ребенка шахматами, помочь ему усвоить основы этой увлекательной игры.

Для этого было решено закупить необходимое оборудование – это магнитная шахматная доска, наборы шахмат, родители помогли изготовить шахматный столик.

Образовательную деятельность мы начали с ознакомления детей с историей возникновения шахмат. Многие историки придерживаются мнения, что родина шахматной игры – Индия, мы рассказали о том, как появились шахматы в России.

В Древнюю Русь шахматная игра проникла с Востока предположительно, каспийско-волжским путём не позднее 8-9 веков.

Для ознакомления с известными российскими шахматистами изготовили альбом с фотографиями: Александр Алехин, Россия (1892-1946), Михаил Ботвинник, Россия (1911-1995), Анатолий Карпов, Россия (1951 год), Гарри Каспаров, Россия (1963 год).

Затем разработали комплекс дидактических игр для ознакомления с шахматной доской и фигурами.

Для ребенка игра – это самое интересное и захватывающее занятие. В процессе игры дети не заметно для себя знакомятся с шахматными фигурами, правилами игры, развивают свои способности и обретают различные навыки.

Правильно организованная игра творит чудеса. Погружаясь с азартом в игровой процесс, дети незаметно для себя решают важные дидактические задачи. Удобные дидактические игры облегчают учебно-образовательный процесс и являются эффективным средством в достижении поставленных целей.

Например, «Собери шахматную доску», «Узнай фигуру», «Кто сильнее», «Прочитай адрес», «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Прятки» и т.д.

Обучение детей игре в шахматы проходило в тесном сотрудничестве с родителями. Родителей мы тоже познакомили с шахматной игрой. Для этого разработали консультации «Почему полезно учить детей играть в шахматы?», «Шахматы для детей», «Родителям об игре в шахматы» и др. Заинтересовавшись игрой, они стали чаще играть с детьми. Шахматы сблизили детей и родителей. Родители помогли организовать экскурсии в районный дом культуры и центр детского творчества, где дети узнали о работе кружка шахмат для школьников.

В нашей работе помогают информационно-коммуникационные технологии. Для закрепления представлений детей были организованы просмотры мультфильмов и обучающих уроков. Так, мы просматривали мультфильмы и обучающие уроки «Мудрой тётушки Совы», что очень нравится детям.

В новом учебном году мы планируем, научить детей играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; решать элементарные задачи на мат в один ход.

Юный шахматист, играя даже эпизодически, в дальнейшем легче освоит математику и точные науки. Влияние игры на формирование личности трудно переоценить. Станет кроха гроссмейстером или нет, не угадать, но то что он вырастет самостоятельным, научится побеждать и проигрывать, анализировать и принимать решение-однозначно!

Список литературы

1. Весела И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980
4. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. ООО «Феникс», 2016.
5. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
6. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

7. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
8. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

С.Ю. Акимова,

учитель-логопед МБДОУ детский сад №84 г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается метод биоэнергопластики, повышающий эффективность процесса коррекции речевых нарушений. Статья содержит информацию об этапах введения биоэнергопластики, о правилах проведения артикуляционных упражнений с использованием данного метода. Предлагаются примеры статических артикуляционных упражнений с применением биоэнергопластики, способствующих развитию подвижности артикуляционного аппарата, усвоения артикуляционных укладов, четкости произношения звуков, а также благотворно влияющих на активизацию интеллектуальной деятельности детей в целом. Статья адресована педагогам, работающим с детьми в различных учреждениях.

Ключевые слова: биоэнергопластика, речевые нарушения, артикуляционные упражнения, уклад, движения, правила, этапы, эффективность.

Речь является неременным условием и необходимым компонентом осуществления любой деятельности – теоретической и практической, коллективной и индивидуальной, она является важнейшим средством овладения знаниями, необходимой предпосылкой обучения и развития ребенка.

Становление и формирование речи ребенка происходит в дошкольный период. Ежегодно, проводя обследование речевого развития воспитанников в детском саду, учителя-логопеды отмечают значительное увеличение количества дошкольников с речевой патологией. Нарушения речи могут негативно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, способствовать развитию специфических особенностей эмоционально-волевой сферы, отрицательных черт характера и затруднять социализацию в целом. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, успеваемости в школе. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений.

Известно, что при произнесении звуков органы речевого аппарата принимают специальное положение или артикуляционный уклад, который свойственен определенному звуку. Неправильное расположение органов артикуляции приводит к дефектному произношению звуков речи. Именно для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов, а также различных мышц речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика, которая состоит и комплекса специальных упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата,

при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными [2, с. 2]. К сожалению, ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу. Поэтому, специалисты, занимающиеся коррекцией речи и обучением детей дошкольного возраста, используют нестандартный инновационный метод выполнения артикуляционной гимнастики как биоэнергопластика. Автором данной методики является Р.Г. Бушлякова. Целью данного метода является повышение эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Главным отличием биоэнергопластики от традиционных методик по коррекции звукопроизношения является синхронизация работы артикуляционного аппарата с одновременной работой кисти руки, имитирующей работу артикуляционного аппарата, так как работающая ладонь(кисть) многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляются движения кисти руки. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И., движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Также исследования отечественных физиологов М.М. Кольцовой, В.М. Бехтерева, А.А. Леонтьева подтверждают связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития пальцевой моторики.

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: *био* – человек как биологический объект; *энергия* – сила, необходимая для выполнения определенных действий; *пластика* – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. Сам термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: *биоэнергия* и *пластика*. Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Таким образом, «биоэнергопластика» – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

В момент управления артикуляционного упражнения, рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы [2, с. 3].

Использование данного метода ускорит исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмических движений кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон. Биоэнергопластика позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию.

Необходимо соблюдать следующие этапы работы:

1 этап – диагностический. Сбор анамнеза, обследование строения и подвижности органов артикуляции, диагностика звукопроизношения. Данный этап определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции.

2 этап – подготовительный (эмоциональный). Главная задача – изучение литературы и опыта работы по использованию «биоэнергопластики»; установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроя, стимулирование интереса к занятиям.

3 этап – основной. Отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука.

Поддача упражнений на этом этапе имеет свои особенности: доступность материала; восприятие материала ребенком; наглядность; образность; поэтапное выполнение действий и упражнений; строгая дозировка материала; качество выполнения действий; ритм; запоминание текстовок (согласно индивидуальным возможностям). Необходимо учитывать особенности ребенка и подбирать материал в зависимости от цели и задач коррекционной работы

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой используется только на индивидуальных занятиях по постановке звуков, развитию и коррекции фонематического слуха, так как требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук, артикуляционных органов [2, с. 4].

Правила биоэнергопластики:

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x12 см). В таком случае взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, то есть все то, что необходимо для правильного образования звука. Гимнастику следует

начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного звукопроизношения всех звуков [4, с. 123]. Упражнения повторяются 4- 6 раз. Удерживание кисти до 10 секунд, в исходном положении-5 секунд или под счет до 5.

Примеры некоторых статических артикуляционных упражнений с применением бионергопластики:

1. **«Окошко»** (широко раскрыть рот и поддержать его открытым несколько секунд. Затем закрыть)

Ладонь находится на весу, смотрит на стол. Пальцы прижаты друг другу. (Рис.1, а) В момент открытия рта, большой палец двигается вниз. (Рис.1, б). В момент закрытия рта – исходное положение руки.



Рис. 1. «Окошко» (а, б)

2. **«Улыбка»** (Растягивание сомкнутых губ (зубы сжаты). Ладонь находится на весу, слегка расслаблена, смотрит на стол. Пальцы прижаты друг к другу. (Рис.2, а) Прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Вернуться в исходное положение. (Рис.2, б).



Рис. 2. «Улыбка» (а, б)

3. **«Трубочка»** (вытягивание губ вперед «трубочкой»). Ладонь находится на весу, слегка расслаблена, смотрит на стол. Пальцы прижаты друг другу (рис. 3, а,) На счет «Один» согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки (рис. 3, б) Два – вернуться в исходное положение.



Рис. 3. «Трубочка» (а, б)

4. **«Заборчик»** (верхняя челюсть «стоит» на нижней губе в улыбке). Ладонь находится на весу, смотрит на стол. Четыре пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем (рис. 4, а). «Один» - пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз (рис.4, б). Два – вернуться в исходное положение.



Рис. 4. «Заборчик» (а, б)

5. **«Парус»** (удерживание кончика языка за верхними зубами). Ладонь находится на весу, слегка расслаблена, смотрит на стол. (рис. 5, а). На

счет «Один» кисть руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и немного выгнуть (рис.5, а) Два – вернуться в исходное положение.



Рис. 5 «Парус» (а, б)

6. «**Лопатка**» (*широкий мягкий расслабленный язык лежит на нижней губе*). Руки вниз. Когда высовывается язык, рука поднимается на уровень груди (ладонью вниз, параллельно полу или столу). Язык убирается – рука опускается.



Рис. 6 «Лопатка» (а, б)

7. «**Чашечка**» (*широкий язык в форме «чашечки» поднят кверху, передние и боковые края языка подняты*). Кисть руки находится горизонтально ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах, (рис. 7, а). «Один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх. Удерживать ладонь в форме ковшика под счет от 1 до 10. (рис.7, б). Два – вернуться в исходное положение.



Рис. 7. «Чашечка» (а, б)

8. «**Иголочка**» (*узкий напряженный язык высунут вперед*). Ладонь находится на весу, слегка расслаблена, смотрит на стол (рис.8, а). На счет «Один» сомкнуть в кулак пальцы (рис.8, б), оставить выпрямленным указательный палец. Два – вернуться в исходное положение.

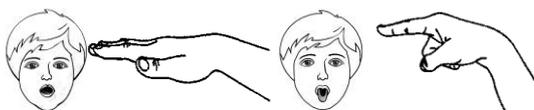


Рис. 8. «Иголочка» (а, б)

9. «**Киска сердится**» (*выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка. Кончик языка при этом прижимается к нижним зубам*). Ладонь находится на весу, слегка расслаблена, смотрит на стол. Пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах, (рис. 9, а). На счет «Один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг (рис. 9, б). Два – вернуться в исходное положение.



Рис. 9. «Киска сердится» (а, б)

10. «**Грибок**» (*широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края прижаты к коренным зубам, уздечка натянута*). Ладонь находится на весу, слегка расслаблена, смотрит на стол (рис. 10, а). На счет «Один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних

фаланг. Удерживать ладонь в форме (рис.10, б). Два – вернуться в исходное положение.

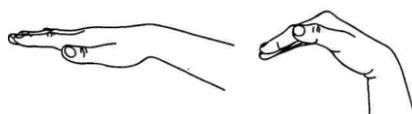


Рис. 10. «Грибок» (а, б)

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов на Дону: Феникс, 2011.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2011.
3. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ РАЗДЕЛА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Л.Х. Алеева,

музыкальный руководитель МБДОУ «Арский детский сад №8»
Арского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве по средствам музыкального развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: образовательный стандарт, развитие личности ребёнка, художественно-эстетическое развитие, музыкальная деятельность

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребёнка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности, как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребёнок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру. В настоящее время широко обсуждаются вопросы полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данной дискуссии занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Сегодня система дошкольного образования меняет свои походы к целеполаганию в образовательном процессе. Проблема личности и её целостности актуальна в связи с гуманитаризацией образования, с утверждением необходимости формирования субъект-субъектных отношений, в противовес автоматизму «традиционных» методов образования.

Актуальной темой на сегодняшний день является организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей». Кроме того, Стандарт ставит задачу организовать обучение таким образом, чтобы музыкальное образование интегрировалось с другими образовательными областями. Примером этому служат в нашей практике, совместные занятия с воспитателями, инструктором по физической культуре, воспитателем по обучению татарскому языку логопедом. Дети с особенным интересом и любопытством относятся к ним. Активно сотрудничают с нами.

По мнению учёных (Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова) музыкальные способности есть у каждого ребёнка, но у одних детей они лучше развиты, у других – хуже в силу особенностей физиологического развития. Если создать окружающую музыкально-художественную среду, систематически заниматься с ребёнком, то его музыкальные способности развиваются. Через музыкальное искусство малыш познаёт мир, развивается эмоционально, учится говорить и общаться, красиво двигаться.

Для этого на музыкальных занятиях используются самые разнообразные виды музыкально-развивающей деятельности:

- активное слушание качественной музыки, доступной детскому восприятию (музыкальный репертуар подобран из музыкальных произведений классической, народной, авторской и современной музыки);
- детская исполнительская деятельность (пение песен, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах);
- знакомство с элементарными музыкально-теоретическими знаниями;
- музыкально-развивающие игры – система оригинальных игр и творческих заданий, целостно развивающих детскую личность в спектре вокальной, инструментально-исполнительской, актерской деятельности;
- детская музыкально-творческая деятельность (рисование под музыку, пластические интерпретации музыки).

Навыки и умения, полученные детьми на занятиях, необходимо закреплять, а это значит, что музыка звучит и во время индивидуальной работы, утренней гимнастики, подвижных игр, проведении дидактических игр и развлечений, в вечерние часы досуга, становится иллюстрацией к рассказу, сказке и т.д. А воспитатель, в свою очередь, осуществляет преемственность между музыкальными занятиями и другими звеньями процесса музыкального воспитания и развития детей. В задачи воспитателя по музыкальному развитию детей вне музыкальных занятий входит исправление, закрепление навыков и

умений, полученных на музыкальном занятии; расширение музыкальных представлений, кругозора, выявление и формирование склонностей и музыкальных интересов каждого ребенка; развитие музыкальных способностей и самостоятельных способов действий.

В индивидуальной работе музыкальным руководителем учитываются особенности ребенка, его способности к музыке и движению, степень усвоения им музыкального материала; активизация пассивных детей, способствование формированию музыкальных интересов. Музыкальный руководитель проводит работу, связанную с тем, чтобы музыка постоянно присутствовала в повседневной жизни детского сада (на занятиях по изобразительной деятельности, развитию речи, физкультуре, на прогулке и т.п.)

Очень важен контакт музыканта – педагога с родителями: проведение консультаций, помощь в организации домашней фонотеки, рекомендации по подбору и использованию детских музыкальных инструментов, по прослушиванию музыки, просмотру телепередач и т.д. К совместным конкурсам мы тоже часто уделяем внимание. Организуем и проводим такие конкурсы, как: «Папа, Мама, Я – музыкальная семья», «Музыкальный фестиваль». В процессе подготовки к ним, во время проведения и после конкурса, между семьями и ДОО рождаются особые тёплые отношения.

Музыка в повседневной жизни детского сада часто звучит во время игр, развлечений, на праздниках, прогулках и экскурсиях. Быт ребенка обеднеет, если исключить музыку. Это еще раз подтверждает большую силу ее воздействия на человека и возлагает особую ответственность на педагога, родителей за правильную постановку музыкального воспитания детей, организацию музыкальной среды для полноценного развития ребенка, становления его личности.

Традиционно в детском саду принято выделять четыре формы организации музыкальной деятельности: музыкальные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни и на прогулках. При таком подходе музыка в повседневной жизни детского сада объединяет в себе все формы музыкальной деятельности, которые реализуются вне занятий (игры, развлечения, праздники, утренняя гимнастика и т.д.). Если музыкальные занятия, как занятия вообще, являются основной формой учебной деятельности в детском саду и воспитательно-образовательный процесс осуществляется путем прямого обучения, то в быту приоритетным становится косвенное руководство музыкального руководителя, воспитателя, родителей музыкальным воспитанием детей. Прямое обучение в повседневной жизни не исключается совсем, но оно должно быть ограничено. Любое музыкальное общение с ребенком строится на совместной деятельности, партнерстве, всячески поощряя его инициативы, что особенно важно при самостоятельных проявлениях детей.

Значение музыкальных занятий многостороннее. Здесь осуществляется систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формируется его эстетическое отношение к окружающему искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, слушания музыки, игры на музыкальных инструментах. На занятиях формируются положительные качества, как отдельной

личности, так и коллектива в целом. Следовательно, музыкальные занятия можно считать необходимым компонентом подготовки ребят к школе.

Для развития артикуляционного аппарата, используется музыка, потому что мелодия песни строится так, чтобы в нужное время можно было сделать вдох. Краткая, удобная для ребенка музыкальная фраза позволяет ему дышать естественным образом. Дети должны запевать песню одновременно, петь в лад, отчетливо, с хорошей дикцией произносить текст. Плохое произношение, с которым может столкнуться педагог, обучая ребенка пению, проявляется и в обычной речи. Ребенок овладевает звуковой системой языка в раннем возрасте, слушая речь окружающих его взрослых.

Праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздников, развлечений способствует нравственному воспитанию детей, они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового об окружающем их мире. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступления детей – все это важные факторы эстетического воспитания. Музыка, как ведущий компонент праздника и развлечения, соединяет в себе все виды искусства, создает эмоциональный настрой в соответствии с основной темой, она должна вызывать у ребят сопереживание. Так, веселая, задорная, шутливая музыка на новогоднем празднике настраивает детей на радостное ожидание сюрприза; душевные, лирические мелодии, звучащие в день Восьмого марта, передают нежные и теплые чувства, обращенные к мамам и бабушкам. Музыкальные номера помогают развивать у детей уверенность в себе, самостоятельность, чувства коллективизма и дружелюбия. Отдельное место занимают конкурсы внутри ДОУ и района. Наши дети с удовольствием принимают активное участие в таких конкурсах, как: «Веселый каблучок», «ДОМИСОЛЬка», «Сомбелэ», «Нэуруз чибэре», где показывают свои достижения, умения, и, кроме того, конкурсы являются источником новых приятных и радостных впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.

Музыка оказывает свое воспитательное воздействие во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления.

Для эмоционального настроения, бодрого заряда активной деятельности ребенка на физических занятиях и утренней гимнастике также используется музыка. Известно, что звучание музыкальных произведений повышает работоспособность сердечно-сосудистой, мышечной, дыхательной систем организма. При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений.

Для осуществления коммуникативной функции важно владеть коммуникативными умениями – находить подход к каждому воспитаннику,

учитывая его склонности, интересы, уровень развития музыкальных способностей; оказывать внимание каждому ребенку; быть доброжелательным, заботливым; сохранять чувство юмора; уметь переключать внимание детей, когда возникают конфликтные ситуации.

Обогащение жизни детей радостью, которую они испытывают, слушая музыку и исполняя песни, само по себе служит хорошей почвой для нравственных проявлений. Ребенок, которому свойственна бодрая, веселая настроенность, большей частью благожелательно расположен к окружающим, деятелен и охотно выполняет трудные поручения. Если наряду с этой бодрой настроенностью постепенно развивается способность любить песню, стихи, любоваться природой, то это признаки обогащенной внутренней жизни ребенка. Разумеется, они являются хорошей основой для развития отзывчивости, искренности, чуткости и любви к труду. Все это и есть полноценное развитие личности ребенка.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комаров Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. -3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста – М.: Феникс, 2018.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Алексева, Е.А. Иванова, А.Н. Хоссайн,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста с целью развития творческой личности.

Ключевые слова: эстетическое развитие, творчество, культура, образовательный стандарт.

В современном обществе возрастает понимание большой роли художественно-эстетического развития личности ребенка, поэтому возникает необходимость оптимизации образовательно-воспитательного процесса и инновационных форм организации художественного образования детей дошкольного возраста.

Особенно важным является решение задач в дошкольном образовательном учреждении, направленных на организацию художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования личностных ориентиров и практического опыта.

Главную линию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяет задача направленного и последовательного формирования основ художественно-эстетической культуры в целях содействия формированию у ребёнка эстетического отношения к миру и гармоничного восприятия картины мира.

Активное применение педагогических технологий в образовательном процессе вызвано необходимостью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), что способствует совершенствованию воспитательно-образовательного процесса на основе применения педагогами новых педагогических приемов.

Педагогика выделяет художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное и в жизни, и искусстве.

Художественно-эстетическое воспитание детей в нашем ДОУ нацелено на формирование творческой личности через организацию различных видов художественно-творческой деятельности и решение следующих специфических задач:

- воспитание эстетического восприятия у детей;
- приобщение к миру искусства;
- развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Художественная культура является способом духовно-практического освоения мира и включает в себя различные виды художественно-творческой деятельности:

- освоение произведений искусства;
- собственное участие в том или ином виде деятельности;
- создание собственных произведений искусства;
- распространение художественных знаний.

Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства.

Одна из отличительных особенностей ребенка-дошкольника – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства.

В дошкольном учреждении дети имеют возможность получить первоначальные знания об искусстве, познакомиться с его различными видами: литературой, музыкой, живописью, декоративно-прикладным творчеством и т.п.

Многообразие видов и жанров искусства, художественно-эстетической деятельности дает возможность дошкольникам эстетически осваивать мир во всем его многообразии.

Поэтому в образовательном процессе нашего ДОО уделяется большое внимание проблеме интеграции различных видов искусств через использование авторских программ «Красота. Радость. Творчество» (Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной), «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой), «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).

Главная цель педагогического коллектива ДОО – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Методика организации художественно-эстетического воспитания в нашем ДОО связана, прежде всего, с тем, что одной из ведущих потребностей ребенка-дошкольника является стремление узнать новое. Дети впитывают новые впечатления, любознательность становится качеством личности. В связи с этим, большое внимание уделяется познанию в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников. Содержанием этой деятельности является окружающий ребенка многообразный мир людей, предметов, вещей, явлений.

В организованных формах образовательной деятельности, самостоятельных видах деятельности ребенку предоставляется возможность экспериментировать с различными изобразительными материалами, развивать его конструктивные, творческие, интеллектуальные способности.

Форма организации детей в непосредственно образовательной деятельности приближена к свободной. Ребенку предлагается работать сидя и стоя, как ему удобно. Он может отходить от своего рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.

Ребенку предоставляется возможность самостоятельно подготовить материал к работе, выбрать тот, который нравится, педагоги стараются дать больше свободы в выборе деятельности и в использовании для любимого дела большего времени. Как можно чаще воспитатели побуждают ребенка к речевому общению, стремлению действовать совместно со сверстниками. Для этого в образовательном процессе создаются ситуации, когда дети могут действовать вместе.

Художественное творчество выступает как ведущий способ эстетического развития детей в детском саду.

В художественном развитии дошкольников в нашем ДОО основной задачей является развитие у ребенка способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Пробуждение творческой активности, формирование эстетически развитой личности, выработка навыков восприятия произведений различных видов искусства, активно происходит через использование в педагогическом процессе интегративных форм работы с детьми, через синтез различных видов художественно-эстетической деятельности.

Необходимым условием эстетического развития и развития эстетической культуры детей, личности ребенка является использование народного искусства в педагогической работе ДОУ.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир детей, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Детям понятны и близки многие работы мастеров декоративной росписи, резьбы, искусство мастеров по изготовлению игрушек. Произведения народного искусства широко применяются в художественном воспитании детей. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративного искусства используются в образовательном процессе, в оформлении интерьера детского сада.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством способствует решению труднейших задач, стоящих перед педагогами, – расширения и развития у детей художественных представлений.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение,
- учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
- организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, музыкального руководителя, старшего воспитателя, педагога дополнительного образования.

Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольной организации и семьи, в которой он воспитывается.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника.

Мы считаем очень важным вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы:

- дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие;

- организация выставок – конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми
- привлечение родителей к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов и театральных кукол.

Взаимодействие с семьями воспитанников на протяжении всего учебного года было одним из приоритетных направлений деятельности учреждения.

Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции в решении задач художественно-эстетического направления.

Новые стратегические ориентиры в развитии системы образования предполагают качественные изменения в сфере художественно-эстетического развития детей. Изменения такого рода предполагают изменение подходов к организации художественно-эстетической деятельности, как через систему занятий, так и через другие адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бутенко, Н.В. Методико-технологическое сопровождение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. - М.: Издательство Перо, 2014. - 268 с.
2. Лыкова, И.А., Буренина, А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей) / И.А. Лыкова, А.И. Буренина. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. - 144 с.
3. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2014.

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.И. Андрианова,

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

О.В. Банюкина,

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ
«Детский сад №47 «Веселинка» г. Димитровграда Ульяновской области

Г.Ф. Назарова,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №47 «Веселинка»
г. Димитровграда Ульяновской области

Аннотация. В статье обосновывается актуальность проблемы воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры, дается понятие «духовно-нравственное воспитание дошкольников», определяется понятийный аппарат исследовательского проекта образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад №47 «Веселинка», признанного в 2019 году региональной

инновационной площадкой.

Ключевые слова: духовность, традиционные духовные ценности, православная культура, духовно-нравственное воспитание дошкольников, педагогические условия воспитания духовно-нравственных ценностей у дошкольников.

Современный этап развития российского общества можно охарактеризовать как период глубоких социокультурных изменений, период поиска и становления новых духовных ценностей. Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

В условиях неопределенности ценностных ориентиров современной России многие исследователи обратились к духовно-нравственным ценностям православия. Православная культура на протяжении многих столетий являлась и является безусловной ценностью традиционной духовной культуры России. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал,

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

В основе православно ориентированного подхода к нравственному воспитанию лежит духовно-нравственное и культурное развитие, выражающееся в идентификации с носителями православного мировоззрения, взгляда на жизнь. Основной проблемой при реализации данного подхода долгое время являлось отсутствие согласования светского содержания государственного образования с главными ценностными смыслами, характерными для традиций православного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста [4, с. 4].

Начиная с 1992 года, в России появилась возможность создания сети православно ориентированных детских садов и прогимназий, православных гимназий и школ. Были разработаны программы православного воспитания детей дошкольного возраста (Г.Г. Алексеева, Н.М. Алексеева, С.Ю. Афанасьева, Л.П. Гладких), программы духовно-нравственного воспитания дошкольников (Т.П. Ермакова, Т.Г. Кочнева, И.В. Неверова, Т.Г. Феоктистова, Л.Л. Шевченко, Н.П. Шитякова и др.) [2, 5].

Тем не менее, понятия «духовность», «духовное воспитание» не являются привычными понятиями дошкольной педагогики. На наш взгляд, это происходит потому, что отечественная педагогика в своей основе

остается материалистической, а категория «духовность» не может быть не связана с идеальным.

Исходя из особенностей отечественной системы образования, очевидно, что исследования духовности у детей дошкольного возраста в отечественной педагогике связаны с областью нравственного воспитания (Л. И. Божович, Т. А. Маркова, В. Г. Нечаева, Т. А. Репина, А. А. Рояк и др.), с изучением взаимоотношений детей дошкольного возраста (Л. В. Артемова, В. С. Мухина, Е. О. Смирнова и др.), а также с эстетическим воспитанием (Н.А. Ветлугина, Т.В. Казакова, К.В. Тарасова, и др.).

Сравнительный анализ понятий «нравственное воспитание», «моральное воспитание», «духовное воспитание» применительно к детям дошкольного возраста мы находим в работах С.А. Козловой. По мнению С.А. Козловой, под духовностью подразумевается наличие, по меньшей мере, двух важных потребностей: идеальной – познание смысла жизни, и социальной – служение людям. Именно потребность в познании мира, себя, смысла своей жизни определяет такое личностное качество, как духовность. С потребностью служения людям такое личностное качество, как душевность. Душевность характеризуется добрым отношением человека к окружающим его людям, заботой, вниманием, готовностью прийти на помощь. Это отношение распространяется и на дело, выполняемое внимательно, заинтересованно, с любовью, т.е. «с душой» [3, с. 6].

Таким образом, анализ исследований по данной проблематике показывает, что научных трудов по воспитанию духовности как важнейшей составляющей личности дошкольника сравнительно мало, оно приравнивается к нравственному и эстетическому воспитанию, отсутствует однозначное определение содержания духовного воспитания.

В настоящее время есть выраженная необходимость в теоретической и практической разработке проблем формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста. Представляется целесообразным решать вопросы нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста на пересечении понятий «ценность», «духовность» и «нравственность», и использовать понятия «духовно-нравственное воспитание». Под духовно-нравственным воспитанием мы понимаем приобщение детей старшего дошкольного возраста к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям (здоровье, добро, красота, истина, любовь, милосердие, великодушие, справедливость), воспитание гражданственности и патриотизма [1].

Актуальность разработки программ по воспитанию духовно – нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры на **социально-педагогическом уровне** определяется несоответствием между общественной потребностью в переосмыслении и обогащении содержания духовно-нравственного воспитания детей ребенка старшего дошкольного возраста за счет осознания и принятия духовно-нравственных ценностей православной культуры и неподготовленностью педагогических работников дошкольного

образовательного учреждения и родителей к реализации данной потребности. В связи с этим социально-педагогическую значимость приобретает поиск путей воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры, эффективных педагогических условий формирования духовно-нравственных основ с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности российского общества.

На *научно-теоретическом уровне* актуальность исследования по вопросам воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры обусловлена тем, что проблема духовно-нравственного воспитания находится в центре научных интересов отечественных и зарубежных ученых. Изучив психолого-педагогическую литературу, мы можем констатировать, что исследований, посвященных формированию духовно-нравственных основ личности ребенка в процессе приобщения к основам православной культуры, недостаточно, имеющиеся работы преимущественно ориентированы на нравственное воспитание (А.В. Булатова, А.М. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, С.Н. Николаева, Л.Г. Нисканен, Л.Г. Пенъевская и др.) и немногие из них выделяют взаимосвязь двух составляющих - «духовности» и «нравственности». В связи с этим возникает потребность изучения, теоретического обоснования возможности и необходимости воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры.

На *научно-методическом уровне* актуальность определяется несоответствием между построением образовательного процесса в рамках реализации требований образовательной программы дошкольного образовательного учреждения по нравственному воспитанию и недостаточной методической разработанностью проблемы воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры, выявлении эффективных педагогических условий. Педагогами разработаны программы и педагогические технологии духовно-нравственного воспитания (М.Н. Орлова, М. А. Скребцова, Л.В. Кокуева, А. Лопатина, Л.Л. Шевченко, Н.П. Шитякова и др.), предназначенные для разных возрастов [2, 5].

До настоящего времени возможности построения процесса формирования духовно-нравственных основ личности детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях использовались недостаточно. Причиной этого является отсутствие в существующих исследованиях содержательной характеристики духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста, а также неразработанность содержательного аспекта воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры.

Обозначенные противоречия помогли выявить *проблему исследования*, которая заключается в определении педагогических условий воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры.

Цель исследования – выявить и экспериментальным путем определить педагогические условия воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры в дошкольном образовательном учреждении.

Объект исследования – процесс духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях.

Предмет исследования – педагогические условия воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры.

В основу исследования была положена следующая *гипотеза*: возможно, что процесс воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры будет эффективен при использовании следующих педагогических условий:

- при разработке учебно-методического комплекса по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста, предполагающего активное включение детей в разнообразные формы организации воспитательно-образовательной работы;
- при тщательном отборе содержания образовательной работы с детьми по воспитанию духовно-нравственных ценностей православной культуры, включающего ознакомление с народным творчеством, художественной литературой, с православной культурой страны и родного края.
- при организации методического сопровождения педагогов ДОО, направленного на повышение профессиональной компетентности в области воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры;
- при активном приобщении родителей к образовательному процессу в ДОО, направленному на воспитание у детей духовно-нравственных ценностей православной культуры, при ознакомлении родителей с основами православной педагогики и психологии, повышении педагогической компетентности в области воспитания духовно-нравственных ценностей у детей посредством православной культуры, при возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей.
- при создании предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации, отражающей духовно-нравственные ценности православной культуры.

Наше исследование будет посвящено экспериментальной проверке

положений гипотезы. Реализация инновационной программы предусматривает разработку программы по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста, методических материалов для повышения компетентности педагогов детского сада по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры, разработку методического обеспечения работы с родителями разработку программы взаимодействия с социальными институтами в процессе воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Андрианова Е.И. К вопросу об интеграции понятий «нравственное» и «духовное» воспитание дошкольников //Интеграции в образовании: психолого-педагогический аспект. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (заочной). Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012. С.53-58.
2. Добрый мир. Православная культура для малышей. Духовно-нравственное образование в детском саду. Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Методическое пособие с программой. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
3. Нравственно-трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; под ред С.А. Козловой. М.: Академия, 2002. 192 с.
4. Шабалкина Н.П. Проблема духовного воспитания детей дошкольного возраста в теории педагогической мысли. Чебоксары: Чувашского госпедуниверситет И.Я. Яковлева, 2004. 178 с.
5. Шитякова Н.П., Феоктистова Т.Г. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей дошко. образ. учреждений. Челябинск: ЧПГУ, 2002. 54 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В.Г. Арланова,

старший воспитатель МБДОУ «Аленушка» г. Буинска РТ,

Г.Ф. Алиякберова, Н.В. Биктагирова,

воспитатели средней группы МБДОУ «Аленушка» г. Буинск РТ

Аннотация. В статье раскрываются педагогические подходы к развитию речи с учетом на основе реализации программы «Миры детства: конструирование возможностей».

Ключевые слова: развитие речи, дошкольная образовательная организация

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти

изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития детей, которые называются образовательными областями. ФГОС определяет 5 образовательных областей:

1) социально-коммуникативное развитие - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;

2) познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;

3) речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4) художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;

5) физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни.

Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в **дошкольном** возрасте.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, формирование инициативы.

Развитие и поддержка инициативы детей в средней группе в речевой деятельности происходит в соответствии с Программой «Миры детства: конструирование возможностей». И основной упор делается на взаимодействие с семьями воспитанников. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие малыша. Именно тесное взаимодействие между педагогами и родителями позволяет комплексно решать данную проблему. Формы взаимодействия с семьей по формированию коммуникативной деятельности дошкольников являются родительские собрания, совместные мероприятия (досуги, праздники, тематические недели, экскурсии и др.), мониторинг, совместное обсуждение планов на будущее. Совместное театрализованное представление детей и родителей «Волшебный мир сказок». Сказки дети выбирают сами для театрализованной деятельности. Они будто интуитивно понимают важную идею сказки о том, что добро побеждает зло, сказка учит уму-разуму. Понять ценность доброй души детям помогает вовлечение их в этюдную работу в

процессе драматизации сказок. Дети сами выбирают персонажей, активно участвуют в изготовлении атрибутов и элементов костюмов, они увлекаются выполнением рисунков для декораций, придумыванием мизансцен театрализованной деятельности. Родители тоже вовлекаются в творческий процесс. Фея сказок, Бармалей, Змей Горыныч, Баба – Яга и другие герои помогают детям навести порядок в сказочной стране. Особое внимание привлекает идея создания совместного проекта по теме «Живая книга». В рамках социокультурного сотрудничества используем самые разные формы приобщения детей и семей воспитанников к чтению отечественной и зарубежной литературы. Одна из форм – презентация детьми авторских самодельных книг в семье вместе с родителями. При этом выбор темы книги, как правило, принадлежит ребенку. Совместно сделав книгу, сочинив произведение дома, ребенок приносит ее в группу детского сада и представляет сверстникам таким образом, чтобы максимальное число среди них захотели ее тоже посмотреть, прочитать. Мы убеждены, что работа с книгой, литературой и чтением не только и не столько передача ребенку знаний и информации, сколько дверь в мир человеческой культуры. Занятия по речевому развитию предполагают не только выполнение задач по речевому развитию, но предоставляет детям свободу выбора темы при выполнении заданий на рабочих листах. Изучив специальную литературу и используя свой многолетний опыт работы, мы составили рабочие листы для развития речевых и познавательных способностей детей 4-5 лет. Цель пособий: развитие познавательных психических процессов, обеспечение готовности детей к обучению грамоте. В основу пособий положены такие принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность, комплексность подхода к решению проблемы, единство теории и практики, тематическая принадлежность, построение четкого дидактического ряда, онтогенез каждого направления. Задания носят обучающий и развивающий характер, распределены по лексическим темам («Домашние животные», «Цветы», «Рыбы»). Рабочие листы можно использовать как на индивидуальных занятиях, так и при работе родителей с детьми. Различные упражнения позволяют научить детей сравнивать предметы между собой; обобщать; ориентироваться в пространстве; концентрировать внимание, развивать его произвольность; определять последовательность событий; развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию; развивать зрительное восприятие. Каждая из проведенных работ открыта к дальнейшему развитию и изменениям. Если родители увидят важность поддержки детской инициативы в коммуникативной деятельности дошкольников, они, как минимум, начнут больше слушать своих детей, не перебивая, что улучшит психологическое состояние и коммуникативную деятельность своего ребенка.

Для успешной социализации детей привлекаются узкие специалисты: музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре. С их помощью дети учатся взаимодействовать в среде сверстников и взрослых. По данным проведенного мониторинга дети стали более демонстрировать свои способности в разных видах деятельности, они не

боятся выражать свои мысли, чувства, проявлять инициативу в выборе сюжета, героев и формы презентации своей деятельности. Данные формы и методы помогают ребенку наиболее многогранно раскрыть свою индивидуальность, таланты. Он становится более открытым, социально адаптированным. В результате проделанной работы у дошкольника развивается активный речевой запас, ребенок способен верно выстраивать диалоги, грамматически правильно строить предложения. Приобретенные навыки общения влияют на развитие коммуникативной инициативы ребенка, повышают личную самооценку, помогают ему почувствовать себя уверенным, успешным в лице сверстников и взрослых.

С целью успешного речевого развития детей дошкольного возраста рекомендуем родителям побольше общаться с ребенком, вызывая его на разговоры на различные темы, давая возможность малышу сказать как можно больше, внимательно слушать своего маленького собеседника, дать ему понять, что взрослым интересны его проблемы и увлечения. Ребенок только тогда захочет говорить, когда взрослые захотят его слушать.

Список литературы

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС. Вентана-Граф, 2015.
2. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Асмолов А.Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» ООО Издательство «АСТ», 2015.
3. Додокина Н.В. Речевое развитие 4-5 лет НОД, «Учитель», 2016.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста., «Владос», 2018.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ РЕСУРСАМИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ

И.А. Борисенко, заведующая,
Н.Н. Гусева, заместитель заведующей по УВР,
Н.С. Бельская, воспитатель
МБДОУ №141 «Искорка» г.Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования ментальной арифметики как ресурса в формировании предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Авторы рассматривают некоторые аспекты программы, реализуемой в МБДОУ детском саду №141 «Искорка».

Ключевые слова: инженерное мышление, ментальная арифметика, абакус.

В настоящее время в образовательной политике России происходят изменения в постановке целей образования, поскольку более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления будет являться залогом социального успеха каждого, следовательно, залогом процветания нации.

Современное социально – экономическое развитие общества направлено на переход к новому технологическому укладу. Всё больше и больше говорится о переходе к роботизированному производству в экономике и промышленности, что требует формирование личности, готовой жить и трудиться в качественно новых условиях, которые не сводятся к умению осваивать и эксплуатировать постоянно совершенствующуюся технику и технологии, а требует способностей справляться с комплексом новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих. То есть обозначилась необходимость в высококвалифицированных инженерных кадрах, в людях с развитым инженерным мышлением.

Именно поэтому, одной из актуальных задач современной системы образования становится формирование основ инженерного мышления у обучающихся на всех уровнях общего образования, в том числе и в дошкольном периоде как на начальном этапе непрерывного образования в современной системе общего образования, рассматривая его в контексте образовательной области «Познавательное развитие» ФГОС ДО, задачами которой является развитие у детей интереса к окружающему миру, любознательности, познавательной мотивации и действий.

Понимая, что современное понятие «инженерное мышление» глубоко научно и требует определенного уровня развития абстрактного, логического, математического мышления, считаем правильным говорить о развитии у дошкольников предпосылок инженерного мышления.

Инженерное мышление – это особый вид мышления, это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Инженерное мышление позволяет видеть одновременно систему, надсистему, подсистему, связи между ними и внутри них.

Феномен «инженерное мышление» является объектом изучения многих наук: философии, психологии, педагогики, гуманитарных и технических наук. Одно бесспорно – инженерное мышление должно опираться на хорошо развитое воображение и включать различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое, пространственное, главные из которых – творческое, наглядно-образное и **логическое**. Следовательно, должны быть хорошо развиты оба полушария мозга: правое, отвечающее за творчество, восприятие и создание образов и левое, отвечающее за логику.

Синхронному развитию обоих полушарий мозга способствует ментальная арифметика.

Ментальная арифметика – это методика развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью арифметических вычислений на счетах Абакус: методика, известная еще 2000 лет назад Она гармонично развивает оба полушария мозга, благодаря выполнению операций на счетах обеими руками.

Новаторская методика была придумана турком А. Шеном. В основу ее положен древний Абакус – счеты, придуманные в Китае еще пять тысячелетий назад. Ещё в глубокой древности люди начали использовать различные предметы, чтобы облегчить выполнение подсчётов. Наиболее удачным приспособлением, созданным несколько тысяч лет назад и дошедшим почти в неизменном виде до наших дней, стали обычные счёты или Абакус. Позже японцами они были не раз усовершенствованы, и сегодня мы пользуемся технической доработкой Абакуса – калькулятором. Однако устройство древних счетов, по мнению экспертов, оказалось более полезным для детей. Принцип функционирования счёт очень прост: несколько рядов бусин, перемещаемых на верёвочках, помогают представить любое число в виде комбинации бусин, а также совершать с этим числом простейшие арифметические действия.

Их использование в образовательном процессе и способствовало формированию новой программы, которая получила название «ментальная арифметика», или «менар». Впервые она была запущена в 1993 году в Азии. В настоящее время действует около пяти тысяч образовательных центров в 50 странах, которые обучают устному счету. Наиболее активными в этом плане являются школы США, Австрии, Канады, Австралии, Таиланда, Китая и Ближнего Востока. Открываются специализированные центры в России, Казахстане и в Киргизии.

Технология обучения ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На первом этапе дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. Благодаря Абакусу дети могут свободно складывать, вычитать, делить и умножать, а также вычислять квадратный и кубический корень. На втором этапе программы дети переходят к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое – картинку косточек счетов. Так, ребенок учится производить предлагаемые расчеты в уме. Он представляет перед собой счеты и мысленно продельвает необходимые операции. То есть происходит работа с воображаемым Абакусом. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счетов.

В результате ребёнок получает навыки:

- быстрого счёта в уме;
- концентрации внимания на решении определённой задачи;
- творческих способностей, фантазии, воображения;
- умения находить разные пути для решения поставленных задач;
- аналитического мышления, логики, системного подхода к любой проблеме.

Кроме того, существенно укрепляется память, дети получают возможность без усилий запоминать большие массивы цифровой, текстовой и

зрительной информации. Также работа на Абакусе двумя руками позволяет развивать у детей не только мелкую моторику, но и межполушарное взаимодействие, что не менее важно для успешного развития интеллектуальных возможностей.

Данная методика более полно разработана для детей младшего школьного возраста и старше. Есть методические разработки и для детей дошкольного возраста.

В нашей образовательной практике мы используем программу по ментальной арифметике Суховой С.Д., автора множества методик по раннему развитию детей, по подготовке к школе, обучению чтению, по развитию памяти, внимания, речи; руководителя центра «ДАР – ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ» (г. Москва); методическую разработку Д. Вендланда «Учим математику при помощи Абакуса» (г. Санкт-Петербург); методическую разработку Международной ассоциации ментальной арифметики.

Направления работы:

1. Работа с детьми. Развитие интеллектуальных и творческих способностей ресурсами ментальной арифметики.
2. Работа с педагогами. Знакомство педагогов с методикой ментальной арифметики на педагогических советах, методических объединениях, постоянно действующих семинарах.
3. Работа с родителями. Консультирование родителей по данной теме на родительских собраниях, заседаниях родительских клубов, средствами наглядной агитации с целью повышения уровня доверия к дошкольному образованию

Содержание программы реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в процессе игровых обучающих ситуаций при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, с использованием приёмов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

В содержание образовательной деятельности включена постоянная смена деятельности детей: совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, «гимнастика мозга», упражнения на развитие мелкой моторики, логические игры и задания, работа в тетрадях, работа у доски.

Программа начинается с ознакомления детей средней группы с Абакусом, понятием «число», его обозначением на Абакусе, с цифрами от 0 до 10.

Алгоритм организации образовательной деятельности с детьми

- «Гимнастика для мозга».
- Повторение правил работы на Абакусе.
- Фундаментальные упражнения на Абакусе.
- Работа с Флэш-картами (повторение пройденного материала).
- Динамическая пауза.

- Знакомство с новым материалом.
- Пальчиковая гимнастика.
- Работа в тетрадях.

Большое внимание в ходе «гимнастики для мозга», «фундаментальных упражнений и пальчиковой гимнастики уделяется одновременной работе двумя руками.

Таким образом, первоначально дети учатся производить арифметические операции на уровне физических ощущений: пальчиками (тактильная память), передвигая косточками на счётах. В это же время они учатся представлять счёты в уме, как картинку (образная память). При работе на счётах (сначала настоящих, потом воображаемых) действуют сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, слуховое, тактильное. Работа на Абакусе позволяет также развивать мелкую моторику ребёнка. Ещё немаловажный фактор эффективности программы в том, что в процессе обучения ребёнок переживает ситуацию успеха. Всё это создаёт ощущение широких возможностей и уверенности в себе.

Список литературы

1. Вендланд Д. Ментальная арифметика. Учим математику при помощи абакуса. - Санкт-Петербург: Питер, 2019.
2. Ментальная арифметика для маленьких, - Песочный, 2017.
3. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста//Молодой учёный. – 2015. - №17. – с. 545.
4. Сухова С.Д. Ментальная арифметика - Москва: Галактика, 2019.

ЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Л.Г. Борисенко, Н.В. Касимова,
воспитатели МБДОУ №16 «Колобок» г.Ульяновск

Аннотация. В статье рассмотрена система работы по формированию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития через сюжетно-ролевою игру в условиях детского сада.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, формирование культуры поведения, сюжетно-ролевая игра.

В системе образования особое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. В современном обществе нравственное воспитание детей приобретает особую значимость. Одним из направлений в нравственном развитии ребенка является воспитание культуры поведения. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С

правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Ребенок учиться осуществлять моральный выбор посредством освоения этических эталонов, направленности и соподчинения мотивов, их устойчивости. Если у личности не воспитаны нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то воспитание нравственности будет носить характер усвоения знания, запоминания, а не понимание и принятие этих норм. Обществу нужна личность, обладающая позитивными нравственными знаниями и нравственными качествами.

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

Общение – неотъемлемая часть человеческой жизни, сопровождающая человека. Культурой же общения мы называем социальное явление, которое отличается и характеризуется нормативностью этого самого общения.

Лексика и особенности языка, элементы искусства, ритуалы, правила вежливости и этикет, игры и прочее – все эти социальные явления типизируют общение и формируют различные человеческие, как духовные, так и физические качества, превращая их в привычки, которые можно назвать массовыми.

Одной из проблем инклюзивного образования является формирование культуры общения между детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нормотипично развивающимися сверстниками, посещающими детское дошкольное учреждение.

Но как формируется культура общения? Кто помогает нам освоить ее азы? Ответ на этот вопрос двойственен. С одной стороны, главным институтом усвоения социальных норм является семья, то есть взрослые партнеры человека по общению. Именно взрослые дают ребенку основные представления о социальных нормах, табу, социальных ролях, которыми ребенок затем пользуется, входя во взрослую жизнь. Общение со взрослыми более официально и уважительно, более подвержено нормам вежливости и этикета. С другой стороны, сверстники, которые принимают в жизни ребенка осязаемое участие, тоже приносят свой вклад в его культуру общения. С друзьями он более открыт, более активно проходит социализацию, сверстники помогают формировать свою Я-концепцию: представление о самом себе и оценку самого себя, сравнение себя с другими, определение своих слабых и сильных сторон.

В процессе общения во время игры развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Однако необходимо отметить, что в дошкольном образовательном учреждении недостаточно используются возможности сюжетно-ролевой игры в процессе формирования культуры общения в старшем дошкольном возрасте.

Сегодня важно не только уметь построить свое устное высказывание, убедительно отстаивая собственную позицию (естественно, с соблюдением правил культуры речевого общения), но и уметь понимать чужую речь и адекватно реагировать на нее.

Работа по формированию культуры поведения и общения в дошкольных учреждениях, в группах которых есть дети с ОВЗ, не всегда бывает целенаправленной, часто отсутствует система планирования по данной проблеме. Педагоги находятся на пути поиска эффективных методов и приемов в формировании культуры поведения у дошкольников при реализации инклюзивной модели образования.

Обычно правила речевого поведения регулируются речевым этикетом сложившейся в языке и речи системой устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления и поддержания контакта. Это ситуации обращения: приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы совета и др. Речевой этикет охватывает собой все, что выражает доброжелательное отношение к собеседнику, что может создать благоприятный климат общения.

Важным признаком речевого этикета можно считать его связь с категорией вежливости. С одной стороны, вежливость – это моральное качество, характеризующее человека, для которого проявление уважения к людям стало привычным способом обращения с окружающими, повседневной нормой поведения. Вежливость нужно именно выражать, демонстрировать при общении (как и любовь), потому что если я в душе кого-то уважаю, но никак этого не проявляю, уважительность к человеку окажется нереализованной явно. Особенно важно в официальной речевой ситуации или при общении с незнакомыми людьми. Вступая в контакт с родными, друзьями, знакомыми мы заранее, зная «меру» любви и уважения друг к другу, имеем множество способов это подчеркнуть, с незнакомыми же людьми мера хорошего отношения – это вежливость, и здесь речевой этикет незаменим. Вежливые люди в разных ситуациях по отношению к разным партнерам ведут себя корректно, учтиво, галантно. А вот неумелая и неуместная вежливость воспринимается как манерность, церемонность.

При этом надо помнить, что бывает вежливость искренняя, идущая от чистого сердца, а бывает вежливость маска, за внешним проявлением скрывающая иные отношения.

Вежливость – это система коммуникативных страстей и тактик, используемых в реальном общении и нацеленных на бесконфликтную коммуникацию и взаимопонимание. Вежливость включает в себя все то, что способствует гармоничному, бесконфликтному общению, несмотря на тот факт, что какие – то из этих элементов могут не являться (на определенном этапе или в конкретной коммуникативной ситуации) нормой, закрепленной этикетом.

Возможности сюжетно-ролевой игры в формировании вежливости в старшем дошкольном возрасте.

Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников, поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего воспитания, и в первую очередь формирования нравственной стороны личности.

Важной особенностью игры как формы жизни детей является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность и игра.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка старшего дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и уверенность детей, самостоятельность, активность, творчество. Игра как отражательная деятельность является вторичным этапом в познании ребенком действительности. Однако в сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребенка не являются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности.

Сюжетно-ролевая игра – это творческая игра, которая в развитом виде, представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Сюжет игры – это ряд событий, объединенных жизненно - мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Выполнение ребенком определенной роли в игре означает, что в своем сознании он отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени: соответствующем образом используя те или иные предметы (ведет машину. Как шофер; ставит градусник. Как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (наказывает или ласкает дочку, осматривает больного и т.д.). Роль выражается также в действиях, речи, мимике, пантомиме.

К роли дети относятся избирательно: они принимают роли тех взрослых или детей (старших, а иногда и сверстников), действия и поступки которых произвели на них наибольшее эмоциональное впечатление, вызвали наибольший интерес. Чаще всего это мама, воспитатель, учитель, врач, летчик, шофер и т.д. Интерес ребенка к той или иной роли связан и с тем местом, которое занимает данная роль в развертываемом сюжете игры, в какие взаимоотношения – равноправия, подчинения или управления – вступает с другими играющими, принявший на себя ту или иную роль.

Возникающее противоречие разрешается в сюжетно – ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, воспроизводит его жизнь, деятельность и отношения. Использование сюжетно-ролевых игр предоставляет возможность воспитания вежливости – как здороваться и прощаться, обращаться к взрослым на «Вы» и называть по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой и благодарить за услуги, извиняться за

неловкость, вежливо подтвердить или отказаться от предложенного во время приема пищи, не перебивать разговор взрослых, оказывать им услуги.

Беседы воспитателя с детьми, в которых используются созданные в игре ситуации, формируют у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

Однако следует постоянно иметь в виду, что руководство ролевыми играми детей не должно превращаться в «натаскивание», когда воспитатель не только навязывает тему, сюжет игры, но и дает готовые рецепты поведения. Руководя игрой, нужно решать и развивающие, и воспитывающие задачи.

Таким образом, использование возможности сюжетно-ролевой игры в формировании культуры общения, в том числе и вежливости у детей старшего дошкольного возраста, может быть одним из направлений деятельности воспитателя. Культура общения влияет на формирующуюся личность ребенка, способствует развитию и формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, с близкими и окружающими людьми, закрепляет положительные тенденции в развитии старшего дошкольника, а самое главное, лежит в основе развития нравственных качеств, направленных на принятие сверстника таким, какой он есть.

Список литературы

1. Богуславская, З.М., Смирнова Е.О. Роль игры в нравственном развитии ребенка [Текст] / З.М. Богуславская. Е.О. Смирнова. - М.: «Просвещение», 1999. – 210 с.
2. Дубина Л. Развитие у ребенка коммуникативных способностей [Текст] /Л. Дубина. // Дошкольное воспитание. – 2005. - №10. – С. 26 – 36
3. Михайленко. Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] / Н. Я. Михайленко. Н.А. Короткова. – М. Линка-Пресс, 2009. – 127.
4. Портянкина, А.Е. Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения [Текст] / А.Е. Портянкина. – М.: Просвещение, 1989. – 95с.
5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам [Текст] / Е. Смирнова. В. Холмогорова. // Дошкольное воспитание, 2003. №8. – С. 73 – 77.
6. Смирнова, Е. О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. Смирнова, В Холмогорова. – М.: «Владос», 2003. – 160с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА

Е.Ф. Варова, Н.П. Найденова,

воспитатели МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко»,
р.п. Тереньга Ульяновская область

Аннотация. В статье рассмотрены задачи по воспитанию личностных качеств детей через художественно – эстетическое развитие. Особое внимание обращается на функциональную организацию творческой деятельности для достижения качества образования, формирования художественного вкуса, приобщения к эстетическим ценностям.

Ключевые слова: творческие способности, качество образования, эстетические ценности, культура личности.

Сегодня система дошкольного образования меняет свои методы принципы в образовательном процессе. Одним из принципов развития детей является раскрытие личностных качеств, накоплению опыта и умение пользоваться полученными знаниями. В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стало очевидно, что художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста, это одна из форм формирования личностной культуры ребенка в целом [5].

Художественно-эстетическая деятельность дошкольника - это деятельность, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, получить продукт своей деятельности. Для получения качества образования педагогом определяются четкие задачи развития творческих, личностных качеств и культуры ребенка в целом. Над проблемой развития творческих способностей ребенка работали многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Наиболее полна раскрыта эта проблема в работах Д.Н. Джона, Д.Б. Кабалевского, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, В.Н. Шацкой и многих других.

Основным из предпосылок развития целостно-осмысленного восприятия и эстетического отношения к окружающему миру является художественно-эстетическое развитие. В контексте ФГОС ДО в художественно-эстетическую деятельность входит: изобразительная деятельности, музыкальное восприятие, восприятие художественной литературы и конструктивно-модельная деятельность [3; 32]. Для полноценного развития и получения качества образования педагогом создаются условия стимулирующие переход ребёнка на новый качественный уровень художественно-эстетического развития: грамотное обустройство материально-культурной пространственной среды, она должна включать объекты, привлекательные для созерцания и изучения; высокий уровень профессиональной компетентности и личностных качеств педагогического коллектива, осуществляющего эстетическое воспитание детей; интерес и внимание к творческим экспериментам ребёнка, желание заметить и услышать его мысли и переживания; продуманная

целенаправленная педагогическая деятельность по организации эстетического восприятия воспитанников.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы должны стараться сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Но большая часть детей русские, поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения детей к русской культуре.

В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми народные игры. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

В процессе сотрудничества с семьей используются различные приемы и формы:

- дни открытых дверей;
- организация выставок-конкурсов, поделки, которые изготавливаются совместно родителями и детьми;
- привлечение родителей к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов.

Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Педагоги оформляют папки-передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.

В нашем детском саду регулярно проводятся такие народные праздники, как Осенние посиделки, Масленица, Пасха, Зимние святки и др., активными участниками которых являются и взрослые и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора и, конечно же, народных подвижных игр. Большинство мальчиков хотят быть похожими на богатырей – защитников Отечества: хотят быть смелыми, храбрыми, сильными, способными преодолеть любые трудности и преграды на своем пути. Необходимо поддерживать и поощрять эти желания, вовлекая детей в театрализованные представления, спортивные соревнования, постоянно знакомя с обычаями русского народа и воспитывая любовь к своей Родине!

Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей и обеспечивает единство воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников.

Также эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от координации работы с другими учреждениями: школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, художественной школой)

проводятся взаимопосещения спектаклей между дошкольниками и школьниками, музыкально-тематические вечера, совместные выставки, праздники, викторины, литературные гостиные, экскурсии, мастер-классы.

Эффективность деятельности по художественно-эстетическому развитию детей во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ (воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя, психолога, инструктора по физической культуре). Каждый сотрудник берет на себя определенные обязанности в области художественно-эстетического развития [1; 103]. Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования.

Эстетическое развитие ребёнка в детском саду — это ежедневный труд во всех видах творческой деятельности малыша, таких как лепка, рисование, пение, конструирование. Помимо совершенствования природных способностей в области различных видов художественной деятельности, перед ребёнком открываются перспективы всестороннего развития личностных качеств, расширяется круг его познаний о мире и природе, облагораживаются мысли и чувства. Стоит помнить, что, так же, как и этические, эстетические чувства не являются врождёнными, а требуют внимания и воспитания со стороны взрослых, окружающих ребёнка [4; 68].

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этот период у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, формируется личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности. Эстетическое воспитание призвано активизировать деятельность самого дошкольника, поскольку важно научить его не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Приобщение ребенка к культуре носит воспитательный характер, развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает к эстетическим ценностям.

Список литературы.

1. Бутенко, Н. В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 410 с.
2. Веракса, Н. Е., Комарова, Т. С., Васильева, М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
3. Голоменникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 205 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 304с
5. Кайсаканова Т.А., Зуйкова Г.В., Бернацкая А.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. – 2018. – №47. – С. 357-358. – URL <https://moluch.ru/archive/233/54026/> (дата обращения: 27.10.2019).

ПУТЕШЕСТВИЕ НЕФТЯНОЙ КАПЕЛЬКИ

Н.Н. Верещагина,

заведующий МДОУ д/с №6

Н.Х. Абдюшева,

заместитель заведующего

по воспитательно-образовательной работе МДОУ д/с №6
р.п. Новоспасское, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается парциальная образовательная программа «Люблю тебя, мой край родной», разработанная педагогическим коллективом Новоспасского детского сада №6. Четвертый блок программы «Путешествие нефтяной капельки» знакомит детей с трудом работников нефтяной отрасли. В основу содержания блока «Путешествие нефтяной капельки» положена идея развития у детей познавательного интереса, любознательности и активности в процессе ознакомления старших дошкольников с трудом работников нефтяной промышленности.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, нефтяник, нефтеперерабатывающая отрасль, нефтедобыча, коктейльная трубочка.

Постижение культурного пространства р.п. Новоспасское ориентировано на изучение созидательной деятельности и подвигов знаменитых людей родного края. Только ценности, приобретённые в процессе активного освоения истории и культуры малой Родины, помогают закрепить идеалы, установки, формируют социально-адаптивные возможности личности.

Жизнедеятельность жителей р.п. Новоспасское во многом связана с нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью, родители воспитанников детского сада заняты на предприятиях нефтяной промышленности.

В детском саду подготовлен и реализован исследовательский проект «Дорога к Победе: нефтяная капелька!» с целью формирования у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок и ценностного отношения к труженикам тыла, занятых в нефтяной промышленности в годы Великой Отечественной войны. Вся деятельность осуществлялась по четырем направлениям: повышение компетентности педагогов, сотрудничество с семьей, взаимодействие с социальными структурами, образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

Дети осознали, какой ценой была достигнута Победа в Великой Отечественной войне, насколько трудными были шаги, и какую роль в ней сыграла нефтяная капелька. При знакомстве детей с произведениями искусства, посвящёнными теме Великой Отечественной войны, воинам-защитникам, труженикам тыла, детям войны у них наблюдалось серьёзное отношение, повышенный интерес и гордость к землякам-героям.

Дети с энтузиазмом включились в изготовление военной техники, атрибутов для игр-эстафет, подарков ветеранам. Появилось много вопросов на тему войны, активизировалась воспитательная работа в семье. Восстановилась связь поколений в семье через память о войне.

Проектная деятельность получила свое продолжение в разработанной педагогами Новоспасского детского сада №6 парциальной образовательной программе «Люблю тебя, мой край родной».

Программа «Люблю тебя, мой край родной» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие общения и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, любознательности, самостоятельности, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей, формирование ценностного отношения к труду взрослых.

Работа по программе «Люблю тебя, мой край родной» обеспечивает накопление у дошкольников положительного эмоционального опыта, определяющего характер мироощущения, создающего основу для формирования взаимоотношений с окружающими и приобщение к культурно-историческим ценностям Новоспасского района Ульяновской области [2].

Именно поэтому в содержание четвертого блока программы «Люблю тебя, мой край родной» по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста включен материал по знакомству детей с трудом работников нефтяной отрасли [1].

Четвертый блок «Путешествие нефтяной капельки» реализует содержание, способствующее формированию у дошкольников позитивных установок к труду и творчеству взрослых с учетом социальной ситуации развития дошкольников, трудолюбие.

В основу содержания блока «Путешествие нефтяной капельки» положена идея развития у детей познавательного интереса, любознательности и активности в процессе ознакомления старших дошкольников с трудом работников нефтяной промышленности.

В данном блоке положена идея развития у детей познавательного интереса, активности в процессе ознакомления старших дошкольников с трудом работников нефтяной промышленности. Инфраструктура р.п. Новоспасское связана с нефтедобывающим и нефтеперерабатывающим производством, родители воспитанников детского сада заняты на предприятиях нефтяной промышленности.

Дети получают возможность расширить, уточнить знания и обогатить словарь о профессиях нефтяников: геолога, бурильщика, лаборанта, водителя нефтевоза, оператора и т.д.

Экскурсии на нефтеперерабатывающее предприятие ОАО «НС-ОЙЛ», краеведческий музей экспозиция «Современная жизнь Новоспасского района» (о предприятиях нефтяной отрасли) знакомят детей с трудом нефтяников, помогут накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

В процессе сюжетно-ролевых игр дети привлекаются в трудовой процесс специалистов нефтяной отрасли. В играх дети имеют возможность сами активно действовать, получать более точные и полные представления о труде взрослых.

Детская художественная литература усиливает эмоциональное воздействие на детей. Подводит к пониманию, что любая профессия

нефтяников имеет позитивный результат труда для общества. Труд нефтяников заслуживает уважения и благодарности.

Дети узнают о чудесных превращениях, которые происходят в результате труда: нефть превращается в бензин, стиральный порошок и т.д. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду нефтяников, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых.

Знакомство дошкольников с трудом нефтяников мы начали с экскурсий на нефтеперерабатывающее предприятие ОАО «НС-ОЙЛ», краеведческий музей, экспозиция «Современная жизнь Новоспасского района» (о предприятиях нефтяной отрасли).

Во время экскурсий на нефтеперерабатывающее предприятие ОАО «НС-ОЙЛ» дети познакомились с профессиями работников нефтяной промышленности: водитель нефтевоза, диспетчера, лаборанта, оператора, бурильщика и пр., помогли накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Дети получают возможность расширить, уточнить представления и обогатить словарь о профессиях нефтяников.

Большое внимание уделяется организации игровой деятельности дошкольников. Разработана картотека игр, направленных на ознакомление старших дошкольников с нефтью, ее свойствами, добычей, переработкой, использованием в экономической сфере, профессиями работников нефтяной отрасли. Для этого используются дидактические игры: «Предметы, которые можно сделать из нефти», «Все профессии важны», «Кем быть», «Кому что нужно для работы». А также организуются сюжетно-ролевые игры: «Геологическая служба», «Мы – бурильщики», «Водители нефтевозов», «АЗС», «Диспетчерская», «Лаборатория». В процессе сюжетно-ролевых игр дети «включаются» в трудовой процесс специалистов нефтяной отрасли. В играх дети имеют возможность активно действовать, уточнять и расширять представления о труде взрослых. Представления детей о профессиях работников нефтяной промышленности закрепляются в творческих играх по типу «Если был бы я нефтяником» [2].

С целью развития у дошкольников познавательных интересов, активности в процессе приобщения к труду взрослых, занятых в нефтяной отрасли, проводилась образовательная деятельность по темам: «Природные богатства нашего поселка», «Откуда берется нефть», «Мои родители – нефтяники». В процессе знакомства с трудом нефтяников педагогами используются электронные образовательные ресурсы (презентации, интерактивные игры), что, безусловно, способствует более глубокому пониманию материала. Детская художественная литература усиливает эмоциональное воздействие на детей.

Старшие дошкольники вовлекаются в познавательно-исследовательскую деятельность, в процессе которой исследуют свойства нефти. Дети узнают о чудесных превращениях нефтяной капельки, которые происходят в результате непростого труда взрослых.

В процессе реализации блока программы воспитанники узнали, что при вторичной переработке нефти получается разнообразная продукция, в том числе и пластик, а из пластика изготавливают различные пластмассовые предметы, в том числе и коктейльные трубочки.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности с трубочкой, дошкольники научились определять, что она полая, легкая, её можно скручивать, сминать, разрезать и даже расплавлять с помощью утюга или огня. В детском саду дети с удовольствием изготавливают различные поделки, панно, подвески, браслеты из коктейльных трубочек, используя различные технологии изготовления. В результате такой деятельности у детей развивается эстетический вкус, творческие способности, мелкая моторика, сосредоточенность, усидчивость, глазомер, пространственное мышление, геометрическое чутье. Формируются коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и дружеского взаимопонимания [2].

При проведении на базе детского сада научно-практических семинаров, обучающих семинаров воспитанники подготовительной к школе группы сами проводят мастер-классы для педагогов других дошкольных образовательных организаций, которые привлекают большой интерес.

Мастер-класс «Украшение валенка» воспитанники Кристина К. и Виталий К. провели для педагогов на научно-практическом семинаре и для родителей на родительском собрании, изготовление подвески «Матроскин и Барбоскин» подготовили Ксюша Б. и Элина К., мастер-класс «Звонок», «Ключи для семейного счастья» подготовила Варя Г., «Волшебное превращение валенка» провели Вероника З. и Софья Ш., а Полина П. продемонстрировала опыты с коктейльными трубочками.

Содержание этого блока реализуется во взаимодействии с родителями воспитанников. Родители рассказывают о своем труде, проводят презентации профессий работников нефтяной промышленности, совместно с детьми оформляют фотоальбомы о нефти и ее производных, стенды «Путешествие нефтяной капельки», изготовлении макетов, детско-родительских проектах «Трудовая слава нашей семьи» и др.

Труд нефтяников заслуживает уважения и благодарности. Дошкольники участвуют в праздничных концертах, посвященных Дню работников нефтяной промышленности, поздравляют жителей поселка с профессиональным праздником.

Работа в данном направлении формирует у дошкольников ценностное отношение к труду взрослых, подводит к пониманию того, что любая профессия имеет позитивный результат для общества.

Список литературы

1. Ликум, Т.А. Все обо всем. Что такое нефть? / Т.А. Ликум - М.: – 1995.
2. Майданкина Н.Ю. Детская деятельность как фактор освоения социального мира в условиях дошкольной организации / Н.Ю. Майданкина, Е.Н. Михайлова, Н.Н. Верещагина // Детский сад: теория и практика. – 2015. - №1. – С.81-85.
3. Шалаева, Г.П. Кем мне стать? / Г.П. Шалаева – М.: АСТ, 2010.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 и зарегистрированный в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР МОРЯ»

Л.В. Волкова, Э.Н. Петрова,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 126» г. Чебоксары

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт дошкольного учреждения города Чебоксары по проблемам развития у дошкольников познавательного интереса к неживой природе.

Ключевые слова: экологическая культура, подводный мир, психолого-педагогическая компетентность.

В наши дни формирование экологической культуры является одной из актуальных проблем современности. В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширилась, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. С принятием законов Российской Федерации «об охране окружающей природной среды» и Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве, так как в этот период происходит закладка фундамента осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются на память человека. Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами живой и неживой природы, которые привлекают внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с природой, дети открывают для себя новый мир: они стараются потрогать руками, рассмотреть. Ребенок активно включается в исследовательскую деятельность. Он получает возможность удовлетворить присущее ему любопытство, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире.

Именно поэтому на базе МБДОУ №126 г. Чебоксары было принято решение о создании проекта по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста по развитию познавательного интереса к неживой природе. Нами было выбрано море и его обитатели и сделано это не случайно. Наша страна со всех сторон омывается морями, но моря и океаны находятся довольно далеко от нашей местности, и, к сожалению, так уж получается, что не у всех ребятшек есть возможность съездить на море, поплавать, увидеть своими глазами

бескрайнее море и необычных морских животных. В связи с этим объем знаний детей о море, морских обитателях, значении моря в жизни человека недостаточный.

Поэтому проект мы решили назвать «Загадочный мир моря» Предлагаемая тема проекта предоставляет детям возможность на каждом занятии выявить проблему, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты.

Цель проекта: систематизировать, обобщить и дополнить знания детей о море и морских обитателях, развивать познавательные и творческие способности детей.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с разнообразием подводного мира и его обитателями (млекопитающие, водоросли, моллюски, кораллы и т.д.), средой их обитания, внешнем виде, рассказать об уникальности каждого вида;
- Расширить представления детей о морях и океанах как водоемах, морской воде и ее свойствах;
- Упражнять в умении применять полученные знания в разных видах деятельности;
- Развивать у детей наблюдательность, кругозор, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира;
- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;
- Формировать у родителей воспитанников психолого- педагогическую компетентность по вопросам развития у дошкольников экологической культуры.

Участники проекта: педагоги, воспитанники и их родители.

Подготовительный этап

Работа с детьми

1. Беседа «знаешь ли ты морских обитателей?» с целью выявления у детей первоначальных знаний.
2. Рассказы детей, побывавших на море.
3. НОД по теме «Реки, моря, океаны» с целью дать представления о водном пространстве Земли.

Работа родителями:

1. Родительское собрание. Ознакомление родителей целями и задачами проекта.
2. Оформление мелодических рекомендаций о просмотре с детьми телевизионных каналов о природе.
3. Анкетирование родителей пред началом реализации проекта.

Работа в группе:

1. Разработка перспективного плана мероприятий по ознакомлению детей с данной темой.
2. Изучение передового педагогического опыта работы по данной теме.

3. Подборка словесных, игровых упражнений, художественной литературы.

Основной этап

Работа с детьми:

1. Ознакомление с литературными произведениями: Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахаров «Кто в море живет?», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и т.д.
2. Проведение НОД по темам «Море бывает разные», «Путешествие в морское царство», «Водный и подводный транспорт».
3. Разучивание стихов, физкультминуток по теме.
4. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского, А. Рылова, иллюстраций морских животных.
5. Проведение бесед по темам: «Море в опасности», «Сокровище морей», «Рыбы- кто они?».
6. Продуктивная деятельность (раскраски, рисунки, аппликация, лепка)

Работа с родителями:

1. Наблюдение за рыбками в домашних аквариумах.
2. Представление материалов для создания фотовыставки «Вспомни море голубое!»
3. Совместная с детьми морская поделка, аппликация или рисунок.

Заключительный этап

Работа с детьми:

1. Выставка творческих работ детей «Море и морские тайны» (поделки, аппликации, рисунки)
2. Проведение НОД «На дне морском»

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей «В жаркий день-на пляже».
2. Фотовыставка «Вспомним море голубое»
3. Анкетирование родителей по завершению проекта.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформированы представления об обитателях моря, среде обитания, внешнем виде, уникальности каждого;
- дети имеют представления о морях и океанах как о водоемах, морской воде, ее свойствах;
- дети проявляют интерес к познанию окружающего мира, развита наблюдательность, расширен кругозор, логическое мышление;
- у детей сформированы первоначальные навыки экологически грамотного поведения на природе;
- повышена психолого- педагогическая компетентность родителей по вопросам формирования у детей дошкольников экологической культуры.

Список литературы

1. Захарова Л.М. Сайфутдинова И.Р., Программа «Мир, в котором я живу». – Ульяновск, 2017. – 252 с.
2. Кондратьева Н.В., Максимова М.В. Игра как ведущая деятельность в социально-личностном развитии дошкольников //Молодой ученый. – 2015. - №6.

3. Сюжетно-ролевая игра как средство развития связанной речи детей среднего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. - №27. - с. 669-673
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

Е.Н. Врясова, Ю.Н. Прохорова,
воспитатели МБДОУ д/с №84, г. Ульяновска
Т.В. Вьюнова,
учитель-логопед МБДОУ д/с №84, г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматриваются коррекционные задачи преодоления недостатков изобразительной деятельности детей с ОВЗ, а также игры на пополнение словарного запаса и развития грамматического строя речи.

Ключевые слова: интегрированная деятельность, приобщение к искусству, развитие речи, решение проблемных задач.

Изобразительная деятельность ребенка с ограниченными возможностями здоровья по сравнению с нормально развивающимся ребенком находится на значительно более низком уровне и имеет свою специфику, которая обусловлена особенностями психического развития детей данной категории. У таких детей наблюдается неустойчивость внимания, недоразвитие его произвольности, недостаточная наблюдательность. Восприятие существенно ниже нормы, нарушена зрительно-пространственная ориентировка. Зачастую не сформированы сенсорные эталоны. Страдает память, а также наблюдаются большие трудности при осуществлении умственных действий. Существенным препятствием в развитии творческих и художественных навыков являются недостатки в развитии двигательной сферы. Дети часто либо заторможены, либо наоборот гиперактивны. Перечисленные недостатки познавательной, эмоционально-волевой, двигательной, речевой сферы детей во многом сказываются на состоянии изобразительных умений и навыков.

С целью преодоления недостатков изобразительной деятельности детей с ОВЗ в процессе работы наряду с общеобразовательными (изобразительными, техническими и т.д.) задачами решаются и *коррекционные задачи*:

- преодоление недоразвития внимания: выработка его произвольности,
- устойчивости, концентрации, расширение объема, развитие наблюдательности, переключаемости внимания;
- преодоление недостатков восприятия: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий, в особенности моделирующих, развитие сенсорной

чувствительности, преодоление нарушений в развитии пространственных ориентировок;

- коррекция недостатков развития памяти: формирование ее произвольности, развитие продуктивности, преодоление кратковременности запоминания, формирование умения запоминать последовательность операций, действий, выполнять их;
- преодоление нарушений в развитии наглядно-образного мышления, развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы, умозаключения, развивать моделирующую функцию мышления; расширять кругозор детей; формировать элементарные умения организации умственного труда;
- преодоление нарушений эмоциональной сферы: коррекция через самовыражение в продуктах изобразительности, формирование эмоционального положительного отношения к изобразительной деятельности (получение радости, удовольствия не только от процесса, но и от результатов изобразительной деятельности, а также от использования способов достижения результата); формирование интереса к деятельности; развитие исполнительской деятельности; формирование умения планировать свою деятельность, подчинять свои действия поставленной цели, доводить начатую работу до конца; развитие способности к самоконтролю;
- коррекция недостатков речевого развития: развитие умения вслушиваться в обращенную к детям речь, понимать ее; работать над уточнением, обогащением и активизацией словаря, в том числе и специального; шире вводить в активный словарь образно выразительную лексику; побуждать детей повторять инструкцию педагога; называть объект продуктивной деятельности, его составные части, признаки, назначение, развивать регулируемую и планируемую функции речи; поощрять самостоятельные высказывания детей, предваряющие, планирующие деятельность, а также по результатам выполненной работы;
- преодоление ручной неловкости, устранение сопутствующих движений, некоординированности, несогласованности движений, развитие зрительно-двигательной координации, развитие тонких движений пальцев рук;
- восполнение пробелов в развитии изобразительных и технических навыков.

Перечисленные коррекционные задачи подчиняются общеобразовательным, не заслоняют их, а гармонично сочетаются. Обучение изобразительной деятельности начинается с подготовительного периода, в течение которого восполняются пробелы в развитии технических и изобразительных навыков. Если в дошкольной организации есть дети с ОВЗ и они посещают группы общеобразовательного типа рекомендуем организовывать изобразительную деятельность по подгруппам. Ребенок с ОВЗ посещает подгруппу детей с более низким уровнем развития. Предлагаем использовать различные формы работы для вовлечения детей в изобразительную деятельность.

Занятие-игра. Применяем игру, так как она ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре ребенок с ОВЗ становится более смелым, раскрепощенным, может заново переживать события, особенно взволновавшие его. Используются различные игры: искусствоведческая игра, графическая игра, игра в ожившие картинки, игра с правилами, игра-фотографирование, игра в цирк, игра в архитектора, игра в клуб юных художников, игра в город мастеров, игра-конкурс на звание мастера (лучшего пейзажиста), игра – эстетическое созерцание, игра с использованием продуктивной деятельности детей, игра-релаксация, игра с элементами гимнастики, игра – пальчиковая гимнастика, игра-эмпатия, игра с элементами психогимнастики.

Наша творческая группа представляет пример образовательного мероприятия по приобщению детей с ТНР к искусству к портретной живописи на основе произведений нашего земляка А. Пластова, которые является интегрированным мероприятием, включающим в себя как основные задачи по ознакомлению с произведением, так и задачи по развитию речи, поисково-исследовательской деятельности, ознакомление с окружающим миром, умением решать проблемные задачи. Все мероприятие завязано в познавательный сюжет с выполнением детьми тех или иных ролей.

Игра «Прятки»

Цель: продолжать учить употреблять верно ориентировочные предлоги при отгадывании и составлении описательных рассказов местоположения объектов на картине (портрете).

Ход игры: воспитатель предлагает найти на портрете предметы, которые там прячутся.

Например: оно находится слева, под мальчиком, оно яркое, разноцветное, лоскутное... (одеяло).

Усложнение: дети самостоятельно составляют и описывают местоположение задуманного объекта на портрете.

Игра «Почему?»

Цель: продолжать учить выстраивать причинно-следственные связи, послужившие эмоциональному состоянию героя портрета; развивать речемыслительную деятельность детей, связную речь

Ход: воспитатель предлагает детям представить почему герой (героиня) портрета находится в данном эмоциональном состоянии с опорой на схемы, побуждая составить описательный рассказ событий, предвосхитивших данное эмоциональное состояние.

Игра «Оживлялка»

Цель: формировать у детей умение использовать на практике литературный приём – оживление при составлении описательных рассказов объектов портрета; развивать речемыслительную деятельность детей, связную речь, воображение.

Ход: воспитатель предлагает представить, что эта картина попала в сказку, а в сказке происходят чудеса, всё оживает, может говорить и думать... Воспитатель предлагает самим превратиться в различные предметы с картины

(портрета) и говорить за них, побуждая остальных детей угадать какой предмет оживился.

Например, я мягкая, пушистая припорошенная снегом, но не замёрзшая а тёплая, потому что я из шерсти, лежу на голове у девочки и грею её.

Игра «Футбол»

Цель: продолжать учить подбирать прилагательные (признаки) и глаголы (действия) к существительным, обозначающим объекты на данной картине (портрете); развивать речемыслительную деятельность детей, связную речь, навыки ориентировки в частях речи на слух, внимание.

Ход: воспитатель предлагает поиграть в футбол, но не простой, а речевой, в котором как не странно поможет наш портрет. Перед детьми ставятся двое ворот со схематичными условными изображениями глагола и прилагательного. Детям поочередно предлагается придумать по сигналу либо признак, либо действие, касаемое героя портрета или предметов на портрете и только потом забить мяч в нужные ворота.

Игра «Искажение»

Цель: учить детей находить неточности при описании портрета, по ходу описания, исправляя неточности. Развивать связную речь, речемыслительную деятельность, внимание, восприятие, упражнять в умении согласовывать существительные, прилагательные и глаголы в роде, числе и падеже.

Ход: вводится сюрпризный момент (приход Незнайки или Бабы Яги), сказочный персонаж начинает описывать портрет. Дети слушают описательный рассказ персонажа, замечая и исправляя неточности в описании.

Например, это красивая, весёлая мальчик, в болоньевой шапочке, пришла с жаркой летней прогулки, день выдался жаркий, поэтому она загорела, что видно по загоревшим щекам, настроение у него бодрое, веселое, прогулка ему очень понравилась.

Игра «Заплатка»

Цель: продолжать учить находить часть целого, описывая местоположение данной части на портрете; упражнять в правильном употреблении ориентировочных предлогов простых (-на-под-за-около-у-перед-над) и сложных (из-за, из-под)

Ход: Детям предлагаются различные фрагменты портрета, но прежде чем их приложить воспитатель побуждает детей описать местоположение данного фрагмента на портрете, остальные дети угадывают что это за фрагмент, затем все сверяют, правильно ли угадан фрагмент, прикладывая его к портрету.

Игра «Волейбол»

Цель: продолжать учить детей ориентироваться в частях речи: существительное (предмет), прилагательное (признак), глагол (действие). подбирая нужную часть речи по заданию.

Ход: дети делятся на две команды и располагаются друг напротив друга, педагог назначает каждой команде какую часть речи будут они подбирать. Дети, с опорой на портрет поочередно подбирают предмет, а их оппоненты признак данного предмета, бросая в парах друг другу мяч, затем идет подсчет слов и название команды победителя.

Игра «Что это?»

Цель: формировать представление детей о предметах и объектах на картине, названия которых являются незнакомыми, редко произносимыми или устаревшими словами; пополнять и обогащать словарь и кругозор детей.

Игра «Запахи»

Цель: продолжать формировать ассоциативное мышление, связывая внешний вид объекта с определёнными обонятельными впечатлениями, передавая их в речи; способствовать образности, яркости речи; продолжать учить употреблять и подбирать во время высказываний обилия прилагательных.

Вывод

Процесс приобщения детей с ОВЗ к искусству позволяет развить эстетическое восприятие, умение анализировать увиденное, находить характерные особенности того или иного объекта на картине или иллюстрации. Наши инновационные игры помогают развить именно компонент восприятия, помогающий более полно изучить предлагаемый объект (наглядность), развивают речь логическое мышление, навыки поисково-исследовательской деятельности, умение делать связанные выводы и умозаключения, работать с картиной. Это все поможет детям в дальнейшем обучении в школе.

Список литературы:

1. Аверьянова А.П. // Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003, 96 с.
2. Ветлугина Н.А. // Воспитание эстетического отношения ребенка к окружающему [текст] / Н.А. Ветлугина // Основы дошкольной педагогики/под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М.: Педагогика, 1980. – С. 193-200.
3. Зубарева Н.М. // Особенности эстетического восприятия натюрморта детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.М. Зубарева // Вопросы психологии. 1965. -№5. – С. 54-57.
4. Курочкина И.А. Большое искусство маленьким. Знакомим с пейзажной живописью – СПб, «Детство-Пресс». 2005.
5. Лыкова И.А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников. Дисс. на соиск. н. степ. доктора пед. н. – М., 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАТИВНО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

А.А. Городничева,

учитель-дефектолог, учитель-логопед МБДОУ №16 «Колобок»

г. Ульяновск

Аннотация: в статье рассмотрены этапы работы с детьми с ОВЗ по развитию фонематического слуха с использованием компьютерных средств обучения.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, развитие фонематического слуха, компьютерные игры, этапы работы, информативно – коммуникативные технологии (ИКТ).

ФГОС ДО ставит перед педагогами задачи по созданию необходимых условий, новых подходов, способов обучения, для того, чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников. Одно из таких средств обучения – использование информативно-коммуникативных технологий (ИКТ).

Значимость исследования фонематического фактора связана с тем, что на сегодняшний момент большая часть детей имеет задержку речевого развития в звене звука различения, отрицательно влияющую не только на устную (импрессивную и экспрессивную), но и на письменную речь. Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Использование коммуникативных технологий (увлекательных компьютерных игр), разработанных в рамках проекта «Мерсибо» (г. Москва), применяются в специальном образовании с целью развития фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, коррекцию речевых нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе образовательной деятельности с применением компьютерных игр, дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты. Решая проблемную ситуацию, заданную компьютерной программой, ребенок стремится к достижению им положительных результатов, подчиняет свои действия поставленной цели. Использование компьютерных средств обучения помогает развивать у дошкольников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, усидчивость [1].

Используя компьютерные игры, необходимо учитывать следующее:

- проводить занятия в соответствии с требованиями СанПиН 24.1. 3049 – 13;
- для снижения утомляемости детей на занятиях с использованием компьютерной техники обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места и максимальный доступный объем образовательной нагрузки;
- после занятий следует сделать небольшую гимнастику для глаз.

Рассмотрим виды нарушений фонематического слуха.

- Легкая форма наблюдается, когда ребенок не может дифференцировать и произносить только некоторые, особенно сложные фонемы или их сочетания.
- Средняя форма диагностируется, если нарушения звукового анализа более серьезные. В данном случае ребенок не отличает и не произносит правильно значительное количество фонем. При чтении и при письме такие дети совершают специфические ошибки, в разговоре неправильно воспроизводят слоги в словах.
- Тяжелая степень характеризуется глубокими фонетическими нарушениями. Дети с такой проблемой не различают фонемы на слух, не умеют выделять их в словах, устанавливать их последовательность, формировать в словах слоги. Практически всегда при тяжелой степени ФФНР речь детей несвязна и трудно понятна окружающим [3].

Для определения направления коррекционной работы необходимо полное обследование фонематических процессов детей. Без тщательного обследования фонематического слуха эффективная коррекционная работа невозможна.

Для обследования фонематического восприятия используем компьютерные игры: «Правильный банан» (предполагаем, что ребенок не читает) послушав четыре варианта произнесения одного и того же слова, надо выбрать правильный ответ. Если ребенок, знает буквы, читает, подойдет такая игра: «Волк и овцы». Цель игры: выбрать лишнюю картинку, где нет заданного звука. Все слова подобраны под ударением, чтобы ребенку было четко слышно, есть звук или нет, ребенок не должен молчать, все слова проговариваются, только вслух.

Работа по развитию фонематического слуха начинается с развития неречевых звуков. Начальный этап работы позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха и подходит для совсем маленьких детей. Например, в игру: «Угадай, что звучит?». Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон посуды, шаги человека, мяуканье кошки, шуршание бумаги. Вспоминаем поход в зоопарк, кто как голос подает и т.д. Игра в данном случае, она является неким бонусом для ребенка, после подготовительной работы. На данном этапе можно использовать следующие компьютерные игры: «Загадки звуков». В игре даем возможность ребенку послушать, запомнить звук. «Домашние и дикие животные» (игры которые будут использоваться с неговорящими детьми, работа над запуском речи, на звукоподражание).

Второй этап работы – это игры направленные на различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. При различении степени громкости звука дети знакомятся с громким и тихим звучанием предметов, учатся соотносить интенсивность звучания с расстоянием (тихо – далеко, громко – близко), прислушиваться к звукам (реагировать на изменение порога чувствительности). Используются игры, направленные на выработку невербальных и вербальных реакций на громкие и тихие звуки. Игры: «Тише – громче», «Ближе – дальше». Различение высоты звука отрабатывается в играх, первоначально не требующих оречевления ситуации, а затем сопровождающихся словесными ответами. Дети практически знакомятся с понятиями «высокий» – «низкий» звук, «звучит высоко» – «звучит низко».

На третьем этапе работы подбираются игры, способствующие умению различать слова, близкие по звуковому составу. Игры: «Правильно – неправильно», «Правильный банан», «Слушай и выбирай», «Похожи слова».

На следующем этапе учимся выделять первый звук в слове и дифференцировать фонемы. Игра: «Бедный дракончик». Цель игры: развитие фонематического слуха, соотнесение звука и буквы. Дракончик должен разложить звуки по сундучкам, на которых написаны соответствующие буквы. Услышав звук, ребенок щелкает на облако «хватает» звук и переносит в сундук.

Следующий этап работы - это определения место звука в слове. Игра: «Находчивая буква». Цель игры: развитие навыка звуко-буквенного анализа, закрепляет умение выделять заданный звук в слове, анализировать состав слова. Назвать картинку, определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец) и щелкнуть по соответствующей схеме. Мы можем выбрать букву, с

которой в данный момент работаем. В игре: «Угадай-ка», из 4 –х картинок надо выбрать ту, что соответствует звуковой схеме справа, доводим до ребенка, какой смысл имеет гласная буква. Ребенок проговаривает, сколько гласных звуков в этом слове, называет их [2].

Завершающий этап работы по развитию фонематического слуха, после предварительной работы, – это развитие звукового анализа и синтеза. На этом этапе учим детей: работать со схемами слов, различать гласные и согласные звуки, дифференцировать твердые и мягкие звуки, звонкие и глухие, определять количество звуков в слове, порядок звуков в слове, заменять первый звук в слове на заданный, работать с рифмами.

Осознание звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте.

Проводя образовательную деятельность с использованием ИКТ, мы вызываем интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в коррекции фонематического недоразвития, тем самым помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе. Эффективность применения компьютерных технологий по развитию фонематического слуха является дополнительным средством обучения в коррекционной работе.

Список литературы

1. Лизунова, Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста / Л.Р. Лизунова. – Пермь, 2005.
2. Лукина, Н.А. Научи меня слышать / Н.А. Лукина, И.И. Никкинен. – СПб.: «Паритет», 2003.
3. Логопедия, кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. / под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 480 с.
4. Селивёрстов, В.И. Речевые игры с детьми / В. И. Селивёрстов. – М.: ВЛАДОС, 1994 – 344 с.

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

В.В. Горячева, О.И. Кузьмина,
воспитатели МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко»
р.п. Тереньга, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассмотрены особенности социально-коммуникативного развития дошкольного возраста в игре. Раскрыто понятие социально-коммуникативного развития с учетом проанализированной научно-методической литературы и нормативной документации, которое понимается как вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними, направленный на ориентировку и познание предметной и социальной действительности. Показано, что значительное влияние на социально-коммуникативное развитие ребенка оказывает игра.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, коммуникация, игра, игровая деятельность, дети дошкольного возраста.

Дошкольное детство – начальный этап социальной жизни человека, и от того, будет ли успешным этот этап, во многом зависит его дальнейшая жизнь. Именно поэтому, необходимо уделять пристальное внимание проблеме социального развития детей дошкольного возраста, ведь именно этот возрастной период характеризуется интенсивным развитием организма ребенка и формированием его социально-личностных новообразований и основ человеческой культуры.

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ознаменовало собой появление прогрессивных тенденций в дошкольном образовании. В первую очередь это связано с новыми принципами, условиями, целями и задачами, которые четко прописаны в документе.

Одним из важных принципов ФГОС является поддержка разнообразия детства, а не его унификация, т.е. в ДОУ должны быть созданы такие условия развития детей, в которых будут учтены все возможности и особенности не только психического и физического развития, но и социальное окружение ребенка, его национальные, культурные и религиозные привязанности.

Как известно, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, а одна из задач дошкольного образовательного учреждения заключается в создании гармоничных условий развития одаренных детей с учетом интеллектуальных, психических, физических и возрастных особенностей и желания получать все новые знания в той или иной области.

В самых разных системах игре отводится особое место. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для него не просто интересное время препровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. (В.А. Сухомлинский). С введением нового Закона РФ «Об образовании», Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, с определением новых целей образования, предусматривающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, ценность игры ещё больше возрастает. Использование игры в образовательных целях в процессе реализации программ психолого-педагогического сопровождения позволяет развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, формировать компетенции и учить ребенка учиться в эмоционально комфортных для него условиях.

Так что же такое социально-коммуникативное развитие детей, а главное – как правильно к нему подготовиться и дать ребенку все необходимые основы и навыки общения?

Социально-коммуникативное развитие – это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста.

Взрослые должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Но, очевидно, рациональное воспитание нравственности, не затрагивает эмоции ребенка, никогда не приведет к желаемому результату. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях – человечности – закладывается именно в дошкольном детстве, возрасте интенсивного развития чувств и отношений.

Успешное решение данных задач позволит надеется на то, что, завершая первый этап обучения – детский сад, цель будет достигнута, и к переходу в качественно новую среду – школу – ребенок будет подготовлен, что не вызовет у него трудностей и значимых проблем.

Так как же помочь ребенку в развитии социально-коммуникативных качеств? Ответ прост: Играть! Игра – это основной и самый любимый вид деятельности наших дошколят, именно игра, может стать верным помощником и воспитателей, и родителей в процессе социально-коммуникативного развития ребенка

Предлагаем подборку игр для развития всех компонентов социально-коммуникативного развития.

Игра «Эмоция». Цель: развитие умения говорить о своих эмоциях, понимать эмоции других.

Ход игры: Попросите ребенка нарисовать свою эмоции или изобразить ее, в то время как остальные участники игры (дети или взрослые) должны будут отгадать, что чувствует ребенок.

Игра «Ситуации». Цель: учить понимать мотивы поступков других людей, развивать умение различать правильные и неправильные поступки.

Ход игры: взрослый участник игры предлагает ребенку смоделировать ту или иную ситуацию. Например, тебе дали 10 яблок и ты с ними пришел в детский сад – что ты будешь с ними делать? Съешь сам, поделишься с друзьями или отдашь воспитателю. При этом важно, чтобы ребенок вслух объяснял свои действия и мотивацию поступка.

Или, ты выиграл в соревновании, а твой друг (подруга) нет, и он очень расстроен. Что ты будешь делать?

Игра «Ладонь в ладонь». Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Возраст: любой. Количество играющих: 2 или больше человек.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Игра «Тропинка». Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Возьмитесь за руки. По команде «гуляем» - идете по кругу;

«Тропинка» – дети кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют головы вниз; «Копна» – дети поднимают руки над головой; «Кочки!» – все приседают.

Я могу говорить очень тихо. Какая команда окажется самой внимательной?

Игра «Небоскреб». Цель: развитие умения договариваться, работать в команде. Возраст: 6-7 лет. Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Игра «Доброе животное». Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Вдох – два шага вперед. Выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Игра «Дракон». Цель: помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник – «голова», последний – «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение знаний, норм и ценностей, позволяющих ребенку чувствовать себя полноправным членом общества, а игровая деятельность не только является средством всестороннего развития ребёнка, но и активно влияет на его социализацию, являющейся важным условием гармоничного развития детей.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – ЦГЛ, 2004.
2. Войди в мир игры: формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.А. Гора, Н.Ю. Майданкина, Л.В. Мартышкина [и др.] под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: ИНМОЗАИКА СТЕЗ, 2014.
4. Тихонова, А.Ю., Кобелева, И.В. Луч добра: формирование социальных навыков, социальных умений у детей старшего дошкольного возраста[Текст]: Программа и методические рекомендации по ее реализации. – Ульяновск, ИПКПРО, 2002.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ №1155 МИНОБРНАУКИ РФ от 17 октября 2013 г.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Н.Ю. Гришанова,
старший воспитатель МБДОУ Павловский детский сад № 4,
О.Д. Николаичева,
воспитатель МБДОУ Павловский детский сад № 4,
МО «Павловский район»
Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества и актуальность использования STEAM-образования в ДО, акцентируется внимание на том, что важнейшим психолого-педагогическим условием реализации программы STEAM-образования в ДОО является профессиональное развитие педагогов, работающих в этой системе. Автор статьи знакомит с одним из направлений STEAM-образования в Ульяновской области и спецификой подходов к STEM-образованию в дошкольной практике региона

Ключевые слова: STEAM-образование, интеграция, технология, любознательность, познавательная активность, формирование основ естественнонаучных представлений дошкольников, социальный партнер, дошкольники

В настоящее время в мире происходит очередная технологическая революция: стремительные потоки информации, высокотехнологичные инновации и разработки преобразовывают все сферы нашей жизни. Меняются запросы общества, интересы личности. Все это ведет к тому, что в ближайшем будущем многие профессии станут не востребованными и появятся такие профессии, которые в настоящее время и представить трудно. Все они будут связаны с технологией и высоко технологичным производством на стыке с естественными науками.

Современное общество испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

В настоящее время перед образованием стоят непростые задачи: обновление содержания и форм, технологий и средств обучения сообразно современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики и

социальной жизни, и подготовка ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией.

Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе технологии STEAM-образования.

Что такое STEAM?

STEAM – акроним, который состоит из слов science, technology, engineering, art, mathematics (наука, технология, инженерия, искусство, математика). Эти дисциплины связаны друг с другом и развиваются синхронно, причем быстрыми темпами. STEAM-образование основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития [2]. STEAM демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности и дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

STEAM вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования, как ученые, моделировать, как технологи, конструировать, как инженеры, созидать, как художники, аналитически мыслить, как математики и играть, как дети.

Прежде всего, необходимо отметить, что задачи STEAM-образования полностью соответствуют современным нормативным документам. Так, согласно целевым ориентирам ФГОС ДО, к завершению дошкольного образования (к 7-8 годам) «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, партнеров по совместной деятельности» [5]. Все эти качества развиваются в процессе реализации программы STEAM-образования. Ребенок учится развивать в себе любознательность, исследовательские навыки и инженерный стиль мышления, вырабатывает навык командной работы. Жизнедеятельность ребёнка до школы не может быть просто подготовкой его к школьному обучению. Это время

приобретения первого культурного опыта самоопределения, развития инициативы, зарождения творческой активности, потребности самореализации и рефлексии [4].

Ребенок-дошкольник самый активный исследователь, экспериментатор и инженер, готовый к порождению новых идей, форм и проектов. Многочисленные конкретные психологические исследования свидетельствуют, что уже к возрасту 3-5 лет из процессуальной игры вычленяются так называемые «детские деятельности» – игра-конструирование, игра-исследование [3; 7]. При грамотно организованном образовательном процессе этот естественный детский интерес к познанию мира может перерасти в техническое творчество и способствовать дальнейшей реализации в профессии.

Преимущества и актуальность STEAM-образования сегодня очевидны многим и важнейшим психолого-педагогическим условием реализации программы STEAM-образования является профессиональное развитие педагогов, работающих в этой системе. Один из принципов STEAM-образования, озвученный на Международной конференции «STEAM forward» в 2014 году в Иерусалиме – «Scienceisfun!». Занятия наукой должны стать праздником, они должны захватывать и быть интересными детям. Ребенок должен самостоятельно открывать красоту окружающего мира, но в современной практике дошкольного образования самостоятельность и инициативность, настойчиво провозглашаемые ФГОС ДО, пока еще самый западающий элемент. Педагог, работающий по программе STEAM-образования должен пересмотреть свой подход к взаимодействию с ребенком. Позиция сотрудника и сооткрывателя, удерживаемая взрослым, даст возможность ребенку проявить собственную познавательную инициативу. Меняется и организация образовательной деятельности. Педагог дает возможность ребенку самостоятельно вывести новые понятия через собственный опыт и наводящие вопросы педагога. Это требует от воспитателя большого терпения и такта. Образовательная деятельность строится по принципу эксперимента: от формулирования цели, через обсуждение методики и хода опыта, наблюдение и экспериментирование к подведению итогов и рассказе об увиденном. Рассказывание развивает у детей умение четко выразить свою мысль, услышать возможное другое мнение, через диалог суметь отстоять свою правоту или признать правоту другого. Воспитатель в этой ситуации размышляет вместе с детьми, отсекает неверные суждения, поддерживает интерес ребят к проблеме эксперимента. Это – сложная технология, которую должен освоить педагог, работающий по программе STEAM-образование.

Одним из направлений STEM-образования в Ульяновской области является: формирование основ естественнонаучных представлений детей дошкольного возраста.

Специфика подходов к STEM-образованию в дошкольной практике нашего региона состоит в следующем:

1. внедрение технологий социального партнерства, способствующих расширению образовательного развивающего пространства детства и обогащению материально-технической базы для организации образовательной

деятельности в рамках формирования основ естественнонаучных представлений дошкольников;

2. разработка направлений парциальной программы в формате творческой лаборатории педагогических работников ДОО.

Наша ДОО «Колокольчик» р.п. Павловка работает по направлению «Отражение свойств предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности» [1].

Социальным партнером нашей ДОО на протяжении многих лет является муниципальное творческое объединение «Палитра», в которое входят художники, краеведы, поэты, писатели, рукодельницы, музыканты.

Взаимодействие с творческим объединением «Палитра» обеспечивает педагогические условия для знакомства детей со свойствами предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности и является великолепным средством, помогающим обеспечить внедрение технологии STEAM-образования в ДОО.

Содержание образовательной деятельности по программе «Отражение свойств предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности» предусматривает приглашение членов творческого объединения – поэтов, писателей, художников для организации совместной деятельности с детьми в условиях детского сада и творческого объединения.

Содержание литературных и художественных произведений членов творческого объединения «Палитра» о природном окружении используется в образовательной программе с целью формирования у детей основ естественнонаучных представлений, знакомства воспитанников со свойствами предметов и явлений окружающего мира.

Творческие виды деятельности – стихи, проза, картины членов творческого объединения «Палитра» способствуют развитию интереса детей к объектам и явлениям окружающего мира, к родному краю, малой Родине; способствуют развитию любознательности и познавательных действий.

Образовательные области в ДОО не существуют в «чистом виде». Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения центра детского экспериментирования в процессе взаимодействия с ТО «Палитра» легко можно поддержать исследовательское поведение дошкольников, интегрировать познавательное развитие с художественно-эстетическим развитием, с социально-коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

Виды деятельности подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста и обеспечивают приоритет игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора; воспитанники знакомятся со свойствами предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности.

В 2018-2019 учебном году творческой группой педагогов нашего учреждения были разработаны циклы образовательной деятельности для детей младшего и среднего возраста, целью которых является формирование у детей представлений о свойствах такого уникального явления, как вода, в том числе с

использованием художественных и литературных произведений членов ТО «Палитра» о воде, реке Избалык (и природных явлениях, связанных с водой).

Особенности дошкольного детства и те принципы, на которых строится современное дошкольное образование, ставят в центр любой образовательной программы ребенка, его проблемы и задачи его развития. Поэтому для нашей программы целью является познание ребенком окружающего мира и способность к творчеству во всей полноте его проявлений.

Список литературы

1. Байкова Т.В., Захарова Л.М., Майданкина Н.Ю. Формирование у дошкольников естественнонаучной картины мира // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных организациях: Материалы научно-методического семинара, посвященного 25-летию сотрудничества преподавателей кафедры дошкольного и начального общего образования УлГПУ им. И.Н.Ульянова с региональными инновационными площадками/Под ред. Л.М.Захаровой. - Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. -с.17-20.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» //парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. – М.: [б.и.], 2017. – 112 с.
3. Короткова Н. А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: [б.и.], 2002. – 43 с.
4. Крылова Н.Б. Культурология образования. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.Г. Демидова,

старший воспитатель МБДОУ №46 «Одуванчик»

А.А. Гузанова,

педагог-психолог МБДОУ №46 «Одуванчик» г. Димитровграда

Аннотация. В статье рассматривается роль естественнонаучного образования в развитии детей. Именно естествознание обладает огромным потенциалом формирования научного, созидательного мировоззрения. Знание законов природы, понимание фундаментального единства законов и явлений неживой, живой природы и социальных процессов объективно побуждает учитывать их во всех областях человеческой деятельности. Авторы рассматривают возможность расширения образовательного пространства дошкольной организации в решении задач естественнонаучного образования детей за счет взаимодействия с социумом.

Ключевые слова: образовательный стандарт, естествознание, естественнонаучные представления, умственная деятельность, физические свойства, энергия, информатизация.

Современное общество живет в постоянном изменяющемся мире в век информации и внедрения новейших технических средств информирования.

Современное общество требует инициативных людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет раздел в работе с дошкольниками – формирование элементарных естественнонаучных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественнонаучных представлений способствует развитию детской любознательности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов дошкольной организации на создание условий успешной социализации, которая всегда осуществляется с учетом конкретной социокультурной ситуации, при активном взаимодействии с социумом, социальными партнерами.

Современная ситуация развития дошкольника во многом определяется региональной спецификой и теми условиями, которые создают взрослые. Благополучие конкретной местности зависит от функционирования региональных предприятий, культурно-образовательных организаций. Смысловая составляющая производственного процесса может быть органически включена в содержание образования на всех уровнях: детский сад, школа, учреждения дополнительного образования детей. Такая интеграция образовательных сред комплексно воздействует на развивающуюся личность, способствует естественнонаучному образованию детей, дополняет содержание проектной деятельности дошкольников, развивает исследовательские действия, расширяет возможности для детских проявлений. Ценностные смыслы функционирования современного производства на основе нано-технологий в ядерной сфере способствуют и развитию познавательных способностей, чувства ответственности человека перед людьми и обществом в целом.

Приоритетным условием формирования естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста является организация взаимодействия педагогического коллектива ДОО №46 «Одуванчик» с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер.

Сотрудничество с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер значительно расширяет воспитательное и информационное пространство дошкольного учреждения; создает условия для развития у детей представлений о взаимосвязи успешности развития науки, производства, благополучия людей (их здоровья) и процветания государства.

Педагоги нашего детского сада знакомят детей с основами научных знаний, связанных с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер: знакомят с элементарным понятием «атом», его значением в жизни современного человека. Объясняют, что с помощью атома и ядерных технологий могут успешно излечивать болезни людей и животных, получать высокие урожаи в сельском хозяйстве, защищать от неблагоприятных воздействий

окружающую среду и человека. Сообщают информацию о том, что атом может быть не только полезным, но и при неумелом использовании может нанести вред здоровью людей и природе. Рассказывают о способах и средствах защиты человека и окружающей среды от радиационного излучения. Детей знакомят с профессиями людей, занятых в атомной энергетике, медицине, биологии, фармакологии и др.

В связи с этим особое значение, как важное средство формирования естественнонаучных представлений, имеют социальные объекты, входящие в ядерный инновационный кластер. В первую очередь, это ДИТИ НИЯУ МИФИ, Многопрофильный лицей, библиотека НИИАР, НК центр им. Славского, гимназия №13, Краеведческий музей, Драматический театр. Знакомство с социальными объектами расширяет детский кругозор, способствует формированию у детей таких качеств, как осведомленность, наблюдательность, развивает интерес к профессиональной деятельности человека, воспитывает уважением к старшим.

Образовательный процесс в ДОУ представляет интеграцию специфических видов детской деятельности. Формирование у детей дошкольного возраста естественнонаучных представлений достигается сочетанием всех видов детской деятельности - игровой, общения, познавательной, двигательной, элементарной трудовой, изобразительной. Содержательная, разнообразная деятельность, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям детей, является эффективным средством гармоничного полноценного развития детей, обеспечивающим отражение детьми многообразия окружающего мира и его объектов, субъективного детского опыта, самостоятельности и активности.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада в соответствии со ФГОС должна обеспечить учет специфики ближайшего социально-культурного окружения, быть полифункциональной. При этом происходит расширение образовательных возможностей (потенциала) микросред дошкольной организации.

Предметно-пространственная среда детского сада в рамках естественнонаучного образования детей, ознакомления с профессиями людей, работающими в кластере, дополнилась макетами здания ядерного центра г. Димитровграда, стелы НИИАРа, ядерного реактора ВК-50, конструкции АЭС, некоторых боксов (исследовательский бокс); моделями атома, молекул и др. В детском саду создана детская лаборатория – «Солнечная лаборатория», где дети в процессе проведения опытов под руководством воспитателя (учителя физики) постигают основы протекания различных физических и химических процессов; знакомятся с различными видами энергии. В условиях лаборатории дети являются активными участниками познавательно-исследовательской деятельности. Для реализации проекта «Солнечная лаборатория» создана специальная предметно-пространственная среда, включающая: увеличительные стекла, компас, магниты, различные емкости, наполнители, сосуды из различных материалов, разного объема и формы, природный материал и т.п.

Алгоритм детской поисково-исследовательской деятельности в «Солнечной лаборатории» включает: познавательную мотивацию, определение цели, осуществление поиска, обдумывание хода опытно-исследовательской деятельности, детскую деятельность, формулирование вывода.

Таким образом, предметная среда образовательного пространства детского сада обогатилась как необходимым, специальным оборудованием, так и объектами для исследования, которыми дети пользуются повседневно.

В групповой комнате создан и Центр экспериментирования, в котором предоставляется детям возможность самостоятельно проводить простейшие опыты, используя уже полученные знания и умения в детской лаборатории.

Гуманитарная роль естествознания неизмеримо более велика, чем традиционно принято считать. Естествознание обладает огромным потенциалом формирования научного, созидательного мировоззрения. Знание законов природы, понимание фундаментального единства законов неживой, живой природы и социальных процессов объективно побуждает учитывать их во всех областях человеческой деятельности. Без новой системы взглядов на мир и место человека в нем будущие поколения обречены на физическое уничтожение. Многие исследователи показали, что большинство людей усваивает те или иные убеждения с детства, когда происходит приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, устанавливаются первые отношения с миром природы, людьми. С явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природы ребенок сталкивается очень рано и стремится познать их. Однако непосредственный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения, для анализа явлений, установления зависимостей между ними. Явления, происходящие в неживой природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии со взрослыми учились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

В практике дошкольного воспитания зачастую в ходе образовательной деятельности дети практически лишены возможности задавать вопросы – весь материал выдается воспитателем в готовом виде, зачастую без учета интереса детей. А временные рамки образовательной деятельности не позволяют «отвлекаться от темы». Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование и исследовательскую деятельность.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Традиционный (информационный) метод обучения, который еще присутствует в отечественной образовательной системе, не стимулирует в достаточной мере развития познавательных процессов и способностей (М.Н. Силаева, И.Т. Мышьякова). Хорошо известно высказывание Л.С. Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие, а не плестись в хвосте, педагогика должна ориентироваться на завтрашний день, а не на сегодняшний.

Какое же обучение способно заглянуть в будущее? Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что весьма перспективным на современном этапе становится использование проблемного обучения. Как пишет Н.Н. Поддъяков, одна из центральных проблем развития мышления детей дошкольного возраста – проблема формирования познавательных потребностей, потребностей в новых знаниях, в новых способах умственной деятельности. Решение этой проблемы возможно теоретически и практически через создание и применение таких методов воспитания и образования, которые направлены на развитие самостоятельной деятельности детей, на их собственную сознательную работу и активность. В этом плане существенный интерес представляет проблемное обучение. В настоящее время накапливается все больше фактов, свидетельствующих о том, что некоторые формы этого обучения могут быть применены и в детских садах.

В детском саду возможно очень широкое применение проблемного обучения. Кроме того, целесообразно отдавать предпочтение игровым, практическим, наглядным методам, т.к. мышление детей наглядно-действенное, а позже наглядно-образное. Наиболее целесообразно строить работу с использованием проблемных и поисковых ситуаций, постоянно включая исследовательскую и практическую деятельность детей (простые опыты и эксперименты, моделирование, изготовление макетов, дидактические игры и упражнения). Обучение не может быть осуществлено без реальной деятельности самого ребенка. Именно в деятельности ребенок строит свой образ мира, овладевает способами, позволяющими ему успешно решать многообразные познавательные, практические, творческие задачи, которые ставит перед ним жизнь. Образование дошкольника должно осуществляться как овладение разнообразными знаниями и главное – способами познавательной деятельности.

Дошкольников знакомят с доступными для данного возраста явлениями неживой природы, учат самостоятельно рассматривать различные явления и производить с ними простые преобразования. К моменту поступления в школу ребенок должен иметь достаточно полное и правильное представление о внешних свойствах явлений неживой природы, так и некоторых внутренних связях и отношениях. Умение обращать внимание не только на видимые и ощущаемые связи и отношения, но и на скрытые от непосредственного восприятия причины станет основной для формирования у детей полноценных физических знаний при дальнейшем обучении в школе. Важно, что ребенок начнет подходить к пониманию явлений, свойств с правильных, научных позиций. При этом будут формироваться пусть неполные, но достоверные представления о явлениях и принципах их протекания.

Список литературы:

1. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников [Текст] / О.А. Воронкевич // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3. - С.23 - 27.
2. Габитова, А.А. Вопросы преемственности экологического образования в ДОУ и начальной школе [Текст] / А.А. Габитова // Начальная школа плюс до и после. - 2008. - № 7. - С.63 - 64.

3. Дони́на, О.И. Естественнаучное дополнительное образование: сборник программ: Учебно-методическое пособие [Текст] / О.И. Дони́на, С.Ю. Прохорова, Е.А. Аникуди́мова. - Ульяновск: УИПКПРО, 2004. - 112 с.
4. Захарова Л.М, Майданкина Н.Ю. Солнечные лучики. Формирование у детей старшего дошкольного возраста гражданской принадлежности в условиях социального партнёрства с учреждениями, входящими в ядерный инновационный кластер [Текст]: учебно-методическое пособие – Ульяновск: Центр ОСИ, 2016-100с.
5. Захарова Л.М, Майданкина Н.Ю, Байкова Т.В. Формирование гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста. Актуальные проблемы дошкольного образования – Ульяновск: УЛГПУ, 2013, - 46с.
6. Зени́на, Т. Наблюдаем, познаем, любим...: Из опыта работы [Текст] / Г. Зени́на // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 7. - С.31 - 37.
7. Полякова О.Ю. Формирование у детей 6-7 лет основ миропонимания в процессе ознакомления с явлениями окружающего мира (на материале астрономии). Автореферат – Ульяновск: УГПУ имени И.Н Ульянова, 2012. С.3 -5.
8. Хамиду́ллина Л.А. Преимущество в организации образовательного процесса по формированию естественнонаучных представлений у детей в массовых образовательных учреждениях / О.И. Дони́на, Е.А. Аникуди́мова, Л.А. Хамиду́ллина. Учебно-методическое пособие/Под редакцией О.И. Дони́ной. - Ульяновск: УлГУ, 2003. - 216 с.

РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТЬЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Е.А. Дудукина,
воспитатель МБДОУ ЦРР №8 г. Ульяновск

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос руководства творческой активностью детей раннего возраста в разных видах деятельности, виды, этапы, методы и формы.

Ключевые слова: творчество, активность, образовательная среда, атмосфера доверия, фантазия.

На основании толкового энциклопедического словаря В.С. Безрукова (2000) творческая активность рассматривается как «свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна. Творческая активность – это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность проявляется в самых разнообразных видах деятельности, отчего выделяют техническое, научное, моральное, дидактическое, управленческое, художественное и др. творчество».

Творческая активность - это свободный полет воображения, способность к фантазии, интуиция, которые могут вылиться в изобретения и открытия по Т.В. Коротковой (2013) [5].

Т.Н. Доронова отмечает, то в развитии творческой активности дошкольников в целом и каждого ребенка в отдельности в разных видах

деятельности необходимо разумное и квалифицированное руководство педагога.

Изучая научную и методическую литературу по данному вопросу, можно сделать следующие выводы:

Творческая активность развивается за счет образовательной среды и созданной эмоциональной атмосферы доверия.

К образовательной среде можно отнести несколько параметров: зона творческого развития (в группе и на участке) «везде, где ребенок воображает, изменяет, создает что-то новое» (Л.С. Выготский); использование разнообразных техник рисования; содержание воспитательно-образовательного процесса.

Создание атмосферы доверия зависит от заинтересованного общения. Детям раннего возраста атмосфера доверия и заинтересованности достигается за счет: сюрпризности, загадочности, волшебности. Это можно достигнуть с помощью:

- сказочно- игровых форм преподнесения нового материала,
- сказочного повествования,
- игровых ситуаций,
- ролевых игр,
- ролевой гимнастики,
- игр-импровизаций, элементов пантомимы,
- перевоплощения ребенка (в зрителя, в педагога),
- развивающих творческих игр, которые начинаются с осмысления эмоций в зависимости поставленной задачи и другие.

Развитие творческой активности с позиции роли педагога проходит три этапа: 1) активный, 2) менее активный, 3) опосредованный.

1. Активный этап в направлении образовательной среды подразумевает этап введение в мир красоты, которое осуществляется через рассматривание высокохудожественных произведений. Для детей раннего возраста доступны такие произведения как народное творчество, цветные иллюстрации к книгам. Эмоциональная атмосфера на данном этапе поддерживается искренним восхищением самого педагога от увиденного.
2. Менее активный этап руководства педагога творческой активностью детей раннего возраста проходит на фоне экспериментального режима, который обеспечивает внедрение новых материалов и их использование, оценка результатов (посредством игры), разнообразные манипуляции с предметами, которые оставляют след (на бумаге, на асфальте, на песке, на стекле) в виде линии, штриха, пятна, точки, царапины. Эмоциональная атмосфера доверия на данном этапе достигается через отношения сотрудничества, совместных действий.
3. Опосредованный этап руководства творческой активностью детей раннего возраста обусловлен этапом познания с позиции отработки двигательной координации, что предполагает освоение психолого-физиологической связи «рука - глаз» и «глаз - рука». На этом этапе ребенок начинает видеть

в рисунке образ, озвучивать его, что означает создание образно-символического рисунка. Таким способом происходит переход от двигательной активности к двигательной-зрительной.

Создание эмоциональной атмосферы на данном этапе обусловлено отсутствием изобразительных умений, что расстраивает детей, снижает их интерес к изобразительной деятельности. Поэтому в задачу педагога входит оказание детям помощи радоваться своему рисунку, находить в нем образ.

Рассматривая формы работы, способствующие формированию творческой активности, предлагается организовывать творческие школы, дополнительные программы, проекты, творческие мастерские. Н.А. Кудряшова предлагает организовывать совместные творческие мастерские детей с родителями. Такая мастерская оправдывает себя тем, что ситуация, в которую ребенок попадает при столкновении с определенной трудностью, имеет возможность обратиться за помощью к родителю [6].

Средствами реализации форм работы формирования творческой активности изобразительных навыков являются: нетрадиционные техники изображения; специальные творческие игры; планшеты; эмоциональная вовлеченность, тетради для рисования и др.

Е.В. Цыкунова в процессе изучения темы «Нетрадиционная техника рисования в детском саду», выявила, что дошкольники с самого раннего возраста желают изобразить собственные эмоции об окружающем его мире в рисунке. Успех обучения нетрадиционным техникам зависит от того, какие способы и приемы применяет воспитатель, чтобы донести до детей содержание, выработать у дошкольников мастерство, умение [7].

В своей работе В. Ивков реализовывал циклы заданий по рисованию детей 2-3 лет: по двигательному навыку (изображение явлений природы), где дети осваивают технику штриха, мазка, тычка; по ритму цветовых пятен; по линейному контуру.

Н.А. Захорюта предлагает технологию развивающих творческих игр, где используются карточки с нарисованными предметами в виде точек, половины их изображения или только какой-либо характерной части [2].

Т.Г. Казакова предлагает среди нетрадиционных техник для детей раннего возраста наиболее целесообразно использовать: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками [4].

Проблемы детей раннего возраста в проявлении графических навыков связаны с их физиологическими возможностями мышечного движения рук: неконтролируемый размах, прерывистость линии, отсутствие координации движений (одной рукой держать лист, а другой – рисовать).

Таким образом, на основании физиологических и психологических возможностей детей раннего возраста можно выбрать нетрадиционные техники рисования, которые не требуют изобразительных навыков, но позволяют вообразить (увидеть) образ, например:

- точечный рисунок;
- тычки жесткой полусухой кистью;
- сказочный рисунок нитью;

– пальчиковый рисунок.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2015. - 192 с.
2. Захарюта, Н.А. Современный подход к развитию творческой личности [Текст] / Н.А. Захарюта // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 3. – С. 21-27.
3. Ивков И. Развитие рисование детей раннего возраста. Проект. - <http://www.myshared.ru/slide/1313629/>
4. Казакова, Т.Г., Сайганова, Т.И., Седова, Е.М. Занятия по рисованию с дошкольниками/ Т.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова – Издательство: Сфера, 2017. – 128с.
5. Короткова Т.В. Организационно-педагогические условия совместной творческой деятельности родителей и детей в студии раннего развития // Актуальные проблемы формирования творческой личности в условиях единого культурного пространства региона: мат-лы 1П заоч. Всерос.науч.-практ. конф. Омск: Изд-во ОГУим. Ф.М. Достоевского, 2013. (0,3 п.л.)
6. Кудряшова Н. А. Семейная творческая мастерская как средство взаимодействия ДОО и семьи // Молодой ученый. — 2017. — №47.1. — С. 101-104. — URL <https://moluch.ru/archive/181/46611>
7. Цыкунова Е. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №3. — С. 49-53. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3251>.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

З.З. Залялова,

музыкальный руководитель МБДОУ «Аленушка»

г. Буинска, Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к художественно-эстетическому развитию детей в условиях ДОО в рамках образовательной программы «Миры детства: конструирование возможностей»

Ключевые слова: дошкольник, художественно-эстетическое развитие

Современное образовательное пространство характеризуется повышенной информационной насыщенностью, динамичностью и разнообразием видов и форм интеллектуально-познавательной, производительной, художественно-эстетической деятельности. Опыт художественно-эстетического развития дошкольников в рамках раздела музыкальная деятельность формировался в условиях муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленушка» города Буинска» в процессе работы с детьми старшего дошкольного возраста в течение трех последних лет.

Что же побудило нас заняться заявленной проблемой?

Только в обществе, взаимодействуя с себе подобными, ребенок становится социальным существом, человеком разумным, личностью со всеми присущими ей общими, типичными и индивидуальными свойствами.

Наблюдения за детьми во время выступлений на праздниках и развлечениях, в процессе разучивания танцевальных композиций показало, что многие дети невнимательно слушают музыку, быстро теряют интерес к происходящему, не запоминают музыкальное сопровождение и порядок движений под него.

Проведенный опрос среди родителей показывает: дома музыку слушают в основном взрослые, на концерты и конкурсы ходят очень редко, в основном дома звучит поп-музыка.

Результаты диагностического обследования дошкольников показали недостаточный уровень самостоятельности, инициативы детей в музыкальных играх и танцах.

Решить эту проблему нам предстояло на практике.

Наша практическая деятельность основывается на следующем научном предположении: развитие музыкально-ритмических способностей ребенка является процессуальным. Это значит, что важнейшим в детской музыкальной деятельности является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения. Поскольку именно в процессе разучивания коммуникативных танцев - игр происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль, происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над ними, процесс приобретения детьми двигательных умений и навыков не менее важен, чем само исполнение на празднике или участие в спектакле.

Помочь детям активно войти в мир музыки и танца, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности и развить личностные качества.

Поэтому ведущей педагогической идеей нашего опыта является практическое применение танцев – игр в различных видах музыкальной деятельности способствуют успешной социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста.

Новшеством является использование музыкально-двигательного материала представленный программой «Миры детства: конструирование возможностей» как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной музыкальной деятельности. Результатом опыта стала систематизация средств и методов музыкально-ритмической деятельности, обоснование и распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Используя коммуникативные танцы – игры в самых разных формах работы с детьми, сочетаю в единую деятельность музыку, движения, речь и игру. Разнохарактерность персонажей устраняет в этом виде танца возможность подражания детей друг другу, это побуждает каждого участника

самостоятельно искать выразительные движения. В непосредственно – образовательной деятельности у нас всегда доброжелательная обстановка. Искренне и чутко интересуюсь любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников, поддерживаю и поощряю их самостоятельность и положительные индивидуальные проявления. Осторожно и мягко исправляю их ошибки. Это придает ребятам уверенность в их творческих начинаниях. При этом избегаем оценок «плохо» или «неправильно». Но обращаем внимание ребенка на несоответствие его движений заданному образному содержанию, характеру музыки. Все это создает действительно творческую атмосферу, без которой невозможно становление и развитие личности ребенка.

Танцы построены на мини-сюжете шуточно- игрового характера, объединённые разнообразной тематикой. Тактильный контакт танцующих ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и в целом нормализации социального микроклимата в детском коллективе.

Я стараюсь, чтобы в танце принимали участие все дети – не только способные, но и неловкие, замкнутые. Для них приходится иногда упрощать некоторые движения или придумывать такие, в которых проявятся их особые качества. У нас с детьми нет разделения на исполнителей и зрителей, а все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет смыслом сам процесс его участие в танце-игре.

В качестве музыкального оформления подбираем такой репертуар, который понятен и доступен для детей. Это высокохудожественные произведения русских и зарубежных классиков, русские народные мелодии, которые отвечают интересам и возможностям детей.

Для успешной работы тесно сотрудничаем с родителями дошкольников. С целью повышения родительской компетентности в музыкальном воспитании мы проводим мастер-классы и семинары-практикумы, на которых расширяем представления родителей о музыкальном развитии своего ребенка, важности участия их в воспитательно-образовательном процессе детского сада. В сценарии домашних праздников и театрализованных представлений, которые рекомендую родителям, включаю коммуникативные танцы – игры.

В честь праздника Дня семьи, любви и верности стало традицией проводить в нашем детском саду конкурс семейных пар, где в совместных играх, танцах и конкурсах происходит сплочение семей.

Создание условий для успешной социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста способствует позитивным результатам и достижениям моих воспитанников. Предметно-пространственная развивающая среда создана в соответствии с требованиями СанПиН и ФГОС ДО. Она постоянно и творчески преобразуется, наполняясь нетрадиционным оборудованием для музыкального развития детей в музыкальной и театрализованной деятельности. Музыкальный зал полностью оснащен, имеется необходимая нотная библиотека и фонотека, технические средства

обучения: проектор мультимедиа, музыкальные центры. С помощью детей и родителей изготовлено большое количество костюмов, атрибутов для музыкально-ритмических движений, дидактических и развивающих игр.

В группах созданы центры музыкально-творческой деятельности с необходимым оборудованием: детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, игровыми и наглядными пособиями.

В результате применения коммуникативных танцев – игр в музыкальной деятельности отмечается положительная динамика в успешной социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста.

Дети стали больше проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Выросла эмоциональная отзывчивость на произведения народного, музыкального и театрального искусства. Повысилось качество музыкального развития воспитанников и степень удовлетворенности родителей.

Список литературы

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы. С. – Петербург: Музыкальная палитра, 2004.
2. Асафьев Б.В. О музыкально – творческих навыках у детей. - Ленинград, 1975.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение, 1985.
4. Горшкова Е.В. О музыкально – двигательном творчестве в танце // Дошкольное воспитание №12, 1991.
5. Зимица А.Н. Музыкальные этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
6. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2000г.

СТЕП-АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

М.Ю. Иванова,

инструктор по ФК МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары;

Н.Л. Селянкина,

инструктор по ФК МБДОУ «Детский сад №22» г. Чебоксары

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы влияния степ - аэробики на физическое развитие и оздоровление дошкольников.

Ключевые слова: степ-платформы, дошкольное образование, физическое развитие.

В настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья детей. За последние годы состояние прогрессивно ухудшается. У большинства детей имеется аномалия осанки, деформация стоп, увеличивается частота тяжких форм сколиоза. Одна из основных причин ухудшения здоровья – снижение двигательной активности, её однообразие. Движения в любой форме, соответствующие возрастным особенностям детей, всегда выступают как оздоровительный фактор – этим можно объяснить высокую эффективность самых разнообразных методик и форм проведения занятий, когда их основой является общее воздействие на организм в сочетании

со специальными физическими упражнениями. Во время занятий по физическому развитию у детей повышается настроение, появляется чувство радости, удовольствия. Физические упражнения при правильном психолого-педагогическом подходе являются мощным оптимизирующим фактором, существенной стороной действия которого является повышение эмоционального тонуса.

Стремясь обеспечить выработку необходимого количества локомоций, соответствующее возрасту разнообразие движений, педагоги применяют в своей работе новые подходы к организации физкультурных занятий и двигательной деятельности в целом. Один из путей совершенствования методики развития движений в рамках оздоровления организма – использование современных двигательных систем и средств сопровождения двигательной деятельности.

Недавно дети наших дошкольных учреждений смогли познакомиться со степ-платформами. Уникальность оздоровительного эффекта занятий по степ-аэробике обуславливается тем, что она оказывает положительное действие на весь организм, укрепляет дыхательную, сердечно-сосудистую, мышечную и нервную системы, а также нормализует артериальное давление и деятельность вестибулярного аппарата.

Все упражнения в степ-аэробике направлены на тренировку мышц сердца и выработку лучшей координации движений. Главное отличие степ-аэробики от классической – выполняя аналогичные упражнения, можно достичь гораздо большей нагрузки и результат даст о себе знать намного быстрее. Степ-аэробика воздействует на тело комплексно, при этом деликатно корректирует форму ног, развивая нужную группу мышц. Тело будет более стройным, гибким, пластичным и выносливым.

Внедрение нового спортивного оборудования потребовало составления системы его применения с детьми различных возрастных категорий, чему способствовала разработка педагогического проекта «Первый шаг в фитнес класс».

Цель проекта – разработка и внедрение системы физкультурных занятий с использованием степ-платформы, как средства оздоровления дошкольников.

Использование степ-платформы, на наш взгляд, позволит решить сразу несколько задач различной направленности.

Оздоровительные: способствовать оздоровлению организма детей через совершенствование костно-мышечной и дыхательной системы.

Образовательные: обеспечить освоение детьми двигательных навыков, развитие физических качеств: выносливости, ловкости, быстроты, гибкости.

Воспитательные: воспитывать интерес к двигательной деятельности, потребность в физических упражнениях и играх, мотивировать к оздоровлению.

Оздоровительная работа на физкультурных занятиях, с использованием степ-платформы строится на принципах:

- Доступности. Степ-платформы, упражнения на них и методы организации занятий подбираются в соответствии с возрастом и возможностями детей.
- Постепенности, которая предполагает введение упражнений «от простого к сложному».

- Повторяемость и систематичность занятий с использованием степ-платформы – 2 раза в недели.

Достижение цели и решение задач предполагало последовательную реализацию ряда взаимосвязанных этапов.

1 этап – подготовительный. Его основная задача состояла в создании материально-технической базы для углубленного внедрения степ-аэробики в занятия физической культурой. Было приобретено необходимое оборудование: степ-платформы, коврики, наглядные пособия, методическая и художественная литература, костюмы.

Существенной составляющей данного этапа стала разработка методических материалов: перспективных планов для всех возрастных групп, конспектов занятий, развлечений, сценариев показательных выступлений детей на степ-платформах. Кроме того, были изготовлены атрибуты, наглядные пособия, игры, сделана разметка физкультурного зала.

2 этап – практический, был направлен на знакомство детей со степ-платформами, формирование групп детей в соответствии с индивидуальными особенностями и организацию сотрудничества с семьями воспитанников и педагогами групп.

Работа с детьми строилась в форме сюжетных физкультурных занятий, подвижных игр, развлечения, просмотра слайдов, демонстрирующих упражнения на степ-платформах, выставки рисунков, на которых дети выразили первое впечатление о занятиях, выступлений на городских и всероссийских конкурсах и соревнованиях.

Независимо от возраста и физического состояния детей необходимо пошаговое освоение упражнений на степ-платформах.

На первых порах основными задачами являются:

1. Формирование представлений о форме степ-платформ.
2. Обучение правильного выполнения шагов на степ-платформу.
3. Обеспечения освоения базовых положений при выполнении упражнений.

Затем важно:

1. Научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с прыжками и перемещениями на степ-платформе.
2. Обучить ребенка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на степ-платформе.
3. Научить выполнению упражнений для расслабления мышц на степ-платформе.

После того, как дети освоили основы, акцент делается на обучении выполнению комплекса ОРУ с использованием степ-платформы в едином для всей группы темпе; формировании навыка выполнения упражнений на растягивание с использованием степ-платформы.

На завершающей стадии совершенствуется качество выполнения упражнений в равновесии.

Структура физкультурных занятий с использованием степ-аэробики включает три части.

1. Подготовительная часть – разогревание организма и создание положительного эмоционального настроения.
2. Основная часть – физическая нагрузка, которая обеспечивается организацией нескольких видов упражнений.
3. Заключительная часть – релаксирующие упражнения.

Занятия проводятся с группой 15 детей. Продолжительность занятий в соответствии с возрастом: 15 минут – дети 3-4 лет, 20 минут – 4-5 лет, 25 минут – дети 5-6 лет, 30 минут – дети 6-7 лет, физической подготовленностью и состояния здоровья детей.

Упражнения дети выполняют в среднем темпе.

Каждое упражнение, шаги имеют название, сопроводительный текст, т.е. включает элементы логоритмики, что способствует и развитию речи дошкольников. Текст, который проговаривают дети, эмоционально украшает упражнение и позволяет добиться правильного его выполнения. Подобные упражнения с элементами логоритмики проводятся в основной части физкультурного занятия.

Работа с педагогами включила консультации, беседы, конкурсы, деловые игры, открытые просмотры, педсовет, просмотр слайдов.

Работа с родителями – организационное собрание, консультация, индивидуальные и групповые беседы, посещение открытых занятий, совместное проведение развлечений, оформление папки-передвижки, изготовление пособий.

3 этап – заключительный. Он предполагал закрепление знаний, умений и навыков работы со степ-платформой, анализ результатов проделанной работы на основании повторной диагностики состояния здоровья детей и уровня их физического развития.

Практическая работа с применением степ-аэробики на занятиях по физической культуре позволяет сделать следующие выводы:

1. Высокая эффективность занятий может быть достигнута при условии чётко организованной системы работы, которая включает в себя взаимодействие всех направлений: работа с детьми, родителями, воспитателями, сотрудничество с другими специалистами и заинтересованными организациями, а также наличие программно-методической и материальной базы.
2. Обучение детей на степ-платформе с соблюдением основных требований к проведению и последовательности этапов приводит к следующим результатам:
 - Происходит укрепление опорно-двигательного аппарата;
 - Совершенствуются сердечно-сосудистая и дыхательная системы;
 - Развиваются физические качества ребёнка, повышается работоспособность, понижается утомляемость;
 - Улучшаются процессы саморегуляции и самоконтроля.

Безусловно, степ-аэробика оказывает широкий спектр оздоровительного воздействия на детский организм, способствует развитию творчества, детской фантазии и эмоционально раскрепощает детей.

Кроме того, в процессе двигательной деятельности формируется самооценка дошкольников: ребёнок оценивает своё «Я» по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. В связи с развитием самооценки развиваются такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость.

Таким образом, использование степ-аэробики на физкультурных занятиях являющимся на данный момент инновационным направлением в физическом воспитании и оздоровлении детей, сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребёнка.

Список литературы

1. Полтавцева Н.В, Стожарова М.Ю. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. Методическое пособие – М., 2012.
2. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М., 2009.
3. Долгорукова О. Фитнес-аэробика // Обруч 2005 №6
4. Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников // Дошкольное образование, 2008 №5
5. Кузина И. Степ-аэробика не просто мода // Обруч 2005 №1

ИГРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Е.А. Ключникова,

доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования факультета образовательных технологий и непрерывного образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова»,
кандидат педагогических наук, доцент,

Т.Т. Шаповалова,

учитель-логопед МБОУ СШ №31
Ханты-Мансийский Автономный округ Югра, г. Сургута

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования игр с детьми, имеющих нарушение речевого развития, раскрывается содержание игрового материала по фонематическому восприятию дошкольников.

Ключевые слова: речевое развитие, фонематическое восприятие, игровая деятельность, нарушения речевого развития.

На современном этапе развития коррекционной педагогики открытым остается вопрос об организации систематической работы с детьми, имеющих нарушение речевого развития.

Общая готовность дошкольников к обучению в школе предполагает сформированность всех сфер личности ребенка, где особо важное место отводится овладению устной стороной речи.

В свою очередь, ребенок с плохо подготовленной речью, предполагающей наличие проблем с звуконарушением, поступив в школу, не только сразу оказывается в числе неуспевающих по основному циклу учебных предметов, но и проявляет недостаточную активность в общении, что является преградой для полноценного принятия ребенка в коллектив сверстников. Поэтому именно с

дошкольного возраста необходимо начинать логопедическую работу по формированию у ребенка правильной речи.

Особо важный аспект логопедической работы, направленный на коррекцию речевых нарушений, а также на развитие речи в целом, раскрывается в русле работы по фонематическому восприятию. Как известно, без полноценного восприятия фонем, без четкой их дифференциации, невозможно их правильное произношение. Несовершенное фонематическое восприятие отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Построение занятий по формированию полноценной речи предполагает творческое взаимодействие педагога с ребенком и его родителями. Особенность домашних занятий отвечает специфика дошкольного возраста, ведущей деятельностью которой является игра. Для детей игровая деятельность – необходимая стихия. Ребенок, играя, не только повышает уровень интеллектуального развития, но и подсознательно участвует в коррекционном процессе.

В каждой семье существуют педагогические проблемы, которые не под силу родителям и детям решить самостоятельно. Им нужна помощь, сопровождение администрацией образовательного учреждения, психологом, педагогом, логопедом и др. специалистами.

В данных материалах статьи мы предлагаем игры по фонематическому восприятию, которые могут использовать специалисты службы сопровождения образовательных учреждений (учителя-логопеды, дефектологи) и родители в условиях домашней обстановки.

«Доскажи словечко». Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например: «Спать пора, уснул бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Наша Таня громко плачет...»). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова.

«Объяснялки». Скажите ребенку, что его любимая игрушка хочет научиться правильно говорить. Попросите ребенка «объяснить» игрушке, как называется тот или иной предмет. При этом следите, чтобы малыш правильно и четко произносил слова.

«Поймай звук (слог, слово)». Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

«Определялки». Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).

«Подбери словечко». По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

«Охотник». Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

«Эхо наоборот». Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

«Радар». Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

Таким образом, задачи образовательного процесса с детьми, имеющих нарушение речевого развития реализуются на занятиях как в условиях образовательного учреждения, так и в домашней обстановке в форме игры, насыщенной занимательными ситуациями, с использованием разнообразного наглядного материала, за счет которого обучение приобретает яркий, живой характер.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении ФГС дошкольного образования» / <http://www.firo.ru/>
2. Постановление от 13 июля 2015 года № 16/319-11 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Ульяновской области 2030 года (с изменениями на 8 августа 2017 года).
3. Семенова Н.В. Организация предшкольной подготовки детей, имеющих речевые нарушения//Реалии и перспективы образования и развития детей в XXI веке: Материалы Международной научно-практической конференции (заочной). - Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2005. - С.199-200
4. Кехер Л.С., Камалова Л.И., Ключникова Е.А. Педагогическая диагностика как условие реализации содержания основной образовательной программы ДОО // Мониторинг качества деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции 21 ноября 2018 г. / отв. ред. А.П. Мишина. - Ульяновск: УлГПУ, 2018. - С. 67-70.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МИР КАМНЕЙ И МИНЕРАЛОВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г.А. Козлова,

заместитель заведующего

Л.А. Сипунова, Л.С. Покасова,

воспитатели МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко»

р.п. Николаевка Ульяновская область

Аннотация. В статье раскрываются вопросы формирования научно - естественных представлений в процессе познавательно-исследовательской деятельности для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, минералы, познавательно-исследовательская деятельность.

ФГОС ДО особое внимание уделяет вопросам познавательного развития и ознакомления детей с основами естественных наук в условиях ДОО.

В настоящее время проблема познавательного развития и ознакомления детей с основами естественных наук решается посредством организации

специфических видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской деятельности, коммуникативной и др. дошкольников.

Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В экспериментировании у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Познавательно-исследовательская деятельность - дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений, активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Коммуникативная деятельность – развивает общение со взрослыми и детьми, формирует готовность к совместной деятельности.

Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Конструирование – дает возможность развивать конструктивные способности, выполнять разнообразные интеллектуальные действия и управлять своей деятельностью.

Изобразительная деятельность– формирует у ребенка эстетическое отношение к предметам окружающего мира и развивает интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Педагогическим коллективом ДОО «Солнышко» р.п. Николаевка разработана парциальная образовательная программа «Мир камней и минералов» для детей младшего, среднего дошкольного возраста разработана с целью оказания методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций (ДОО) в организации образовательной деятельности в области формирования основ естественнонаучных представлений у дошкольников.

Парциальная образовательная программа «Мир камней и минералов» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: «Целевой раздел», «Содержательный раздел», «Организационный раздел».

В «**Целевом разделе**» ПОП «Мир камней и минералов» раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к освоению программы, целевые ориентиры, система и способы оценивания результатов освоения программы в области познавательно-исследовательской деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Цель программы «Мир камней и минералов» –сформировать основы научно-естественного представления у детей, в процессе социального партнерства.

В «**Содержательном разделе**» ПОП «Мир камней и минералов» раскрывается содержание работы взаимодействия педагогов с детьми, формы и методы работы; взаимодействие с семьями воспитанников. На основании ФГОС ДО реализуются формы работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Самостоятельная деятельность детей.

В «**Организационном разделе**» ПОП «Мир камней и минералов» раскрываются психолого-педагогические, кадровые условия реализации программы.

В ПОП «Мир камней и минералов» для детей младшего, среднего дошкольного возраста предоставлена развивающая предметно-пространственная среда (РППС), обеспечивающая максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря.

Кроме того, в разделе предоставлено планирование работы по ПОП.

Результаты реализации парциальной программы убедительно свидетельствуют о развитии у детей младшего и среднего дошкольного возраста интереса к миру камней и минералов, любознательности, познавательных действий.

Список литературы

1. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2006. – 64 с.
2. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.
3. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – М.: Учитель, 2012.
4. Ребенок в мире поиска «Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста» / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
5. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОО. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н.В. Нищева.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 320 с.
6. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОО. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Колумбаева,

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары;

Е.В. Павлова,

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №133» г. Чебоксары

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы внедрения здоровьесберегающих технологий в коррекционную работу с детьми дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения разной степени тяжести.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дошкольный возраст, гармоничное развитие, коррекция речевых нарушений, здоровьесберегающие технологии.

Здоровье сберегающие технологии – технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического

процесса. Самое ценное – это здоровье наших детей, именно поэтому я выбрала данное направление работы.

- Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения – одна из приоритетных задач педагогики в программе модернизации Российского образования.
- Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития.
- Поэтому в течение всего учебного года в работу учителя-логопеда и воспитателей необходимо включать здоровье сберегающие технологии, способствующие интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Цель работы в данном направлении: разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни.

Работа, прежде всего началась с подбора различных здоровьесберегающих технологий, которые напрямую зависят от возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Последовательность включения таких технологий в коррекционное занятие может быть изменена в зависимости от периода обучения и темы занятия.

При внедрении здоровьесберегающих технологий в коррекционную работу я опиралась на следующие принципы:

Не навреди!

Принцип сознательности и активности

Принцип доступности и индивидуальности

Принцип систематичности и последовательности

Принцип всестороннего и гармоничного развития личности

Принцип системного чередования нагрузок и отдыха

Принцип постепенного наращивания оздоровительных действий

Конечно-же нельзя не брать во внимание особенности физического развития детей с речевыми недостатками - это и нарушение артикуляционных укладов, и нарушение дыхания и голосообразования, нарушение общей и мелкой моторики, расторможенность и заторможенность мышечного напряжения, повышенная утомляемость, а также нарушение темпа ритмической организации движений. Кроме этого нужно учесть такие особенности психического развития детей с речевыми недостатками, как нарушение оптико-пространственного праксиса, неустойчивость внимания, расстройство памяти (особенно слуховой), несформированность мышления, задержка развития воображения.

Учитывая все особенности психофизиологического развития детей с речевыми нарушениями было решено внедрить и активно использовать мимическую и артикуляционную гимнастику, элементы сказкотерапии,

дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, фонетическую ритмику, массаж и самомассаж; для развития мелкой моторики применялась технология Су-Джок терапии и биоэнергопластики.

Таким образом, систематизированная работа учителя-логопеда, педагогов группы по внедрению здоровьесберегающих технологий в коррекционную работу, позволили наблюдать положительную динамику в развитии у детей всех психических процессов, в том числе и речь, в развитии мелкой моторики и мускульной памяти. Повысилась работоспособность детей, улучшилось качество образовательного процесса. Стандартные, вариативные игры и упражнения с использованием инновационных здоровьесберегающих технологий помогли более эффективно преодолеть речевые нарушения. Улучшилось соматическое состояние детей. Дети стали более активными, общительными, эмоциональными.

Список литературы

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Евдокимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. 2004. N1.
3. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова. -М:2009. (библиотека журнала «Логопед».вып.6) 13 с.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в дет. саду. М.: Сфера, 2003 г.
5. Маханева М.Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. N 5.
6. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. -М., 2002.
7. Чеботарева О.В. Теоретический семинар «Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога». Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА С УЧЁТОМ СПЕЦИФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

С.В. Костыкова,
воспитатель МБДОУ № 84 г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматриваются пути формирования личности, решение некоторых задач образовательного стандарта, современные требования к образованию. Раскрыта значимость игровой деятельности как один из способов решения задач по формированию социально-коммуникативного развития личности ребёнка. В статье предложен алгоритм обучения детей сюжетно-ролевой игре, показан пример практической реализации поставленных задач на игровой ситуации сюжетно-ролевой игры «Семья».

Ключевые слова: социализация личности, образовательный стандарт. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Современные технологии обучения детей сюжетно-ролевой игре. Игровая ситуация: «К нам гости пришли».

«Поздравляем с рождением ребёнка!» – знакомые слова и затем каждый день происходят события, имеющие важнейшее значение для социализации будущей личности. По словам Э. Ильенкова, «...выражение «социализация личности» не совсем удачно. Социализируется не личность, а природное тело новорожденного, которому еще предстоит превратиться в личность в ходе социализации. Личность еще должна возникнуть. И акт ее рождения не совпадает ни по времени, ни по существу с актом рождения человеческого тела. Поскольку тело младенца с первых минут включено в совокупность общественных отношений, потенциально он уже личность. Потенциально, но не актуально. Личностью ребенок станет, лишь когда сам начнет совершать деятельность. На первых порах с помощью взрослых [1, 335]. Путь формирования личности заключается в постепенном освобождении его от непосредственного влияния окружающей среды и превращении его в активного преобразователя этой среды и в воспитателя собственной личности. То есть, в возрасте от рождения до семи лет ребенок, при помощи взрослых, проходит несколько этапов развития от раннего до дошкольного возраста, в последствии чего «превращается» в человека, способного анализировать свои поступки и действия; решать поставленные задачи; возрастает инициативность, изобретательность; ребенок ощущает свое право на выбор и стремится его отстаивать перед другими людьми и т.д. Таким образом, формирование личности – это процесс овладения человеком системы знаний, представлений о мире, трудовыми навыками – после чего он активно это использует в реальной действительности.

Одной из задач образовательного стандарта является «...формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности [2. 1.6. б).]. Современные требования к образованию, ставят перед педагогами задачу научить каждого ребенка самостоятельно учиться, особое значение приобретает вопрос о формировании познавательных интересов, активного деятельного отношения к учебному процессу. При этом не менее важным требованием является снижение психических и физических нагрузок дошкольников. Одним из средств, содержащих в себе реальные возможности этих задач, является игра. Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Сюжетно-ролевая игра является социальной по своему происхождению и ведущей деятельностью дошкольного возраста, оказывает влияние на развитие мотивационно-потребностной сферы, развитие наглядно-образного мышления ребенка, формирование внутреннего плана действий и произвольности поведения, деятельности, определяя тем самым формирование всех основных психологических новообразований дошкольного возраста. Игра – источник развития и создает зоны ближайшего развития. Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни.

Основываясь на уровнях развития игры Д. Б. Эльконина [4. 187-220], мною скорректированы и предложены **современные технологии обучения сюжетно-ролевой игре**. Рассмотрим их на примере игры «Семья». Обучение игровым действиям дошкольников должно проходить поэтапно, а сама методика должна обязательно включать задания с неопределенной проблемной ситуацией. Именно такие задания являются пусковым механизмом для развития воображения. Особое внимание необходимо обратить на формирование мотивационной готовности к совершенствованию своей деятельности.

I этап педагогической технологии. Формирование элементарного игрового опыта. **Цель:** обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребенок будет отображать в игре. Наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях, чтение художественной литературы, организации чаепития. Важно объяснить детям роль каждого члена семьи, кто, чем и почему занимается.

II этап. Создание банка идей для организаций игры. **Цель:** придумывание событий и ситуаций взаимодействия между людьми, отображающих действительность. Тематика ситуаций в сюжетно-ролевой игре «Семья» преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. При организации таких игр важно учитывать особенности современной жизни. Например, образ магазина для современных детей – это супермаркет. Вместо обычной парикмахерской – салон красоты и т.д.

III этап. Подготовка к игре. **Цель:** создание развивающей предметно-игровой среды, то есть организация сюжетно-ролевой игры («Игра в подготовку к игре»). На этом этапе дети в сотворчестве с воспитателем изготавливают атрибуты к игре (продуктивная и художественная деятельности). Лепка из соленого теста (угощения куклам), изготовление декораций (салфетки, цветочки), поделки из бросового, природного материала. К организации игр привлекаются родители. Мамы и бабушки вяжут одежду для кукол, шьют постельные принадлежности, папы изготавливают атрибуты (полки, мебель и т.д.).

IV этап. Организация совместной сюжетно - ролевой игры воспитателя и детей (в микрогруппах). **Цель:** обучение навыкам анализа сюжета игры: сообщение сюжета, составление картинного плана ситуации, определение цепочки действий, выбор игрушек, реализация сюжета.

Реализация поставленных целей.

Сюжетно-ролевая игра «Семья». Игровая ситуация «К нам гости пришли» [4.196.]

Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию «Как принимать гостей».

Задачи:

1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»: находить нужные предметы в группе и использовать их по назначению; находить применение данным игровым действиям в жизни и активно их использовать; формировать

навыки чистоплотности, аккуратности; навыки поведения и общение с гостем. Воспитывать приветливость, заботливость.

2. ОО «Познавательное развитие»: закреплять представление детей о чайной посуде (чашка, ложка, блюдце, чайник, сахарница, тарелка), её назначении; продолжать учить самостоятельно развивать сюжет игры (кормить куклу и обозначать словами предмет и действие: «Кукла, ешь. Кукла, пей чай.») Научить правильно сервировать стол и обозначать словами предметы и действия.

3. ОО «Речевое развитие»: развивать речь через движения; активизировать речь детей: чашка, блюдце, чайник, ложка, сахарница, тарелка, сахар, конфеты, печенье, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание картин «Дорогие гости», «Мамина помощница», иллюстраций и беседа на тему «Какая бывает посуда»; наблюдение за трудом няни, за тем, как накрывает на столы; разрезные картинки «Собери посуду»; с-р игры «Дочки-матери», «Варим суп из овощей»; изготовление сахара и сушек из солёного теста, чтение стихов о посуде, К. Чуковского «Федорино горе».

Ход игры: игра проводится по подгруппам. Предварительно в приемную нужно вынести кукол и рассадить их на лавочках. Расставить столы таким образом, чтобы дети, когда будут самостоятельно накрывать столы, не мешали друг другу. На отдельный стол расставить всю посуду, которая необходима в игре. Игра проводится в игровом уголке. Дети садятся на поставленные полукругом стулья. Воспитатель сообщает, что сегодня к нам в группу придут гости.

Воспитатель: Ребята, к нам в группу сегодня хотели прийти гости. А как нужно встречать гостей? (выкладываю картинки-алгоритм действий).

Дети: Пригласить их войти, предложить стул, накрыть на стол.

Воспитатель: правильно, вы все назвали верно, надеюсь нашим гостям у нас понравится. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ну вот, наверное, и гости, нужно их встретить.

Дети выходят в приемную и берут каждый по кукле и с куклами заходят в группу, садятся на свои места, держа на руках куклу.

Воспитатель: Ребята, а вы поздоровались с вашими гостями?

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем нашим гостям про нашу группу:

Пальчиковая игра:

В нашей группе все друзья,

Самый младший – это я.

Здесь Роман, Самат и Варя,

Вот Матвей, Алёна, Ваня Три Артёма и Марьям- Мы про всех сказали вам!

Воспитатель: Ребята, вы рады, что к нам, пришли гости? Давайте им споём:

Дети поют песню гостям:

К нам гости пришли, Дорогие пришли. Мы не зря кисель варили, пироги пекли!

Воспитатель: Ребята, хорошая идея, давайте угостим гостей чаем! А что нужно сделать для этого?

Дети: нам нужно накрыть стол.

Воспитатель: хорошо, тогда мы сначала моем руки и будем накрывать на стол. Что мы будем делать?

Дети: расстелем салфетки, поставим посуду.

Воспитатель: Какая посуда нам нужна для чая?

Дети: чайная посуда.

Воспитатель: Вот это чайная посуда (показывает кастрюлю)?

Дети: нет, это кастрюля.

Воспитатель: Вот это чайная посуда (показывает сковороду)?

Дети: нет, это сковорода.

Воспитатель: Ну, хорошо, а какую посуду надо приготовить для чая?

Дети: чашку, блюдце, ложечку, сахарницу, чайник, тарелочку с конфетами и печеньем.

Воспитатель: Правильно, а когда мы расставим посуду, что нужно сделать?

Дети: налить чай из чайника в чашку, положить сахар в чашку, перемешать ложечкой.

Воспитатель: Молодцы, а теперь давайте каждый из вас накроет стол для своей гостьи.

Дети встают, сажают куклу на свой стульчик, и накрывают столы: расстилают скатерть, расставляют посуду (задача: чтобы из всего разнообразия посуды, собранной на одном столе они взяли именно те предметы, которые им нужны), наливают чай из чайника в чашку, кладут сахар в чашечку, перемешивают ложечкой.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились, ну а теперь нужно напоить гостей чаем. Приглашаем гостей к столу.

Дети несут стульчики к столам, садятся за стол, сажают на левое колено кукол и поят их чаем, предлагая конфеты (самостоятельная деятельность детей). Звучит музыка для приятного чаепития. Релаксация.

Воспитатель:

Чёрный, красный и зелёный, рассыпной и листовой. Чай-напиток бесподобный - это скажет вам любой.

Хорошо, гостей встречая, посидеть за чашкой чая!

Чаепития приятного никогда не избегай.

Море счастья необъятного и восторга получи!

Воспитатель: Ребята, нашим гостям очень у нас понравилось и они хотят нас тоже угостить...*Воспитатель достает большую конфетницу с конфетами и раздает детям по конфетке. Это конфеты вам от наших гостей.*

Воспитатель: Спасибо, дорогие гости, что пришли к нам сегодня, нам было очень интересно с вами. Спасибо за угощение, ребята, давайте скажем «спасибо».

Дети: Спасибо.

Воспитатель: А сейчас нужно проводить гостей...

Дети выносят кукол в приемную и рассаживают их на лавочке. Возвращаются в группу и садятся на свои стульчики.

Воспитатель: Ребята, гости ушли, а у нас на столе осталась посуда, что нужно с нею сделать?

Дети: убрать со стола и помыть посуду.

Воспитатель: Правильно, но сначала покажем как нужно мыть:

Пальчиковая игра: Мыть посуду – не пустяк.

Блюдца мокрые скользят,

Ложки, падая, звенят,

Помогаем нашей маме,

Мы посуду моем сами.

Воспитатель: Молодцы. А теперь убираем со столов...

Дети убирают со столов: моют посуду у игрушечной мойки, расставляют посуду на стол, где находится вся посуда, складывают салфетки.

Воспитатель: Молодцы всё убрали, теперь можно и конфеты есть. *Воспитатель раздает детям оставшиеся конфеты.*

В результате через данную сюжетно-ролевую игру дети изучают и закрепляют знания о чайной и столовой посуде; учатся правильно называть предметы, говорить о функциях этих предметов, находить нужные предметы в группе и использовать их по назначению. Развивается логическое мышление и воображение, как сервировать стол, что предложить, что сказать, в какой форме. Ребята учатся применять данные игровые действия в жизни. Формируются навыки поведения и общения с гостем. Воспитывается приветливость, заботливость, аккуратность.

Игра – это самая естественная и любимая деятельность детей, поэтому данный конспект будет полезен не только для воспитателей, т.к. сюжетно – ролевая игра самый доступный способ воспитания, но и для родителей, в целях ознакомления как можно играть с детьми дома. Эта игра направлена на воспитание, развитие личности ребёнка, социализацию дошкольников.

Список литературы

1. Ильенков Э.В. Что же такое личность? С чего начинается личность. - М.:1984 г. (с. 319-358).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Эльконин Д.Б. «Психология игры» - М.: Владос, 1999г. (с. 162-292)

О ПРОГРАММЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИБОЩЕНИЯ К МИРУ ПРОФЕССИЙ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

И.А. Крысина,

старший воспитатель МБДОУ детский сад №135 г. Ульяновск

Е.А. Ключникова,

доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования факультета образовательных технологий и непрерывного образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,

кандидат педагогических наук, доцент,

В.И. Попова,

заведующий МБДОУ детский сад №135 г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается необходимость и актуальность формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО в условиях дошкольного образовательного учреждения; раскрывается понятие «позитивные установки к труду» применительно к детям дошкольного возраста; приводится содержание программы основных модулей программы формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО.

Ключевые слова: позитивные установки к труду, образовательный стандарт, социально-коммуникативное развитие.

Инновации в педагогическом образовании обусловлены реальностями XXI века. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально-коммуникативном развитии -это формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества (ФГОС 2.6) [1].

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. Идея формирования новой генерации высококвалифицированных профессионалов с развитой мировоззренческой культурой, творческим типом мышления является стратегическим ориентиром развития образования. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Анализ современных образовательных программ показывает, что содержание образовательной деятельности по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества разработано с учетом расширения детских представлений о мире профессий. К сожалению, формирование у дошкольников последовательного поведения по отношению к труду, трудовой деятельности, максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО,

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, единство подходов к формированию позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи в современных действующих программах не уделяется должного внимания. Авторов больше интересует сообщение детям знаний о профессиях. Критериями же выполнения нашей программы является сформированность позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы и определения понятия «**позитивные установки к труду**» применительно к детям дошкольного возраста, в диагностической программе нами выделено 3 компонента: **познавательный** (когнитивный) компонент (осознание труда как социального явления); **эмоционально-оценочный** компонент (эмоциональная оценка труда, трудовой деятельности, выявление чувства симпатии или антипатии к этим социальным объектам); **поведенческий** (конативный) компонент (последовательное поведение по отношению к труду, трудовой деятельности) [3].

В детских садах формирование позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии.

Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессий врача, продавца, но и об этих, так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Кроме этого, системно организуемая развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОО предполагает интенсивное включение и дошкольников, и педагогов в активную познавательную деятельность, развитие творческой инициативы и самостоятельности, продуктивного мышления и других необходимых социальных компетенций.

Таким образом, формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества – это необходимый процесс, актуальный в современной дошкольной образовательной теории и практики.

Программа формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (2012) и ФГОС ДО (2013), а также Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Реестр примерных основных образовательных программ).

Программа формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО проходила апробацию в течение 2017-2019 г.г. в МБДОУ детский сад №135 г. Ульяновска и может быть использована в качестве парциальной образовательной программы.

Содержание блоков структурируется в соответствии с основными направлениями формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО, возрастными и психическими особенностями развития детей дошкольного возраста.

Содержание педагогической работы, направленное на обеспечение условий для успешного формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО, включает 3 блока:

1. Описание образовательной деятельности по блоку *«Я и семья»*.
2. Описание образовательной деятельности по блоку *«Семья и общество»*.
3. Описание образовательной деятельности по блоку *«Общество и финансы»*.

Первый блок «Я и семья» направлен на обеспечение условий формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством ознакомления детей с особенностями семейного быта, трудовыми традициями семьи, занятиями родителей.

К старшему дошкольному возрасту формируются элементарные представления о семье, как сообществе взрослых и детей, в котором друг друга уважают, ценят, заботятся и выполняют совместные трудовые действия.

В ходе освоения данного образовательного модуля, учитывая возрастные особенности дошкольников, детей знакомят с многообразием семейных трудовых традиций (как члены семьи совместно готовятся к праздникам (например: совместно изготавливают угощения), выполняют ремонтные и дизайнерские работы по дому и др.), что семьи бывают разные: большие и маленькие, членов семьи объединяют семейные связи, где каждый проявляет умения заботиться (покормить, постирать, погладить, покупать и др.), демонстрируя трудовые умения и навыки, что в каждой семье есть свои инструменты, технические средства позволяющие выполнять данные трудовые действия.

Второй блок «Семья и общество» направлен на обеспечение условий формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством ознакомления дошкольников с данным процессом как социальным явлением.

В ходе освоения данного образовательного модуля, учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников детей знакомят с многообразием социально-значимых профессий взрослых, с содержанием профессиональной трудовой деятельности родителей воспитанников ДОО.

К старшему дошкольному возрасту формируются представления о качествах личности, необходимых людям той или иной профессии, развиваются

оценочные умения определять свое место в коллективном труде, оценивать качество результатов труда и свое отношение к нему.

Третий блок «Общество и финансы» направлен на обеспечение условий формирования позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством развития основ финансовой грамотности.

В ходе освоения данного образовательного модуля, учитывая возрастные особенности дошкольников детей знакомят с финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие.

В результате у дошкольников формируются представления о важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, деньгах России и других стран.

Отдельный миниблок программы посвящен рекламе – для того, чтобы дети научились объективно ее оценивать и отличать свои реальные потребности от навязанных.

Содержание работы по формированию позитивных установок к труду у детей дошкольного возраста посредством приобщения к миру профессий родителей воспитанников ДОО включает следующие **формы и методы**:

- комфортная организация режимных моментов (определенные временные периоды, НОД, прогулка);
- игровая деятельность (сюжетно-ролевые, коммуникативные, дидактические, театрализованные и др.);
- обучающие беседы, рассказ воспитателя;
- педагогические проекты;
- чтение художественной литературы;
- прослушивание музыкальных произведений.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-8 лет реализуется посредством интеграции задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития. При этом решение образовательных задач предусматривается в рамках как непрерывной образовательной деятельности, так и в режимных моментах (в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности дошкольников).

Таким образом, основная концептуальная идея программы заключается в том, чтобы дошкольники осознавали труд как важное социальное явление; эмоционально осуществляли оценку труда, трудовой деятельности, проявляя чувства симпатии к этим социальным объектам; осуществляли последовательное поведение по отношению к труду, трудовой деятельности.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении ФГС дошкольного образования» / <http://www.firo.ru/>
2. Постановление от 13 июля 2015 года № 16/319-11 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Ульяновской области 2030 года (с изменениями на 8 августа 2017 года).

3. Попова В.И., Ключникова Е.А. Мониторинг в управлении образовательным процессом // Мониторинг качества деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции 21 ноября 2018 г./ отв.ред. А.П. Мишина. - Ульяновск: УлГПУ, 2018. - С.67-70.
4. Шатова А.Д. Знакомство с деньгами-начало финансовой грамотности дошкольников // Язык и актуальные проблемы образования: Научные труды 4 Международной научно-практической конференции 18 января 2019, г. Москва, МГОУ / под ред. Е.И. Артамоновой, О.С. Ушаковой; МГОУ, МАНПО. - М.: ИИУ ММГОУ, 2019. - С.336-340

ЛЭПБУК КАК ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.С. Мишина,

воспитатель МБДОУ детский сад №42 г. Саров
Нижегородская область

Аннотация. В статье описан опыт создания лэпбука по теме «Зима» и его использования в познавательном и речевом развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательное развитие, речевое развитие, дошкольный возраст, лэпбук.

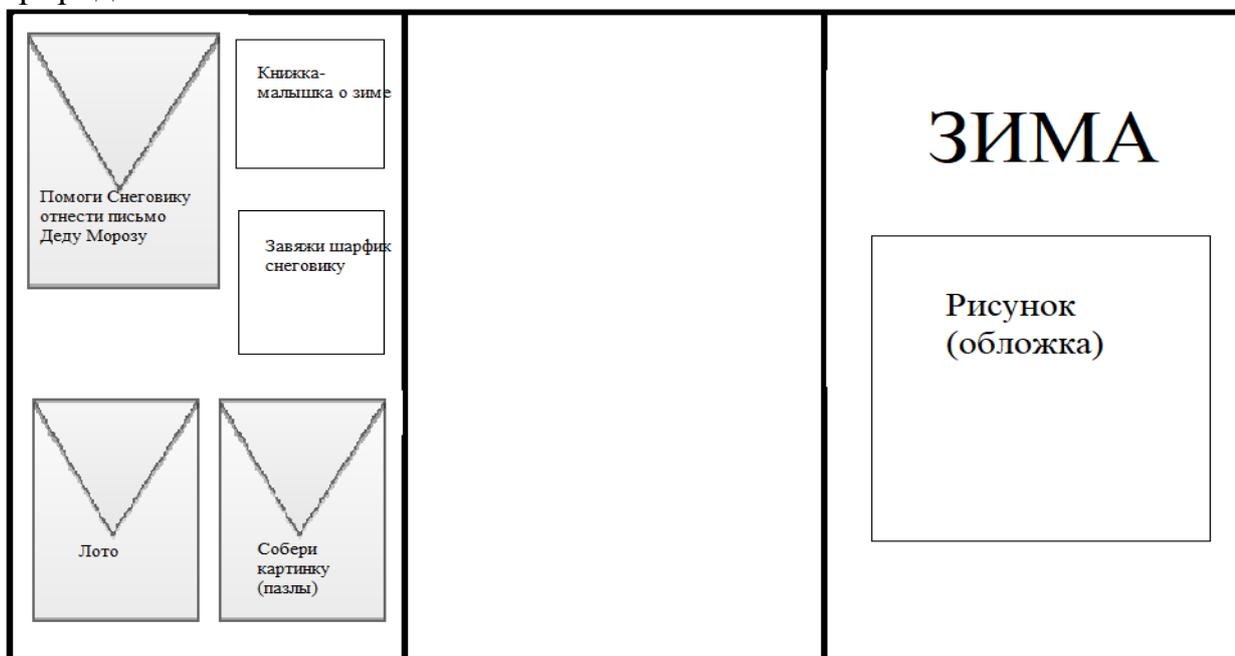
В настоящее время специалистами как дошкольного, так и начального уровня образования отмечается, что растет количество детей с нарушениями в познавательном и речевом развитии. Это обусловлено такими негативными факторами, как ухудшение физического и психического здоровья детей, значительное снижение «живого» общения детей со сверстниками и взрослыми, в том числе и с родителями, существенное снижение уровня речевой культуры в современном обществе и др. Следует отметить и такое явление, как замена гаджетами «тактильного», сенсорного познания окружающего мира. Интеллект, речь, мышление, эмоциональный опыт – это те показатели, по которым часто определяется, насколько ребенок готов к дальнейшему обучению. Именно поэтому педагоги водят в свою практику наиболее эффективные средства, способствующие познавательному и речевому развитию детей дошкольного возраста: мнемотаблицы, логические блоки Золтана Дьенеша, бизборды, сенсорные юбки и книги и многое другое.

В последние годы большая роль в познавательном и речевом развитии детей дошкольного возраста стала отводиться такому дидактическому средству, как лэпбук, позволяющему в компактной форме систематизировать информацию по той или иной теме и активизировать познавательную и речевую деятельность ребенка дошкольного возраста. Кроме того, лэпбук позволяет гибко, вариативно реализовать индивидуально-дифференцированный подход, организовать индивидуальную, парную, групповую работу, в том числе с участием взрослого, обеспечивает игровую, познавательную, речевую исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Важно, что один и тот же лэпбук можно использовать при работе с детьми на разных возрастных этапах.

Представляем наш опыт проектирования и создания лэпбука по теме «Зима». Данный лэпбук может быть использован для детей разного возраста, начиная с первой младшей группы. В нем систематизирован материал по различным линиям: признаки зимы, зимние приметы, стихи и загадки о зиме, сезонные изменения, зимние праздники и т.д. Кроме того, работа с лэпбуком предполагает развитие когнитивных процессов, связной речи и моторики детей, поскольку включает задания по составлению рассказов по предметным и сюжетным картинкам, вырезание фигур (снежинок), обведение фигур, нанизывание деталей и шнуровку, лото и т.д.

Цель работы с лэпбуком определяется конкретным возрастным этапом: формирование (обобщение, систематизация, закрепление) представлений воспитанников о зиме, ее признаках, развитие внимания, памяти, интереса.

Лэпбук представляет собой складную книгу из трех листов плотного картона. Каждый лист мы оклеили бумагой голубого цвета (подошли обои), переплет сделали из мешковины. На обложку поместили фотографию зимней природы.



На первой странице лэпбука мы поместили информацию о зимних месяцах, скрепив листы в виде календаря, на обратной стороне рисунков мы указали старинные названия месяцев с разъяснениями и поговорки. Например, «Декабрь – студенец, потому что стужа и холод становятся долгими спутниками погоды. Декабрь год кончает, зиму начинает. Декабрь – шапка зимы». При знакомстве детей с этими сведениями педагог использует звуковой ряд «Времена года» («Декабрь», «Январь», «Февраль») П.И. Чайковского.

Рядом разместили в виде диафильма рассказ «Зимушка-зима».

Однажды зайчата выглянули из своей норки и очень удивились! Как изменился лес! Вокруг белым-бело, повсюду снег! Это значит наступила зима!

Зимой очень холодно! Люди надевают очень теплую одежду – теплые куртки, шубы, шапки, теплые сапоги и обязательно – варежки или перчатки – чтобы не замерзали руки.

Зимой теплую одежду одевают не только люди. Посмотри какой пушистый хвостик у этой белочки! А какая густая шерсть у этой лисички! Зимой шерсть всех животных становится очень густой и хорошо согревает их в самые сильные морозы!

Зимой многие звери меняют свой цвет. Смотри – этот зайчик зимой носит только белую шубку. Потому что в такой шкурке легче всего прятаться на снегу от волка и лисы.

Зимой лес как будто засыпает. Деревья спят зимним сном, многие птицы улетели на юг, заснули и насекомые.

Многие животные зимой тоже спят. Вот заснул мишка в своей берлоге. Зимой ему нечего кушать. Поэтому он спит все зимние месяцы.

Зимой зверям в лесу не просто – нет свежей травки, орехов и ягод. Им намного трудней искать для себя еду.

Белочка зимой с удовольствием поедает орешки и ягоды, которые она собрала летом и припрятала в укромном месте.

Трудно приходится и птицам. Под снегом не найти ни зернышка, ни травинки. Поэтому дети часто помогают им – строят кормушки и наполняют их кормом.

Часто зимой идет снег. Белые красивые снежинки падают на землю и покрывают все вокруг красивым белым покрывалом.

Смотри какими красивыми бывают снежинки, если посмотреть на них близко-близко!

Снег на самом деле – это замерзший дождик. Просто зимой так холодно, что капельки воды, которые падают с неба – замерзают и превращаются в снежинки.

Зимой замерзает не только дождик. Если на улице мороз – любая вода замерзает и превращается в лед.

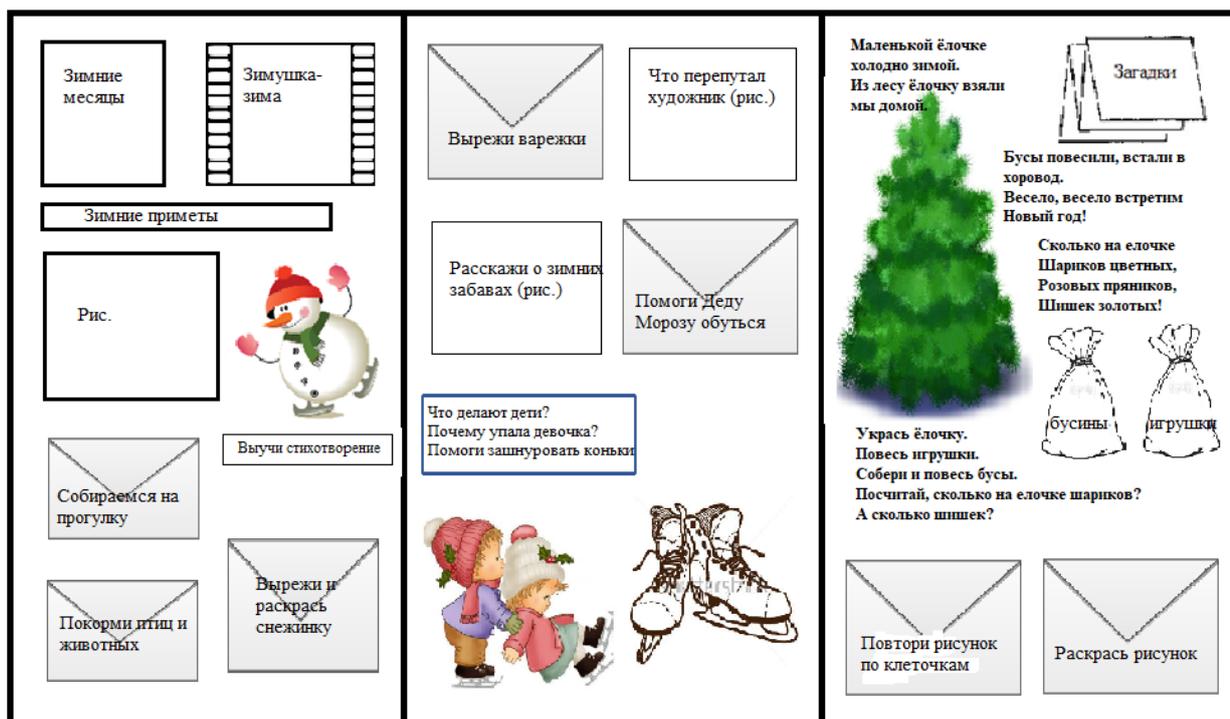
Зимой на крыше домов можно увидеть ледяные сосульки – это замерзшая вода, которая не успела стечь на землю.

Детям зимой очень весело! Они катаются на санках, лыжах и коньках, играют в снегу, и строят снеговиков.

И еще только зимой дети празднуют самый любимый зимний праздник – Новый год!

Вот сколько всего интересного бывает зимой!

С этой информацией педагог может знакомить детей по-разному. На первых этапах (в первой младшей группе) мы можем рассмотреть отдельные кадры и обозначить некоторые признаки зимы. В старшей группе можно сделать акцент на особенностях животного мира зимой. В подготовительной группе – прочитать текст и предложить детям рассказать, что запомнили.



Ниже в виде веера даны зимние приметы. Под снеговиком дано задание: прочитай (читает воспитатель или умеющие читать дети) стихотворения или выбери и выучи одно стихотворение наизусть. Первый снеговик с ручками приклеивается весь, на обороте остальных стихи, они вырезаются без ручек и приклеиваются поверх первого как книжка, чтобы можно было листать. Стихи мы подбирали таким образом, чтобы можно было использовать как с самыми маленькими, так и с детьми подготовительной группы.

Например:

*Кто мяукнул у дверей?
Открывайте поскорей!
Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.
(О. Высотская)*

*Белый снег летит с небес,
Может кто туда залез?
И бросает льдинки,
Белые снежинки
Это всё зима шалит,
Снегом всё запорошит.
(С. Казакевич)*

По рисунку, где изображено, как дети кормят зимой птиц и животных, дети определяют, чем питаются звери, из конверта выбирают необходимые картинки. Для формирования умения устанавливать причинно-следственные связи и объяснять, аргументировать правильность вывода мы вложили в конверт изображения и тех продуктов, которыми птиц и животных кормить нельзя. Таким же образом строится и работа с конвертом «Собираемся на прогулку», где детям предлагается выбрать вещи для зимней прогулки. Так, например, малыш объясняет, что в сандаликах и платье зимой не гуляют,

потому что холодно. В следующий конверт мы положили снежинки различной конфигурации. Детям младшей группы мы предлагали раскрасить снежинки, детям подготовительной – вырезать и раскрасить.

Вторая страница содержит два рисунка, по которым дошкольникам предлагается рассказать о зимних забавах детей и о путанице, которую допустил художник, рисуя зиму. Причем оба рисунка сложены, и для того, чтобы их рассмотреть, детям сначала необходимо их развернуть. Разглядывая с детьми рисунок-путаницу, мы систематизируем у дошкольников представления о сезонных изменениях, поведении людей.

Задания «Помоги Деду Морозу обуться» (объедини одинаковые ботинки в пары, раскрась каждую пару карандашом своего цвета) и «Найди пару варежке» (можно соединить пары линией или предложить вырезать варежки и сложить парами) учат детей находить предметы по определенным признакам и объединять их, закладывают предпосылки классификации.

Рассматривая рисунок детей на коньках, дошкольники отвечают на вопросы: Что делают дети? Почему девочка упала? Затем дошкольникам с целью развития мелкой моторики предлагается зашнуровать коньки, верхняя часть которых сделана из фетра, в отверстия вставлены обычные тонкие шнурки.

На третьей странице дошкольники узнают (вспоминают) о главном празднике зимы – Новом годе. Читают стихотворение «Маленькой елочке холодно зимой...», отгадывают загадки, «наряжают» елку, нанизывая деревянные бусины (в ход пошли сломанные счеты) на шнурок, «вешая» шишки и шары. Елку мы также сделали из фетра,шили на нее «липучку», вторую часть липучки мы приклеили с обратной стороны игрушек. И игрушки, и бусины сложили в подарочные мешочки из органзы, а мешочки прикрепили приклеенными к листу прищепками.

Задания «Повтори рисунок по клеточкам», «Раскрась рисунок» направлены на развитие мелкой моторики, их можно подобрать разного уровня сложности, менять в зависимости от возраста детей.

Последняя страница лэпбука включает задания «Помоги снеговика отнести письмо Деду Морозу» (лабиринт), «Собери картинку» (произвольно разрезанная картинка или пазлы), «Лото», которые воспитатель может усложнять или, наоборот, делать более легкими в зависимости от возраста и уровня развития детей. Возможны такие формы работы, как парная и групповая.

Интересным нам показалось задание на установление соответствия: снеговика, стоящему рядом с высокой ёлкой, завяжи короткий шарф, а снеговика, стоящему около низкой ёлки, длинный. Раскрась пуговицы у снеговиков точно также, как шарфы. Чем отличаются снеговики? В конверте две ленточки – длинная и короткая, головы снеговиков не приклеены, чтобы можно было ленточку повязать. Задание сложное, рассчитано на детей в основном подготовительной группы, но, как уже отмечалось, лэпбук можно использовать и в индивидуальной работе, а уровень познавательного и речевого развития дошкольников одной возрастной группы порой

существенно отличается, мы посчитали целесообразным включение такого задания.

Таким образом, лэпбук, как дидактическое средство, является хорошим средством изучения, закрепления, повторения и т.д. определенной темы с детьми, проведения исследовательской работы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, средством развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, любознательности, познавательной мотивации активности, воображения, творческой инициативы, привлечения родителей к образовательной деятельности.

РОЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И НАБЛЮДЕНИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.П. Нуждина,

воспитатель МБДОУ «Сказка» г. Буинск, Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматривается, какую роль играет для дошкольников экспериментирование и наблюдение в экологическом воспитании.

Ключевые слова: эксперимент, наблюдение, дошкольники, совместная деятельность, экология.

Одна из основных целей экологического воспитания — формирование начал экологической культуры дошкольников. А одним из эффективных путей воспитания экологической культуры является организация детского экспериментирования, проведение опытов.

Разработку теоретических основ метода детского экспериментирования в дошкольных учреждениях осуществляет творческий коллектив специалистов под руководством профессора, академика Академии творческой педагогики и Российской академии образования Н.Н. Поддъякова.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей. Это объясняется тем, что им присуще наглядно - действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как не какой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а впервые три года - практически единственным способом познания мира.

В экологическом воспитании экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

Наш детский сад работает по программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы», наряду с ней используем парциальную программу С.Н. Николаевой

«Юный эколог», которая, на наш взгляд, отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Но аспект опытов и экспериментов в познавательной деятельности с явлениями и объектами природы в данном источнике был практически не раскрыт.

Для того чтоб выстроить работу системно в определённом логическом порядке, разработали комплексно-тематический план по экспериментальной деятельности для старшей и подготовительной к школе групп. Учитывая приоритетное направление метода экспериментирования в экологическом воспитании, включили в план наблюдения, эксперименты, опыты, а также самостоятельную деятельность детей в уголке экспериментирования.

Познавательно-исследовательская деятельность, как стержневая, может быть «обрамлена» другими видами деятельности. Возможны следующие сочетания:

- чтение небольшого художественного произведения, вводящего в конкретную тему, затем, собственно опыты и эксперименты;
- познавательно-исследовательская деятельность, затем продуктивная деятельность, продолжающая тему (рисование, аппликация, конструирование, лепка);
- познавательно-исследовательская деятельность, затем сюжетная игра (по мотивам путешествий по карте или «реке времени») В играх развивается умение анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между предметами и их особенностями.

Занимательные игры-опыты и игры-эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества «Назови глину», «Сделай радугу», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Коробка с секретом», и другие.

Содержание работы можно реализовать в следующих блоках педагогического процесса:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Блок совместной деятельности взрослого с детьми является, основным в формировании у детей опытно-исследовательских навыков. К этому блоку относятся опыты и эксперименты, игры-путешествия, игры-эксперименты, игры-опыты. Также к этому блоку можно отнести реализуемые совместно с родителями проекты. Именно совместная содержательная деятельность взрослого и ребенка является своего рода школой передачи социального опыта в сфере влияния неживой природы на все живое.

Планирование свободной самостоятельной деятельности детей предполагает в первую очередь создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Для этой цели в группе можно организовать «Детскую мини-лабораторию».

При помощи оборудования хранящегося в лаборатории дети имеют возможность проводить простейшие опыты с водой, воздухом, песком, глиной, магнитами, камнями. Совместно с детьми пополняем лабораторию разными

материалами, собранными в процессе наблюдений на прогулке: песком, глиной, почвой, камнями, веточками, корой разных деревьев, гербариями листьев и цветов, семенами растений.

Работу с детьми в «Детской лаборатории» целесообразно начать со знакомства с хозяином, например, «Профессором Знайкой», который познакомил детей с оборудованием, и правилами поведения. «Профессор Знайка» показывает опыты и ставит перед детьми проблемную ситуацию-вопрос: «Почему змейка вертится», «Почему не тонут корабли», «Как появляются вулканы» и др. После поставленного вопроса сказочного персонажа не следует торопиться с ответом, а предоставить детям самим найти ответ, способствовать тому, чтобы дети нашли его самостоятельно, для удовлетворения своего познавательного мотива. «Профессор Знайка» может прислать в группу какую-нибудь подсказку книгу, предмет – намек на отгадку, может предложить спросить у родителей, а затем рассказать всем детям.

В работе можно использовать как традиционные методы, так и инновационные.

- Наглядные (наблюдения, экскурсии, иллюстрации, просмотр диафильмов о природе).

- Словесные (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов).

- Практические (игры-эксперименты, игры-опыты).

- Использование элементов ТРИЗ, например, таких приемов, как системный оператор. При проведении опытов по знакомству детей с разными агрегатными состояниями воды мы используем прием «маленькие человечки» для обозначения жидкого, твердого и газообразного состояния воды.

- Приемы мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи.

- Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.

- Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования.

Общеизвестно, что 80% черт характера ребёнка закладывается в семье. Без помощи семьи успеха в работе добиться довольно сложно. Привлечение родителей к разным видам совместной деятельности просто необходимо. Например, предложить родителям понаблюдать дома вместе с ребёнком за растениями, птицами, природой. Если в доме есть аквариум, предложить понаблюдать за рыбками, если есть домашние питомцы: кошка или собака, предложить понаблюдать за ними, за их поведением, повадками. Во время наблюдения предлагается ответить на вопросы, которые помогут, например, увидеть своего питомца в различных эмоциональных состояниях. Итогом данных наблюдений, стало оформление замечательной книги «Мой домашний любимец».

В неё вошли рисунки, фотографии, рассказы детей о тех, кого они приручили, за кого теперь в ответе.

Считаем, что такие формы работы сближают родителей и детей, способствуют установлению тесных контактов между ними и являются одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры.

Использование наблюдений и экспериментов в работе по экологическому воспитанию дошкольников приводит к следующим результатам:

- у ребят повысился познавательный интерес к природе, повысилась потребность общения с ней;
- заметно повысилось экологическое сознание детей; большинство из них могут оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение;
- в ходе наблюдений при близком общении с природой, у ребят стали более развиты эстетические и этические чувства, что способствует осознанию ценности природы, эстетическому к ней отношению, духовному обогащению личности.

Ведущим личностным достижением моих воспитанников становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности - Природе.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
3. Рыжова Н.А. Методика детского экспериментирования. ФГОС.

ОСОБЕННОСТИ РУКОВОДСТВА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ГЕНДЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.В. Петрова,

заведующий МБДОУ «Детский сад № 52 «Росинка» г. Димитровграда
Ульяновской области,

Е.А. Ключникова,

доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального
образования факультета образовательных технологий и непрерывного
образования ФГБОУ ВО «Ул ГПУ им. И.Н. Ульянова»,
кандидат педагогических наук, доцент,

Аннотация. В статье рассматривается проблема руководства игровой деятельностью в гендерном образовании дошкольников, затрагиваются вопросы формирования гендерной идентичности у детей 3-8 лет на основе индивидуально-дифференцированного подхода в условиях ДОО.

Ключевые слова: игровая деятельность, гендерный подход, дошкольное образование, гендерная идентичность.

Процессы демократизации общества неизбежно приводят к изменению культурных эталонов мужественности и женственности.

Употребляя термин «гендер» вместо понятия «пол», мы тем самым подчеркиваем, что многие различия между мальчиками/мужчинами и девочками/женщинами определяются уровнем социально-экономического развития общества, особенностями культуры и традициями воспитания, а не являются прямым следствием биологического пола.

Именно культуросообразный подход к содержанию и технологиям гендерного развития детей обуславливает необходимость его осуществления на базе общечеловеческих и полоролевых ценностей.

Современные приоритеты в образовании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении жестких стандартов маскулинности и феминности, а в изучении потенциала партнерских взаимоотношений между мальчиками и девочками.

Целью гендерного подхода в дошкольном образовании является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов в современном обществе.

Итак, гендерный подход в дошкольном образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности (принадлежности), что дает в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения [6].

В результате анализа психолого-педагогической литературы (Е.А. Кудрявцева, Т.А. Репина, М.А. Радзивилова, Н.Е. Татаринцева, Т.Г. Жаворонкова, Л.А. Венгер, В.Д. Еремеева, И.А. Анохина, А.В. Мудрик, Т.П. Хризман, А.А. Чекалина, И.С. Кон и др.) было установлено, что именно в период дошкольного детства происходит принятие гендерной роли и создаются максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития нравственно-духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (дошкольников, педагогов и др.) [6].

В дошкольном возрасте проявляются особенности мальчиков и девочек в эмоциональной, познавательной сферах, игровой деятельности, интересах и предпочтениях, характере мышления, памяти и других психических процессах, развитии речевой способности. Вместе с тем, анатомические и физиологические особенности рассматриваются лишь как предпосылки развития мальчиков и девочек, их полоролевого поведения. Этот процесс осуществляется в основном под влиянием социальных факторов – общественной среды и воспитания, что подтверждает необходимость целенаправленного педагогического руководства процессом становления мальчика как мужчины и девочки как женщины, формирования полоролевого поведения [6].

Однако содержание работы с дошкольниками с учетом их гендерных особенностей разработано недостаточно, что по мнению исследователей (С.А. Марутян, П.В. Плисенко, Т.А. Репина, Л.Г. Таранникова, С.В. Шаповалова и др.) приводит к отсутствию у детей специфических черт характерных для пола: мальчики порой лишены эмоциональной устойчивости, выносливости,

решительности, а девочки – нежности, скромности, терпимости, стремления к мирному разрешению конфликтов (Т.А. Репина) [3].

Целенаправленную работу, как показывают результаты нашего исследования, необходимо начинать с младшего дошкольного возраста в ДОО, в процессе игровой деятельности.

Поэтому, в данной статье мы особое внимание обращаем на руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста в ДООУ в рамках реализации гендерного подхода.

Стереотипы мужского и женского поведения входят в психологию младшего дошкольника через непосредственное наблюдение за поведением мужчин и женщин. Он еще не использует символы «мужественности» и «женственности» в своей практике, но уже начинает вносить их в сюжет игры.

Организация предметно-развивающей среды в условиях ДООУ с учетом гендерного подхода позволяет обеспечить полноценное развитие личности ребенка, служит источником его индивидуальных знаний и социального опыта, выступает основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных её элементов с учетом гендерных и индивидуальных особенностей, и потребностей каждого ребенка.

На основе анализа научной литературы (Л.С. Выготский, Т.И. Бабаева, Т.Н. Доронова, Н.Ф. Губанова, Л.А. Венгер, В.Д. Еремеева, И.А. Анохина, Е.А. Кудрявцева, Н.Е. Татаринцева, Т.Г. Жаворонкова, А.В. Мудрик, Т.П. Хризман, А.А. Чекалина, И.С. Кон, С.А. Марутян, П.В. Плисенко, Т.А. Репина, М.А. Радзивилова, Л.П. Шустова и др.) были выделены некоторые моменты на которые необходимо обратить внимание педагогу при руководстве играми дошкольников с учетом реализации гендерного подхода в образовании [2, 3, 5]:

1. Игровой материал, ролевая атрибутика должны быть достаточно привлекательны для ребенка в целях привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения.

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр такой игровой материал побуждает дошкольников выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и т.д. В результате, девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

2. В процессе организации игр необходимо учитывать достаточность и полноту игрового материала, чтобы девочки и мальчики могли бы в полном объеме воспроизводить модель социального поведения женщины-матери и мужчины-отца.

Первоочередной задачей, стоящей перед руководителями и воспитателями ДООУ, является создание оптимально насыщенной (без чрезмерного обилия и без недостатка), целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды. Для этого необходимо проанализировать состояние предметно-развивающей среды в групповом помещении и привести ее в соответствии с примерными перечнями материалов и оборудования, которые разработаны учеными.

Кроме этого, при оформлении помещений детского сада с учетом гендерных особенностей детей важным является создание условий для оказания помощи ребенку в целях предоставления возможности многократного подтверждения того, что она – девочка, а он мальчик. Поэтому, необходимо по мере возможности использовать простейшие маркеры гендерных различий, но с учетом индивидуальных интересов и потребностей детей.

Например, дифференцировать на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков (особенно это касается детей младшего дошкольного возраста); подбирать двух цветов полотенца для вытирания рук, стаканчики для полоскания рта, покрывала на кровати, мешочки для хранения обуви и т.п.

В изготовлении маркеров гендерных различий целесообразно привлекать участие как сотрудников ДОУ, так и родителей. Но при этом основным требованием к деятельности, как педагогов, так и родителей, является индивидуальный подход к детям, учет их вкусов и привязанностей к изображению на метке и ее цветовому решению.

Часто взрослые порицают поведение мальчиков, когда они бегают, кричат, играют в подвижные игры. Анализ данных исследований В.Д. Еремеевой, Т.П. Хризман свидетельствует, что игры девочек чаще опираются на ближнее зрение. Они раскладывают перед собой игрушки (куклы, детская посуда и др.), играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение. Они бегают друг за другом, бросают предметы в цель и т.д., используя все предоставленное им пространство.

Поэтому, достаточно предоставить мальчикам пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера, научить играть в солдат, летчиков, моряков, др. профессии и создать для этого соответствующие условия.

Данные специалистов показывают, что мальчики чаще ломают свои игрушки в силу того, что их деятельность носит преобразующий характер. Поэтому, в сюжетно- ролевых играх целесообразно использовать конструктора «сборно- разборно- модели транспорта».

Девочки склонны к воспитательно-попечительской деятельности, в основе которой лежит инстинкт материнства: ухаживать, нянчить, проявлять заботу, наставлять, поучать. А так как, у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких предметов, игрушек, атрибутов к играм.

Кроме этого, следует отметить, что у девочек ниже порог болевой и тактильной чувствительности и лучше развита способность различать запахи, цвета, форму предметов, что так же необходимо учитывать при подборе игрового оборудования.

Анализ психолого-педагогической литературы ориентирует нас на наличии различия в реакции детей разного пола на оценку их деятельности. Так, например, для мальчиков очень важно, *что* конкретно оценивается в их деятельности, а для девочек – *кто* оценивает и *как*. Девочки эмоционально реагируют и на положительные, и на отрицательные оценки. Мальчики только на значимые для них.

Очевидно, что воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом будет определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. Но это вовсе не означает, что воспитательное воздействие, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, не повлияет на развитие личности.

Все выше сказанное подтверждает о необходимости организации данной работы в дошкольном образовательном учреждении.

Список литературы

1. Ефремова, В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира / В.Д. Ефремова, Т.П. Хризман. - М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998. – 138 с.
2. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки: Учить по-разному, любить по-разному / В.Д. Еремеева. - Издательство: «Учебная литература», 2008. - 160 с.
3. Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду: Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева. - Издательство: «Детство-Пресс», 2010. - 288 с.
4. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Линка – Пресс, 2009. – 132 с.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации / Н.Ф. Губанова. - Издательство: «Мозаика-Синтез», 2008. - 128 с.
6. Мир детства: мальчики и девочки (формирование гендерной идентичности у детей 3-8 лет на основе индивидуально-дифференцированного подхода в условиях ДОО): учебно-методическое пособие/ под общей редакцией Е.А. Ключниковой. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. - 240 с.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ КАМНЕЙ И МИНЕРАЛОВ

Л.А. Подгорнова,

заведующий МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко»

Е.Ю. Болонова, Е.В. Лаханова,

воспитатели МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко»

р.п. Николаевка, Ульяновская область

Аннотация: В статье раскрываются вопросы формирования естественнонаучных представлений, развития умственных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: дошкольное образование, камни, минералы, симбирцит, экспериментирование.

Дошкольное детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга, период активного экспериментирования ребенка с предметным миром, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка, его познавательное развитие. Все, что окружает ребенка-дошкольника – животные, растения, вода, песок и многое другое – вызывает у него интерес и стремление познавать. Дети любят исследовать новые предметы, экспериментировать с

разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками.

Вышесказанное побудило педагогический коллектив МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко» к разработке парциальной образовательной программы «Мир камней и минералов» для детей младшего и среднего дошкольного возраста, направленной на формирование основ естественнонаучных представлений дошкольников.

Цель парциальной образовательной программы «Мир камней и минералов» – формировать основы научно-естественных представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи программы «Мир камней и минералов»:

ОО «Социально- коммуникативное развитие»: формировать основы общей культуры, социальные нормы и правила поведения.

ОО «Познавательное развитие»:

- развивать интерес к окружающему природному миру;
- формировать элементарные сведения о минералах и полезных ископаемых окружающего мира;
- развивать тактильные ощущения, познавать на «ощупь» свойства минералов;
- создать условия для получения детьми представления о Симбирцит, о его роли в жизни людей;
- формировать умение сравнивать и различать камни и минералы по их характерным признакам.

ОО «Речевое развитие»:

- слушать речь взрослого и выполнять по его инструкции;
- пополнить лексический запас словами, обозначающие предметы действия, признаки мира камней и минералов;
- формировать связную речь на основе словаря, ориентированного на приобщения к миру камней и минералов.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- способствовать индивидуальному самовыражению креативных способностей детей в процессе продуктивной деятельности;
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

ОО «Физическое развитие»:

- развивать физические качества; выносливость, выдержку, вырабатывать правильное дыхание.

В настоящее время педагогический коллектив разработал и реализует программу для детей младшего и среднего возраста. Знакомство детей младшего и среднего дошкольного возраста с миром минералов основано на экспериментировании. Экспериментирование, как одна из форм организации детской деятельности, побуждает ребенка к активности, самостоятельности. Знакомство детей с камнями и минералами позволяет развить у них мышление: наблюдая за объектами дети рассматривают и изучают их –

анализируют, находят сходство и различие предметов и материалов, из которых они сделаны, выделяют способы применения предметов в различных областях, учатся объединять предметы по форме и цвету, величине.

В ДОО воспитатели организуют игры и опыты с минералами – песком, глиной, солью, различными камнями. Воспитатели знакомят детей со свойствами предметов, закрепляют элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивая мелкую моторику ребенка.

Наблюдения показывают, что наши малыши полюбили такие игры. Дети с удовольствием пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совочка в формочку, строят горки, дорожки. В свободной деятельности выкладывают из камешков различные изображения (по контуру, силуэту).

В процессе реализации программы педагоги отмечают, с каким увлечением дети играют с камешками: перекладывают, подбрасывают, собирают, раскрашивают, экспериментируют.

В качестве примера приводим конспект непосредственно образовательной деятельности и элементарные опыты во второй младшей группе по теме «Свойства камня» и «Песок».

Задачи:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать интерес к окружающему миру; развивать доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к окружающим.

ОО «Познавательное развитие»: продолжать знакомить с разнообразием камней, их свойствами (твердый, прочный, крепкий, тяжелый, тонет в воде), их применением; продолжать расширять и активизировать словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов, обозначающих свойства и качества предметов (твердый, прочный, крепкий, тяжелый, тонет, разноцветный, большой, маленький, холодный, тёплый);

ОО «Речевое развитие»: развивать умение определять цвет, величину, форму предметов; развивать диалогическую речь; формировать умение вести диалог с воспитателем;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: закреплять умение выкладывать камешками, учить сравнивать. Развивать творчество, воображение, самостоятельность.

ОО «Физическое развитие»: развивать двигательные навыки, моторику рук.

Материал: прозрачные пластиковые баночки с водой, подносы с камнями, с тонущими и нетонущими предметами по количеству детей, поднос с камнями (для воспитателя), лист ватмана с контурами домика, тарелочки с камешками по количеству детей, магнитофон с записью веселой музыки, салфетка, игрушка – зайчик.

Ход образовательной деятельности:

Дети заняты свободной игровой деятельностью.

Мотивация детей

Воспитатель привлекает внимание детей к подносу с камнями. (поднос накрыт салфеткой)

Воспитатель: посмотрите, что я вам принесла *(говорит таинственным голосом, снимает салфетку, ответы детей)*

Воспитатель: это камешки. Камни очень интересны и удивительны. Давайте их рассмотрим.

Воспитатель показывает камни на подносе.

Воспитатель: камешки одинаковые по величине? *нет, не все камешки одинаковые, они разные, есть большие и маленькие.)*

Воспитатель: какой формы камешки? *(ответы детей)*

Воспитатель: на что они похожи? *(ответы детей)*

Воспитатель: какого они цвета? *(ответы детей- белого, серого, коричневого, с полосками, с точками, разноцветные).* Камни разноцветные.

Воспитатель: возьмите в руки по одному камешку. Какие камешки – теплые или холодные? *(ответы детей)*

Воспитатель: подержите камешек в ладошках. Какими они стали? *(ответы детей)*

Воспитатель: как вы думаете, почему они стали теплыми? *(ответы детей)*

Воспитатель: сожмите камешек, надавите на него пальцами. Вы смогли его смять, сделать в нем ямку? Почему? *(ответы детей)*

Воспитатель: постучите камешком о камешек. Что вы услышали? *(ответы детей)*

Воспитатель: камешки стучат друг о друга, потому что они твёрдые, издают звук.

Как ВЫ думаете, что можно построить из камней?

Творческая деятельность

На листе ватмана дети выкладывают из камешков по контуру дом.

Кроме занятий организуется познавательно-исследовательская деятельность (опыты).

Опыт № 1. Возьмите стаканчик с песком и аккуратно насыпьте немного песка на лист бумаги. Легко ли, сыплется песок? (Легко). А теперь попробуем высыпать из стаканчика глину. Что легче высыпать – песок или глину? (Песок). Потому и говорят, что песок - сыпучий. Глина слипается комочками, ее нельзя так легко высыпать из стаканчика.

Вывод: песок – рыхлый, в отличие от глины.

Наша работа по программе «Мир камней и минералов» способствует развитию у детей интереса к окружающему природному миру и формированию элементарных сведений о мире минералов.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г № 1155).
2. Еник О.А., Илларионова Е.Н. Современные подходы к вопросу о формировании естественнонаучных знаний у дошкольников при изучении неживой природы.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ С ПРОФЕССИЕЙ ГЕОЛОГА И БОГАТСТВОМ РОДНОГО КРАЯ

Л.А. Подгорнова,

заведующий МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко»

Н.А. Учаева,

воспитатель МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко»

р.п. Николаевка, Ульяновская область

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о создании педагогических условий для приобщения детей к профессиям взрослых посредством организации игровой и познавательно-исследовательской деятельности, ориентированной на знакомство миром минералов.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт ДО, геолог, игровая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, социально-коммуникативное развитие.

В дошкольном возрасте особое значение для развития личности ребёнка имеет усвоение представлений о взаимосвязи природы и человека. Поэтому нужно сформировать у дошкольника умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающего мира и самостоятельно применять знания в практической деятельности. Помочь дошкольникам устанавливать причинно-следственные связи в живой и неживой природе, формируя у них бережное отношение к окружающему миру.

Реализация комплексного, системно-деятельного подхода в процессе развития у детей дошкольного возраста интереса к окружающему миру, любознательности, исследовательских умений является целевой установкой Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ребенок познает мир в детской деятельности. В процессе познавательно-исследовательской деятельности дети получают возможность удовлетворять присущие ему любознательность и проявлять исследовательские умения. Познавательно-исследовательская деятельность помогает устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи между предметами и явлениями.

Современная система образования отходит от обучения детей путем конкретной передачи знаний, развивает в них стремление к поиску новой информации с использованием интерактивных технологий и методов.

В нашей дошкольной образовательной организации «Солнышко» р.п. Николаевка уделяется большое внимание развитию у детей интереса, любознательности и формированию естественнонаучных представлений в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

С нашей точки зрения не столь важен объект детского исследования, что ребенок исследует, полезные ископаемые или знакомится с историей развития бытовых приборов и т.п. Важно то, что целесообразно организованная

познавательно-исследовательская деятельность способствует развитию у дошкольника любознательности, стремления к открытию и познанию окружающего мира и способствует формированию научной картины мира.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности мы знакомим детей с такими профессиями как хлебороб, врач, продавец, учитель и т.д. Но, проживая в районе богатым полезными ископаемыми, мы создаем условия для формирования у детей представлений о профессии геолог, об окружающих минералах, камнях и полезных ископаемых. И поэтому считаем, что, знакомя детей с профессией геолога, мы расширяем у них представления о мире занятий взрослых, пробуждаем интерес к их профессиональной деятельности по добыче полезных ископаемых.

В инновационной работе мы руководствуемся следующими научными принципами:

- Принцип научности. У детей формируют основы научных знаний.
- Принцип доступности и системности. Естественнонаучные представления соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Представления дошкольников опираются на имеющийся опыт детей и имеют наглядную основу. Представления об окружающем мире обеспечивают формирование у ребенка целостной картины научного мира.
- Краеведческий принцип. Формирование естественнонаучных представлений опирается на объекты и предметы ближайшего окружения – ознакомление с детским садом и его территорией, поселком, родным районом. Рассказы педагога о минералах, полезных ископаемых, разных видах ландшафтов подкрепляются экскурсиями и целевыми прогулками. Организуя наблюдения, мы опираемся на климатические условия родного края, показываем детям явления природы, присущие именно нашей местности.

Ожидаемый результат:

В области развития и воспитания детей дошкольного возраста:

- приобретение детьми знаний о свойствах камней, минералов об особенностях их внешнего вида, а также о пользе минералов и камней в природе и в жизни человека,
- формирование познавательного интереса к окружающему миру, навыков наблюдения и экспериментирования,
- выполнение детьми естественно-научных и творческих заданий (опыты, наблюдения, лепка из глины, песка и т.д.).

В области повышения профессиональной деятельности педагога:

- внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы,
- повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов в вопросе организации поисково-исследовательской деятельности детей,
- совершенствование предметно – развивающей среды.

В области повышения педагогической культуры родителей:

- создание благоприятных условий для развития ребёнка в семье, с учётом опыта, приобретённого в детском саду. Развитие совместного творчества родителей и детей.

Этапы работы с детьми младшего и среднего возраста	
Подготовительный этап	
Цель: повышение уровня педагогической культуры воспитателей в области формирования у детей дошкольного возраста естественнонаучных представлений на примере знакомства с миром натуральных камней, минералов и их свойствами.	
<ul style="list-style-type: none"> • Изучение материалов по теме. • Подбор литературы. • Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОО • Пополнение уголка экспериментирования • Подбор и изготовление наглядно-демонстрационного материала 	
Основной этап	
Цель: формирование представлений у детей о минералах и камнях, и их свойствах через экспериментально- исследовательскую деятельность.	
Интеграция образовательных областей	Виды деятельности
ОО «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская деятельность	–Беседы «Что мы знаем о полезных ископаемых нашего района», «Для чего нужен песок, глина» –Использование камней, как счётный материал на математике (что больше, что меньше; на сколько; размер: большие, маленькие, крупные, мелкие и др.) –Экспериментальная деятельность по ознакомлению детей с минералами. –Игра с камешками Марблс «Удивительные камни» «Простые и ценные камни в природе» Д/и «Каким бывает мел?» Д/и «Что для чего нужно?» Д/и «Пирамида из камней» Д/и «Тонет растворяется» Д/и «Что исчезло?» Анкета для родителей «Мир минералов» <i>Опыты:?</i> Пропускает песок воду? Пропускает глина воду? Меняют ли камни цвет? Почему камни бывают разноцветными? Как вода камень точит? Как растворяется соль?
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Д/и с камнями на развитие сенсорных способностей, мелкой моторики: «Отыщи такой же камень» «Узнай на ощупь» Сюжетно-ролевые игры: «Геологи» (знакомство с профессией «геолог») Настольные игры: «Что из чего сделано?» Д/и «Найди пару» Ситуативная беседа «Камень друг или враг»

	Д/и «Подбери такой же камень»
ОО «Речевое развитие»	П.П. Бажов «Хозяйка медной горы» И.Н. Рыжова «О чем шептались камни» Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами» Чтение стихов, сказок о камнях Прслушивание аудиозаписей
ОО «Физическое развитие»	Хожжение по каменной дорожке Физминутки П\и «Гора и камешки» П\и «Раз, два, три к глине беги» Разучивание пальчиковой гимнастики «Веселые камешки» Игра – эстафета «Донеси не урони»
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Творческая мастерская (роспись камней) Лепка камней из глины Рисование мелками на доске, бумаге Выкладывание рисунков из камней Рисование на песке палочкой.
Заключительный этап	
Цель: мониторинг полученных знаний по предложенной теме.	
Презентация проекта «Каменная сказка» Рекомендация для родителей: «Расскажите детям о полезных ископаемых» Проведение с детьми мини- викторины «Что мы знаем о камнях» «Удивительный мир минералов» Декупаж камней «Отпечатки на глине»	

В работе с детьми мы используем разнообразные формы: целевые прогулки, наблюдения, экскурсии, виртуальное путешествие. В качестве примера приводим название тем образовательной деятельности по формированию у детей младшего и среднего возраста представлений о полезных ископаемых.

Тема:	Группа
1. «Знакомство с известняком»	2 мл.группа
2. «Щебень и известняк»	2 мл.группа
3. «Знакомство с мелом»	2 мл.группа
4. «Знакомство с глиной»	2 мл.группа
5. «Знакомство с мрамором»	2 мл.группа
6. «Сухой и влажный песок»	2 мл.группа
7. «Какой удивительный, разный песок!»	Средняя группа
8. «Минералы, полезные ископаемые»	Средняя группа
9. «Соль и ее свойства»	Средняя группа
10. «Соль: чудесные превращения»	Средняя группа
11.«Удивительное в камне»	Средняя группа
12. «Какой удивительный мел»	Средняя группа
13. «Знакомство с известняком»	Средняя группа
14. «Знакомство с песчанником»	Средняя группа
15. «Удивительный Симбирцит»	Средняя группа

В качестве примера приводим конспект образовательной деятельности по формированию у детей старшего возраста представлений о профессии «геолог» и полезных ископаемых.

Задачи:

ОО Социально-коммуникативное развитие:

- развивать у дошкольников коммуникативные навыки;
- воспитывать бережное отношение к природным богатствам.
- закреплять правила безопасности при проведении опытов.

ОО Познавательное развитие:

- познакомить с профессией геолога, с богатством родного края, со свойствами полезных ископаемых (песок, глина, мел.), сравнить чем они отличаются;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- закреплять навыки исследовательской деятельности; умение выявлять свойства и качества предложенных материалов через проведения опытов.

ОО Речевое развитие:

- обогащать словарь детей (геолог, полезные ископаемые). Развивать логическое мышление.

ОО Художественно-эстетическое развитие:

- способствовать развитию творческих способностей детей.

ОО Физическое развитие:

- развивать физические качества ловкость, выносливость, выдержку.

Оборудование и материалы: компас, молоток- кирка, карта, канат, карандаши, блокнот и контейнеры под образцы, глина, песок, мел, лимонная кислота.

пластиковые бутылки по количеству детей, вода в графине, песок, глина.

Предварительная работа:

1. Рассматривание коллекции полезных ископаемых
2. Знакомство с картой «Полезные ископаемые Николаевского района».
3. Чтение произведения П. Бажова «Голубая змейка».
4. Рассматривание иллюстраций о труде геологов.

Ход познавательно-исследовательской деятельности.

Сегодня я хочу рассказать вам, кто такие геологи (показать картину с изображением геолога). Д/и: «Назови профессию».

Дети, вы знаете кто такие геологи? (*Выслушиваю ответы детей.*) Беседа о геологах, о полезных ископаемых).

Воспитатель: Ребята, в нашем районе тоже добывают полезные ископаемые такие как глина, мел, известь и песок. Снаряжение мы взяли, теперь можно и отправиться в дорогу. Путь будет трудный, поэтому сейчас мы с вами проведём физ. минутку: «Мы геологами станем»

Воспитатель: Теперь можно отправляться в путь. Вот наше первое препятствие. Здесь бежит бурная река, нам надо аккуратно пройти по мосту и

не упасть. (Дети проходят по мосту. И видят на мольберте плакат «Баевский меловой карьер»)

Знакомимся с мел. карьером, отбираем образец и отправляемся дальше к «Николаевскому карьере»

Воспитатель: А что на этом карьере добывают? (Песок и глину).

Воспитатель: Отбираем образец и отправляемся в лабораторию. Мы с вами пришли в лабораторию. Снимайте рюкзаки. Доставайте образцы, сейчас мы их рассмотрим. Одевайте фартуки, чепчики и налокотники.

Ребята вспомните, какие правила надо соблюдать при проведении опытов.

1. Внимательно слушать взрослого.
2. Не брать ничего в рот и не пробовать.
3. Не кричать и не шуметь.
4. Специальные вещества может использовать только взрослый, а дети смотреть.

Опыт с песком и глиной.

Оборудование: пластиковые бутылки по количеству детей, вода в графине, песок, глина.

Пластиковые бутылки обрезаем, верхнюю часть бутылки переворачиваем и вставляем во вторую часть. Насыпаем песок в одну бутылку, а в другую глину. И наливаем воды одинаково.

Наблюдаем проходит ли вода через песок и глину.

Вывод:

Песок хорошо пропускает воду, а глина плоха. Она раскисает и становится липкой.

Воспитатель:.

Этот мастер белый-белый

В школе не лежит без дела.

Пробегаёт по доске – Оставляет белый след.

Потолок наш тоже белый,

Ведь и он побелен..... (загадка (мел)).

Скажите каким значком обозначается на карте мел.

Ребята, а мел ещё может шипеть, хотите проверить? Возьмите пипетку, наберите в неё лимонный сок и капните на мел. Что произошло?

Ответы детей.

Вывод:

Ребята давайте подойдём к нашей карте. Вы сегодня были такие молодцы, поделитесь вашими впечатлениями о путешествии (ответ детей). Это карта Николаевского района. Мы сегодня отобрали образцы и провели с ними опыты. Вы много мне рассказали про полезные ископаемые. Назовите их.(мел, глина, песок.)Эти полезные ископаемые добывают в нашем районе. На карте они обозначаются значками.

Игра: «Что понравилось, а что нет» (если вам понравилось наше путешествие покажите солнышко, если не понравилось, тогда тучку)

Список литературы

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. - Москва 2010.
2. Майданкина Н.Ю. Формирование у дошкольников представлений о мире профессий в регионе // Детский сад: теория и практика. 2016 г. № 2 стр. 86-92.
3. ФГОС ДО Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН

Е.В. Потанина, Е.В. Фомичева,
воспитатели МБОУ «Карлинская средняя школа» г. Ульяновск

Аннотация. В статье обосновывается эффективность использования сюжетной картины в развитии повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста, ее социальная значимость и роль в формировании личности ребенка

Ключевые слова: исследование, связная повествовательная речь, сюжетные картинки, педагогика

К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения [4].

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя [1].

Овладение родным языком является важнейшим условием успешности ребенка в социальном и интеллектуальном развитии, а также в освоении детских видов деятельности и творчества. Поэтому развитию речи в ДОУ уделяется особое внимание. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует выявлению творчества и фантазии в изобразительной, музыкальной деятельности. Речевые умения выступают одним из критериев оценки результатов детской деятельности.

Рассказывание по серии сюжетных картин является одним из компонентов развития связной повествовательной речи. Элементы рассказывания по сюжетным картинам присутствуют в работе с детьми с

младшего дошкольного возраста и совершенствуются в процессе овладения навыками рассказывания вплоть до подготовительной группы.

Повествовательная речь – это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их *временной последовательности*, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях.

В педагогических исследованиях Л.Г. Шадриной доказано, что связность формируется в текстах повествовательного характера. Связность как один из самых значимых категориальных признаков повествовательного текста характеризуется взаимодействием нескольких факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств; коммуникативной направленности; композиционной структуры [5].

Актуальность данной темы объясняется тем, что процесс развития повествовательной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в повествовательной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем исследовать эффективность использования сюжетной картины в развитии повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование сюжетной картины в развитии связной повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. В ролевой игре, ведущей деятельности дошкольников, возникают и новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной.

Эмпирическое исследование повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе дошкольного подразделения МБОУ Карлинская средняя школа. Нами было обследовано 10 детей в возрасте 5-6 лет.

Цель: Изучить особенности повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста; провести с детьми работу по развитию их повествовательной речи; выявить уровень успешности проведенного обучения детей. Для исследования мы взяли повествовательную речь детей.

Задача 1: подобрать методику для диагностики уровня развития умений у детей старшего дошкольного возраста составлять повествовательный рассказ.

Задача 2: определить критерии сформированности умений у детей старшего дошкольного возраста составлять повествовательный рассказ.

Наша исследовательская деятельность состояла из 3 этапов:

На первом констатирующем этапе мы изучали особенности повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста.

Работа проводилась с каждым ребенком индивидуально, это позволило исключить влияние высказываний одного ребенка на качество речи других детей. Всем детям были даны одинаковые задания:

1. Составить рассказ по предметной картине.
2. Составить рассказ по серии сюжетных картин.

Дети справились с заданием очень хорошо. Они составили рассказ по каждой из предложенных картин. В процессе рассказов детей мы фиксировали высказывания детей с сохранением особенностей речи, с указанием пауз и их продолжительности. Мы немного помогали составлять детям рассказы, задавая им вопросы. Например: «Рассмотри внимательно картинку и расскажи что на ней изображено».

В ходе проведенной работы с детьми мы выявили, что повествовательная речь у детей развита хорошо, но необходимо поработать с детьми по совершенствованию качества их рассказов.

На втором этапе мы проводили работу с детьми по развитию их связной речи.

Мы использовали различные формы работы с детьми. Проводилось занятие по рассматриванию картины «Зимой на прогулке» Е. Радиной и В. Езиковой. В процессе рассматривания картины мы обращали внимание детей на детальное, более внимательное рассматривание картины. Поскольку содержание картины не вызвало у детей затруднений мы предложили им составить рассказ по картине.

Также мы читали детям художественные произведения, которое дети затем пересказывали по очереди и помогали друг другу.

Проводились различные дидактические игры, которые требовали от детей ответов и развивали их монологическую речь: дидактические игры «Добавлялки», «Придумай слово», загадывание загадок детям с последующим их отгадыванием и рассказом ребенка об отгадке. Еще мы проводили индивидуальную работу с детьми: мы попросили их рассказать стихотворения, которые они знают. Индивидуальная работа проводилась с каждым ребенком отдельно. Таким образом, цель формирующего этапа была достигнута.

На третьем контрольном этапе мы определяли влияние обучения на качество повествовательной речи детей, сравнивали данные констатирующего и контрольного этапов.

Детям были даны те же задания, что и на первом этапе:

1. Составить рассказ по предметной картине.
2. Составить рассказ по серии сюжетных картин.

При этом были взяты другие картины. Сравнивая результаты можно сказать, что рассказы детей улучшились по всем показателям. Дети стали больше употреблять прилагательных, существительных, глаголов, научились выделять признаки предмета, их рассказы стали более полными и

интересными. Речь стала плавной, увеличилась информативность высказываний, связность речи, языковые средства стали более образными.

Для определения исходного уровня развития повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста мы использовали диагностическую методику Ушаковой О.С., Струниной Е.М.[3].

Серии сюжетных картинок используются в старшем дошкольном возрасте для обучения построению связного высказывания, так как при восприятии картинок дети концентрируют свое внимание на сюжете, действиях и взаимоотношениях персонажей. Рассказывание по серии сюжетных картинок способствует овладению структурой рассказа (дается не менее трех картинок), развитию правильного понимания соотношения формы и содержания.

Серия сюжетных картинок выступает как наглядная модель структуры связного повествовательного высказывания, стимулирует поиск наиболее точных языковых средств. Для выявления уровня связной речи по серии сюжетных картинок при их подборе мы учитывали особенности восприятия. Подбирали серии из трех картинок, где четко выражены начало действия, его развертывание и концовка; из четырех картинок, где 1-я – начало, 2-3-я – середина, 4-я – конец; из пяти картинок.

Обследование проводится индивидуально.

Порядок предъявления картинок различный в зависимости от цели. Перед рассказыванием дается время для рассматривания всей серии картинок.

Обобщенно результаты выполнения диагностического задания О.С. Ушаковой «*Расскажи по картине*» представлены на рисунке 1.

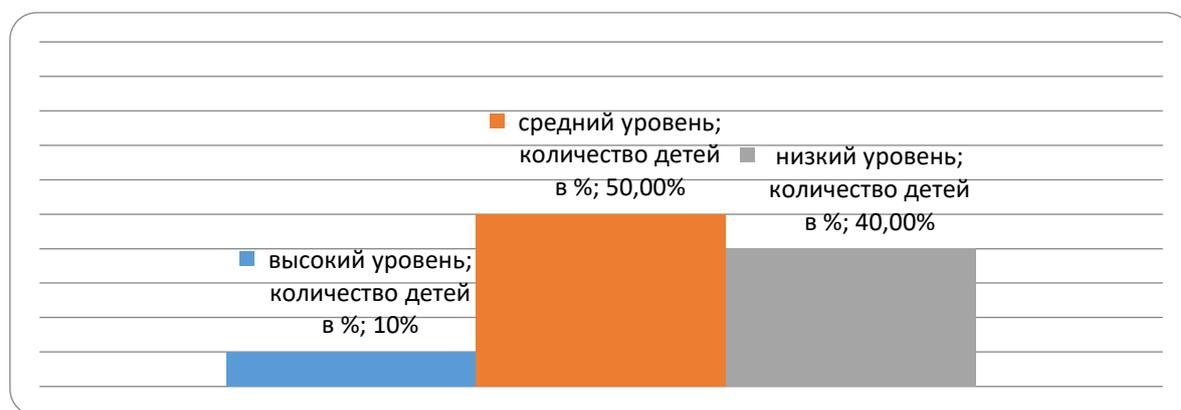


Рис. 1. Уровень развития повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

Анализируя рисунок, можно сказать, что развитие повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем и низком уровне.

После проведения формирующего эксперимента нами было проведено контрольное исследование с целью определения эффективности проделанной работы.

В контрольном исследовании уровня развития повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста использовались ту же методику, что и

на констатирующем этапе. Для наглядности мы провели сравнительный анализ результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах.

Обобщённо результаты выполнения диагностического задания О.С. Ушаковой «*Расскажи по картине*» представлены на рисунке 2.

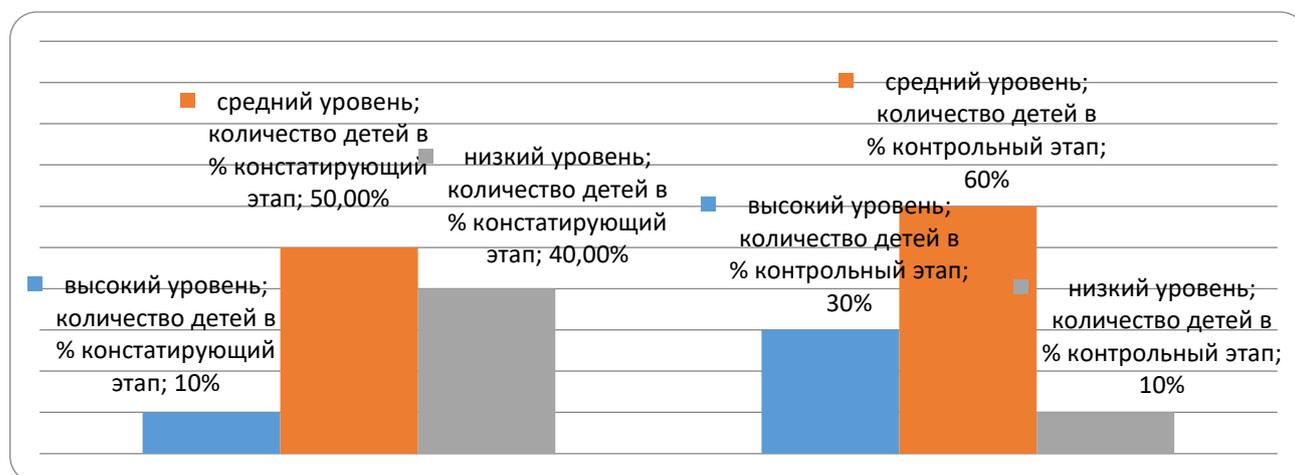


Рис. 2. Уровень развития повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы.

Из рисунка видно, что данные уровня развития повествовательной речи, полученные на констатирующем и контрольном этапах исследования, отличаются: увеличилось количество детей с высоким и средним уровнем развития повествовательной речи на 20% и 10% соответственно; с низким уровнем развития повествовательной речи количество детей уменьшилось на 30%.

Любой навык, умение формируется в практической деятельности, нельзя обучить рассказыванию, если не создавать практическую необходимость для применения этих умений и навыков. Чтобы обучить детей старшего дошкольного возраста составлять повествовательные рассказы, необходимы практические речевые упражнения с последовательным их усложнением. Выбор методов и приемов обучения составлению повествовательных рассказов зависит от целей и задач конкретного мероприятия, содержания материала, от степени подготовленности педагога и детей.

Для реализации поставленной задачи нами была изучена психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, разработаны и апробированы занятия на развитие повествовательной речи у детей при использовании сюжетной картины.

Количественный и качественный анализ результатов на контрольном этапе исследования показал значительное улучшение уровня развития повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста. Это говорит об эффективности проведенной работы.

Таким образом, мы убедились в том, что использование сюжетной картины будет способствовать развитию повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста, если педагог будет использовать прием «мыслительного вхождения в картину» для полноты ощущения образа и

предлагать детям образец образных высказываний при повествовании.

Следовательно, подтверждена необходимость целенаправленной методической работы, включающей в себя разнообразные формы и методы для успешного достижения результатов в ходе работы с детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Струнина, Е.А. Лексическое развитие дошкольников / Е.А. Струнина. - М.: Просвещение, 2001, - 291 с.
2. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 284 с.
3. Ушакова, О.С. Диагностика речевого развития дошкольников: Научно-метод. пособие / О.С. Ушакова. - М.: Просвещение, 2009. – 294 с.
4. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. - М.: Просвещение, 2002. – 348 с.
5. Шадрина Л.Г. Особенности развития связной образной речи детей старшего дошкольного возраста и пути её формирования [Электронное издание] / Л.Г. Шадрина, Е.Н. Судакова // Сибирский педагогический журнал 2011 год. - №3 – С. 220-228.
6. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. ТЦ Сфера, 2012 год. – 128 с.

ФЕСТИВАЛЬ «ЧУДЕСНЫЕ ВАЛЕНКИ» – ПРАЗДНИК ОБЩЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

О.Н. Пряничникова, О.А. Панфилова,
музыкальные руководители МДОУ д/с №6
С.Ж. Курмакаева,

инструктор по физическому воспитанию МДОУ д/с №6
р.п. Новоспасское, Ульяновская область

Аннотация. В статье представлен опыт работы по проведению творческого фестиваля «Чудесные валенки», как одной из форм работы МДОУ д/с №6 по социально-коммуникативному развитию детей в рамках реализации парциальной программы «Люблю тебя, мой край». Фестиваль, как интерактивная форма работы, включает деятельность различных образовательных площадок, в данной статье рассматриваются музыкальная и двигательная виды деятельности.

Ключевые слова: фестиваль, родной край, валенки, музыкально-театрализованное представление, ярмарка, дефиле, эстафеты-соревнования, скоморохи.

Фестиваль «Чудесные валенки» стал одной из форм работы нашего ДОО по социально-коммуникативному развитию детей в рамках парциальной программы «Люблю тебя, мой край».

История возникновения и развитие народного ремесла как валяние валенок в нашем детском саду рассматривается в качестве актуального направления по приобщению к традициям, творческому наследию нашего народа, формированию общей культуры детей.

Фестиваль в нашем детском саду проводится уже несколько лет. Уже по названию мероприятий можно говорить о многообразии форм, целей, задач. В

день фестиваля 2016 года для детей старших групп проведено театрализованное развлечение «В гостях у деда Всеведа». Это мероприятие имело не только развлекательный характер, но и, конечно, познавательный. Дед Всевед поведал детям, как валяли валенки, как их подшивали и как называются инструменты, при помощи которых это делали.

В 2017 году мы расширяем значение слова «фестиваль». Мероприятие стало более красочным, зрелищным. На фестиваль были приглашены гости из детских садов с музыкальными номерами и оркестр русских народных инструментов из ДШИ. Впервые на музыкальной площадке провели «Дефиле Валенков».

На этой же площадке было представлено необычное мероприятие, название которого «На концерте с нами валенки Ваня да Маня» говорит о том, что валенки мы одушевили и превратили их в ведущих этого концерта.

К нашей радости дети, облачившись в неудобные, но очень красивые костюмы – валенки, выразительно, эмоционально объявляли номера и даже провели Дефиле валенок, в котором участвовали все присутствующие. Гости заранее украсили свои валенки, применяя различные материалы, технику изготовления, цветовую гамму украшений, и, на этом концерте получили возможность продемонстрировать свое мастерство.

На следующий год было задумано и проведено очень интересное мероприятие – «Музыкально-театрализованное представление по мотивам сказки «Снегурочка» по авторскому сценарию музыкального руководителя. Фестиваль проходил третий год, поэтому долго рассматривался вопрос о форме его проведения. Все знают, что значение сказок в воспитании детей трудно переоценить, поэтому мы и остановились на всеобъемлющей форме, как музыкально-театрализованное представление. Главной целью стало формирование и совершенствование коммуникативных умений и навыков детей через вовлечение их в театрализованную деятельность, развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре – театрализации, раскрытию творческого потенциала детей. Это и есть является одно из приоритетных направлений нашей парциальной программы «Люблю тебя, мой край».

Почему это сказка стала музыкальной? Да потому что только музыка является властительницей чувств, только музыкой можно выразить эмоциональное переживание героев.

Сюжет сказки так же сопровождался разнообразной музыкой по жанрам, стилю. Звучала народная музыка (песня «Вдоль по улице метелица метет», вариации на песню «Зимушка – зима») при исполнении детьми хороводов. Танцевальная группа детей показала танец под русскую народную песню «Валенки» в исполнении Лидии Руслановой.

Музыкально-театрализованную сказку показывали современные дети, поэтому присутствовала и современная музыка (Танец Огня, исполненный группой девочек под экспрессивную современную музыку, в ярко красных костюмах, «Танец Снежных хлопьев с шарфами» под «Песню Вьюги» – детской песни в необычной интерпретации).

Используя данный музыкальный материал, мы выполнили задачи этого мероприятия: развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности,

ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений.

Нельзя не отметить социально-коммуникативная значимость состоявшегося праздника: это привлечение родителей, непосредственное участие всех гостей и социальных партнеров (педагогов Новоспасской ДШИ) в дефиле, а также можно говорить о деятельностном подходе в подготовке и проведении его. Все роли в сказке исполняли дети, которые самостоятельно выбирали подходящие для конкретного героя интонационные особенности речи, мимику, жесты, уверенно ведя придуманную сюжетную линию.

Поистине настоящее значение слова «фестиваль» раскрыто мероприятием под названием «Ярмарка в Новоспасском» в 2019 году. Были расширены границы этого фестиваля. Основная часть мероприятия строилось на привлеченных участниках из детских садов района (МДОУ №5, 7, 8, 1, Сунгурский детский сад, Красносельский детский сад), также был представитель Ново-Томышевского поселения – деревянных мастер дел Новоселов М.П., учащиеся Новоспасской школы искусств – хореографического отделения. Общее число участников детей составило более 40 человек. Областной творческий фестиваль «Ярмарка в Новоспасском» приобрел яркий и самобытный характер.

Началось мероприятие видеопрезентацией, где ребенок рассказывал о том, что ярмарки в Новоспасском проводились с давних пор и если бы не производимые в Новоспасском валенки, зимой на ярмарке не постоять, что до сих пор в нашем поселке проводятся ярмарки. Во время их проведения звучат песни, частушки, слышны громкие голоса зазывал и продавцов, расхваливающих свой товар.

Как и полагалось, хозяева – скоморохи – мальчики открывали ярмарку, а девочки в русских народных сарафанах пригласили гостей показать товар.

Современным производителям было что показать: это и свежие, душистые караваи, булки из нашего ООО «Хлебсервис», молочные продукты из ООО «НовМолДом», растительное, масло, семечки, расфасованная крупа из ООО «Крупозавод», изделия из дерева нашего земляка, поделки из коктейльных трубочек. Все можно было увидеть, потрогать и даже попробовать.

Веселья было хоть отбавляй! Наши социальные партнеры, преподаватели ДШИ в лице Смирновой И.Н., Тювакиной П.М. и их воспитанники веселили и радовали нас подготовленными на высоком профессиональном уровне танцевальными номерами под зажигательную народную музыку.

Финал праздника получился грандиозным, ведь на ярмарке появились сразу все гости. Их позвала песня «Ах, ярмарка!» в исполнении солистов из МДОУ №5, а припев подхватили и стали петь все участники этого мероприятия. «Ярмарка! Ярмарка! Как ты хороша» – такие слова мощно, звучно гремели в конце и стали лейтмотивом этого действия.

Организация фестиваля, как интерактивной формы работы в ДОО, включает деятельность комплекса образовательных площадок. Мы рассмотрели работу музыкальной площадки. Другой, не менее интересной образовательной площадкой, является физкультурно-игровая. В рамках фестиваля «Чудесные валенки» физкультурно-игровая площадка рассматривается как возможность

организации содержательного и позитивного общения детей со сверстниками, их родителями и общественностью. Спортивные праздники стали неотъемлемой частью фестиваля «Чудесные валенки». Любимые спортивные праздники – это радость общения, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения. Участие в спортивных мероприятиях в рамках фестиваля способствует:

- сохранению и укреплению здоровья детей,
- позиционированию здорового образа жизни, повышению престижа семьи и сохранению национальных традиций.
- формированию у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Первый спортивный праздник «Чудесные валенки» прошёл в музыкально-спортивном зале с участием воспитанников подготовительных к школе групп и их родителей. С 2017 года физкультурно-игровую деятельность фестиваля «Чудесные валенки» педагоги организуют на свежем воздухе.

В 2017 году в гости к детям приходила сказочная Зима и веселый Снеговик. С участниками проводились разнообразные эстафеты – соревнования с валенком: «Бег в валенках», «Сбей валенком», «Хоккей с валенком», участвовали команда детей и родителей. При проведении праздника была создана прекрасная атмосфера, даже застенчивые дети вошли в образ и принимали активное участие в общем празднике! Много положительных эмоций получили участники праздника - дети и родители.

В 2018 году участниками фестиваля стали не только родители и воспитанники нашего детского сада, а также команды воспитанников и родителей других детских садов нашего поселка Новоспасское.

Весёлые скоморохи организовали задорные соревнования с санками-«Добеги первым», «Не потеряй валенок». Папы мерялись силой в «Борьбе валенками», стараясь вытолкнуть соперника из круга, упираясь валенками, одетыми на руки. Активными участниками праздника стали мамы воспитанников, которые не только болели за своих детей, но и сами принимали участие в соревнованиях.

В 2019 году в игровой программе «Дефиле валенок» приняли участие родители и воспитанники нашего детского сада, воспитанники и педагоги других детских садов района, а также гости южного куста Ульяновской области.

На дефиле можно было увидеть самые разнообразные валенки, искусно украшенные руками мастериц: вязаные, вышитые, со стразами, с атласными лентами и даже с коктейльными трубочками.

Таким образом, на таких мероприятиях создается микроклимат, в основе которого лежат уважение к личности человека, забота о каждом, доверительное отношение между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, то есть обеспечивается взаимосвязь физической, психической и социальной составляющих здоровья.

Проведение музыкальных и спортивных праздников на фестивале «Чудесные валенки» стало традицией, и мы ищем новые формы проведения таких мероприятий.

Реализация содержания Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает тесную взаимосвязь области социально-коммуникативного, музыкального и физического развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих педагогических задач, одна из которых – охрана и укрепление физического и психического, эмоционального здоровья детей. Выбранная тема фестиваля «Чудесные валенки» отвечает природному, культурно – историческому, социально – экономическому своеобразию местности нашего родного края.

Список литературы

1. Верещагина Н.Н., Абдюшева Н.Х., Кистанова Н.А. «Использование интерактивных методов в приобщении дошкольников к истории и культуре малой Родины» // Инновационная деятельность в образовательных организациях: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 29 марта 2018 г. / Отв. ред. М.Г. Заббарова. - Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018.- С.34-39.
2. Захарова Л.М. Дошкольникам о культуре народов Среднего Поволжья. Ульяновск, 2004.
3. Майданкина Н.Ю. Формирование интереса к старинным профессиям у детей старшего дошкольного возраста / Н.Ю. Майданкина, Н.Н. Верещагина, Н.А. Кистанова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. - №4. – С.103-106.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 и зарегистрированный в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
5. Дошкольник. Образование. Родной край: методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2010-2011 учебном году / отв.ред. М.А. Ковардакова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. – 88 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.А. Рахмина, Т.О. Никитина,
воспитатели МБДОУ № 126 г. Чебоксары

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования ценностей здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются педагогические технологии и методические приемы, способствующие формированию и укреплению здоровья дошкольников, такие как рассказы и беседы, чтение и обсуждение художественной литературы, дидактические игры, дыхательная гимнастика и т.д.

Ключевые слова: дошкольный возраст, здоровый образ жизни, формирование ценностей здорового образа жизни, педагогические технологии, методические приемы, физическое развитие, игра.

В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей, имеющих недостатки в физическом и психическом развитии. Поэтому сохранение и укрепление здоровья детей стало одной из главных стратегических задач страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-

правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании» (ст. 51), «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации».

Изучению вопросов формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни посвящены исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой. Анализ работ В.А. Дергунской, С.А. Козловой, Л.Г. Касьяновой, О.А. Князевой, И.М. Новиковой показывает, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью и бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности.

В настоящее время ведется активный поиск педагогических технологий, способствующих формированию и укреплению здоровья дошкольников. Однако до сих пор еще не сформирована единая система, которая наряду с созданием необходимых условий для полноценного естественного развития ребенка, способствует формированию у него осознанной потребности в здоровье, пониманию и овладению основами ЗОЖ, обеспечивает возможность практического освоения навыков сохранения и укрепления физического здоровья.

Современные программы для дошкольных образовательных учреждений ставят следующие задачи в воспитании у дошкольников привычки к ЗОЖ. Дети должны научиться:

- определять свое состояние и ощущения;
- понимать необходимость и роль движений в физическом развитии;
- выполнять гигиенические требования к телу, одежде;
- использовать знания о том, что полезно и что вредно для организма.

Определены три уровня решения задач приобщения детей к ценностям ЗОЖ:

- 1) информационный, определяющий сформированность знаний в области культуры здоровья и физической культуры, которая проявляется в соответствующих высказываниях и суждениях;
- 2) личностный, свидетельствующий о сформированности эмоционального положительного отношения ребёнка к содержанию занятий. Его показатели - интерес, потребность, положительные эмоции при выполнении заданий;
- 3) деятельностный, характеризующий активную включенность ребёнка в деятельности организации ЗОЖ.

С целью систематизации и решения широкого спектра задач формирование ценностей здорового образа жизни у детей должно осуществляться на основе следующих проявлений:

- 1) социально-психологического, направленного на формирования потребности к поению ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- 2) интеллектуального, предполагающего получение комплекса теоретических знаний. Детям в доступной форме необходимо дать знания по валеологии. С

этой целью предлагается внедрение новых технологий;

- 3) двигательного – развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, а также использование физического потенциала;
- 4) оздоровительного, направленного на развитие компенсаторных функций, устранив недостатков в физическом развитии, повышении сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды.

Помимо общепринятых рекомендаций по выполнению режима дня, достаточной двигательной активности, ЗОЖ предполагает воспитание у детей активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, которая обуславливает сам стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, понимание того, как эту жизнь и здоровье в окружающей среде, полной незаметных опасностей.

Реализация работы по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОО осуществляется через занятия, через режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность. Используются следующие методические приемы: рассказы и беседы воспитателя, чтение и обсуждение художественной литературы, моделирование различных ситуаций; рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-тренинги; игры-забавы; подвижные игры; психо-гимнастика; пальчиковая и дыхательная гимнастика; самомассаж; физкультминутки, игры и конкурсы, спортивные праздники, досуги, режимные моменты.

Немаловажную роль играет организация здоровьесберегающего пространства. Предметно-развивающая среда обеспечивает безопасность жизни детей, условия для укрепления здоровья и закаливания организма каждого из них. Выставки специальной и детской литературы, а также плакатов, выполненных в результате совместной деятельности детей и взрослых, детских работ по изобразительной деятельности на тему ЗОЖ, информационные стенды для родителей тоже способствуют приобщению к здоровому образу жизни детей и родителей.

Особое внимание следует уделять работе с родителями. Семья играет важную роль она совместно с ДОО является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ.

Список литературы

1. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: Просвещение, 20(1' 243 с.
2. Зайцев, Г.К. Валеология: Культура здоровья: Книга для учителей и студентов педагогических и специальных / Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев. - М.: Бахрах-М, 2003 – 272 с.
3. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / Ю.Е. Антонов, М.П. Кузнецова и др. - М.: Гардарики, 2008. - 164 с.
4. Решетнева Г. Формирование у старших дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания / Г. Решетнева, С. Абольянина // Дошкольное воспитание. - № 4 - 2008. - С. 14-25.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ-ИГРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

И.В. Самойлова,

музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР д/с №56 Сказка»,
г. Димитровграда Ульяновская область

Аннотация. Данная статья рассказывает о том, как на доступном уровне познакомить детей с коммуникативными танцами-играми, обучать их пониманию себя и умению «быть в мире с собой», развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания; вырабатывать у дошкольников положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. Описывается практический опыт использования в детском саду различных коммуникативных игр в процессе организации музыкально-двигательной деятельности в разных режимных моментах.

Ключевые слова: эмпатия, эмоциональность, невербальные средства общения, самооценка, компетентность.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги, как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время происходит освоение форм позитивного общения с людьми. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей, благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Сегодня мы живем в век высоких технологий, модных гаджетов, «умных» машин, меняющих нашу жизнь. Безусловно, эти перемены имеют две стороны как хорошую, так и плохую. О хороших переменах мы знаем все и очень рады им, но совсем не замечаем обратной стороны медали – это то, что «живое общение» исчезает и наши дети-дошкольники, воспитанные современными родителями в один миг могут разобраться с новым смартфоном, но не могут взаимодействовать в детском коллективе.

Чрезмерное увлечение компьютерными играми в домашних условиях приводит к тому, что дети разучились общаться, не хотят понимать и слышать взрослых и сверстников.

Как показывают многолетние наблюдения за дошкольниками, у них повышен уровень тревожности, они неуверенны, занижена самооценка. Увеличилось число детей с речевыми нарушениями, с нарушением эмоциональной сферы, что затрудняет общение, делает детей замкнутыми. Помочь таким детям преодолеть трудности, развить желание общаться, стать социально-адаптированными личностями – это в силах любого взрослого: педагогов, родителей. Делать это целесообразно, пока ребёнок маленький, с возрастом проблемы лишь усугубляются. Поэтому наряду с развитием психических процессов, интеллекта ребёнка нельзя забывать о развитии его

нравственно-эмоциональной сферы, которая непосредственно связана с развитием функции общения и коммуникативных навыков.

Умение выстраивать и поддерживать хорошие межличностные отношения позволяет нам иметь широкие социальные связи, верных друзей и счастливую семью. Развитие способностей детей к построению таких взаимоотношений может помочь предотвратить развитие проблем, таких как межличностные конфликты и одиночество.

Методическая разработка «Коммуникативные танцы-игры в музыкальном развитии дошкольника» представляет собой танцы-игры, которые направлены на формирование и развитие у детей дошкольного возраста навыков общения.

Музыкальные коммуникативные танцы-игры – это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств.

В коммуникативных играх и танцах могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Цель:

Способствовать развитию социальной компетенции детей с помощью коммуникативного танца-игры.

«Социальная компетентность – умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми в разных ситуациях». (Е.И. Рогов «Азбука общения»)

Задачи:

- Развивать музыкальный слух, выразительность движений;
- Формировать динамическую сторону общения: лёгкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению;
- Создать ситуацию для проявления эмпатии, сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- Развивать позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением своей значимости в детском коллективе.
- Воспитывать через танец умение понимать состояние и мотивы поступков других людей и соответственно на них реагировать (по А. Бурениной.)

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной

деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Методика Н.Г. Куприной «Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей» говорит о том, что, развивая эмоциональную сферу ребёнка, мы учим его откликаться на добрые чувства, поступки, побуждаем к сопереживанию.

Так, например, коммуникативные танцы-игры в работе музыкального руководителя используются в виде своеобразной, приемлемой для дошкольников, адаптационной гимнастики. С помощью них, можно прийти к гармонии с собой и окружающим миром. Они применяются для восстановления контакта со сверстниками, для снятия телесных и психоэмоциональных напряжений, возникающих у ребенка в период адаптации.

Коммуникативные танцы-игры позволяют ребенку преодолеть мышечные зажимы и дистонию, стабилизировать и оптимизировать общий мышечный тонус и повысить уровень психологической активности, а также обеспечить физиологическую адаптацию детского организма.

Классификация коммуникативных игр-танцев:

1) парные

а) с постоянным партнером типа «Дружные ладошки», «Топ-хлоп», «Потанцуй со мной, дружок», «Танец парами» и др.

б) со сменой партнера типа «Ну и до свидания!», «Хочу - не хочу», «Приглашение».

2) коллективные, типа: хоровод «Ненаглядная березка», полька «Кремена», «Маленький танец».

Танцы со сменой партнёра

Наиболее популярной формой коммуникативных музыкальных игр являются танцы со сменой партнеров, которые встречаются в фольклоре разных народов. Движения и фигуры в них очень простые, доступные для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что еще более облегчает их запоминание.

Ценность танцев со сменой партнеров в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе. Поскольку подобные танцы построены в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение друг к другу, то в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального микроклимата в группе.

Игры на доверие

Цель данных игр вызвать в детях доверие к сверстникам, понимание, что на них можно положиться. Любая подвижная музыка.

Игра «Водитель машины»

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Ход игры: «Один из играющих встает впереди с закрытыми глазами, изображая согнутыми в локтях и сцепленными руками бампер машины. Второй управляет им сзади, изображая водителя машины. Музыкальное сопровождение может настраивать «водителя» на заботливый, бережный лад, а может и провоцировать «крутые виражи» и рискованные «маневры». В процессе игры партнеры меняются ролями.

Игры на сплочение коллектива

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: сплочение коллектива, помочь детям почувствовать единение с другими. Подберите музыку с восточным колоритом.

Ход игры. Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок – это голова дракону, последний – кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего – «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

Игры на сотрудничество

Уникальным средством развития коммуникаций у детей являются игры детского фольклора. Это своеобразная первая ступенька к освоению навыков сотрудничества: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил, способности эмоционально откликаться на состояние другого, «болеть» за партнера, формируются навыки взаимовыручки и чувство «локтя», а также множество других качеств, необходимых ребенку для полноценного самоощущения в детском коллективе.

Игра «Как у дяди Трифона»

Цель: полное подчинение водящему, быть внимательным и всё повторять за ним.

Игра на построение

Коммуникативная игра «Звериное пианино»

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Ход игры: дети садятся на корточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Ведущий раздает детям карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (кошка, собака, свинья, мышка и т.д.). Потом взрослый дотрагивается до головок детей, как будто нажимает клавиши. Клавишам нужно звучать голосами соответствующих животных.

Игра «Магниты». Играющие стоят друг напротив друга на близком расстоянии и прикасаются друг к другу ладошками. Между ладошками находятся «магниты»: теннисные мячики, брусочки, кубики и т.п. Под плавную, спокойную музыку играющие выполняют движения руками и одновременно перемещаются медленными шагами в пространстве, приседают, совершают наклоны и т.д.

Цель: развивать как коммуникативные способности, так и процессы наблюдательности, внимания, эмоциональную близость.

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Использовать их можно и нужно в самых разнообразных формах работы с детьми – и на занятиях,

и на праздниках, и на развлечениях. Поскольку данный материал является доступным и в то же время привлекательным, вызывающим яркие положительные эмоции, его с успехом можно включать в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития.

Коммуникативные танцы-игры – это, в основном, произведения с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше пляшет) и т.д. Происхождение этого материала связано с фольклором разных народов. Впоследствии использование подобных плясок при проведении досугов с детьми и взрослыми породит множество вариаций. Всё это способствует сплочению детского коллектива, развивают положительное, доверительное отношение к сверстнику, учат выражать свои эмоции, помогают корректировать отрицательные проявления в поведении.

Список литературы

1. Буренина А. Коммуникативные танцы и игры";
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа "Ладушки"
3. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г. Москва ТЦ «Сфера» - с. 61.
4. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности // Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011 г. Москва ТЦ «Сфера» - с. 60.
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду старшие группы. Пособие для воспитателей детского сада. – Москва «Просвещение», 1982.
6. Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников // Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008 г. Москва ТЦ «Сфера» - с. 126.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Б. Сыраева,

заместитель заведующей по УВР МБДОУ № 20 г. Ульяновска

Е.В. Шилина,

воспитатель МБДОУ № 20 г. Ульяновска

Аннотация. В данной статье затрагивается тема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, воспитания осознанного отношения к общественному окружению. Особое внимание было обращено авторами на организацию взаимодействия детей, приобретения практического опыта, в котором проявляется гуманное отношение к окружающим, формированию дружелюбия, взаимопомощи, отзывчивости.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, социальный интеллект, взаимопомощь, дружелюбие.

В настоящее время особо острое значение приобретают исследования, направленные на разработку теоретических и методических основ

социального становления личности дошкольника, воспитания осознанного отношения к разным сторонам общественного окружения и поведения. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения со сверстниками и взрослыми, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Мы считаем, что в дошкольном возрасте ребенок приобретает практический опыт, навыки поведения, в котором проявляется гуманное отношение к окружающим: сверстникам, старшему поколению и т.д. Отзывчивое отношение к окружающим, понимание их эмоционального состояния, побуждает детей к нравственно ценным поступкам, оказывает влияние на развитие доброжелательных отношений, создает эмоциональный комфорт между участниками общения.

Нами определен ряд условий для решения поставленных задач: постановка проблемы в центр образовательной системы, обеспечение необходимых психолого-педагогических условий, создание среды и естественного окружения, организация сетевого взаимодействия. Мы определили наиболее интересные и эффективные формы работы по проблеме: образовательная деятельность, решение проблемных ситуаций, применение метода проектов, коммуникативно-игровых упражнений, организация игровой и продуктивной деятельности.

В результате инновационной деятельности педагогический коллектив разработал и апробировал парциальную программу «Развитие социального интеллекта старших дошкольников в условиях поликультурной среды».

Программа состоит из 4 модулей.

1 Модуль «Я и все вокруг меня – настоящие друзья» (разновозрастное общение).

В данном модуле мы знакомим детей с различными способами коммуникации, проводим работу по формированию представлений детей об эмоциональных состояниях человека, воспитанию уважительного отношения к людям старшего поколения, возможных видах оказания помощи малышам, воспитываем культуру общения, доброжелательность, сопереживание, самостоятельность.

2 Модуль «Семьи волшебная страна» (гендерное направление).

Поликультурность образовательной среды дошкольной организации связана и с проявлениями гендерной культуры дошкольников.

Работая в данном направлении, мы решаем следующие задачи: знакомим детей со структурой семьи, семейным разделением труда; с традиционными женскими и мужскими профессиями, учим идентифицировать себя с представителями своего пола, оценивать свою роль в семье, формируем определенную модель поведения, учим уметь оценивать свои возможности и поступки.

3 модуль «Мы разные, но мы вместе» (взаимодействие детей старшего дошкольного возраста с детьми с ОВЗ).

Для реализации этого направления мы определили для себя следующие задачи:

1. Формировать представления детей о разных состояниях здоровья человека, о возможных отклонениях в развитии.
2. Развивать интерес к познанию возможностей своего организма.
3. Воспитывать уважительное отношение ко всем людям.
4. Развивать культуру общения, готовность к оказанию необходимой помощи.

Поликультурность образовательной среды детских садов связана и с возросшим количеством детей, имеющих особые возможности здоровья. В условиях реализации идей инклюзивного образования дети, имеющие особые возможности здоровья могут посещать детские сады, интегрироваться в детские коллективы.

У воспитанников нет еще достаточного опыта общения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Наша работа позволит развивать в детях желание и готовность помочь им, а также сформирует представление о том, что ценность человека не зависит от его возможностей здоровья, национальности, способностей и достижений.

В практике социально-коммуникативного развития и воспитания детей внедряются разные технологии, в том числе игровые. Согласно ФГОС ДО развитие ребенка должно осуществляться в тех видах деятельности, которые в большей степени соответствуют возрасту детей, в дошкольном возрасте – это игра. Именно в игре, как ведущем виде деятельности, у дошкольников возникают огромные познавательные мотивы. Игровая культура дошкольника предполагает последовательное обогащение познавательной и эмоционально-деятельностной сферы ребенка в результате его включения в игровое пространство.

Нами были разработаны конспекты образовательной деятельности, квест-игры, дидактические игры и коммуникативные упражнения. Для подготовки детей к взаимодействию с людьми с ОВЗ с воспитанниками была проведена квест-игра «Протяни руку доброте». Квест – это командная игра, в ходе игры выполнялись различные задания, дети самостоятельно находили правильные решения в различных сложных обстоятельствах. Главная идея такой организации игровой деятельности, мы считаем, состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию, оказанию посильной помощи окружающим в непростых ситуациях.

Детям было дано задание закрыть глаза и попробовать пройти небольшой маршрут по группе (сначала самостоятельно, позже – при помощи товарища, с использованием словесных инструкций, пройти за руку). В следующем упражнении детям предлагалось также, с закрытыми глазами, найти среди игрушек предметы, принадлежащие самому ребенку (расческу, бантик и любимую игрушку). Рефлексия после данных упражнений показала, что к детям пришло осознание того, насколько сложно слабовидящему

человеку в современной жизни, у них появилось чувство огромной ответственности за человека, которому необходима помощь.

Данный факт привел нас к мысли, что дети были готовы к дальнейшему изучению данной проблемы. Далее мы вместе с детьми начали исследовать следующее ограничение – дефекты слуха и речи. Первым мы провели следующее упражнение. Мы разделили детей на пары, одному ребёнку одевали наушники (там звучала тихая музыка), а другому участнику определяли задачу – показать движениями определенное действие. В данном упражнении использовались задания практического характера, которые, возможно, смогут помочь детям в ситуации взаимодействия, например, «Одевайся теплее, на улице холодно» или «Поспеш, урок начинается». Вторым этапом данного упражнения стало задание для ребёнка в наушниках, ему нужно было узнать по жестам собеседника, где находится библиотека и как пройти в театр. Ребята рассказывали, что им очень непросто далось выполнение этих заданий. Для более глубокого проникновения в тему для наших воспитанников мы устраивали тематические встречи (сурдопереводчик знакомил детей с языком жестов, специалист библиотеки для слабовидящих читателей демонстрировал специальные книги, рассказывал об электронной библиотеке «говорящих книг»), во время такого общения воспитанники в очередной раз убеждались насколько сложно общаться человеку с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги детского сада активно используют в своей работе метод проектов. Мы считаем, что такая форма работы способствует развитию многих личностных качеств ребенка: инициативности, ответственности, самостоятельности. Используя **проект**, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги нашего детского сада организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Отдельно хочется отметить работу, проводимую педагогическим коллективом по реализации социального проекта «Взгляни на мир глазами доброты». Было заключено соглашение с Максимовским детским домом. В рамках данного проекта нами были организованы разнообразные формы взаимодействия наших воспитанников: образовательная деятельность, тематические беседы, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, коммуникативно-игровые упражнения, продуктивная деятельность, организация переписки, составление адресного письма, продуктивная деятельность (воспитанники создавали рисунки, поделки ребятам из детского дома). Была организована акция «Дари окружающим радость» (дети совместно с педагогами подготовили концертную программу, театрализованные представления, проводили совместный мастер-класс по изготовлению народной игрушки «Куклы-травницы», было организовано дружеское чаепитие «Мы за чаем не скучаем»). При дальнейшем взаимодействии в группе, дети заботились о гостях, предлагали свои любимые игры и книги, задавали вопросы о том, во что они любят играть, вместе создавали рисунки в подарок друг другу. Данная атмосфера дружелюбия и

взаимопомощи не оставила никакого сомнения – для того, чтобы один ребёнок понял другого, ему достаточно однажды ощутить сложность чужой ситуации – и тогда у ребёнка не останется никаких сомнений в нужности его помощи и важности его отношения.

4 модуль «Народов дружная семья»

Наше общество многонационально и детский, и педагогический коллектив дошкольных организаций отражает данную направленность. Воспитание детей в условиях многонациональной, поликультурной среды предполагает развитие у них готовности к взаимодействию с людьми разных этнокультурных групп на основе сформированности представления об их многообразии, знания традиционных форм общения, традиций. По данному направлению мы проводим работу по систематизации знаний детей о национальном многообразии народов, проживающих в нашей стране и за рубежом, и их традициях, культуре, специфике своего и других народов.

Практика показывает, что проводимая коллективом работа оказывает положительное влияние на развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников, благотворно влияет на нравственное развитие: они проявляют заботу, внимание, оказывают помощь, проявляют сочувствие.

Список литературы

1. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., Сыраева А.Б. Развитие социального интеллекта старших дошкольников в условиях поликультурной среды: учебно-методическое пособие / под общей ред. Л.М. Захаровой. – Ульяновск, 2019. – 168 с.
2. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест – приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015 - №10

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПАННО В ПРАКТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ю.А. Титова, И.А. Кузина

воспитатели МБДОУ детский сад № 244 г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается использование дидактического игрового панно в работе с детьми раннего возраста.

Ключевые слова: образовательный стандарт, образовательные области, взаимодействия с детьми, дидактическое игровое панно.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом), пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [3].

Один из вариантов взаимодействия с детьми – это создание игр, удовлетворяющих познавательный интерес детей раннего возраста и стимулирующих самостоятельную деятельность.

В нашей практике взаимодействия с детьми раннего возраста мы разработали и применяем дидактическое игровое панно. Используя дидактическое игровое панно в работе с детьми раннего возраста, можно решать задачи из разных образовательных областей, организуя различные виды детской деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную и т.д.).

Дидактическое игровое панно – это универсальное педагогическое средство, которое помогает решать интегрировано задачи из разных образовательных областей. Оно имеет привлекательный вид и вызывает интерес многократной игры с ними.

Этот яркий увлекательный материал может быть применен как наглядный, так и раздаточный. Через интеграцию различных видов деятельности данное пособие позволяет решать задачи образовательного процесса непосредственно и ненавязчиво.

Многофункциональное дидактическое игровое панно предназначено, как для индивидуальных, так и подгрупповых занятий. Панно способствует развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти, координации зрительного и тактильного анализаторов, мелкой моторики, а также восприятия и воображения). На панно расположено множество интерактивных предметов, стимулирующих прикосновение к ним, действия с ними, исследование поверхностей, создавая опыт тактильных ощущений. Развивает мелкую моторику рук, цветовосприятие, улучшает эмоциональное состояние. С его помощью можно ставить и решать различные цели и задачи. Знакомить, закреплять цвет, размер. Развивать моторику. Учить ребенка застегивать пуговицы, молнии липучки.

Дидактическое игровое панно позволяет решать следующие задачи:

1. Обучающие:

- учить отвечать на вопросы;
- составлять группу предметов и выделять из нее один предмет;
- учить различать понятия «много» и «один»;
- сравнивать предметы по размеру;
- узнавать и называть круг, квадрат, треугольник.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать сенсорные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать память, внимание, логическое мышление.

3. Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе, следить за развитием действия;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать интерес к фольклору;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Цель использования дидактического игрового панно:

способствовать формированию познавательных интересов детей, расширению кругозора, развитию всех компонентов устной речи; совершенствовать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление, зрительную память, ориентировку в пространстве.

Дидактическое игровое панно можно использовать:

- в образовательном процессе
- в режимных моментах,
- при проведении индивидуальной работы с детьми,
- в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности воспитателя и детей.

- в игровой деятельности детей раннего возраста – предметно-игрового манипулирование;
- в продуктивной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов.

Наш опыт показывает, что дидактическое игровое панно помогает включать в образовательную деятельность различные варианты игровых заданий и упражнений с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, содействующих развитию детей раннего возраста.

Список литературы

1. Вместе: воспитание детей раннего возраста в семейном игровом центре Методическое пособие. / Под редакцией Н.Ю. Майданкиной, УИПКПРО – Ульяновск, 2014.
2. Дидактическая юбка. Пособие по формированию у детей раннего дошкольного возраста социально-сенсорного опыта. – Ульяновск, 2012.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013.

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Ф.Г. Усманова,

старший воспитатель МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»

О.Г. Зинченко,

заместитель заведующего МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»
р.п. Ишеевка, Ульяновский район, Ульяновская область

Аннотация. В данной статье мы рассматриваем один из приоритетных национальных проектов в сфере образования по формированию основ финансовой культуры посредством освоения дошкольниками правил и норм поведения в обществе, где используются современные игровые технологии, содержание которых связано с моделированием социально-экономических ситуаций, тренинговых упражнений, импровизаций, интерактивных методов с элементами общения и др. Актуальность проблемы обусловлена тем, что сегодня остро стоит вопрос о защите ребенка от негативных влияний общества и назрела необходимость связать образование с финансовой грамотностью дошкольников, направленной на формирование социально-экономического мышления и нравственно - трудового воспитания в рамках реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: дошкольное образование, финансовая культура, деньги, товар, реклама, семейный бюджет, доход, расход, налог, вклад.

Дошкольное образование как первая ступень общего образования, определяет одну из важных задач формирования базовых знаний о профессиях, когда складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья по формированию у ребенка правильного отношения к труду взрослых, к профессиям и семейным ценностям. Дети становятся свидетелем всех экономических проблем, которые решает семья [2, с. 3-8]. В современном быстро развивающемся мире чтобы жить безбедно и в достатке, недостаточно просто уметь зарабатывать деньги, а нужны такие

навыки, как предприимчивость, бережливость, умение управлять своими финансами, умение грамотно ими распоряжаться и инвестировать. Для того, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? [8, с. 10-11]. Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься повышением финансовой культуры населения необходимо на государственном уровне. Учитывая, что финансовое просвещение детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольном образовании, творческой группой нашего ДОО разработана парциальная программа «Школа юных финансистов» на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет, разработанной Министерством образования и науки РФ при активном содействии Центробанка России по Распоряжению Правительства РФ от 25.09.2017г. №2039-р [10, с. 38-45]. Программа включена во вторую часть основной общеобразовательной программы, составленной на основе ООП «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО [6, с. 7-8].

Предложенные рекомендации в нашей авторской парциальной программе «Школа юных финансистов» (далее «Программа») помогут заложить основы финансовой грамотности детям дошкольного возраста. Программа предполагает методическое и организационное обеспечение в виде методических рекомендаций Программы в соответствии с ФГОС ДО с

- *тематическим планированием;

- *планируемыми результатами освоения Программы;

- *созданием развивающей предметно-пространственной среды [8, с. 26-28].

Методические рекомендации Программы включают в себя целевой, содержательный и организационный разделы. Программа, в первую очередь, ориентируется на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (коммуникативных, познавательных, творческих), обеспечивает формирование мотивации и носит интегрированный характер. Согласно требованиям Программы, в группах старшего дошкольного возраста образовательный процесс может приобрести трехчастную структуру, образуя «гармоничное единство, как в отношении типа взаимодействия взрослого с детьми, так и в отношении баланса» (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова):

- *совместная деятельность по инициативе взрослого и ребенка,

- *свободная самостоятельная детская деятельность,

- *регламентированная деятельность детей в форме НОД [5, с. 5-15].

Основные идеи программы «Школа юных финансистов» – это формирование основ финансовой культуры как части общей культуры личности дошкольника. Финансовая грамотность в Программе трактуется как совокупность знаний, умений и поведенческих моделей (общение, безопасность), необходимых для приобретения социального опыта и финансово-экономической компетенции у старших дошкольников, направленных на социально-

коммуникативное и познавательное развитие [7, с. 46-50]. Все эти достижения зависят от педагогического мастерства воспитателя, его культуры и любви к детям. Заботясь о здоровье, всестороннем развитии и психо-эмоциональном благополучии детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка [9, с. 35-39]. Психолого-педагогическая работа со старшими дошкольниками в Программе направлена на воспитание уважительного отношения к окружающим; дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться; формирование основ нравственности в процессе игровой деятельности. Социально – коммуникативные умения и навыки являются связующей нитью и основным инструментом формирования финансовой культуры дошкольников, которая опирается на познавательное развитие, знания и опыт для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами, ведущих к успешной социализации в обществе и безболезненной адаптации в дальнейшем (см. пункт 2.6. ФГОС ДО). Грамотное финансовое поведение воспитывается в течение продолжительного времени на основе принципа *«от простого к сложному»* в процессе игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной и интеллектуально-творческой деятельности с привлечением родителей и представителей финансовых организаций [4, с. 17-25]. А концепция Л.С. Выготского: от зоны ближайшего развития: то, что ребенок делает в сотрудничестве с взрослым, в коллективе – к зоне актуального развития: то, что ребенок успешно делает сам без помощи взрослых – еще раз доказывает верность выбранного маршрута в финансовом образовании дошкольников [1]. Каждое занятие погружает ребенка в мир народной мудрости, которую можно и нужно «расшифровать» с современных позиций так, чтобы дети поняли ее актуальность. С древности люди ценили деньги, заработанные честным трудом и считали важным умением грамотно распоряжаться своими доходами и планировать расходы – именно это и есть основа личной финансовой грамотности (8, с. 17-18).

Тематическое планирование программы «Школа юных финансистов» составлено в соответствии с ФГОС ДО и включает четыре образовательных блока, в рамках которых будут реализованы четыре проекта:

1 БЛОК. Семейный бюджет

Основные понятия: расходы, доходы, бережливость, экономия, труд, прибыль, деньги, профессии, ярмарка, товар, купля-продажа, вклад, копилка, налог, банк, карта банковская, банкомат, прибыль, полезные навыки и привычки в быту – это тоже экономика.

ПРОЕКТ «К Копейке Копейка – проживет Семейка!» ориентирован на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и финансового воспитания детей в семье и нацелен на их экономическую социализацию. Обмен товарами и услугами через куплю-продажу – путь удовлетворения экономических потребностей семьи.

2 БЛОК. Труд-товар-деньги

Основные понятия: профессии, труд, хлеборобы, пекари, продавцы, покупатели, внимательность, аккуратность, долги, потребности, производители, товар, хлеб, ингредиенты, цена, стоимость, деньги, счет.

ПРОЕКТ «Хлеб-всему голова!» реализован с целью формирования представлений у детей о социально-экономических и товарно-денежных отношениях на примере «хлеба». В процессе проекта дети приобретают знания о множестве потребностей, жизненно важных для людей, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди. Дети знакомятся с одной из важных потребностей человека - хлеб; узнают, как образуется его цена; где, кто и как производит хлеб; где можно приобрести хлеб.

3 БЛОК. По труду и награда

Основные понятия: театр, билеты, цена, афиша, сцена, декорация, занавес, зрительный зал, партер, балкон, ложа, галерка, бенуар, бельэтаж, артисты, роли, зрители, грим, банк, ломбард, турагентство, труд, лень, жадность, награда, драгоценности, благотворительность, полезные навыки и привычки.

ПРОЕКТ «Приключения Морозко» реализован с целью усиления внимания к проблемам общения: как попросить о нужном предмете, помощи, услуге, как предложить свою помощь или услугу. Подвести детей к мысли, что невозможно иметь всё то, что хочешь, не потрудившись, а также к бережному отношению того, что имеешь; побуждать детей к формированию полезных навыков и привычек, как трудолюбие и аккуратность; к воспитанию культуры общения с людьми и поведения в обществе, к развитию чувства собственного достоинства, умение честно соревноваться, не бояться проигрыша и стремление доводить начатое дело до конца.

4 БЛОК. Реклама-двигатель торговли

Основные понятия: реклама, рекламное агентство, торговля, производитель, ресурсы, возможности, обмен, деньги, рынок, спрос, предложение, цена, стоимость.

ПРОЕКТ «Рекламное агентство «Сказка» реализован с целью расширения у детей кругозора о том, что такое «реклама», откуда берутся продукты питания, предметы быта, люди каких профессий производят товары, какие капитальные ресурсы необходимы для их производства. Реклама – это особый жанр искусства, содержащий определенную информацию, которая упакована в оригинальную форму, несет в себе определенный эмоциональный настрой и ее можно использовать в образовательных целях для придумывания детьми собственной рекламы. Характерные черты рекламируемого объекта – краткость, образность, привлекательность для зрителя, максимум информации при минимуме слов, выгодно подчеркивающая отличие рекламируемого объекта от других и показ его преимущества [8, с. 11-15].

Планируемые результаты освоения программы «Школа юных финансистов» сформулированы как целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования и оформлены в виде мониторинга индивидуального развития дошкольников. Программа предполагает, что:

- к 7 годам ребенок способен совершать покупки в крупных магазинах;
- ребенок наглядно видит, как выглядят деньги, процесс их размена и момент выдачи сдачи;

- к 7 годам дети знают, что тот или иной поступок хорош или плох, способен оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- дети знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.п.);
- ребенок способен договариваться, слушать собеседника, не перебивать без надобности;
- старший дошкольник умеет спокойно отстаивать свое мнение, учитывая мнение других;
- он может заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- ребенок 7 лет проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, заботу об окружающих;
- умеет самостоятельно находить различные речевые средства, необходимые для продавца и покупателя;
- дошкольник владеет представлениями о правилах поведения в общественных местах: магазине, кафе, аптеке, почте, банке и т.д.

Диагностическим инструментарием мониторинга являются таблицы и карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в коммуникативной, речевой, игровой, проектно-познавательной, художественной и физической деятельности, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия по финансовой грамоте [4, с. 30-32]

Создание предметно-пространственной среды должно соответствовать требованиям ФГОС ДО. Программа нацелена на создание комфортной уютной развивающей предметно-пространственной среды (РППС), которая должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых микроцентров, лабораторий и пр.). Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию [9, с. 71-75]. Для решения проблемы грамотного финансового поведения оформляются сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Банк», «Аптека», «Рынок», «Ярмарка», «Кафе», «Автосервис», «Почта», «Театр» и т.д., отображающие взаимодействие всех инфраструктур импровизированного населенного пункта по схемам «купля-продажа, оплата услуг, открытие вклада и др.» с участием детей, педагогов и родителей. Комфортность среды с художественно-эстетическим оформлением положительно влияет на ребенка, вызывает положительные эмоции, яркие и неповторимые ощущения, поддерживает детскую одаренность, а Программа в целом формирует социально-коммуникативные способности и экономическое мышление дошкольников.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Электронная книга «Вопросы детской психологии» – [Текст] / М.: Перспектива, 2018, ЭОР <https://www.labyrinth.ru/books/635049/>
2. Киреева Л.Г. Играем в экономику: учебное пособие/[Текст]/Волгоград: Учитель, 2008. - 169с.

3. Майданкина Н.Ю., Формирование у дошкольников представлений о мире профессий в регионе// Детский сад: теория и практика. 2016 - №2. с.86-92
4. Майданкина Н.Ю., Формирование конкурентоспособности педагога в процессе приобщения детей дошкольного возраста к миру финансов: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Ю. Майданкина, С.Ю. Новикова, Л.Г. Иванова - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2019. – 104 с.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Пособие для воспитателя. «Организация сюжетной игры в детском саду» [Текст] / М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 89с.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» -50с.
7. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 360с.
8. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5–7 лет в соответствии с ФГОС ДО/ Министерство образования и науки РФ и Центробанк РФ, 2019. – 29с.
9. Смоленцева А.А. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику» — [Текст] /Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 176с.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от02.03.2016) «Об образовании в РФ». – 212 с.

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ МАЛОЙ РОДИНЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.Г. Шадрина,

профессор кафедры дошкольного и начального общего образования
факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «УлГПУ им.

И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук,

Е.А. Ключникова,

доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального
образования факультета образовательных технологий и непрерывного

образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,

кандидат педагогических наук, доцент,

Л.И. Камалова,

заведующий МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки

Муниципального образования «Мелекесский район Ульяновской области»

Аннотация. В статье обосновывается необходимость учета специфики регионального компонента в разработке программы развития речевой компетентности детей дошкольного возраста; раскрывается понятие речевой компетентности.

Ключевые слова: речевая компетентность, малая Родина, социокультурная среда.

Коммуникативная сторона речи – это основная и первоначальная функция в жизни человека.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии коммуникативных и речевых способностей человека.

Как правило, они проявляются в умении слушать и слышать собеседника, задавать вопросы, точно выражать свои мысли, используя разнообразные формулировки, договариваться, сотрудничать, корректно обосновывать свое мнение, находить выходы из проблемных ситуаций в общении; использовать разные формы и типы речи, выразительные возможности языка.

Вот поэтому, в дошкольном образовании под *речевой компетентностью*, базовыми составляющими которой являются: *собственно речевые умения*: умение ясно и чётко излагать мысли; умение убеждать; умение аргументировать; умение выносить суждения; умение анализировать высказывание; *умения восприятия*: умения слушать и слышать (правильно интерпретировать информацию, в том числе и невербальную – мимику, позы и жесты и др.), умение понять чувства и настроение другого человека (способность к эмпатии, соблюдение такта); *умения взаимодействия в процессе общения*: умение проводить беседу, обсуждение, умение задавать вопросы, умение сформулировать требование, умение общаться в конфликтных ситуациях, умение управлять своим поведением в общении, *понимается умение ребёнка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности* (Ушакова О.С., Яшина В.И., Кузнецова А.Б., Шадрина Л.Г. и др.).

В этом смысле мы и понимаем «речевую компетентность», так как данные проявления относятся к дошкольному возрасту.

Изучая особенности предметно-пространственной образовательной среды, многие исследователи пришли к мнению, что сельская среда оказывает влияние на развитие речевой компетентности детей дошкольного возраста. Это обусловлено рядом важных моментов: взаимодействие и преемственность поколений в связи с особенностями проживания; наличие традиций, связанных с историей культурой малой Родины, тесное общение с природой.

Современное изучение образовательных программ («Кузовок» Л.М. Захарова, О.А. Хлебова; «Поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста (на региональном материале)»; Л.В. Коломийченко «Приобщение к истории и культуре Прикамья»; М.Ю. Новицкая «Наследие» и др.) показывает, что они составлены с учетом региональной специфики в решении задач расширения детских представлений о малой Родине. Однако авторов больше интересует формирование представлений у детей о малой Родине (поселке, селе, деревне) и недостаточно разработана диагностическая составляющая процесса речевой компетентности посредством приобщения к истории и культуре малой Родины.

На разрешение данных противоречивых моментов была направлена инновационная деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки Муниципального образования «Мелекесский

район Ульяновской области». На базе данного образовательного учреждения была разработана и апробирована программа по формированию речевой компетентности дошкольников посредством приобщения к истории и культуре малой Родины.

В содержание задач было включено не только формирование эмоционально положительного отношения к своей малой Родине, но и собственно речевые и коммуникативные задачи. Так, например, словарная работа в старших группах может заключаться в том, чтобы обогащать словарь детей словами, обозначающими названия местности, в которой живет ребенок, достопримечательностей поселка, основными профессиями; формировать умения классифицировать диких и домашних животных, птиц, растений родного поселка (5-6 видов); активизировать глаголы, обозначающие действия, которые можно производить в селе, в поле, в лесу, на пруду; подбирать определения к словам- названиям диких и домашних животных, растений, сельскохозяйственных профессий. Уточнить понимание слов «Родина», «Родной край», пословиц о родной земле; формировать умения подбирать синонимы к словам «родной», «любимый», «единственный»; к ситуациям о жизни в селе. Упражнять в подборе антонимов, толковании многозначных слов «красивый», «красный», «дорогой».

А так же, например, развитие монологической речи возможно выстраивать благодаря формированию навыков самостоятельного описания разнообразных объектов окружающей местности, объектов общественной жизни поселка придерживаясь четкой структуры, используя разнообразные средства связи между частями описания и между отдельными предложениями (формировать умения называть объект по-разному). Упражнять детей в художественном описании объектов окружающей природы, произведений изобразительного искусства, работ местных художников с использованием в высказывании средств образности русского языка- сравнений, эпитетов, метафор.

Таким образом, формирование речевой компетентности у детей будет проходить более эффективно, если дошкольники активно будут использовать знания о своей малой Родине в общении, разговорах, рассказах, сочинениях; уметь выразить свои чувства в речи.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении ФГС дошкольного образования» / <http://www.firo.ru/>
2. Постановление от 13 июля 2015 года № 16/319-11 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Ульяновской области 2030 года (с изменениями на 8 августа 2017 года).
3. Кехер Л.С., Камалова Л.И., Ключникова Е.А. Педагогическая диагностика как условие реализации содержания основной образовательной программы ДОО // Мониторинг качества деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции 21 ноября 2018 г. / отв. ред. А.П. Мишина. -Ульяновск: УлГПУ, 2018. - С.67-70.
4. Прогулки в детском саду: учебно-методическое пособие / под общей редакцией Е.А. Ключниковой. - Ульяновск: Издатель Качалиин Александр Васильевич, 2018. -146 с.

5. Шадрина Л.Г., Ключникова Е.А., Камалова Л.И. О программе формирования речевой компетентности у детей дошкольного возраста посредством приобщения к истории и культуре малой Родины // Язык и актуальные проблемы образования: Научные труды 4 Международной научно-практической конференции 18 января 2019, г. Москва, МГОУ / под ред. Е.И. Артамоновой, О.С. Ушаковой; МГОУ, МАНПО. - М.: ИИУ ММГОУУ, 2019. - С. 333-336.

ГЕНДЕРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РЕФЛЕКСИВНЫЙ ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ

Л.П. Шустова,

доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова, кандидат педагогических наук

Аннотация. В статье раскрываются особенности процесса гендерной социализации в дошкольном возрасте, представлено описание механизмов и различных социальных институтов с позиции их влияния на ребенка. Обращается внимание на особенности протекания процесса социализации у мальчиков и девочек, указывается на необходимость рефлексии педагогами дошкольных образовательных организаций своих воспитательных воздействий на ребенка в целях обеспечения позитивной социализации.

Ключевые слова: гендерная социализация, гендерная идентичность, полоролевое поведение дошкольников, маскулинность, фемининность, андрогинность, рефлексия.

Одной из важных задач дошкольного образования является успешная социализация воспитанников детского сада, в процессе которой создаются условия для эффективного развития личности ребенка. Существенное влияние на будущее воспитанников оказывает гендерная (полоролевая) социализация, сущность которой состоит в том, что мальчики и девочки, развиваясь в условиях жизни конкретного общества, усваивают и воспроизводят принятые в данном обществе гендерные роли и культуру взаимоотношения полов.

Проанализируем, как протекает процесс гендерной социализации мальчика и девочки в дошкольном возрасте.

Известно, что еще до рождения многие родители желают узнать пол будущего ребенка, поскольку от этого во многом будет зависеть, как они его назовут, какую одежду, коляску, игрушки и украшения будут ему покупать. Именно с рождения начинается длительный процесс становления и развития гендерной идентичности ребенка.

Конструирование гендерной идентичности происходит благодаря особенностям социализации девочек и мальчиков с младенческого возраста, когда большинство родителей создают гендерно нормированный образ ребенка: для девочки он выражается в ярких тонах одежды, длинных волосах, бантиках, платьицах; для мальчика – в короткой стрижке, сдержанных оттенках в одежде, брючках, ботинках. Родители также поощряют формирование гендерно нормированного поведения детей, разведенного по половому признаку: у девочек – нерешительность, аккуратность, эмоциональность; у мальчиков – активность, сдержанность, умение постоять за себя. В дальнейшем «быть

девочкой» или «быть мальчиком» «помогают» другие институты социализации (детские сады, дворы, школы, средства массовой информации), важнейшими агентами которых являются воспитатели, учителя, ровесники, представители СМИ.

Многими учеными подчеркивается, что формирование гендерной идентичности ребенка происходит стадийно. Так, Ш. Берн выделяет *четыре стадии* становления гендерной идентичности ребенка [2]:

- *гендерная идентификация* – отнесение себя к тому или иному полу;
- *гендерная константность* – понимание того, что гендер неизменен;
- *дифференциальное подражание*: мальчики – обычно поведению мужчин, девочки – поведению женщин;
- *гендерная саморегуляция* – ребенок сам контролирует свое поведение, применяя санкции к самому себе.

Гендерная социализация ребенка протекает в различных *социальных группах*: семье, детском саду, компании сверстников. Воспитатели, другие дети, родители, книги, родственники, игрушки и телевидение – из всех этих источников ребенок узнает о поведении, которое расценивается обществом как соответствующее тому или другому полу.

Наибольшее влияние на формирование гендерной идентичности ребенка и становление его полоролевого поведения в дошкольном возрасте оказывает *семья*. Формирование гендерной идентичности ребенка определяет тип, состав, структура семьи, порядок рождения детей, профессиональные роли родителей, характер супружеских и детско-родительских взаимоотношений, гендерные характеристики родителей, включая их идентичность и гендерные стереотипы. В процессе воспитания семья внедряет в сознание детей гендерные нормы и создает представление о том, каким должен быть «настоящий мужчина» и «настоящая женщина», то есть в определенной степени стереотипизирует сознание ребенка.

Гендерные стереотипы отличаются поразительной стойкостью и укорененностью в сознании большей части родителей. Эти стереотипные родительские установки могут сказываться на формировании гендерной идентичности ребенка и оказывать негативное влияние на его самореализацию в будущем.

Помимо детско-родительских отношений на формирование гендерной идентичности большое влияние оказывают отношения между детьми в семье. Так, есть наблюдения, согласно которым, если пол младшего ребенка совпадает с полом старшего, то традиционные полоролевые особенности у младшего будут выражены сильнее.

Таким образом, семья – это первая и основная среда, в которой ребенок получает сведения о своем поле. В полных и стабильных семьях ребенок уже на ранних этапах своего развития отождествляет себя с родителем своего пола и формирует умения и навыки полоролевого поведения.

В формировании будущего мужчины и будущей женщины большое значение имеют *игры и игрушки*, с помощью которых ребенок овладевает нормами и правилами жизни в обществе. В игре дети моделируют

взаимоотношения взрослых. Уже в сюжетно-ролевой игре происходит заметная дифференциация мальчиков и девочек, когда они совершают «первую примерку» тех социальных и профессиональных ролей, которые предстоит им играть в своей жизни. И не случайно мальчики играют в путешествия, войны на игрушечных солдатиках, строят башни и орудия, водят машинки. Девочки выбирают игры в школу, парикмахерскую, магазин, больницу.

В играх детей закрепляются гендерные различия, в них формируются взгляды будущих женщин и мужчин на мир и на должное поведение друг друга. Традиционные игры направлены на усвоение ребенком своей половой и психосексуальной роли. Как считает А.А. Чекалина, у ребенка, не играющего в соответствующие полу игрушки, формирование адекватных полоролевых стереотипов поведения неизбежно столкнется с трудностями в общении со сверстниками как своего, так и противоположного пола [5].

А нужно ли позволять детям играть в неполотипизированные игры или пресекать игру мальчика в «дочки-матери» и желание девочки получить машинку или набор инструментов? Беседа на эту тему состоялась на курсах повышения квалификации с воспитателями дошкольных образовательных организаций. Большинство высказываний воспитателей сводилось к тому, что не следует запрещать ребенку играть в «чужие» игры:

- детей нужно знакомить с разнообразными играми, вызывать у них интерес; возможно в будущем такой мальчик будет двигаться в гуманитарном направлении (педагог, врач), а девочка станет спортсменкой, юристом;
- пусть мальчик играет в «дочки-матери», в ней он учится играть роль отца, проявляющего доброту, внимание, чуткость, заботливое отношение к кукле; нужно учить детей играть различные положительные роли;
- в игре важно сделать акцент на том, что мальчик – это будущий папа, а девочка – мама; да и девочкам также нравятся часто подвижные игры, и нет ничего плохого в том, что они вместе с мальчиками играют в «казаков-разбойников»; другое дело, если мальчики вообще не играют в «мальчишечьи» игры, а девочка ведет себя как «пацанка» – с ними нужна особая работа педагога;
- в игре ребенок познает окружающий мир, общается со сверстниками, получает опыт и неважно, игра эта в «дочки-матери» или в «казаков-разбойников», главное, чтобы ребенок получал в ней удовольствие;
- запрещать такие игры не следует, так как мальчик учится быть семьянином, ухаживать за детьми, а девочка – постоять за себя, проявлять активность;
- не вижу ничего плохого в том, что мальчик играет с девочками в куклы, в дальнейшей жизни он, скорее всего, будет заботливым отцом, ведь в игре он подражает взрослому, а, значит, дома так делает его папа; в своем детстве я часто играла с мальчишками в «войнушку», иногда меня не брали в игру, но я настаивала, и мы находили «золотую середину» – я была «медсестрой».

Встречаются среди воспитателей и другие мнения: «Необходимо в мягкой форме останавливать такие игры, так как с раннего детства закладываются привычки и стереотипы поведения. Ношение женщинами брюк уже привело к

тому, что мы взяли на себя много мужских обязанностей, таких как зарабатывание денег, карьера. А мужчины, напротив, не умеют работать физически, ветрены, безответственны, теряется то плечо, на которое хочется опереться».

Наверное, в каждом из этих высказываний есть разумное зерно, и в каждом конкретном случае необходимо анализировать причины, которые побуждают того или иного ребенка играть в игры (полотипизированные или наоборот), а также поощрять в первую очередь те виды игровой деятельности, которые в большей степени соответствуют индивидуальности ребенка.

Таким образом, основы полового самосознания к 6-7 годам уже складываются в систему знаний о том, как нужно вести себя в роли мальчика или девочки, в отношении к социально заданным образцам поведения мужчин и женщин. К концу дошкольного возраста у мальчиков и девочек, согласно Л.Э. Семеновой, уже прослеживаются восемь типов полоролевого поведения (маскулинный, фемининный, андрогинный и недифференцированный), описанных в соответствии с классификацией С. Бем [1].

Согласно автору, в дошкольной среде в целом доминирует андрогинный тип полоролевого поведения, что отражает некоторые тенденции в современной социальной ситуации, где наряду с сохранением традиционных стереотипов наблюдается отказ от жесткой половой типизации, приводящий к изменению культурных стереотипов маскулинности и фемининности. Это заставляет общество терпимее относиться к индивидуальным вариациям, что способствует расширению возможности для индивидуального самовыражения личности.

С. Бем предлагает две стратегии воспитания гендерно несхематизированного ребенка [1]. Первая состоит в том, чтобы обучить детей различиям между полами, но не на основе внешних признаков, которые формируются культурой, а на основе биологических факторов. Вторая стратегия заключается в том, чтобы дать детям альтернативную схему, с помощью которой они будут перерабатывать социальную информацию и интерпретировать культурные понятия о поле. Автор полагает, что как для ребенка, так и для взрослого подобная альтернативная схема поможет оставаться асхематичным в гендерно схематизированном обществе.

Подводя итог сказанному, отметим, что в целях позитивной социализации дошкольников необходимой становится работа по оказанию им психолого-педагогической помощи в формировании представлений об особенностях полоролевого поведения мужчин и женщин. Именно в этом возрасте родители, воспитатели, психологи могут оказать значимое воздействие на формирование гендерной идентичности и полоролевого поведения воспитанников.

Поскольку в качестве основных агентов гендерной социализации дошкольников выступают воспитатели и родители, представляется важным, чтобы они имели возможность рефлексировать свой индивидуальный социальный опыт, который в свою очередь сказывается в их воспитательных воздействиях на ребенка. Организовать такую работу может психолог дошкольной образовательной организации в рамках психологического просвещения педагогического коллектива и родителей. В качестве примера

саморефлексии можно привести такие упражнения для воспитателей (родителей), как «Гендерная автобиография» [4], «Жизненный сценарий» [3], заполнение опросника С. Бем с целью выявления выраженности маскулинных и фемининных характеристик личности. Выполнение вышеуказанных упражнений и тестов будет способствовать пониманию воспитателями и родителями собственной гендерной идентичности и действия механизмов гендерной социализации на формирование личности ребенка [6].

В заключении подчеркнем, что, несмотря на то, что мальчики и девочки во многом отличаются друг от друга, весомая часть этих различий обусловлена не столько их биологическими (анатомио-морфологическими, биохимическими, репродуктивными) особенностями, сколько социокультурными и социально-психологическими факторами проживания их в обществе и семье, нейтрализовать негативное воздействие которых – задача педагогического коллектива дошкольных образовательных организаций и родителей.

Список литературы

1. Бем С. Линзы гендера: трансформация взглядов на проблему неравенства полов. М.: РОССПЭН, 2004. 336 с.
2. Берн Ш. Гендерная психология. СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. 320 с.
3. Джеймс М., Джонгвард Д. Рожденные выигрывать. Трансакционный анализ с гештальт – упражнениями. М.: Издательская группа «Прогресс», «Прогресс – Универс», 1993. 336 с.
4. Практикум по гендерной психологии / Под ред. И.С. Клециной. СПб.: Питер, 2003. 480 с.
5. Чекалина А.А. Гендерная психология: учебное пособие. М.: «Ось-89», 2006. 256 с.
6. Шустова Л.П., Анохина И.А. Гендерный подход в воспитании дошкольников: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УИПКПРО, 2010. 100 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

В.В. Яранцева, Л.В. Климина,
воспитатели МДОУ Тереньгульского детского сада «Солнышко»
р.п. Тереньга Ульяновской области

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития творческих способностей воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, как одной из основных целей художественно-эстетического развития. В качестве основного средства для этого предлагается игровая деятельность, осуществляемая на основе интеграции различных видов художественно-эстетической деятельности, предлагается система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

Ключевые слова: образовательный стандарт, дошкольное образование, художественно-эстетическое развитие, образовательная область, интеграция, целевые ориентиры.

Получить в детстве начала эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.

Понятие «художественно-эстетическое развитие» выражается в формировании в ребенке художественно-эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности по законам красоты. Значение воспитания в этой области заключается в том, что оно делает человека благороднее, формирует нравственные и положительные чувства, украшает жизнь, развивает становление у ребенка собственного самосознания и самопонимания, воспитывает у него эстетический идеал, вкус и тягу к прекрасному. Эстетическое воспитание затрагивает художественное творчество, эстетику быта, поведения, труда, отношений развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности.

Художественно-эстетическое воспитание детей является одной из главных основ воспитательной работы ДОУ. На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия ребенком от простого к сложному. В связи с этим художественно-эстетическое воспитание является сложным и длительным процессом: дети получают первые художественно впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно-эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие, способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. А так как художественные и эстетические чувства, как и моральные, не являются врожденными, то они требуют специального обучения и воспитания. Так как художественно-эстетическая деятельность развивает пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, которые являются основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать весь педагогический процесс, который состоит из взаимосвязанных между собой компонентов: развивающих, воспитательных, образовательных и практических. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив, их воображение и мышление, развиваются познавательные и творческие способности ребенка, художественно-эстетическое мировоззрение.

Для получения ожидаемых результатов в нашем ДОУ создается система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая включает в себя:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий, специально организованное обучение);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно-развивающей среды);

- организация учебно-воспитательного процесса (совместная деятельность педагогов с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество всего коллектива ДОУ и конечно же родителей воспитанников ДОУ.

Сам процесс художественно-эстетического воспитания включает в себя три взаимосвязанных звена: приобретение опыта эстетических переживаний, практическую художественно-эстетическую деятельность, художественное образование. В период всего педагогического процесса коллектив нашего ДОУ основывается на такие принципы занятий, как наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, вариативность, систематичность и последовательность. При отборе методов, форм и приемов обучения коллектив ДОУ учитывает такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;
- актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лицах.

При анализе эстетической жизни ребенка мы должны иметь в виду то же, что лежит в основе характеристики моральной сферы у ребенка именно, что эстетическая сфера есть форма жизни, определяемая особой обстановкой. Она захватывает и чувства, и интеллект, и активность, и это значит, что мы имеем здесь дело с целостной сферой, с особым типом миропонимания. Выявление результатов художественно-эстетического воспитания требуют длительного времени. Не всегда можно проверить и установить, насколько развиты у детей эстетическое осознание прекрасного и художественный вкус. Поэтому изучение уровня сформированности этих качеств следует проводить систематически, так как с возрастом меняется уровень их художественно-эстетического развития.

Таким образом художественно-эстетическое воспитание действительно занимает важное место в системе образовательно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом. Специфическое содержание эстетического воспитания определяется как целенаправленный, организованный и контролируемый педагогический процесс формирования в личности эстетического отношения к действительности и эстетической деятельности.

Формы организации работы по данному вопросу разнообразны, то и результаты проявляются в различных видах деятельности. Так знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают

мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Список литературы

1. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985
2. Дошкольная педагогика, под ред. В.И. Логиновой и П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983.
3. Ожерельева О.К. Преемственность в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. / О.К. Ожерельева // Начальная школа. 2002. – (№6. – с. 58-63.
4. Фокина Т. Программа художественного развития дошкольников / Т. Фокина // Дошкольное воспитание. – 1999. – (№1. – с.35-38).
5. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1995.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

С.В. Ярухина, А.А. Панзина,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары

Аннотация. В статье рассматривается развитие творческих способностей у детей в изобразительной деятельности в процессе ознакомления с природой, используя различные методы и приёмы.

Ключевые слова. Дошкольное образование, изобразительная деятельность, художественное развитие дошкольников.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении.

Творчество детей в рисунках не является чем-то неизменённым, застывшим. Оно развивается под влиянием определённых факторов.

По мнению психологов и педагогов, наибольшее влияние на развитие творческих способностей в изобразительности оказывает природа. Детское творчество отражает природу, как на основе непосредственного её восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы. В ходе экскурсий, наблюдений, игр подготавливается детское восприятие к опосредованному знакомству с пейзажами. Педагог стремится сформировать у каждого ребёнка тёплое, трепетное, любовное отношение к нежным образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство. Наблюдение за природой помогает ребёнку увидеть волнующую прелесть белоствольных берёзок, пёстрых лугов, дубовых рощ, еловых хороводов и испытать радость от прекрасных встреч с окружающим миром, пробуждает желание выразить свои чувства и переживания в рисунке.

Такого рода наблюдения помогают ребёнку реально представлять различные способы передачи выразительности образов и стремиться воспроизвести в своих рисунках. Например, организовав с детьми восприятие двух разных картин и иллюстраций к одному и тому же поэтическому произведению, мы стремимся развивать у детей умения сравнивать художественные произведения между собой и сопоставлять их с уже имеющимися у ребят представлениями о каком – либо природном явлении. Используя в работе стихотворения, помогаем детям правильно представить себе данную ситуацию, поместить изображение на бумаге. Определённые слова указывают часто на место происходящего действия. Например, стихотворение И. Токмаковой «Рябина» воспроизводит картину природы, подмечая, что рябина очень яркая с виду, но кислая внутри.

А вот строчки А. Пушкина «Идёт волшебница зима...» помогает нарисовать пушистый, снежный убор не только на деревьях, но и среди полей.

Рисуя пейзаж, ребёнок стремится к отражению лишь характерных на его взгляд признаков и особенностей. Например, рисуя рябину, дети младшего дошкольного возраста передают лишь главные признаки: ствол, ветки. Старшие дошкольники стремятся выделить цвет ягод рябины, большие и маленькие и т.д.

Цвет как средство выразительности выполняет в детском рисунке смысловые функции: младшим дошкольникам помогает выразить свои эмоции, чувство к образу, старшие дошкольники цветом передают настроение поэтических строк.

Одной из особенностей проявления творчества – умение детей изображать фон, подбирая разные цвета и оттенки. Окраска фона способствует передаче настроения, чувств маленького художника.

Для развития творчества детей в рисунках о природе нужна эффективная система педагогических воздействий, направленных на развитие навыков изображения и психических процессов: память, мышление, воображение. Работа была построена в три этапа:

1 этап – учить детей воспринимать объекты природы, выделяя характерные особенности. Упражнять в способах изображения объектов;

2 этап – формировать у детей навыков изображения объектов природы, знакомить с нетрадиционными формами природы;

3 этап – развивать творчество в изображении объектов природы.

Хотелось бы рассказать о том, какие формы работы мы использовали.

Прежде всего, это специально организованные занятия, где детям сообщались знания об объектах природы, о месте обитания, о повадках и т.д.

Организация прогулок, экскурсий, походов давали детям возможность увидеть всё своими глазами, сопоставить, сделать выводы; проведение дополнительных занятий по изобразительной деятельности закрепляло, уточняло знания детей. Всё это способствовало успешному изображению.

Решая задачи первого этапа, использовали разнообразные методы и приёмы, так как дети без помощи взрослого затруднялись выделить особенности объекта. В ходе обследования объектов природы, объясняли

детям способы изображения, обыгрывали выполняемый рисунок с помощью игрушек, применяли игровые приёмы с использованием игровых мотивов деятельности. Так постепенно дети осваивают разнообразные приёмы в изображении природы, совершенствуют умения и навыки. В этом нам помогают методы и приёмы: наблюдения, беседы, рассматривание фоторепродукций картин, чтение художественной литературы, имитация наблюдаемого образа, хороводные игры.

На втором этапе особое внимание уделяли способам нетрадиционной формы работы (набрызг, пальчик – палитра, трафарет и кляксография). Использование нетрадиционной технологии в работе делает занятие, игру увлекательным, необычным, творческим.

Особое значение на третьем этапе предавали обучению детей анализировать изображение. Мы старались использовать все виды игровых приёмов в самом разнообразии их сочетания. Игровая ситуация с использованием игрушек помогает понять творческое задание, побуждает желание детей придумать и создать свой неповторимый сюжет. Разнообразие дидактических игр, творческих заданий, упражнений с использованием элементов мимики и пантомимики, организация выставок детских работ и авторских работ детей – способствовало успешному творчеству в детских рисунках.

Таким образом, организация работы по данной проблеме не даёт мгновенных результатов. От педагога требуется время, подготовка. Поэтому, чтобы добиться хороших результатов, от педагога требуется умелое руководство процессом развития детского художественного творчества; учитывать возможности, интересы каждого ребёнка, обогащая его умственную и духовно – эмоциональную сферу.

Решая поставленные перед нами задачи, мы развиваем творческую личность. А творческий человек имеет большие возможности в преобразовании окружающего мира, способен доставить радость, неповторимость своих свершений.

Список литературы

1. Борисова Е. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в рисовании // Дошкольное воспитание. 2012.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду // Дошкольное воспитание. 2007.
3. Копцева Т.А. Природа и художник // Ребёнок в детском саду. – 2006.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ДОО С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

О.Ю. Акинина, Л.А. Демянчук, Т.М. Кечайкина,
воспитатели МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко»

Аннотация. В статье рассматривается организация социального партнерства дошкольной образовательной организации (ДОО) и семьи рассматривается в данной статье как один из видов их взаимодействия. В рамках социального партнерства все субъекты взаимодействия имеют общие интересы, равные права, а также в одинаковой степени отвечают за качество результатов воспитания и всестороннего развития дошкольника.

Ключевые слова: социальное партнерство, сотрудничество, дошкольная образовательная организация, семья, семейный клуб.

Партнерство, а именно социальное партнерство дошкольной образовательной организации и семьи, предполагает активное взаимодействие всех ее участников: педагогов, детей, родителей, специалистов разного уровня. Однако координирующая и организующая роль в проектировании и реализации взаимодействия партнеров принадлежит педагогам дошкольной образовательной организации.

Социальное партнерство есть особый тип совместной деятельности между родителями и дошкольной образовательной организацией, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат развития всех субъектов образования (тезаурус «Новых ценностей образования»). Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Построение партнерских отношений дошкольной образовательной организации и семьи является неотъемлемой частью обновления содержания работы с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Изменение нормативно-правовой базы, которая регулирует эти взаимоотношения, повлекло за собой формирование нового взгляда как на статус родителя, так и на педагога дошкольной образовательной организации. Однако новые подходы к взаимодействию с семьями определены не только Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, но и в целом изменениями в обществе, в

системе ценностей современной семьи, запросами сегодняшних родителей на воспитательно-образовательные услуги.

Дошкольная образовательная организация как открытая педагогическая система закрепляет за родителями возможность быть полноправными участниками педагогического процесса. Такой подход позволяет педагогам и родителям совместно выстраивать единое образовательное пространство, которое характеризуется общностью целей, задач, методов, требований по отношению к ребенку. Исходя из этого, на основе партнерских отношений, родители вправе осуществить оценку качества дошкольного образования.

Безусловно, есть достаточно много сложностей при работе с семьей. Исследователи Е.П. Арнаутова, В.Г. Алямовская, Г.В. Глушкова, В.П. Дуброва, Т.А. Данилина, О.Л. Зверева и другие объясняют это рядом причин:

- 1) низким уровнем психолого-педагогической культуры участников взаимодействия (родителей и педагогов);
- 2) непонимание родителями самооценности периода дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом; консервативностью опеки ребенка дошкольного возраста;
- 3) отсутствием у педагогов и родителей «педагогической рефлексии»;
- 4) непониманием педагогами того, что в определении содержания, форм и методов работы с семьей не дошкольная образовательная организация, а семья, родители выступают социальными заказчиками;
- 5) недостаточной информированностью родителей об особенностях жизни и деятельности детей в дошкольной образовательной организации, а педагогов – об условиях и особенностях семейного воспитания каждого ребенка;
- 6) педагоги воспринимают родителей не как партнеров, равноправных субъектов воспитательной деятельности, а как объект воздействия;
- 7) стереотипными представлениями педагогов о необходимости вооружать родителей не «житейскими», а научными психолого-педагогическими знаниями о ребенке и его воспитании.

Педагогическая позиция педагога по отношению к родителям должно сочетать две функции – формальную и неформальную. В этом случае педагог выступает в двух лицах: с одной стороны, как официальное лицо и, с другой стороны, как тактичный и внимательный собеседник. Его задача – преодолеть позицию назидательности, разговаривая с членами семьи, и выработать доверительный тон.

В этом направлении для нас особо значимо психолого-педагогическое наполнение термина «социальное партнерство». Под социальным партнерством мы понимаем процесс взаимодействия образовательной организации с семьями, имеющими собственные интересы в сфере образования, с целью развития образовательной среды и повышения эффективности данного взаимодействия.

Рассмотрим механизм построения социально-партнерских отношений между дошкольной образовательной организацией и семьей, под которыми будем понимать такие отношения, которые удовлетворяют всех участников образовательного процесса и являются основой качественного образования.

В построении системы партнерства образовательной организации и семьи можно выделить три этапа.

Первый этап – «знакомство», на котором определяются общие цели, общие ценности и ресурсная база сторон. Наличие общих целей – важный фактор для построения взаимодействия. На первом этапе большое значение имеет определение взаимной полезности участников, т.е. изучение возможностей (ресурсов) друг друга, позволяющее распределить усилия сторон для достижения желаемого эффекта в совместной работе. Многие руководители образовательных организаций иногда забывают, что в число родительских ресурсов могут входить не только материальные или технические ресурсы, но и временные, кадровые, социальные, а также мотивационные, т.е. готовность родителей включиться в жизнь образовательной организации.

В связи с этим на первом этапе необходимо провести как минимум два мероприятия: мониторинг родительских запросов и ресурсов и собственный «ценностный аудит». Как правило, у каждой образовательной организации есть определенное представление о своих приоритетах в образовании детей, однако лучше, если это представление будет обсуждено на педсовете, зафиксировано в каком-либо документе (концепции, декларации, программе) и представлено публично (на сайте, в холле детского сада, в специальном буклете и т. д.).

Основным итогом первого этапа должно стать желание родителей осуществлять совместную деятельность с данной образовательной организацией.

Второй этап – совместная деятельность, когда будущие партнеры, определившись с направлением взаимодействия и ресурсами, приступают к проектированию конкретных программ совместной работы.

На данном этапе важно понятие общего вклада – разделения ответственности за те или иные стороны совместной деятельности. Педагогам следует учитывать, что желание родителей сделать этот вклад возникает только тогда, когда они испытывают доверие к образовательной организации.

Формирование доверия происходит при наличии трех основных факторов: 1) соблюдение этических норм и договоренностей; 2) поддержка тех, у кого необходимо вызвать доверие; 3) результативность.

Реальная забота о родителях может выражаться в нескольких направлениях: регулярном информировании, просвещении, консультировании, обучении, а также социальной и психологической (иногда и психотерапевтической) помощи семье. В качестве теста педагогическому коллективу необходимо ответить на вопрос: каким образом (через какие наши действия) родитель может увидеть (почувствовать), что о нем действительно заботятся? Если семья ощущает эту заботу, уровень доверия к учреждению образования существенно возрастает.

Третий этап – непосредственно социальное партнерство.

Необходимым условием партнерских отношений является их добровольность, которая понимается как наличие свободы и осознанности выбора в разных формах взаимодействия (совместной деятельности). Осознанность выбора появляется там, где родители подготовлены к такому выбору и реально оценивают свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и т.д.).

Вторым условием эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации является долговременность их отношений, т.е. нацеленность его участников на продолжительный и неоднократный характер взаимодействия.

Третье условие эффективных отношений дошкольной образовательной организации и семьи – взаимная ответственность, основа которой закладывается в самом начале совместной деятельности. Очень важно понимать, что не всегда родительская ответственность появляется сразу – она воспитывается так же, как и любое качество личности. Образовательной организации необходимо четко определить, какой уровень ответственности может нести та или иная семья, и распределять свое внимание и поддержку между семьями дифференцированно. Именно поэтому так велика роль обратной связи на всех этапах построения взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации.

На современном этапе развития дошкольных образовательных организаций используются традиционные и создаются новые формы социального партнерства с семьей.

Классификацию нетрадиционных форм организации социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи предлагает Т.В. Кротова. Автором выделяются следующие формы взаимодействия педагогов с родителями: информационно-аналитические (хотя они, по сути, приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные. Характерной чертой нетрадиционных форм организации работы с семьей является перестройка «взаимодействия» в сторону партнерского участия основных субъектов воспитания.

Только при таком подходе можно говорить об ответственности родителей и их социальном партнерстве с дошкольной образовательной организацией.

Одной из нетрадиционных форм социального партнерства сегодня выступает семейный клуб. Однако в психолого-педагогических исследованиях недостаточно изучены организационно-педагогические условия и специфика его организации.

Коренное отличие клуба от других форм работы – это позиция равенства его участников – родителей, педагогов и психологов. Здесь люди собираются для того, чтобы обмениваться мнениями, общаться, делиться и высказываться на определенную тему. Безусловно, материал для обсуждения, информация, которую необходимо донести до родителей, готовятся заранее, но иногда бывает, что клуб проходит не совсем так, как было запланировано. И это вполне оправданно, ведь зачастую родители хотят обсудить более подробно какие-то моменты, увлекаются, поэтому может не остаться времени для запланированной части. В отличие от родительских собраний, в основе которых – назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие – все зависит от тематики встречи и замысла организаторов.

Основная цель создания семейного клуба – повышение уровня социально-педагогической и социально-психологической грамотности родителей. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и образовательной организации в направлении основной цели клуба.

Особенность организации семейного клуба заключается в возможности создать непрерывный процесс развивающего и личностно ориентированного взаимодействия всех субъектов образования. В связи с этим важно предоставлять родителям не только право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими образование и воспитание ребенка (старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, старшая медсестра), но и право на участие в планировании и формировании содержания образования.

На начальном этапе организации клуба немаловажна задача мотивации родителей. С одной стороны, январь, приход в клуб доброволен, с другой – необходимо охватить как можно больше родителей. Поэтому надо создать все необходимые условия. В первую очередь нужно использовать весь богатый потенциал рекламы. Для клуба обязательно придумывается звучное и несущее позитивный смысл название, можно напечатать рекламные листовки с описанием содержания и тем его работы. Непосредственно перед проведением клуба печатаются приглашения для каждого родителя и раздаются примерно за неделю до назначенной даты. Желательно вписать в приглашения имена родителей, чтобы приглашение было личным, что повысит заинтересованность родителей в участии работы клуба.

Тематическое разнообразие встреч в представленном плане предопределил выбор форм, используемых для проведения заседаний клуба. Основными формами работы нашего клуба являются: круглый стол, психологические тренинги, решение педагогических ситуаций, обсуждение опыта семейного воспитания, выставки совместных работ, фотоотчеты по организации жизни детей. Старались отказаться от лекций, так как при чтении лекции усваивается лишь 15-20% материала. Считаем лекционную форму работы достаточно скучной. На заседаниях клуба мы использовали очень большое количество игр, проблемных ситуаций (мозговой штурм), и, как показала практика, родителей не пугает, если им приходится становиться в позицию ребенка.

В зависимости от тематики заседания работа в клубе проводилась либо только с родителями, либо совместно с родителями и детьми.

Практика показала, что наибольшая посещаемость заседаний клуба зафиксирована при совместных встречах родителей и детей, таких как «Мы вместе», «Мама, папа, я – вместе мы семья», «Семейные ценности», «Я родитель, а это значит...».

Таким образом, реализуя данную программу, мы заметили возникновение задатков социального партнерства ДОО и семьи. Родители стали понимать, насколько важна совместная деятельность семьи и детского сада, как и каким образом они влияют на развитие ребенка. Семейный клуб, как показывает наша практика, чрезвычайно интересная и эффективная форма организации социального партнерства ДОО и семьи.

Итогом организации социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи может считаться следующее:

- 1) родители воспринимаются как социально-педагогические партнеры;
- 2) интегрируются усилия всех субъектов социального партнерства образовательной организации и семьи с целью формирования полноценной и гармонически развитой личности дошкольника;
- 3) разрабатываются методические материалы, отвечающие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
- 4) используются разные формы организации социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи, в том числе семейный клуб как эффективная форма взаимодействия заинтересованных партнеров.

Список литературы

1. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. - Волгоград: Учитель, 2015. – С. 7.
2. Социальное партнерство в образовании. - URL: <http://www.dioo.ru/poleznyie-statii/sotsialnoepartnerstvo-v-obrazovanii.html>.
3. Социальное партнерство детского сада с родителями: сб. материалов / сост. Т. В. Цветкова. - М. Сфера, 2013. - С. 127.
4. Солодянкина ОВ. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: практ. пособие. – М. АРКТИ, 2006. – С. 80.
5. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез, 2014. - С. 13.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОО С УЧРЕЖДЕНИЯМИ И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА

Т.Г. Алашеева,

воспитатель МБДОУ №3 «Рябинка» г. Инза, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается опыт взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ №3 «Рябинка» с семьями воспитанников, создание семейных клубов, клубов бабушек и дедушек, взаимодействие с учреждениями в рамках социального партнерства.

Ключевые слова: педагогические технологии, социальная политика, социальное партнерство, образовательный стандарт, социум, семейные клубы.

Проблема социального партнерства в образовании ставит перед собой цель-воспитание всесторонне развитой личности ребенка. Совершенствуются стандарты дошкольного образования [5], меняются программы, появляются инновационные формы и технологии работы с детьми [2]. Для того чтобы решать поставленные перед дошкольным учреждением задачи, детский сад должен быть открытой социально-педагогической системой. Правильно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами, создает условия для расширения кругозора дошкольников. Сотрудничество дошкольного

образовательного учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. Актуальность и значимость поставленных обществом задач позволяет сделать вывод, что социально-личностное развитие ребенка является одним из ведущих направлений в деятельности образовательных учреждений [7].

Современный детский сад – это социально-педагогическая система, взаимодействующая с большим числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство в дошкольном образовании рассматривается, как дополнительное образование, которое предполагает формирование информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДООУ и социальным партнёром – семьёй [4]. Одним из ведущих условий достижения поставленной задачи является развитие взаимодействия ДООУ с другими социальными институтами. Совместная работа детского сада, семьи направлена на формирование культуры личности, обеспечение каждому ребенку условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворение его творческих и образовательных потребностей. Проблема сотрудничества дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников и социальными партнерами в настоящее время является актуальной. Разрабатываются различные программы и новые способы взаимодействия, растёт число научных и научно-методических работ, посвященных этой важной проблеме [1].

В законе об «Образовании» указывается, что «...Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». (п. 1 ст. 44 Закона «Об образовании») [8]. Осознанное включение родителей в совместный с педагогами процесс воспитания ребенка – самое эффективное средство правильного развития ребенка. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Преимущество семьи как воспитательного коллектива заключается в том, что ребенок постоянно наблюдает поведение отца и матери в семейных отношениях; общается с людьми разного возраста, пола, жизненного опыта. В семье складываются взаимоотношения между родителями, детьми и старшим поколением, которые имеют личностный характер, приобретается необходимый социальный опыт. В дошкольном учреждении происходит формирование начальных социальных связей ребенка вне семьи. Такие связи дети устанавливают со сверстниками и новыми взрослыми. В ДООУ дошкольники приобретают важный общественный опыт, основные знания и умения, необходимые для дальнейшей жизни в социуме. Однако насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Один из аспектов социального воспитания детей - это право ребенка на успешное вхождение в окружающую жизнь [4]. Социальное партнерство педагогический коллектив МБДООУ №3 детский сад «Рябинка»

рассматривает как способ социализации детей. Социальное партнерство - это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность [8]. Наше дошкольное образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социальной средой. В «Законе об образовании» [8] подчёркивается, что «...воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Исходя из этого мы считаем, что развитие социальных связей ДОО с культурными центрами, с центрами семейного досуга, с другими социальными институтами дает дополнительный толчок духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка [3]. Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно-образовательную среду, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным [4]. Взаимодействия в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Организация связи между детским садом и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития детей, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования и социализации воспитанников. Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей позволили спланировать и организовать совместную работу МБДОУ №3 детского сада «Рябинка» с социальными партнёрами – родителями. В нашем МБДОУ вот уже 6-й год действует семейный клуб «Уют» с темой проекта: «Талантливые дети талантливых родителей», «Клуб бабушек и дедушек Малинового края», проводятся акции для родителей: «Моя семья в Великой Отечественной войне», «Моя родословная», «Семейные традиции». Организация клубов родителей в ДОО – благодатное дело. Оно сплачивает родителей, позволяет развивать собственную наблюдательность в воспитании детей, формировать родительскую адекватность самооценки, критичность во взглядах на собственное воспитание. В дошкольном учреждении, где работают семейные клубы, создаётся благоприятная, семейная обстановка. Налаживаются взаимоотношения между родителями и детьми, старшим поколением, а также между родителями. Родители с интересом и ответственностью относятся к заседанию семейных клубов, стараются приготовить что-то необычное. Семейный клуб – наилучшая форма содержательного досуга и общения, сближения между детьми и их родителями

[4]. Это путь сотрудничества МБДОУ и семьи. Обязательное условие успешности социального партнерства – информировать родителей о результатах деятельности: открытость, отчетность, подведение итогов, поощрение. Вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья-социальные партнеры» осуществляется в разнообразных формах: родительские собрания, различные семейные клубы для родителей, дни открытых дверей, анкетирование и опросы, проводимые социальными партнерами, выявление талантливых родителей и семей. Весной этого года у нас в саду проводились интересные семейные конкурсы: «Умелые руки моих родителей», «Мужской разговор» (ко дню отца), «Мамины руки не знают скуки» (ко дню 8-го марта). В Инзенском районе уже третий раз проводится конкурс «Самая лучшая мама», несколько мам из нашего сада приняли участие в этом конкурсе и получили призовые места. Наши воспитанники совместно с родителями активно участвуют в организации и проведении мероприятий, проводимых Инзенским ЗАГСом и центром поддержки семьи и детства, Институтом «Семья» г. Инза участие в праздниках: «День верности и любви», «Празднование рождения первенцев в молодых семьях», «Моя семья – мой дом», «Молодые семьи», где дети выступали с музыкальными и танцевальными номерами, декламировали стихи и др.

Сотрудничество со всеми социальными институтами – необходимое условие развития образовательного учреждения. Дошкольное образовательное учреждение осуществляет взаимодействие с социумом, расширяя образовательное пространство. Социальное партнерство предусматривает решение разных задач, но все они ориентированы на одну цель: всестороннее воспитание и обучение ребенка. Социальное партнерство ориентировано на гуманистический подход и заставляет изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольное учреждение является посредником между ребенком социумом, помогает гармонизировать эти отношения [1]. Чтобы быть успешным в современном демократичном обществе, дети должны обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, действовать в команде, правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам и взрослым, разрешать возникающие конфликты. Детство – период жизни, когда происходит развитие личности, становление человека как полноценного члена общества. Это обуславливает необходимость планомерной работы по социальному развитию ребёнка дошкольного возраста с учётом того, что каждый ребёнок – член общества, не только постоянно подвергающийся воздействию социальной среды, но и сам сознательно выстраивающий отношения с людьми и всей совокупностью социальных явлений.

Список литературы

1. Козлов И.И Развитие социального партнерства в системе образования. М.: Издательский дом «Методист», 2010г.
2. Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 года.<http://2016-god.com/koncepciya-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/>

3. Махина Л.Л., Мартиросян Е.Г., Ларина Н.В./Центр развития ребенка – детский сад № 23 «Вишенка», г. Краснодар/. «Организация социального партнёрства как фактор формирования имиджа ДОУ в условиях ФГОС ДО», 2015г.
4. Нечипоренко Л.П. Программа развития социального партнерства/ Л.П. Нечипоренко, А.В. Балабанова / Практика административной работы. / -2010, №6.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
6. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, Н.М. Стенин / Айрис-пресс, 2010г.
7. Стратегия развития системы образования на территории Ульяновской области на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Ульяновской области от 07.10.2008 № 522-пр «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Ульяновской области в период до 2020 года), Государственная программа Ульяновской области «Развитие и модернизация образования в Ульяновской области» на 2014-2018 годы», (утверждена распоряжением Правительства Ульяновской области от 11 сентября 2013 г. № 37/407 П);
8. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г. 12. Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов / Т.К. Цветкова. / Сфера, 2013 г.

**СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ДОО С СЕМЬЯМИ
ВОСПИТАННИКОВ КАК ПОЛНОПРАВНЫМИ СУБЪЕКТАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ИЗ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА
МБДОУ № 215 «КОЛОСОК» г. Ульяновска)**

Ж.В. Бамбурина,
музыкальный руководитель МБДОУ № 215
А.В. Марулина,
инструктор по физической культуре МБДОУ № 215,
Е.В. Парахина,
педагог-психолог МБДОУ № 215,
Е.Г. Тихонова,
учитель-логопед МБДОУ № 215, г. Ульяновск

Аннотация. В статье представлена система работы узких специалистов, целью которой является организация мероприятий с родителями, применяя формы и приёмы работы, направленные на расширение психолого-педагогической грамотности родителей и овладение ими новыми знаниями и умениями. Развиваясь сам-родитель развивает своего ребёнка.

Ключевые слова: познавательное развитие, взаимодействие специалистов, развитие ребёнка-через взаимодействие с родителями.

Введение федерального государственного образовательного стандарта в системе современного дошкольного образования делает важный акцент на активном сотрудничестве с семьёй воспитанников ДОУ. В условиях быстро меняющегося современного общества родителям становится всё сложнее успевать развиваться в ногу со своими детьми.

Современные дошкольники – это дети, опережающие в развитии своих сверстников десять, лет назад. Наша задача помочь родителям быть на шаг впереди и научить грамотно развивать своих детей с учётом современного общества. В связи с этим, в последнее время самая актуальная проблема – это взаимодействие ДОО и семьи. И мы конечно же тоже с ней столкнулись. Детский сад должен оказывать помощь родителям (законным представителям) в вопросах, касающихся воспитания детей, укрепления их физического и психического здоровья. Необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития индивидуальных способностей детей, коррекции нарушений их развития при необходимости. Задача узких специалистов показать родителям широкий спектр направлений развития детей, сделать совместную деятельность интересной и познавательной как для детей, так и для родителей.

В нашем детском саду мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями. К традиционным относятся информационно-наглядные: материалы на стендах, папки-передвижки, рекомендации, выставки детских работ, фотовыставки, беседы, консультации, посещение семьи, родительские собрания, конференции, «мастер-классы» и «круглые столы», тематические консультации. Из нетрадиционных форм взаимодействия с семьей (по классификации Т.В. Кротовой) мы используем в своей практике: семинары-практикумы, родительские клубы, педагогические гостиные, педагогическая библиотека для родителей. Для сбора информации о семье и воспитанниках широко применяется анкетирование, соцопросы, «почтовый ящик доверия». В детском саду проводятся совместные досуги, праздники. Дети вместе с воспитателями и родителями посещают выставки, экскурсии, участвуют в городских мероприятиях, посвященных 9 мая и другим государственным праздникам. Из наглядно-информационных форм используются информационные проспекты и буклеты, организуются дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности детей, режимных моментов, выпуск групповой газеты.

Большую роль в организации сотрудничества с семьей играют узкие специалисты. Новые формы взаимодействия с семьей в изменившихся реалиях жизни, активно внедряют: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор по ФИЗО принимают непосредственное участие во всех формах взаимодействия с семьей. Традиционно проходят встречи с отцами воспитанников в рамках работы «Родительского клуба» Проводят консультации и мастер-классы для родителей, участвуют в родительских собраниях, родительских клубах, тематических вечерах.

Взаимодействие с семьей воспитанников должно строиться на основе диалога, только тогда семья становится полноправным субъектом образовательного процесса. Совместное разучивание показательных номеров способствует удовлетворению дополнительному эмоциональному сближению семьи

Уже традиционными становятся «вечера к дню пожилого человека: «День бабушек и дедушек» проводится в познавательной-развлекательной форме, где старшее поколение учится, играть, думать и видеть глазами своих внуков. В рамках данного мероприятия участники овладевают приёмами театрализованной деятельности, изучают музыкальный репертуар своих внуков, знакомятся с логопедическими и психологическими приёмами работы.

Принимая участие в физкультурных праздниках и досугах, родители активно участвуют в жизни детского сада, тем самым происходит укрепление семьи.

Более 4 лет на базе детского функционирует Центр игровой поддержки ребёнка (ЦИПР), детей, не посещающих ДОО. Новизна данного направления работы заключается не столько в систематической деятельности, а сколько в грамотном взаимодействии именно узких специалистов. Занятия проводятся специалистами в паре: музыкальный руководитель-учитель-логопед и педагог-психолог и преподаватель по ФИЗО. Дети вместе с родителями получают всестороннее развитие с учётом всех образовательных областей, а также прямое консультирование всеми специалистами. Для этого детскому саду нужны и необходимы отношения сотрудничества.

Именно поэтому сотрудничество семьи и детского сада нашло отражение в различных направлениях деятельности педагогов нашего дошкольного учреждения, которое строится на принципах совместной деятельности и предусматривает координацию педагогического взаимного воздействия.

Такие мероприятия помогают не только приобщать взрослых к жизни ДОО и города, но и преодолевать барьер недоверия к детскому саду, лучше узнать своих малышей, а у детей вызывают положительные эмоции и чувство гордости за родителей.

Эти все перечисленные мероприятия учат общаться друг с другом, повышают эмоциональный настрой и в конечном счёте сплачивают семьи.

Огромное значение приобретает просветительская деятельность. В нашем детском саду активно используется такая форма работы, как «психологическое радио». Это транслирование информации через притчи, мудрые высказывания, сказкотерапию.

Взаимодействие семьи и детского -это длительный процесс и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения и творческого взаимопонимания. Успех сотрудничества семьи и ДОО во многом зависит оттого, насколько мы активно будем приобщать родителей в образовательный процесс.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002. - 114 с.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005. - 89 с.
3. Обухова Л.Ф., Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С. Нетрадиционные формы работы с родителями. / Методическая библиотека. Издание – 5 за знания, 2005. – 240 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Н.А. Булыкина, Т.Н. Бычкова,
воспитатели МБДОУ Павловский детский сад №4,
МО «Павловский район», Ульяновская область

Аннотация. В статье авторы делятся опытом работы по формированию основ естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогического коллектива ДОО с творческим объединением «Палитра» и знакомят с содержанием образовательной деятельности по программе «Отражение свойств предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности»

Ключевые слова: познавательное развитие, формирование естественнонаучных представлений, социальные партнеры, свойства предметов и явлений, творческие виды деятельности

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) в образовательной области «Познавательное развитие» определены задачи развития у детей любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира [3].

Реализация образовательной области «Познавательное развитие» ФГОС ДО актуализирует проблему естественнонаучного образования детей дошкольного возраста, которая ориентирована на формирование основ личностной культуры; основ мироощущения и мировосприятия.

Мы полагаем, что естественнонаучное образование способствует развитию у дошкольников познавательных интересов, формированию научного мировоззрения и современной картины мира, основ логического сознания.

Участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей, и одной из важных проблем в естественнонаучном образовании является использование образовательных ресурсов социальных партнеров ДОО – учреждений культуры и науки, общественных организаций.

Мы считаем, что взаимодействие с социальными партнерами будет способствовать созданию развивающей предметно-пространственной и информационной среды, особой образовательной ситуации, средств педагогической поддержки ребенка с целью освоения воспитанниками форм деятельности, первичных естественнонаучных представлений и образов, используемых в жизни [2].

Наша ДОО имеет опыт инновационной деятельности в областной программе РИП. С 2008 года по 2016 год наш детский сад работал над

проблемой взаимодействия педагогического коллектива ДОО с родителями воспитанников и социальными партнерами.

Результатом работы стала парциальная образовательная программа «Палитра: взаимодействие малокомплектного детского сада с родителями воспитанников и социальными партнерами». Программа вошла в региональный навигатор парциальных образовательных программ дошкольного образования и ориентирована на социально-коммуникативное и физическое развитие детей дошкольного возраста в условиях социального партнерства с учреждениями и родителями воспитанников с учетом социальной ситуации развития.

С 2017 года наше учреждение работает в формате творческой лаборатории по теме «Формирование естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогических коллективов ДОО с социальными партнерами».

Формат творческой лаборатории предоставляет возможность каждой ДОО, входящей в творческую лабораторию, разработать и реализовывать собственное авторское направление содержания естественнонаучного образования дошкольников с учетом специфики социальной ситуации [1].

Наше учреждение работает по направлению «Отражение свойств предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности».

Мы считаем, что одним из важных условий в естественнонаучном образовании дошкольников и, особенно, в условиях сельской местности, является широкое использование образовательных ресурсов социальных партнеров ДОО.

Социальным партнером нашей ДОО на протяжении многих лет является муниципальное творческое объединение «Палитра», в которое входят художники, краеведы, поэты, писатели, рукодельницы, музыканты.

Взаимодействие с творческим объединением «Палитра» обеспечивает педагогические условия для знакомства детей со свойствами предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности.

Содержание совместной деятельности направлено на повышение уровня социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития воспитанников посредством разработки и реализации в образовательном процессе ДОО парциальной программы, направленной на знакомство детей со свойствами предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности.

Содержание образовательной деятельности по программе «Отражение свойств предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности» предусматривает приглашение членов творческого объединения - поэтов, писателей, художников для организации совместной деятельности с детьми в условиях детского сада и творческого объединения.

Содержание литературных и художественных произведений членов творческого объединения «Палитра» о природном окружении используется в образовательной программе с целью формирования у детей основ

естественнонаучных представлений, знакомства воспитанников со свойствами предметов и явлений окружающего мира.

Творческие виды деятельности – стихи, проза, картины членов творческого объединения «Палитра» способствуют развитию интереса детей к объектам и явлениям окружающего мира, к родному краю, малой Родине; способствуют развитию любознательности и познавательных действий.

Содержание образовательной деятельности по программе «Отражение свойств предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности» направлено на повышение уровня коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития воспитанников посредством разработки и реализации в образовательном процессе ДОО парциальной программы, направленной на знакомство детей со свойствами предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности.

В качестве основной формы работы по формированию естественнонаучных представлений у детей младшего и среднего дошкольного возраста рассматривается организация образовательной деятельности педагога и детей в вечерний промежуток времени и режимные моменты. В старшем возрасте в рамках программы используется и комплекс занятий.

Виды деятельности подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста и обеспечивают приоритет игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора; воспитанники знакомятся со свойствами предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности.

В 2018-2019 учебном году творческой группой педагогов нашего учреждения были разработаны циклы образовательной деятельности для детей младшего и среднего возраста, целью которых является формирование у детей представлений о свойствах такого уникального явления, как вода, в том числе с использованием художественных и литературных произведений членов ТО «Палитра» о воде, реке Избалык (и природных явлениях, связанных с водой).

В процессе апробации данных программ были созданы и напечатаны три книги:

– «Книга о природных явлениях», проиллюстрированная детьми средней и старшей групп МБДОУ Павловский детский сад №4 «Колокольчик»;

– «Книга стихов поэтов Павловского края», в которую вошли произведения поэтов-павловчан – членов творческого объединения «Палитра» и были проиллюстрированы воспитанниками МБДОУ Павловский детский сад №4;

– «Золотая книга первых стихов и сказок», в которую вошли произведения, написанные и проиллюстрированные воспитанниками нашего МБДОУ.

Эти книги относятся к методическому обеспечению нашей программы «Отражение свойств предметов и явлений окружающего мира в творческих видах деятельности».

Список литературы

1. Байкова Т.В., Захарова Л.М., Майданкина Н.Ю. Формирование у дошкольников естественнонаучной картины мира//Инновационная деятельность в дошкольных образовательных организациях: Материалы научно-методического семинара, посвященного 25-летию сотрудничества преподавателей кафедры дошкольного и начального общего образования УлГПУ им. И.Н.Ульянова с региональными инновационными площадками/Под ред. Л.М.Захаровой. - Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. - с.17-20.
2. Майданкина Н.Ю., Гришанова Н.Ю. Взаимодействие сельского малокомплектного детского сада с учреждениями и родителями воспитанников в рамках социального партнерства// ж-л Детский сад: теория и практика, выпуск 2, 2012. - с. 33-41.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс].<https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ДОО С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (СЕМЬЯМИ)

О.Н. Гришина, И.А. Емельянова,

воспитатели МБДОУ «Аленушка» г. Буинск, Республика Татарстан

Аннотация. В статье описана роль, место, модель взаимодействия ДОО и родительской общественности, содержание и формы работы.

Ключевые слова: участники образовательных отношений, взаимодействие, родители, дошкольная образовательная организация.

«Педагогическая культура родителей оказывает большое влияние на правильность воспитания ребенка. Познать педагогику, овладеть секретами воспитательного воздействия – вовсе не роскошь, а практическая необходимость. В возрасте от 2 до 6 лет умственное развитие, духовная жизнь детей в решающей мере зависят от элементарной педагогической культуры отца и матери...» (В.А. Сухомлинский).

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОО. Положительный результат, может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства (далее – ЕОП), подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями ребенка.

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка можно начать работу с анкетирования «Давайте познакомимся». Получив реальную картину, на основе собранных данных, проанализировав особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, необходимо выработать тактику своего общения с каждым родителем. Это помогает лучше

ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Цель нашей работы: определить роль и место взаимодействия ДООУ и семьи в условиях реализации образовательной программы.

Конкретизируя цель, мы ставим такие задачи:

1. Проанализировать литературу и рассмотреть проблему взаимодействия ДООУ и семьи в современных условиях реализации программы воспитания и образования.

2. Определить основные формы и методы взаимодействия ДООУ и семьи.

В целях обеспечения социального партнёрства ДООУ и семьи необходимо уделять большое внимание работе с родителями.

Родитель сегодня является активным участником образовательного пространства. Данное право определено в нормативно правовых документах: Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве РФ 14 ноября 2013 г. №30384) (далее – ФГОС ДО);

Устав учреждения. Согласно ст. 63 СК РФ, родители (законные представители) имеют право и обязаны воспитывать своих детей: заботиться об их здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии. Более того, в силу установленной законом обязанности, они несут ответственность за воспитание и развитие своих детей.

Ст. 43 Конституции РФ возлагает на всех родителей (лиц их заменяющих) обеспечить получение детьми основного общего образования, ст. 38 устанавливает обязанность всех родителей заботиться о детях и заниматься их воспитанием). Родители не вправе по своему усмотрению устанавливать время начала получения образования ранее 6,5 лет либо позднее 8 лет (п.2 ст. 19 Закона РФ «Об образовании»), либо прекращать данную обязанность до получения детьми основного общего образования, иначе нарушались бы интересы как обучающегося, так и государства в целом.

Образовательное пространство – это упорядоченная, гармонизированная, социокультурная среда, складывающаяся в результате совместной ценностно-ориентированной образовательной деятельности субъектов, подчиненной актуальным задачам воспитания и развития ребенка. На сегодняшний день, взаимодействие с родителем характеризуется, как самое активное и деятельное участие родителя и равное партнерство с педагогом, администрацией в образовательном процессе ДООУ и называется субъект-субъектное. Обращаясь к понятию «субъект образовательного пространства», понимаем, что - это личность или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности. При этом активность понимается как инициативное воздействие на окружающую среду, на других людей и самого себя.

Существует модель взаимодействия родительской общественности и ДООУ.

Она состоит из блоков:

1. Наглядно-информационный блок

Наглядно-информационный блок – это формирование у родителей компетентности в вопросах:

- воспитания и образования детей,
- правового просвещения;
- формирования ЗОЖ;
- подготовки детей к школе;
- организации образовательной деятельности

Содержание работы в данном направлении:

- знакомство с учреждением, его традициями и особенностями;
- знакомство с нормативно-правовыми документами
- регламентирующими деятельность МБДОУ.

Информирование о проводимой воспитательно-образовательной работе в МБДОУ.

- Представление консультаций, рекомендаций по вопросам семьи.
- Представления продуктивной и творческой деятельности детей.

Форма работы в данном направлении:

- Создание рекламных буклетов, листовок, видеороликов, популяризация в СМИ, ТВ.
- Оформление стенда.
- Оформление карт, подготовка презентаций.
- Создание буклетов, листовок, папок-передвижек.

2. Информационно-аналитический блок

Информационно-аналитический блок – это работа, в результате которой происходит сбор разного рода информации о семье: увлечениях, предпочтениях, социальном статусе, здоровье, традициях, праздниках. **Содержание работы в данном направлении:**

- Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных, оздоровительных, дополнительных услугах воспитанников в МБДОУ.
- Комплексное анкетирование родителей по выявлению степени-удовлетворенности качества предоставляемых образовательных услуг. Опрос родителей об увлечениях, предпочтениях, социальном статусе,– здоровье, традициях, праздниках в семье.

Форма работы в данном направлении:

- Беседы.
- Родительские вечера
- Анкетирование
- Опрос.

Совместная деятельность

Совместная деятельность-это участие родителей в различных мероприятиях, проводимых в МДОУ.

Содержание работы в данном направлении:

- Представление результатов творчества, знаний и умений в– определенных направлениях (рисовании, математики, познании).
- Пропаганда ЗОЖ,
- Приобщение к литературе, искусству
- Вовлечение в проектную деятельность.
- Представление и обмен семейным опытом.

Форма работы в данном направлении:

- Организация вечеров.
- Организация маршрута выходного дня.
- Семейные праздники
- Семейные проекты.
- Прогулки.
- Экскурсии.
- Реализация проектов.

3. Познавательный блок

Познавательный блок – это работа, направленная на просвещение родителей в вопросах организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, обеспечения комплексной безопасности, работы по здоровьесбережению.

Содержание работы в данном направлении:

- Знакомство с технологиями в вопросах укрепления и сохранения– здоровья детей.
- Изучение и освоение современных методов управления поведением– через решение проблемных ситуаций.
- Овладение новыми стилями воспитания и общения.
- Обмен опытом в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного– возраста. Оказание поддержки эмоциональному развитию ребенка.
- Знакомство с результатами продуктивной и творческой деятельности–детей.

Форма работы в данном направлении:

- Организация Дня открытых дверей
- Приглашение на концерты.
- Проведение мастер-классов.
- Проведение семинаров, собраний, лекций, родительских вечеров, конференций.
- Организация выставок творческих работ, рисунков.
- Проведение проектной деятельности
- Проведение открытой НОД
- Выпуск тематических газет.
- Лекции.
- Семинары
- Семинары-практикумы
- Проведение Родительских рингов.
- Проведение Акций.

4. Досуговый блок

Досуговый блок – это работа, направленная на вовлечение родителей в досуговые (развлекательные) мероприятия, проводимые в ДООУ.

Содержание работы в данном направлении:

- Пропаганда ЗОЖ.
- Приобщение к литературе, искусству

Форма работы в данном направлении:

- Участие в концертах
- Участие в спортивных и физкультурных досугах.

Участие родителей в управлении ДООУ

Содержание работы в данном направлении:

- Работа по повышению качества образовательных услуг.
- Создание условий по здоровьесбережению детей.
- Работа по обеспечению открытости и привлекательности ДООУ.
- Контроль внутренней деятельности организации.
- Решение проблем ДООУ.

Форма работы в данном направлении:

- Создание Управляющего совета.
- Родительское собрание.

Взаимодействие с родителями неорганизованных детей

Содержание работы в данном направлении:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Адаптация детей в детском саду.
- Решение задач в вопросе воспитания и обучения детей.
- Подготовка детей к школе.
- Коррекция поведения.
- Коррекция речи.
- Работа с одаренными детьми
- Создание Консультационного центра, пункта.

Форма работы в данном направлении:

- Создание Консультационного центра, пункта.

Таким образом, семья является главным субъектом дошкольного образования, и позволяет совместно с ДООУ решать глобальные задачи в вопросах развития сильного конкурентоспособного учреждения, воспитания и образования детей и формирования компетентных граждан своей страны. Каждый детский сад выстраивает свою модель взаимоотношения с родителями, и все это прописывается в образовательной программе ДООУ.

Самым трудным и ответственным моментом является проведение родительских собраний, но именно они помогают объединить родителей, нацелить их на эффективную помощь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс воспитания детей. Родительским собраниям нужно уделять особое внимание, тщательно готовиться к их проведению. На каждом собрании выражать благодарность родителям, которые уделяют много

внимания своим детям и помогают в совместной работе. Важно, чтобы родители на собрании включались в ту или иную предложенную им работу.

С большим успехом всегда проходит «День открытых дверей». Родители активно посещают занятия и другие мероприятия с участием детей. Пишут отзывы, пожелания педагогам. Эта форма работы им особенно нравится, так как позволяет увидеть реальные достижения своего ребенка.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее - ФГОС ДО).
3. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко - М., 2001.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. -М., 2004.
5. Микляева Н.В. Создание условий эффективного воздействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОУ.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА

Г.Л. Денисова,

старший воспитатель МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк»

Г.Ф. Булыкина,

воспитатель МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк»

А.Ф. Насибуллина,

воспитатель по экологическому воспитанию МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк» Чердаклинского района, Ульяновская область

Аннотация: в данной статье авторы представляют опыт разработки и реализации парциальной образовательной программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Мир культурных растений» по формированию основ естественнонаучных представлений в процессе приобщения к миру растений в рамках социального партнёрства.

Ключевые слова: дошкольное образование, мир культурных растений, естественнонаучные представления, социальный партнёр, творческая лаборатория, образовательная деятельность.

В Ульяновской области в рамках Ассоциации педагогических коллективов дошкольных образовательных организаций (ДОО) активно разрабатывается проблема STEM-образования, как одного из приоритетных направлений в развитии современной личности, ориентированной на внедрение наукоемких технологий применения инженерного мышления в практике в условиях реализации ФГОС ДО [5, 6].

ФГОС ДО определяет в качестве основных направлений (ОО «Познавательное развитие») развитие у дошкольников любознательности, интереса к окружающему миру, познавательных действий, что отражает цели STEM-образования.

В Ульяновской области реализуется план мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО, направленный на создание условий для повышения качества предоставления образовательных услуг в сфере дошкольного образования, в том числе и в области естественнонаучного образования.

Мы рассматриваем важнейшей составляющей познавательного развития ребенка-дошкольника – естественнонаучное образование, предполагающее:

- формирование представлений о животных и растениях у дошкольников и их взаимосвязях с окружающей средой и друг с другом,
- формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни и их связи с состоянием окружающей среды;
- формирование представлений о природе своего края, страны, мира;
- формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения;
- формирование основ знаний в области биологии, физики, химии, математики, медицины и др. [4].

Все вышеизложенное позволяет определить современный социальный заказ на создание в системе дошкольного образования условий для формирования у дошкольников основ естественнонаучных представлений.

Педагогический коллектив детского сада «Василёк» Чердаклинского района Ульяновской области в течение ряда лет, а именно с 2008 года по 2013 год работал в областной программе РИП (реализация инновационных процессов). С 2013 года по 2017 год – в статусе областного научно-методического центра по распространению инновационного опыта. С 2017 года – в формате творческой лаборатории по теме «Формирование естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО с социальными партнёрами». В 2018 – 2019 учебном году мы создали парциальную образовательную программу для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Мир культурных растений» по формированию основ естественнонаучных представлений в процессе приобщения к миру растений в рамках социального партнёрства. Важным условием реализации целевых ориентиров программы «Мир культурных растений» является взаимодействие с Ульяновским государственным аграрным университетом им. П.А. Столыпина (УлГАУ) и использование в образовательном процессе ДОО научной и материальной базы университета. Взаимодействие с УлГАУ способствует созданию развивающей предметно-пространственной и информационной среды, особой образовательной ситуации, средств педагогической поддержки ребенка с целью освоения воспитанниками форм деятельности, первичных естественнонаучных представлений и образов, используемых в жизни.

Цель программы «Мир культурных растений»: обеспечить педагогические условия для формирования естественнонаучных представлений у детей младшего и среднего дошкольного возраста с учетом социальной ситуации развития в процессе взаимодействия педагогических коллективов ДОО с социальными партнерами.

Задачи программы «Мир культурных растений»:

- сформировать основы естественнонаучных представлений детей о мире растений: деревьях, кустарниках, травах;
- на базе сформированных естественнонаучных представлений о мире растений развивать у малышей интерес к окружающему миру, любознательность, познавательную мотивацию и познавательные действия; кругозор, основы научного восприятия мира;
- способствовать в совместной и самостоятельной деятельности проявлению детьми основ естественнонаучных представлений – мире растений: деревьях, кустарниках, травах.

Наша программа базируется на следующих принципах: природосообразности, наглядности, доступности.

Содержание образовательной деятельности по формированию естественнонаучных представлений у младшего и среднего дошкольного возраста о мире растений нами структурировано в следующих направлениях:

- Мир деревьев
- Мир кустарников
- Мир трав: дикорастущие и декоративные растения.

Для освоения программы «Мир культурных растений» есть основная группа методов:

- чтение и восприятие художественной литературы и фольклора, ориентированных на аспекты природоведческой направленности;
- беседы и общение с детьми о мире растений, их разнообразии;
- рассматривание иллюстраций, наборов картин о видах растений;
- наблюдения за сезонными изменениями в мире растений на прогулках; и экскурсиях;
- специфические виды детской деятельности, в том числе игровые виды деятельности (подвижные, музыкальные, дидактические игры и др.).

Также используется особая группа методов:

- проведение познавательно-исследовательской деятельности;
- детское изобразительное творчество;
- занимательные персонажи Василиса и Василек.

Структура совместной образовательной деятельности педагога с детьми и в младшей, и в средней группе одинакова: мотивация деятельности, общение, познавательно-исследовательская деятельность, игра, художественно-эстетическая деятельность, итог.

В настоящее время разработана и реализуется программа для детей младшего и среднего возраста. В младшей группе в течение одной

образовательной деятельности с детьми рассматривается одно растение. Дети узнают, для чего служат части растения (корень, стебель, листья, соцветие), каковы компоненты его жизнеобеспечения (почва, вода, воздух, питательные вещества). Уже с этого возраста малыши участвуют в опытнической деятельности. Например, в ходе совместной образовательной деятельности «Для чего цветам нужен корень» дети вместе со сказочным персонажем Василием исследуют комнатное растение каланхоэ. Оно предварительно выращено в прозрачном цветочном горшке. Дети обсуждают, для чего нужен корень, рассматривают его с помощью лупы. Во время опытнической деятельности с помощью медицинской марли дети видят, что марля, как и корень впитывает жидкость с растворёнными в ней полезными веществами. Затем дети изображают корни при помощи восковой свечи и красок. В итоге дошкольники уточняют назначение корня для жизнедеятельности растений. Растение живо, пока жив корень.

Рассмотрим, как используются эти методы на некоторых образовательных мероприятиях в средней группе. Тема: «Ромашка и василёк: значение для жизнедеятельности человека». Мотивация деятельности: приход сказочного персонажа Василисы с засушенными растениями (ромашка и василёк) и с кремами. После отгадывания загадок дети от педагога узнают о свойствах, пользе и лечебном применении цветов. В ходе познавательно-исследовательской деятельности дети при помощи лупы рассматривают соцветия, листья, корни цветов. Проводится дидактическая игра «Составь пару душистых коробочек». Затем дети создают платочки из ткани в технике узелковой росписи. А красители – природные, созданы из вытяжки цветков ромашки и василька. В итоге дети закрепляют знания о полезных свойствах ромашки и василька.

В результате исследовательской работы ожидаем, что дети овладеют основными способами познавательно-исследовательской деятельности, будут проявлять любознательность, наблюдательность, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы. К концу дошкольного возраста будут способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Аникудимова, Е. А. Педагогические условия преемственности в естественнонаучном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста: дисс. канд. пед. наук / Е.А. Аникудимова. – Ульяновск, 2004. – 269 с.
2. Венгер, Л. А. Формирование познавательных способностей в дошкольном возрасте /Л.А. Венгер // Хрестоматия по детской психологии. – М.: ИПП,1996. – С.133-146.
3. Короткова, Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2003. – №3. – С. 12-15.
4. Майданкина, Н.Ю. Ресурсы познавательно-исследовательской деятельности в формировании естественнонаучных представлений дошкольников с учетом социальной ситуации развития / Н.Ю. Майданкина, Л.М. Захарова, В.Ф. Пороткина //Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы: материалы

межрегиональной научно-практической конференции – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – С.57-60.

5. Комплексный подход к реализации ФГОС ДО в условиях региона. – Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 9. – С. 85-96.
6. Деятельность как фактор освоения социального мира в условиях дошкольной организации. Е.Н. Михайлова, Н.Н. Верещагина. – Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 80-88.
7. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / Федеральное гос. бюджетное науч. учреждение "Ин-т психолого-педагогических проблем детства Российской акад. образования"; авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, Л. М. Кларина. – Москва: Русское слово, 2015. – 128 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

С.А. Зудилина,
заведующий

Е.Н. Закатнова,

заместитель заведующего

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Большеключищенский детский сад «Золотой ключик», Ульяновская область

Аннотация. В статье представлена система работы по организации взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: родители (законные представители), детский сад, дошкольное учреждение, воспитание детей, ребенок, семья, дошкольное образование, совместная деятельность, семейное воспитание.

*Семья – воспитательная колыбель человека.
Главными условиями первоначального семейного
воспитания детей - здоровый семейный уклад,
согласие родителей, взаимное уважение между ними,
единый подход их к детям и делу воспитания.*

Л. Н. Толстой

В процессе внедрения ФГОС дошкольного образования перестраивается работа по взаимодействию детского сада с семьями воспитанников.

Цель деятельности современного дошкольного образовательного учреждения – всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. Но такое развитие не может происходить без тесного взаимодействия ДОУ и семьи. Семья – это первый институт в жизни ребенка. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы ДОУ, в частности педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поэтому современное семейное и дошкольное воспитание не должны рассматриваться как автономные сферы развития дошкольника. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из

которых и является взаимодействие дошкольного учреждения с семьями детей для более успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ. ФГОС ДО предъявляет новые требования к совершенствованию содержания, форм и методов взаимодействия социального партнерства семьи и ДОУ, которое необходимо рассматривать как ресурс социокультурного развития ребенка. В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ. ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Сегодня руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется комплексом факторов: – планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей; – практическая помощь семье в воспитании детей; – организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания; – вовлечение родителей в педагогическую деятельность. В нашем детском саду используются различные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи, могут использоваться как традиционные: родительские собрания; беседы, Дни открытых дверей, родительские конференции, индивидуальные консультации по запросам родителей с педагогами и специалистами; информационные стенды, где подбирается консультационный материал по интересующим темам, совместные праздники и развлечения, работа с родительским комитетом, работа консультационного пункта, центра игровой поддержки ребёнка «Кроха». Так и нетрадиционные: выпуск газеты «Золотой ключик», на страницах которых родители могут поделиться своим опытом семейного воспитания, выставки семейного творчества в рамках реализации проектов «Выставочная деятельность, как средство всестороннего развития ребёнка при взаимодействии с семьей», «Моя семья – моё богатство», инструктором физической культуры Сахаровой Ларисой Николаевной второй год реализуется проект «Взаимодействие инструктора по физической культуре и семьи в процессе организации физкультурно-оздоровительных мероприятий» в котором принимают активное участие все члены семьи, также организуем различные мастер-классы с участием родителей, агитпоезда, организация совместных проектов по благоустройству территории детского сада, конкурсы на создание лучших малых архитектурных форм. В рамках реализации всероссийского проекта «Читающая мама, читающие дети» в нашем детском саду организована работа семейного клуба «Академия семейного общения». Цель работы данного клуба является, приобщение детей дошкольного возраста к семейному чтению. На базе нашего детского сада успешно проходят такие конкурсы как: «Читаем вместе с папой», «Читаем вместе с бабушкой». Организация семейных клубов позволяет создать ситуацию успеха для каждой семьи без исключения, которая сопровождается положительными эмоциями участников детско-родительского коллектива, позволяет учитывать

индивидуальность каждого участника, как взрослых, так и малышей. Использование сайта детского сада позволяет в полном объеме информировать родителей о деятельности учреждения.

Такие формы работы позволяют организовать высокую степень информированности родителей о состоянии дел в детском саду с целью более качественного развития и воспитания детей не только в ДОУ, но и дома, активизировать готовность родителей участвовать во всех сферах деятельности дошкольного учреждения, установить положительный психологический климат в отношениях «родители – дети – педагоги».

Совместные усилия педагогов и родителей помогают создать оптимальные условия для успешного развития каждого ребенка, а внедрение ФГОС ДО позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно, что дает возможность родителям быть не зрителями и наблюдателями, а активными участниками в жизни своего ребенка.

Список литературы

1. Веретенникова Т.С., Зиновьева О.Н. Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи в контексте ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 833-835.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер: худож. Г. А. Карасева. – М. : АСТ : Астрель, 2009.
3. Давыдова О.И., Майер А.А. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Давыдова О.И., Майер А.А. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
7. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Под. ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Морозов Д. В. Техника безопасности для родителей нового времени. – М.: РИПОЛ классик, 2007.
9. Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Родители и дети: конфликт или союз? – М. : Никая, 2009.
10. Успех. Советы для родителей / Н. О. Березина, О. Е. Веннецкая, Е. Н. Герасимова и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А. Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н. В. Федина. – М.: Просвещение, 2012.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М., 2013.
12. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
13. Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников / Под. ред. Л.В. Коломийченко. – М. ТЦ Сфера, 2013.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ

С.Э. Исламова,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Берёзка» города Тетюши»,
Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматриваются способы взаимодействия ДОО с семьёй, которые позволяют привлечь родителей к воспитательному процессу в ДОО. Интегрированное использование различных способов взаимодействия позволяет поддерживать постоянную взаимосвязь с родителями, оказывать своевременную методическую и психологическую поддержку в процессе воспитания детей.

Ключевые слова: семья, взаимодействие, клубный час, родитель в группе.

Улучшение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости не только от уровня подготовленности педагогических кадров к работе в условиях введения и реализации ФГОС ДО, но и от степени вовлеченности родителей (законных представителей) к реализации новых стандартов, от тесного взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

В связи с этим одним из направлений работы детского сада является создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» и их взаимодействие в обеспечении условий целостного развития ребенка.

В настоящее время у многих родителей нет достаточного количества времени для общения с педагогами или узкими специалистами, поэтому в нашем Доу психолого-педагогическое просвещение родителей проходит через разные формы: сайты детского сада и групповые сайты, а также в группах WhatsApp. О достижениях каждого ребёнка и ежедневных мероприятиях родители могут узнать из закрытых групп в контакте, которые созданы в каждой группе детского сада. Данные сайты работают конкретно по запросам родителей и детей на данный момент (информируют родителей, показывают фото отчёты, дают рекомендации, обращают внимание на интернет ресурсы, помогающие развитию детей данной группы).

Они позволяют родителям увидеть фотографии различной деятельности детей, получить виртуальную консультацию по интересующему вопросу, повторить с детьми знакомые песенки, просмотреть фрагменты режимных процессов и даже обменяться мнением и поделиться своим опытом в той или иной области. Эффективность работы «Сайта» во многом будет зависеть от активности педагогов, родителей и от умелого управления ее деятельностью со стороны модератора. Грамотному включению в родительское сообщество также будет способствовать предварительная работа с членами семьи, направленная на развитие их информационной компетентности и разъяснение принципов и возможностей работы «Сайта».

Ведущими принципами функционирования «Сайта» должны быть следующие:

- Информационная открытость.

- Своевременность и оперативность подачи информации.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество.
- Гуманистический подход в виртуальном общении.
- Свобода включения в виртуальное общение.

Наряду с информационными технологиями в ДОО используются и традиционные методы взаимодействия, такие как консультации, тренинги, собрания, практикумы, круглые столы, семейные гостиные, индивидуальные беседы.

В детском саду второй год работает детско-родительский клуб «Совёнок», на котором, наши педагоги обогащают родителей психолого-педагогическими знаниями и практическими умениями, способствующими развитию каждого ребенка.

«Совёнок» руководствуется положением и планом работы, который ежегодно корректируется и утверждается приказом.

Если ранее на встречах в «Совёнке» уделялось больше внимания совместному творчеству детей и родителей, рассматривались всевозможные виды творчества и здоровые сберегающие технологии. То в этом году особое внимание уделено вовлечению родителей в игровую деятельность детей, так как игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Задача педагогов состоит в том, чтоб научить родителей использовать каждый момент общения с ребёнком для его развития, через игру.

На протяжении всего пребывания ребенка в детском саду каждый родитель имеет возможность участвовать в разных формах работы: проводить контроль за организацией питания в детском саду, как члены жюри в проведении смотров-конкурсов, выставок, в работе Родительского комитета, в совете по спорным вопросам, в семинарах.

На сайте детского сада сформирован информационный банк данных по различным направлениям (организация питания детей, оздоровительная работа, права ребёнка и семьи, экологическое воспитание, патриотическое воспитание, развитие ребёнка в игре, материально-техническое обеспечение образовательного процесса и т.д.).

Целью данной работы является информационное обеспечение родителей по разным направлениям функционирования детского сада, создание условий для доступности информации открытости и прозрачности образовательной деятельности детского сада.

Подробнее хочу рассказать о технологии «Родитель в группе» реализуемой в двух группах детского сада. Технология «Родитель в группе» - позволяет родителям, лучше, узнать всех детей, окружающих их ребёнка, а детям пообщаться с родителями других детей.

В каждой группе выбран свой формат общения с родителями. В одной родители приходят и рассказывают о своей профессии, увлекая детей в мир взрослой жизни. Совершая виртуальные экскурсии на предприятия нашего города, дошкольники узнают окружающий их и такой неизвестный мир

профессий, что способствует ранней профориентации дошкольников. Перед другой группой была поставлена задача: наладить взаимоотношения между бабушками и внуками.

А началось всё с того, что однажды, делаясь своими впечатлениями, о проведённых выходных, один из детей в группе рассказывал о бабушке: «Мы с бабушкой пекли блины, а потом я помогал ей кормить кур. Я целый день был у бабушки с ней так интересно. Она у меня добрая. Я её очень люблю».

На что другой ребёнок ответил: «А у меня нет бабушки. Я не знаю, кто такая бабушка». Тогда я провела опрос, среди детей, и выяснилось, что у многих нет бабушки или она живёт очень далеко. Возникла идея создания «Бабушкиной пятницы».

Каждую пятницу они стали приглашать к себе бабушек. Эти встречи ждали не только дети, но и бабушки. Бабушки заранее готовились к ним. Знакомили детей с играми своего детства, рассказывали о своей семье, жизни, работе, изготавливали с детьми поделки.

Но какая бабушка может быть без дедушки, постепенно было решено привлекать и дедушек к общению с детьми. Ведь только дедушка научит ловить рыбу и правильно держать молоток в руках, расскажет о том, как должен вести себя настоящий мужчина, про службу в армии, что есть у машины и многое другое. Оказывается, игры дедушек отличались от игр бабушек и когда они были маленькими, то много времени проводили на улице и знали всех соседей по именам.

Большое впечатление на детей произвели рассказы о ВОВ, о том, что в каждой семье был человек, который воевал. По рассказам своих родителей наши гости смогли донести все ужасы того времени.

Общение с бабушками и дедушками способствовало сближению старшего и младшего поколения. Дети стали уважительнее относиться к людям пожилого возраста, интересоваться прошлым не только своей семьи, но и историей своего города, своей страны.

Время идет, дети выросли. И уже с новым набором детей было решено продолжить работу по данной технологии, но назвали её «Родные пятницы», так как было решено приглашать в группу не только бабушек и дедушек, а всех членов семьи.

В этом году перед родителями ставится тема, интересующая детей в данный момент, а семья сама решает, кто из её членов пойдёт на встречу с детьми. Например: У нас идёт проект «Строительство» – нас интересуют все строительные профессии, инструменты, рассказы о постройке своих домов, об исторических зданиях нашего города. Всё это озвучивается родителям, и они сами на семейном совете решают, кто придет в гости к ребятам и о чем расскажет, что покажет.

Темы составляются согласно перспективному планированию основных направлений работы в группе.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Открытость дошкольного учреждения для родителей способствует сближению двух взаимосвязанных систем семьи и педагогов, направленных на воспитание

гармонично развитой личности. Только совместными усилиями можно создать условия, помогающие раскрытию талантов и способностей ребёнка, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!

И мы надеемся, что наши дети вырастут в уверенных в себе людей, уважающих старшее поколение, помнящие историю и любящие свою родину.

Список литературы:

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. – М., 2009.
2. Акентьева Т. «Качественное время» семьи. - Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал № 5 2010.
3. Башлакова-Ласминская Л.Н., Брыскина С.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Методические рекомендации. – Мн., 2001.
4. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада / Подред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
5. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду:
6. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1. – С. 41–48; № 2. – С. 44–49.
7. Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Виноградова Н.А. и др. - М.: Айрис - пресс, 2005.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛОК В ДОО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Е.А. Ключникова,

доцент кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования факультета образовательных технологий и непрерывного образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
кандидат педагогических наук, доцент,

Л.В. Макарова,

заведующий МДОУ Новомалыклинский детский сад «Сказка»

С.В. Алкарева,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МДОУ Новомалыклинский детский сад «Сказка» Ульяновской области

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации прогулок в детском саду как одной из форм сотрудничества ДОО с родителями воспитанников. Расставлены акценты на особенностях организации видов детской деятельности на прогулке, как средства воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников.

Ключевые слова: образовательный стандарт, педагогическая грамотность семьи, воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников.

Глобальные преобразования, происходящие в нашей стране, приводят к существенному и довольно резкому изменению условий развития ребенка в семье.

В семье формируется отношение ребенка к самому себе и окружающим людям. В ней происходит первичная социализация личности дошкольника, осваиваются первые социальные роли, закладываются основные ценности жизни.

Родители естественным образом оказывают влияние на своих детей: через механизмы подражания, идентификации и интериоризации образцов родительского поведения.

Однако результаты современных психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что высокая занятость семьи экономическими и бытовыми проблемами, педагогическая некомпетентность (*педагогическая безграмотность*) родителей, вынуждает их перекладывать ответственность за образование детей на образовательные учреждения.

Поэтому задача дошкольной образовательной организации в свете современных тенденций сводится не к замещению семьи, а к ее обогащению теми образовательными практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

В каждой семье существуют педагогические проблемы, которые не под силу родителям и детям решить самостоятельно. Им нужна помощь, сопровождение администрацией ДОО, психологом, педагогом, врачами и другими специалистами.

Педагогам приходится иметь дело с взрослыми, находящимися на различных этапах адаптации к роли родителей людьми.

Поэтому важно знать, насколько готовы родители говорить о своей ситуации с другими взрослыми, каковы их ожидания, установки, готовы ли они вообще сотрудничать с педагогами образовательного учреждения.

Проблема формирования педагогической грамотности и воспитательного потенциала семьи посвящено огромное количество литературы. К сожалению, большинство исследований ориентирует дошкольных работников и родителей формировать у детей дошкольного возраста конкретные знания, умения и навыки. Однако специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей в этот период определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих социализацию ребенка в ДОО.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на реализацию одного из приоритетных образовательных направлений в области дошкольного образования *-воспитание гуманных чувств и отношений у детей дошкольного возраста*. [1].

Отзывчивое отношение к сверстникам, понимание их эмоционального состояния побуждает детей к нравственно ценным поступкам, оказывает влияние на развитие доброжелательных взаимоотношений между сверстниками, способствует установлению обстановки эмоционального комфорта для каждого воспитанника как в группе дошкольного образовательного учреждения, так и в семейной обстановке.

В психолого-педагогической литературе взаимодействие семьи и педагогов ДОО определяется как процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного воспитания и воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Важную роль имеет обмен информацией, смыслами, эмоциями между субъектами образовательного процесса для его успешного развития [3].

Именно в совместной деятельности создаются возможности для преодоления формализма в знаниях дошкольников о моральных нормах, воспитания гуманных чувств и отношений между детьми.

В данной статье мы подробно остановимся на обосновании значимости организации прогулок в ДОО как форм сотрудничества с родителями воспитанников в воспитании гуманных чувств и отношений у детей дошкольного возраста, в процессе которых возможно обогащение семьи образовательными практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

Ориентируясь на результаты исследований Буре Р.С., Ерофеевой Т.И., Запорожец А.В., Лисиной В.Р. и др. мы пришли к выводу, что в процессе прогулок в детском саду предоставляется возможность организации разных видов детской деятельности, возможность осознавать смысл и значение нравственно-ценных мотивов, побуждающих к качественному выполнению заданий, доведению их к результату, преодолению различных трудностей.

Кроме этого, организуемая деятельность на прогулке с детьми интересна для них, эмоционально насыщена, может носить совместный характер как с педагогом, так и с родителями. Интерес к выполнению заданий может быть вызван на прогулке разными обстоятельствами: процессом действий, красочностью будущего результата, особыми приемами постановки задач педагогом или одним из родителей (который может присутствовать как участник образовательного процесса), предвосхищающей оценкой возможностей детей, уверенностью в успехе, адресованностью результата значимым людям (педагогу, родителям и т.п.).

Однако, организуя совместную деятельность педагог-ребенок-родитель на прогулке, необходимо учитывать следующее:

– осуществление принципа воспитания в деятельности не следует понимать, как прямое воздействие взрослого (педагога, родителя) на ребенка.

Любую ситуацию необходимо рассматривать как активное *взаимодействие* взрослого и ребенка, когда взрослый (педагог, родитель), ставя задачу формирования у дошкольников готовности выполнять его советы, стремится не подчинить детей своему авторитету, а помочь им осознать значимость высказанного предложения, направленного на достижение цели, и понять свою ответственность за результат;

– применение «правил-побудителей» в деятельности, позволяет ребенку осознать необходимость выполнения действий, нацелить дошкольника на желательные действия, раскрыть их значимость для него и для всей группы (Ерофеева Т.И.);

– создание эмоционального комфорта для каждого ребенка на прогулке необходимо, так как он сможет ощутить на себе заботу и внимание взрослого (особенно со стороны родителей);

– в образовательной работе с дошкольниками необходимо соблюдать меру и при этом учитывать возрастные возможности детей (подробнее методические положения об организации совместной деятельности

взрослых и детей представлены в учебно-методическом пособии «Прогулки в детском саду». –Ульяновск, 2018) [4].

В процессе организации прогулок педагог совместно с родителями, может продумать серию подвижных игр, включая дворовые игры, которые родители знают из своего детства.

Возможности подвижных игр в решении задач воспитания доброжелательных взаимоотношений изучала Т.С. Блощицина. На основе анализа содержания игр автор производит поиск наличия в них объективных условий для развертывания ситуаций взаимодействия участников. Вводя понятие «наличие *противоборствующих сторон*», Т.С. Блощицина выделяет три типа игр:

1). Отсутствие противоборствующих сторон, независимость действий участников («Набрось колечко»);

2). Наличие двух противоборствующих сторон: противостояние одного участника игры (водящего) всем игрокам («У медведя во бору»); противостояние группы участников (водящих) всем остальным («Охотники и зайцы»);

3). Наличие двух или нескольких противоборствующих сторон, включающих в себя одинаковое число участников («Чье звено скорее соберется».).

Таким образом, демонстрируя технологию организации подвижных игр в свободной детской деятельности на прогулке, педагог формирует у родителей педагогические знания об целенаправленности, грамотности и необходимости их использования в условиях домашней обстановки.

В результате, мы приходим к выводу, что основной акцент, в нашем понимании, должен ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их педагогической грамотности. В этом контексте задача ДОО сводится не к замещению семьи, а к ее обогащению теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

Список литературы

5. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении ФГС дошкольного образования» / <http://www.firo.ru/>
6. Постановление от 13 июля 2015 года № 16/319-11 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Ульяновской области 2030 года (с изменениями на 8 августа 2017 года).
7. Кудряшова Н.И., Макарова Л.В., Ключникова Е.А. Оценочно-диагностический компонент формирования педагогической грамотности семьи в воспитании гуманных чувств и отношений у дошкольников в процессе взаимодействия ДОО с родителями воспитанников: педагогический мониторинг// Мониторинг качества деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции 21 ноября 2018 г. / отв. ред. А.П. Мишина. -Ульяновск: УлГПУ, 2018. - С. 67-70.
8. Прогулки в детском саду: учебно-методическое пособие / под общей редакцией Е.А. Ключниковой. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. - 146 с.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ДОО С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (СЕМЬЯМИ, СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ И ДР.)

В.К. Латыпова,

заведующий МБДОУ «Детский сад № 79» г.о. Самара

Аннотация. В статье представлено описание опыта организации социального партнерства ДОУ с субъектами образовательного процесса, формы организации взаимодействия.

Ключевые слова: взаимосвязь, социальное партнерство, субъекты образовательных отношений.

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Такой подход сделал необходимой разработку федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства – это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения – родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Иными словами, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Достаточно ясным представляется, что для детского сада в условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями. До настоящего времени это взаимодействие в основном носило ситуативный характер, не было отработано четкой слаженной системы. В сотрудничестве с социальными партнёрами мы обогащаем знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества.

Основные положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) о социальном партнерстве утверждают основные принципы содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ФГОС решает задачи формирования общей культуры воспитанников; взаимодействия педагогических объединений с общественными. Л.В. Коломийченко указывает, что дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой»).

Социальное партнерство по отношению к образованию – это сотрудничество, которое инициирует систему образования как особую сферу социальной жизни, внося вклад в становление демократического общества. Такое понимание партнерства является значимым, важным, позволяющим изменить, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественно значимые функции системы образования.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДООУ. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес и любознательность.

Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми ДООУ могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.

Социальными партнерами дошкольного учреждения являются родители, общественные организации, школы, детские клубы, Дома творчества, центры досуга, музеи, библиотеки и другие.

В последние десятилетия взаимоотношения семьи и детского сада изменились. Одной из основных характеристик современной семьи является ее недостаточная включенность в систему социальных связей с различными социальными институтами, в том числе с дошкольными организациями.

По мнению Н.Ф. Виноградовой, детский сад оказывает семье как институту общества огромную поддержку. Детский сад – это место и психологической и педагогической помощи семье. Современный детский сад помогает благополучной семье и в чем-то заменяет ребенку семью проблематичную. Он обучает и консультирует родителей, передает традиции и воспитывает человека будущего. И с этой точки зрения дошкольное образование имеет для общества гораздо большее значение, чем просто место, где учат и развивают детей.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных института социализации дошкольников. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. Задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если образовательное учреждение будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Очень важно, чтобы родитель знал, что его вовлечение в педагогическую деятельность и его заинтересованное участие в воспитательном процессе очень важны потому, что это необходимо для их собственного ребенка. Взаимодействия педагогов и родителей – это способы организации совместной деятельности педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Основной задачей такого взаимодействия является просвещение родителей в вопросах воспитания, детских возрастных особенностей, выработка общих тенденций и направлений процесса становления и взросления ребенка. Сотрудничество семьи и дошкольного учреждения должно позитивно сказываться на общем развитии и становлении личности ребенка.

В соответствии с Законом «Об образовании» родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем и дошкольном возрасте, одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка». Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в ДООУ, так и в семье. Одной из важнейших задач ФГОС ДО стоит: «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Традиционными формами работы с родителями в этом направлении нельзя ограничиваться, так как они являются препятствием к функционированию ДООУ в режиме развития и многие из них устарели, потому, что недостаточно дифференцированы. Они не учитывают изменения в современной семье, новые возможности и требования к образовательным услугам.

Педагоги нашего дошкольного учреждения уделяют большое внимание работе с семьями воспитанников, привлечению их к участию в жизни детского сада. Вовлечение родителей в единое образовательное пространство. Они постоянные участники всех праздников, спортивных состязаний, выставок, конкурсов. Родители – первые помощники и активные участники педагогического процесса. Нетрадиционные досуговые мероприятия с участием детей и родителей служат развитию навыков в установлении контактов со взрослыми; среда социального развития ребенка обогащается новыми формами отношений со взрослыми. Дети приучаются с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям. В детском саду проходят всевозможные выставки: рисунков, поделок из природного материала, любительских снимков, семейного хобби и многие другие. Одна из задач, организации выставок совместного творчества, которую преследуют педагоги ДООУ - это создание

атмосферы общности детей, родителей и воспитателей, активизация родительского участия в жизни детского сада, в воспитании ребенка.

Важное место среди социальных партнеров детского сада занимает школа. Главные цели сотрудничества школы и детского сада:

1. Единая линия развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства;
2. Формирование преемственности, соединяющей воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс.

Сотрудничество осуществляется в трех направлениях: методическая работа, работа с родителями, работа с детьми.

Методическая работа на базе школ и ДОУ: проводятся семинары-практикумы для педагогов начальных классов и воспитателей по различным проблемам: преемственность, адаптация учащихся первых классов к обучению в школе, психологическая готовность ребенка к школе. Учителя школ посещают группы, набирающие в следующем году первые классы, воспитатели присутствуют на уроках в школе. Такие встречи позволяют воспитателям и учителям совершенствовать методы обучения, улучшать качество своей работы. Работа с родителями заключается в индивидуальных и групповых консультациях, участие в родительских собраниях, посещение вместе с детьми школы, день открытых дверей для детей и их родителей и многое другое.

Работа с детьми проводится для успешной адаптации детей к школе, например, дети знакомятся с учителями, ходят на экскурсии, посещают школьные праздники и мероприятия и другое.

Воспитатель и учитель начальных классов имеют много общего, оба они – педагоги. Проблема преемственности может быть успешно решена только при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все участники образовательного процесса, особенно дети. Ради детей проблему преемственности нужно решать, находить время, силы и средства для решения задач сотрудничества между школой и дошкольным учреждением.

Также социальными партнерами детского сада могут быть центры досуга и творчества. Цель сотрудничества со всеми социальными организациями одна – социализация детей.

На протяжении всего времени в нашем дошкольном учреждении были установлены тесные связи с библиотекой. Совместная работа по разработанному плану способствует дальнейшей социализации дошкольников посредством экскурсий по залам библиотеки, познавательных бесед, игр и программ; тем самым расширяя кругозор дошкольников; развивает у детей инициативу, самостоятельность и ответственность. Предоставление доступа к накопленным человеческим знаниям – основа для выполнения просветительской, образовательной функции. Библиотека выполняет социализирующую функцию, предоставляя бесплатные знания, способствует полноценной реализации личности. Роль информационной функции возрастает.

Взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления: предполагают:

- *Участие в районных и областных мероприятиях;

- *Организация аттестации педагогических работников;
- *Предоставление информации;
- *Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях;
- *Выполнение муниципального задания по воспитанию, образованию, оздоровлению дошкольников.

Содействовать гармоничному развитию и укреплению здоровья детей через систематические занятия физической культурой, обеспечиваются через взаимодействие и сотрудничество ДОО с ДЮСШ города.

Музыка – это одна из лучших средств эстетического воспитания, она обладает силой эмоционального воздействия, воспитывает и формирует эстетический вкус. Сотрудничество детского сада со школой искусств позволяет расширить кругозор, вызвать еще больший интерес к музыке воспитанников ДОО.

Взаимодействие с медицинскими учреждениями здравоохранения: предполагает: создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОО с медицинскими учреждениями.

Для объединения усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы. Чтобы повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Для способствования осознанного понимания и отношения к своему здоровью всех участников образовательного процесса по следующим направлениям: оздоровительное, валеологическое, санитарно-просветительское, физическое, психоэмоциональное благополучие.

Организация дополнительных образовательных услуг в ДОО – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Список литературы

1. Балалиева О. В. Социальное партнерство как организационная инновация дошкольного образовательного учреждения // Научные исследования в образовании. - 2009. - № 5.
2. Буева И. Социальное партнерство: детский сад и дополнительное образование // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 7.
3. Быкадорова Н. К. Детская библиотека и дошкольные образовательные учреждения: социальное партнерство в интересах детей: воспитание дошкольников // Новая библиотека. – 2007. - N 3.
4. Гавриченко Г. С кем дружит ДОО? // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2007. - N 4.
5. Зинченко Г. П. Социальное партнерство: учебник. – М. : Дашков и К : Академцентр, 2010.
6. Корюкина Т. В. Социальное партнерство как новая философия взаимодействия детского сада и семьи // Дошкольная педагогика. - 2008. - N 8.
7. Косарецкий С. Г. Развитие организационно-правовых форм социального и частно-государственного партнерства в дошкольном образовании // Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2011. - N 4.
8. Миленко В. Мы - социальные партнеры // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 11.
9. Осипов А. М. О социальном партнерстве в сфере образования // Социологические исследования. - 2008.
10. Яковлева С. Н. Социальное партнерство : шаг за шагом // Новая библиотека. - 2008. - N 5.

11. Интернет – портал maam.ru
12. Интернет – портал nsportal.ru

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ДОУ

О.Г. Липатова,

инструктор по физической культуре МБДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад №56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновская область

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогического коллектива дошкольной образовательной организации по внедрению в практику таких форм работы с социальными партнёрами, которые помимо решения задач физического развития, способствовали бы формированию навыков социального партнерства для всестороннего развития дошкольников.

Ключевые слова: социальное партнёрство, взаимовыгодное сотрудничество, физкультурно-оздоровительная работа

В переходный период, когда дошкольное образование стало обязательной, первой ступенькой образования, для осуществления преемственности и непрерывности в содержании образования, особенно актуально плодотворное сотрудничество ДОУ с учреждениями физкультурно-оздоровительной направленности.

Взаимодействие с различными социальными партнёрами способствует созданию условий для всестороннего, полноценного развития ребенка, повышению педагогического мастерства педагогов, специалистов, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, педагогов, родителей.

Физкультурно-оздоровительная работа является одним из приоритетов в деятельности нашего ДОУ, поэтому мы стремимся к созданию единого культурно-воспитательного пространства, направленного на создание современной модели непрерывного образования.

В настоящее время социальное партнёрство в образовании рассматривается как ресурс повышения качества образования, путь его обновления.

Социальное партнёрство предполагает налаживание взаимовыгодного сотрудничества:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения, что является одной из важных целей ФГОС ДО;
- указывает на особую роль социальных связей в развитии каждого ребёнка.

В конечном итоге развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения со спортивными центрами даёт дополнительный импульс для развития и воспитания у детей личной физической культуры,

формирует необходимость и желание в физическом совершенствовании, в осознанном отношении к своему здоровью, в обогащении личности ребёнка, что и ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Социальными партнёрами нашего дошкольного учреждения являются:

- Физкультурно-оздоровительный комплекс «Олимпийский»
- Стадион «Торпедо»
- Стадион «Старт»
- МБУ Спортивная школа
- Бассейн «Легенда»

Совместная деятельность социальных партнёров физкультурно-оздоровительных учреждений с педагогами ДООУ направлена на создание качественной образовательной услуги, которая сформирует привычки здорового образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью.

Достичь это возможно через реализацию ряда задач.

- ❖ Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования и спорта.
- ❖ Формировать устойчивый интерес педагогов, детей и их родителей к здоровому образу жизни в процессе взаимодействия и сотрудничества.
- ❖ Организовать единое и целостное образовательное пространство, обеспечивающее взаимодействие и сотрудничество спортивных учреждений с ДООУ;
- ❖ Разработать и внедрить программы мероприятий, построенных на единых подходах и принципах воспитания и обучения;
- ❖ Накопить и обогатить двигательный опыт детей и взрослых
- ❖ Обеспечить психоэмоциональное благополучие и здоровье участников образовательного процесса, использовать навыки социального партнерства для всестороннего развития.

Многие социальные партнёры осознают наличие значимой цели – воспитание социально активных и ответственных, образованных, культурных граждан страны и прикладывают совместные усилия для её достижения.

Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы, через разные формы и виды совместной деятельности.

Нами был разработан и утвержден план-программа мероприятий с детьми на спортивных объектах города Димитровграда (таблица 1):

<i>№</i>	<i>Социальные партнёры</i>	<i>Название мероприятий</i>	<i>Социальный эффект</i>
1	ФОК «Олимпийский»	Экскурсия в тренажёрный зал.	Познакомились со спортивным оборудованием тренажёрного зала
		Мастер-класс по тяжёлой атлетике с мастерами спорта М.А. Желтовым, В.И. Захаревич	Появился интерес к разным видам спорта
		Тренировка по футболу	Сформировались навыки спортивной

			игры, умения быть командой
		Мастер-класс по дзюдо. Проводит мастер спорта по дзюдо Д.В. Тарасов	Обогатились представления детей о виде спорта – дзюдо.
2	Стадион «Торпедо»	Встреча на катке: «Игры на коньках»	Научились проводить совместные подвижные и спортивные игры на катке
		Велогонки	Сформировался интерес к активным видам деятельности: катание на велосипеде, самокате и навыки безопасного поведения на дороге
		Малая Летняя Дошкольная Олимпиада	Появилась уверенность в себе, чувство собственного достоинства, положительная самооценка
3	Стадион «Старт»	Кросс наций	Обогатился опыт взаимоотношений со сверстниками и взрослыми интерес к участию в спортивных массовых акциях.
		Льжня России	
4	МБУ Спортивная школа	Спортивный праздник	Сформировалась готовность к совместной активной деятельности, уверенность в себе, выносливость.
		Встреча с тренерами	Увеличился процент занятости детей в спортивных секциях, повысилась их двигательная активность.
5	Бассейн «Легенда»	Все семьей в бассейн	Сформировались привычки здорового образа жизни путём проведения совместных мероприятий взрослых и детей
		Весёлые старты на воде	

Сотрудничество с учреждениями физкультурно-оздоровительной направленности предполагает продолжение физического развития воспитанников, формирование личности ребенка, способной к самореализации, самоопределению в социальной среде, подготовку спортивной смены.

Благодаря организации образовательной деятельности, процесс социализации дошкольника проходит более эффективно и качественно. Можно отметить количественное увеличение детей, которые за небольшой промежуток времени смогли раскрыть свои способности и задатки и использовать свои способности в дальнейшей жизни.

Активными участниками всех мероприятий являются родители. Они принимают активное участие в подготовке и организации городских спортивных мероприятий и сами являются участниками спортивных праздников. Подают пример здорового образа жизни, чтобы дети не только научились чему-то новому, но и оценили умение своих родителей, а родители почувствовали себя в роли «коллективного педагога», ведь совместные спортивные мероприятия обогащают семейный досуг, объединяют членов семьи, а главное – положительные впечатления сохраняются в памяти ребенка на всю жизнь.

Мы – педагоги, совместно с родителями стараемся реализовывать способности детей. Хотим, чтобы они нашли достойное место в жизни, были здоровыми и просто по-человечески счастливыми.

Опыт работы нашего ДОО с учреждениями социума показывает, что активная позиция педагогов влияет на личную позицию детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что все формы работы с социумом содействуют формированию социальных навыков у детей, способствуют укреплению их здоровья и благополучия, приучают к здоровому образу жизни, развивают социальные и культурные навыки, способности самоопределения и, как следствие, повышение качества образования детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ Авт. – сост.: Т.А Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова – М.: АРКТИ, 2003
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (tc-sfera.ru)

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

И.В. Миронова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад «Березка» города Тетюши»,
Республика Татарстан

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению основных направлений педагогической поддержки семейного воспитания в условиях дошкольной образовательной организации. Рассмотрены понятия «партнерство», «взаимодействие» и «сотрудничество» как составляющие данного направления деятельности современного воспитателя, представлены примеры взаимодействия семьи и Доу.

Ключевые слова: Детский сад, семья, взаимосвязь с родителями.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [2, с. 288].

В.А. Сухомлинский

Одним из условий качества образования в детском саду является, создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» и их взаимодействие в обеспечении условий целостного развития ребенка. Однако самая лучшая и проверенная педагогическая система без взаимодействия семьей не будет иметь результатов.

Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлись – и не обходятся – без семьи. В надежной и прочной семье нуждается каждый человек. Семья и ДОО – два важных института социализации детей. Их

воспитательные функции различны, но для развития ребенка требуется их взаимосвязь. Как же привлечь семью к участию в жизни детского сада и группы? Как сделать так, чтобы от этого процесса удовольствие получали и дети, и педагоги, и родители?

В нашем детском саду был разработан план взаимосвязи с родителями, в котором помимо традиционных форм работы предусматривалось использование и нестандартных форм. Использовали возможность вовлечения родителей в жизнь детского сада – через непосредственное участие в жизни группы, детского сада.

Начать решили с «Осенней ярмарки». Ее мы приурочили к Дню Народного согласия и единения. Подготовку к ярмарке начали с работы в группах: воспитатели рассказывали детям о русских народных традициях, о ярмарках: о том, где и когда они проводились, каковы были их цели, что на них продавалось. В группах развесили красочные приглашения на ярмарку, объявления о товарах, которые должны изготовить родители с детьми. Дети рассказывали друг другу о том, как они дома готовились к ярмарке, что делали мама, папа, бабушка. Теперь и ярмарка стала традиционной

Праздник открыли скоморохи и зазывалы-коробейники. Они приглашали всех желающих принять участие в русских народных хороводах и играх. Дети вместе со взрослыми пели и плясали. Затем гости, родители и дети в праздничном настроении шли в торговые ряды, где много было вкусной выпечки, блинов и оладий, фруктов в меду, солений и варений. За символическую плату покупатели приобретали вязаные изделия, комнатные растения, игры и игрушки. Шум и суматоха в торговых рядах, присущие каждой ярмарке, чаепитие со сладостями под веселую народную музыку, показ кукольного театра подняли настроение родителям и привели в восторг детей.

В ходе подготовки к ярмарке стало ясно, что во многих семьях есть талантливые люди. И чтобы узнать об увлечениях и интересах родителей, мы организовали конкурс «Семейные хроники», в котором приняли участие около 50 семей!

Работы были оформлены по-разному: фотографии, зарисовки, стихи, генеалогические древа. Узнав много интересного о своих родственниках, выяснив их звания и титулы, дети вместе с родителями рисовали и создавали генеалогическое древо - древо жизни каждой семьи. Итак, положив начало «семейной летописи», восстановив, насколько возможно, свою родословную и даже придумав свой герб и девиз, дети осознали, что своей жизнью они обязаны многим поколениям своей семьи.

Дальше решено было провести конкурс «Здоровая семья». На который каждая группа создала свой альбом «Здоровая семья». В альбомах каждая семья представила фотографии и написала, что они понимают под здоровым образом жизни. Кто закаливается, кто спортом занимается, кто соблюдает режим дня, кто за правильное питание. Родители личным примером показывали детям, что нужно делать для укрепления собственного здоровья и не менее важно, что данная работа во многих семьях продолжается и сейчас семейные занятия спортом вместе с детьми стали привычкой как для родителей, так и для детей.

Занятия спортом сплачивают детей и родителей, формируя у них общие интересы и увлечения, повышают авторитет родителей в глазах детей, вызывает у ребят чувство гордости.

В младшей группе провели занятие «Мы с бабушкой друзья». Дети совместно с воспитателем открыли волшебный сундучок. Нашли волшебный клубок, рассказали ему, какие у них добрые и веселые бабушки. Затем клубок пригласил детей отправиться в гости к бабушке. Бабушка жила не одна, а с другом. Они познакомились, отгадывали загадки, играли, бабушка их угощала, оладушками.

Главная цель этого занятия было вовлечь родителей в совместную деятельность. Совместные мероприятия, которые проходят увлекательно очень сближает родителей, педагогов и детей.

Родителям детей старших и подготовительных к школе групп было предложено принять участие в спектакле. Работа над спектаклем длилась две недели и сблизила и участников, и педагогов.

В день премьеры родители волновались больше детей! Спектакль прошел на ура. Все: и дети, и родители, и педагоги – испытали чувство единения и восторга. Родителям все так понравилось, что они решили делать спектакль традиционными, и в этом году папы и мамы начали подготовку к сказочному спектаклю.

Следующим мероприятием стала «Презентация лучших семей». Каждая группа, посоветовавшись, представила свою семью для участия в программе. Организаторы этой встречи проделали большую работу: важно было выявить особенности каждой семьи.

На конкурсе презентаций кроме показа слайд-шоу, во время которого родители познакомились друг с другом, взрослые представляли свои плакаты с родословной, пели гимны или любимые песни своей семьи. Конкурсантам было предложено решить проблемные ситуации, на которые каждая семья реагировала по- своему.

Мамы приняли участие в конкурсе на пришивание пуговицы, критериями в котором являлись скорость и эстетичность.

Был предложен конкурс-соревнование между семьями «кто такой родитель?»: надо было грудного ребенка (куклу) разбудить доброй песенкой, накормить, одеть на прогулку, забежать в магазин за продуктами, погулять, прийти домой, раздеть, умыть и уложить спать колыбельной песней. В конце встречи все угощали друг друга блюдами, приготовленными своими руками. Участники конкурса получили памятные подарки, и незабываемые впечатления.

Результатом таких форм работы администрации и педагогического коллектива ДООУ стало то, что ближе узнали семьи воспитанников. В результате таких встреч с родителями у ребенка повышается чувство собственного достоинства, что благоприятствует его успехам в дальнейшем. Такое взаимодействие интересно самим родителям. От этого выигрывают все – и дети, и родители, и педагоги. Эти занятия укрепляют семейные ценности и подготавливают детей к социуму.

На данный момент родители стали наиболее активными, заинтересованными в жизни детского сада.

В.А. Сухомлинский сказал: «Дети - это счастье, созданное нашим трудом». Занятие с детьми, отнимает много времени, сил, но взамен дает чувство гордости, и моральное удовлетворение.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей. Дошкольное воспитание, 2004. - №9.
2. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». - Киев : Радянська школа, 1974г.-288с.
3. А. В. Дронь, О.Л. Данилюк. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012.
5. Елисеева Т. Н. детский сад и семья: современные формы взаимодействия. – М., 2012.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ, ОКАЗАВШИМСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, ПРИ МЕЖВЕДОМСТВЕННОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Н.Н. Морозова,

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 126» г. Чебоксары

Г.А. Николаева, Н.Ю. Федорова,

воспитатели МБДОУ «Детский сад № 126» г. Чебоксары

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организация помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Ключевые слова: семья, сопровождение, трудная жизненная ситуация.

В детский сад поступают дети из семей с разной социальной ситуацией. Есть семьи, которые можно назвать благополучными, которые нуждаются в стандартной помощи специалистов, например, консультационной – по вопросам воспитания и возрастных особенностях развития ребенка, развитие его умения взаимодействовать в социуме. Но появляются и семьи, которые нуждаются в целенаправленном сопровождении, оказании не только консультационной, но и правовой, материальной помощи.

Семья, находящаяся в социально опасном положении, – семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними;

Сопровождение семей, имеющих трудную жизненную ситуацию, ведется специалистами и педагогами МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары с целью сохранения кровной семьи, укреплению внутрисемейных связей между детьми и их родителями, близкими родственниками для создания благополучной среды, в

которой проживает ребенок, ранней профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Педагоги ДОО строят сопровождение семьи, опираясь на семейно-ориентированный подход. Доверие и сотрудничество с семьей достигается через проявление уважения к каждому члену семьи, поиску и поддержке у них положительных ресурсов, заинтересованности в изменении их семейной ситуации. Важно именно оказание помощи взрослым членам семьи, в которой они нуждаются, а не холодный контроль и назидательные беседы.

Ресурсы ДОО по оказанию разносторонней помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, ограничены. Поэтому возникает необходимость межведомственного взаимодействия с другими социальными учреждениями.

В 2018-2019 учебном году в МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары из числа семей воспитанников состояло две семьи на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Можно выделить несколько проблем, в которых нуждались эти семьи:

- психолого-педагогическое просвещение по организации условий для благополучного развития и воспитания детей;
- разрешение конфликтных взаимоотношений взрослых членов семьи;
- оказание продуктовой помощи семьям;
- помощь по устройству на работу, в подготовке необходимых документов (консультативная, пошаговое сопровождение, печать фото).

В 2019 году в одной семье возникла необходимость по поиску домашней няни, вследствие травматизации ноги матери, которая не имела возможности выходить на улицу с детьми. Данную услугу смогли осуществить специалисты казенного учреждения «Социально-реабилитационный центр г. Чебоксары» Минтруда Чувашии. В результате дети могли выходить на прогулку, в то время, когда не посещали детский сад.

Так же, возникла необходимость во временном пребывании детей в группе круглосуточного пребывания в социальном центре, на время больничного мамы, что осуществилось по ходатайству администрации детского сада.

Благодаря организации «Центр защиты жизни, семейных ценностей, ответственного отцовства и материнства «Покров» осуществлялось в течение года оказание гуманитарной помощи семье в рамках проекта «Народные кормильцы» на средства гранта «Православная инициатива на Чувашской земле».

Специалисты комиссии по делам несовершеннолетних администрации Калининского района г. Чебоксары осуществляли необходимый контроль за социальной ситуацией в семьях при взаимодействии с ДОО. По окончании учебного года две семьи были сняты с учета комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

При совместном взаимодействии дошкольных учреждений был проведен психологический тренинг «Навстречу ребенку» для родителей, нуждающихся в поддержке, так же оказавшихся в трудной жизненной ситуации. На тренинге принимали участие родители из трех дошкольных учреждений. Каждый участник тренинга мог подробно поработать с проблемой в воспитании детей,

организации благополучной атмосферы в семье, почувствовать приобщенность к социуму, безоценочное принятие его коллективом, взаимную поддержку. Ниже приводим конспект психологического тренинга для родителей.

Конспект психологического тренинга для родителей «Навстречу ребенку»

Цель: направлен на гармонизацию детско-родительских взаимоотношений.

Задачи:

1. Формирование чувства эмпатии и навыка эмоциональной поддержки детей.
2. Профилактика эмоционального выгорания.
3. Повышение родительской компетенции по вопросам воспитания детей, психологической грамотности.
4. Укрепление внутренних ресурсов, осознание своего опыта, ценностей, эмоций.

Ход работы:

1. Знакомство участников «Имя – положительное качество на первую букву имени». Ожидания от тренинга. Правила занятия (конфиденциальность, говорить от своего имени, уважительное отношение к другим участникам, не отвлекаться на телефонные разговоры, участвовать до конца занятия и др. по предложению группы).

Оборудование: флипчарт, маркеры.

2. Упражнение «Меняются те, кто...»

Группа сидит на стульях, расставленных по кругу. Ведущий стоит в центре круга, в роли водящего. Он должен объявить признак, по которому участники будут меняться местами. Например: «Меняются местами те, кто в черных ботинках». Все, обладающие указанным свойством, должны встать со своего места и поменяться с кем-либо местами. Водящий должен успеть занять чье-либо место. Участник, оставшийся без стула, становится водящим.

3. Упражнение «Мой «трудный» ребенок»

Участникам предлагается вспомнить проблемную ситуацию с ребенком, из которой они либо не могли выйти, либо вышли с негативным результатом. Нужно вспомнить своего ребенка в этой ситуации, выражение его лица, поведенческие проявления. Используя лист бумаги А4 и цветные карандаши, сделать маску своего «трудного» ребенка. Затем участники делятся на тройки, в которых проводится разговор с маской каждого ребенка. Каждый участник по очереди надевает маску, представляя себя ребенком. Другие участники задают ему вопросы, участник в маске отвечает на них от лица своего ребенка.

Возможные варианты вопросов:

- 1) Какое у тебя настроение?
- 2) Что ты сейчас чувствуешь?
- 3) Как ты думаешь, что сейчас произошло?
- 4) Что бы ты хотел получить от взрослого?

В конце упражнения проводится обсуждение.

4. Упражнение «Жетоны радости»

На другой стороне улыбающегося личика нужно кратко написать, что его больше всего порадовало в течение дня. Участники находят себе пару и делятся тем, что написали в жетонах. Пары несколько раз меняются.

Дается информация, что такие жетоны полезно собирать дома в общении с ребенком. Помогает понять предпочтения ребенка.

5. Упражнение на завершение «Аплодисменты по кругу»

Инструкция: мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Обратная связь. Предоставление памяток на тему: «Хвалите с умом! Значение похвалы в жизни ребенка» Совместное чаепитие.

Таким образом, работа в ДОО по своевременному выявлению семей, попавших в трудную жизненную ситуацию и семейного неблагополучия в них на ранних этапах кризиса, использование в дальнейшем новой технологии сопровождения такой семьи во многих случаях позволяет оказать семье необходимую для реабилитации социально-психологическую помощь и предотвратить не только изъятие ребенка из семьи, но и преступность.

Список литературы

1. Семейный кодекс Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 24 апреля 2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

С.Ю. Новикова, заведующий

Л.Г. Иванова, заместитель заведующего по УВР

МБДОУ №242 «Садко» г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации социального партнерства в сфере дошкольного образования и его значимость в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: образовательный стандарт, социальное партнерство, взаимодействие, сотрудничество.

В условиях стандартизации образования и её первого уровня – системы дошкольного образования – серьезное внимание уделяется вопросам повышения качества образовательной деятельности.

Одним из инструментов повышения качества образовательного процесса в дошкольной организации является сотрудничество ДОУ с различными социальными институтами.

В научных исследованиях социальное партнёрство определяется как совместно распределённая деятельность социальных элементов (представителей различных социальных групп), результатом которой являются позитивные эффекты, получаемые всеми участниками этой деятельности. В исследованиях О.Д. Никольской социальное партнёрство в сфере дошкольного образования рассматривается в качестве «особого типа взаимодействия дошкольной образовательной организации с другими участниками (субъектами) образовательной деятельности, например, с государственными и местными органами власти, общественными организациями, родителями воспитанников». Главная цель социального партнёрства, по мнению О.Д. Никольской, состоит в «согласовании и осуществлении интересов участников этого процесса» [4].

Социальное партнёрство в системе дошкольного образования в контексте ФГОС – это система институтов и механизмов согласования интересов участников образовательного процесса, которая направлена на достижение максимальных результатов развития детей и основана на равноправном сотрудничестве всех участников процесса [6].

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 года №1155, создало предпосылки для равноправного и заинтересованного взаимодействия семьи и детского сада как условия реализации государственного социального заказа. В соответствии с ФГОС ДО одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [6].

Задача вовлечения родителей в единое образовательное пространство детского развития в дошкольном образовательном учреждении решается в основном в трех аспектах:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, внедрение новых форм работы с родителями.
2. Формирование педагогической компетентности родителей (законных представителей воспитанников).
3. Вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО через совместную деятельность.

Наше дошкольное учреждение ориентировано на поиск таких форм и методов взаимодействия и сотрудничества, которые позволят учесть актуальные потребности родителей и способствовать активизации родительской позиции.

Повышение педагогической компетенции коллектива в нашем детском саду идет по следующим направлениям:

- проведение педагогических советов, семинаров-практикумов, тренингов, мастер-классов, деловых игр, круглых столов и т.д.;
- реализацию проектов по поиску новых форм взаимодействия ДОО с семьей;
- включение в экспериментальную и инновационную деятельность дошкольного учреждения;
- обобщение и представление опыта работы по взаимодействию на профессиональных конкурсах, конференциях, методических объединениях.

Повышение педагогической культуры родителей, выявление уровня осведомленности в области воспитания и обучения детей, выявление потребности родителей в образовательных услугах в нашем учреждении осуществляется через:

- анкетирование и опросы семей воспитанников (выявления потребностей родителей в образовательных, коррекционных, оздоровительных услугах);
- ведение специальных разделов на официальном сайте дошкольного учреждения, ознакомление родителей с образовательной деятельностью детского сада;
- проведение открытых занятий (ознакомление родителей с методиками проведения занятий), собраний;
- консультирование родителей.

Вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО осуществляется через совместную деятельность, такую как:

- участие родителей в разработке и проведении социально-значимых акций; в тематических выставках, конкурсах, субботниках, творческих мастерских; в днях добрых дел; в культурных походах (музей, спектакли, библиотека); в образовательной деятельности, в организации досуговой деятельности;
- активное участие в работе советов различного уровня (педагогический совет, родительский комитет, клубы, объединения);
- содействие в расширении спектра социальных партнеров, взаимодействие родителей (законных представителей) с другими органами самоуправления, общественными организациями по вопросу пропаганды традиций ДОО;
- привлечения родителей к планированию и организации совместных проектов.

Социальное партнерство заключается также в создании связей дошкольного учреждения с культурными, образовательными и другими развивающими центрами.

Социальное партнерство в дошкольном учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое (изучение особенностей становления познавательной сферы, культуры современных детей);
- исследовательское (поиск и апробация интересных форм работы с детьми);
- проектировочное (совместная разработка интересных программ, методических пособий);
- просветительское (информирование педагогов и родителей);
- образовательное (создание единой образовательной среды) [2].

Организация и решение образовательных задач в условиях социального партнерства предполагает последовательность этапов:

1. Осуществление выбора социального партнера для решения педагогической проблемы;
2. Разработка плана совместных действий, необходимых для решения выделенной педагогической проблемы.
3. Осуществление взаимодействия в рамках запланированной совместной работы;
4. Определение результативности совместной работы и степени разрешения обозначенной проблемы [1].

В нашем детском саду сложилась эффективная система взаимодействия с различными организациями и учреждениями, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, вернисажах, конкурсах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса. Социальными партнёрами нашего дошкольного учреждения являются:

- Областное государственное казённое учреждение «Центр патриотического воспитания населения Ульяновской области и подготовки молодёжи к военной службе»;
- Зональный Центр подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания города Ульяновска;
- МБОУ «Средней школы № 66» г. Ульяновска;
- Информационно-культурный центр библиотека №18 «Библиотека и семья» МБУК ЦБС;
- ГУК Ульяновский областной театр кукол имени народной артистки СССР В.М. Леонтьевой;
- Центр «Семья»;
- Инновационный центр по обучению детей навыкам участия в дорожном движении «Лаборатории безопасности»;
- ЦДТ № 2;
- МБОУ ППМС Центр «Росток»;
- ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» и др.

Опыт работы нашего детского сада с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Взаимодействие с субъектами образовательного процесса позволяет не только формировать внешнюю среду для деятельности ДОО, создавать определённый имидж учреждения, но и наращивать, развивать внутренний потенциал педагогов, детей и родителей.

Позитивные изменения в повышении качества образовательной деятельности могут быть достигнуты благодаря усилению подготовки и дополнительному обучению педагогических кадров в системе дошкольного

образования в области формирования и стимулирования развития конкурентоспособности субъектов[7].

Таким образом, организация социального партнерства в рамках культурно-социального комплекса, позволяет создать новые условия для воспитания и развития дошкольников, повысить культуру и творческую активность всех участников социального партнерства.

Список литературы

1. Балалиева О. В. Методические аспекты развития социального партнерства в ДОУ. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/v/metodicheskie-aspekty-razvitiya-sotsialnogo-partnerstva-v-dou> (дата обращения 04.11.2019)
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Проект взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с социальными партнерами. – СПб., 2014. – 464 с.
3. Зайцева Н.В. Социальное партнерство семьи и дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. – 2015, №3.
4. Никольская О.Д. Организация социально - педагогического партнерства как фактора повышения качества дошкольного образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. / О.Д. Никольская. – Челябинск, 2007. – 25 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 04.11.2019).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА

Н.А. Попова,

воспитатель МБДОУ детский сад № 244 г. Ульяновск

Аннотация. В статье представлен опыт организации взаимодействия ЛОУ с культурно-досуговыми организациями и семьей воспитанников по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственные качества, взаимодействие, социальное партнерство, патриотическое воспитание.

На сегодняшний день современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. (ФГОС ДО). Формирование основ общей культуры личности ребенка, - одна из актуальных задач развития.

На сегодняшний день у дошкольных образовательных учреждений, имеется возможность, стать открытой системой, выйти за пределы учреждения. Перейти на новые формы взаимодействия с социумом, что при

поэтапной организации, послужит успешной социализации детей дошкольного возраста.

ФГОС ДО утверждает основные принципы содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

ФГОС решает задачи социализации детей, формирования общей культуры воспитанников; взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Актуальным становится вопрос выбора социальных институтов, с которыми ДОО может осуществлять взаимодействие и сотрудничество.

Социальное партнерство – это сотрудничество и взаимодействие, для успешного развития, обучения и воспитания детей. Социальными партнерами дошкольного учреждения являются родители, общественные организации, школы, центры досуга и творчества, библиотеки, известные художники и писатели, деятели культуры (современники) и другие партнёры.

Дошкольное образовательное учреждение, являясь начальным звеном системы образования, призвано формировать у детей представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Любовь к Родине начинается с малого, с любви к своим родителям, семье, родному дому, со временем эта любовь перетекает в любовь к Родине, к её прошлому и настоящему.

В дошкольном возрасте педагоги знакомят детей с познавательной информацией доступного понимания о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках, их творчестве, воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать её лучше. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, столицей нашей Родины, гимном, флагом и гербом государства.

Без систематического воспитания и педагогического воздействия, у детей не сформируется представление о родном городе, стране, особенностях культуры и народных традиций.

Воспитывать добро в сердцах людей, формировать представление о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме, необходимо с раннего детства.

В настоящее время стало актуальным воспитание у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отечеству и малой Родине.

Изучив литературу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, можно сделать несколько выводов:

- необходимость краеведческой работы в ДОО
- отсутствие дидактического материала, адаптированного к возрастным особенностям дошкольников.

- необходимо привлекать родителей к данной теме, пробуждение у них интереса и заинтересованности.
- необходимости повышения уровня реализации дошкольного образовательного стандарта.

На основе выявленного, передо мной возникла задача построить современную разнообразную систему, которая наиболее успешно, способствовала бы развитию интереса и любознательности у детей дошкольного возраста к родному краю, бережного отношения к нему, уважения к наследию известных личностей, чувства гордости. В процессе формирования у детей чувства патриотизма и гражданственности, возникла необходимость построить систему взаимосвязи дошкольного учреждения с субъектами образовательного процесса, были определены социальные партнёры:

- Родители воспитанников. Взаимодействие с родителями (совместные праздники, составление тематических альбомов, посещение музеев города, выступление родителей в рамках родительского клуба на тему: «Все профессии важны, все профессии нужны»).
- библиотека №2 имени Н.Г. Зырина, (использование ИКТ технологий - просмотр презентаций, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной литературы, художественное творчество).
- музеи города, входящие в комплекс «Государственный историко-мемориальный Заповедник. Родина В.И. Ленина».
- писатели и художники современники (организация тематических вечеров внутри ДОО).

Особенность опыта состоит в интеграции краеведческих знаний в систему воспитательно-образовательной работы через разные виды детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную. А также расширение образовательного пространства посредством взаимодействия с образовательными и социокультурными учреждениями. В ходе формирования представлений у детей дошкольного возраста о Малой Родине Симбирска-Ульяновска, дети, родители воспитанников и педагоги, взаимодействовали с библиотекой. Сотрудниками библиотеки №2 имени Н.Г. Зырина детям были представлены ряд презентаций:

1.«Путешествие по истории Симбирска».

В результате просмотра презентации, дети получили представление исторического характера, познакомились с именем основателя Симбирска, датой основания, именем царя Отечества, назначением города, причина основания, исторический вид города, символикой Симбирска, деятельностью жителей города.

2.«Ульяновск – родина талантов».

Дети познакомились с известными земляками, которые прославили малую Родину Симбирск-Ульяновск, познакомились с их деятельностью и известными работами. Архитектурными памятниками, которые установлены в

городе в честь их имени. (Н.М. Карамзин, И.А. Гончаров, С.Т. Аксаков, А.А. Платов, В.И. Ленин).

3.«Государственный историко-мемориальный Заповедник. Родина В.И. Ленина».

В который входят 10 музеев:

- Дом музей В.И. Ленина
- Музей «Мелочная лавка»
- Музей «Пожарная охрана Симбирска-Ульяновска»
- Музей «Народное образование Симбирской губернии»
- Музей «Симбирская фотография»
- Музей «Усадьба городского быта»
- Музей «Почтовое дело Симбирска-Ульяновска»
- Музей «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска»
- Музей «Симбирского купечества»
- Музей «Столярная мастерская»

Дети получили представление о Государственном историко-мемориальном Заповеднике, о музеях в него входящих, истории их создания, значении, экспозиции, которые в них представлены, с историческими фактами, которые можно получить в ходе посещения музеев.

4.«Путешествие по Ульяновской области».

В ходе просмотра презентации дети познакомились с памятниками природы, Заповедниками Ульяновской области, животными, растениями, занесённые в Красную книгу Ульяновской области».

5.«Ульяновск город тыловой в годы ВОВ 1941-1945 гг.»

Дети познакомились с жизнью города в годы войны, о том, что в нашем городе хоть и не велись боевые действия, но наш город оказал большое влияние и поддержку фронту которое помогло нашей стране одержать победу в ВОВ. С заводами, которые производили патроны (Ульяновский патронный завод имени Володарского), военную технику (Автомобильный завод, эвакуированный с г. Москва), эвакуированная чулочно-трикотажная фабрика имени КИМ из г. Витебск и другие промышленные заводы, суконные фабрики, которые в рекордном количестве поставляли свою продукцию на фронт, на которых трудились день и ночь, взрослые и дети. Познакомились с госпиталем, который был открыт в гимназии №1, в котором принимали раненных солдат. О том, что город принял и оказал поддержку эвакуированным детям из блокадного Ленинграда.

6. «Их именами названы улицы нашего города».

Дети познакомились с героями-земляками ВОВ 1941-1945гг, наградами и заслугами перед Отечеством. Именами, которых названы улицы родного города и установлены памятники. Н.М. Карбышев; И.А. Тюленев; А.Ф. Наганов; В.Н. Деев; Ф.М. Михайлов; А. Матросов; В.Н. Каштанкин; И.С. Полбин; Г.П. Корюкин.

На территории библиотеки были организованы подвижные и дидактические игры, целью которых являлось закрепление полученных

знаний и снятие эмоционального напряжения у детей. Дети познакомились с журналом «Симбик», в целях формирования читательского интереса у дошкольников. Так же детей познакомили с биографией земляка Н.Г. Зырина, известным авиаконструктором создателем истребителя бомбардировщика СУ-17. У детей была возможность познакомиться с макетом истребителя, атрибутами профессии лётчика.

Родители с воспитанниками активно посещали Государственный историко-мемориальный Заповедник. Родины В.И. Ленина. Составляли фоторепортаж. Дети, посетившие музей, делились своими впечатлениями, рассказывали о том, в каком музее побывали, какие эмоции испытали, и с какими экспозициями они познакомились. В рамках семейного клуба, семьи воспитанников создавали презентации и выступали с темой: «Все профессии важны, все профессии нужны». Дети получали представление о труде в родном городе, а так же воспитывалось у детей уважение к труду.

С писателем Валерием Гришиным, был организован тематический вечер, на котором он познакомил детей со своими литературными произведениями, значением литературы в жизни человека, рассказал факты из своей жизни. В заключение детям подарил на память книги с автографом. Результатом явилось повышение интереса у детей к книге, художественному слову.

Взаимодействие с социальными партнёрами помогло разнообразить образовательную деятельность, ненавязчиво в доступной форме преподнести детям познавательную информацию, воспитать у детей духовно-нравственные качества, любовь к малой Родине, её наследию, Отечеству. Повысилось качество образовательных услуг.

Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное воспитание детей.

Список литературы

1. Абрамовских Н.В., Гусейнова Э.М. Сотрудничество детского сада и социальных партнёров // Международный студенческий научный вестник. - 2016.-№5-2.
2. Ковардакова Н.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец: программа и методический материал к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2003;
3. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. –Москва: Сфера, 2007г.- 150с.
4. Майданкина Н.Ю., Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г. Система оценки качества дошкольного уровня образования в условиях реализации ФГОС ДО //Ульяновск, 2019 г.
5. Методическое пособие по реализации регионального компонента Котляковой Т.А., Абдрахимовой Э.Ф. «Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников».- Ульяновск, 2014.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Утверждён приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

А.Б. Сыраева,

заместитель заведующей по УВР МБДОУ № 20 г. Ульяновска

Т.В. Веселова,

воспитатель МБДОУ № 20 г. Ульяновска

Аннотация. Данная статья поможет изучить проблему адаптации детей к детскому саду. Особое внимание было обращено авторами на организацию взаимодействия с родителями воспитанников, предложены к рассмотрению инновационные формы работы по этому направлению.

Ключевые слова: адаптация, Центр игровой поддержки ребенка, консультативная помощь, ФГОС ДО, игровая деятельность.

Вхождение маленького человека в большой взрослый мир – всегда значимое событие для его родителей. Подготовка в семье к детскому саду происходит у всех разнообразно. Как показывает практика, не всегда родители готовы к таким значимым переменам, их негативный настрой порой часто передается ребенку, что мешает его полноценному вхождению в этот мир, адаптации в нем. Дети приходят в детский сад по-разному: одни, внимательно рассмотрев все, что есть в группе, начинают играть; другие делают это с меньшей уверенностью, подолгу наблюдая за происходящим; а третьи вообще боятся расстаться с мамой, проявляют отказные реакции, много плачут. Причины разные – у ребенка отсутствует опыт общения со взрослыми и сверстниками, в семье не соблюдается режим дня, у ребенка не сформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Как известно процесс адаптации – это сложный период вхождения дошкольника в новую среду и в новые условия, для него это незнакомые люди и первый коллективный опыт. Главная задача в этот период - создание доверительных отношений с каждым из детей и родителем, формирование положительных отношений к детскому саду и эмоциональному состоянию, создание комфорта душе и телу, вызвать желание с удовольствием посещать наш детский сад и детям, и родителям. Педагогический коллектив использует различные формы работы с родителями для организации совместной деятельности родителей и педагогов.

Сегодня система дошкольного образования требует таких форм работы с детьми и родителями, которые могли бы стать для них способом удовлетворения социального заказа. С введением ФГОС ДО в системе образования меняются подходы к организации образовательного процесса.

В нашем детском саду на протяжении многих лет успешно функционирует Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР), целью создания которого мы определили: развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Деятельность ЦИПРа заключается в оказании содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности; обучение родителей способам применения различных видов игровых средств обучения; организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми; консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания; ознакомление родителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений с современными видами игровых средств обучения. Занятия Центра игровой поддержки ребенка проходят совместно с родителями. Решая игровую задачу вместе с родителями, ребенок незаметно, испытывая радость от общения со взрослым, усваивает учебное содержание, чувствуя одновременно свою безопасность, защищенность. С детьми работают высококвалифицированные специалисты детского сада: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности. Занятия вызывают большой интерес, поскольку родители воспитанников получают хорошую консультативную помощь, информированность в области современных игровых средств, развивающих игр. Мы отмечаем, что при посещении Центра игровой поддержки ребенка у ребенка формируется положительный опыт общения со взрослыми и сверстниками, он становится более самостоятельным. Одновременно осуществляется безболезненный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию в детском саду, повышается педагогическая компетентность родителей.

Как показывает практика, совместная заинтересованность родителей и педагогов может помочь малышу-дошкольнику оптимально комфортно адаптироваться в детском саду. Главное – это подход родителей и их участие в удачном прохождении адаптации своих детей.

Мы проводим консультации для родителей по темам:

1. Соблюдение режима дня.
2. Сбалансированное питание дома.
3. Игровая деятельность.
4. Психологическая готовность детей к ДОО.
5. Формируем навыки самообслуживания.
6. Родительская любовь.

Период адаптации является сложным процессом не только для детей, но и для родителей, поэтому от совместной деятельности педагогов и родителей выигрывают все стороны педагогического процесса.

В процессе сотрудничества с родителями мы решаем следующие задачи:

1. Изучение интересов семей, выявление положительного опыта семейного воспитания (посещение семей воспитанников на дому).

2. Педагогическое просвещение (обеспечение родителей литературой, папками-передвижками, различными брошюрами, связанными с психологическими и педагогическими походами воспитания и образования).

3. Вовлечение родителей в совместную деятельность (проведение мастер-классов, чтение сказок, показ театральной деятельности, драматизация

народных сказок, совместные игры на прогулке, организация тематических выставок совместного семейного творчества).

«Общение взрослых с детьми – корень всего процесса привыкания к дошкольному учреждению» (Н.Д. Ватутина).

Главная наша задача из всех форм взаимодействий - это доверительные отношения между родителями, педагогами и, конечно, детьми. Лишь понимание всех проблем и совместное их решение приведёт к плодотворной совместной работе и результатам. Сначала мы подготавливаем и их психологически правильно настраиваем родителей. Для этого мы рекомендуем посетить официальный сайт детского сада, где родители могут получить полезную информацию: познакомиться с педагогами, администрацией, приоритетными направлениями работы ДОО, получить необходимые педагогические консультации и рекомендации. Чтобы снять все волнения и тревоги за ребёнка, мы осуществляем индивидуальный подход к детям и родителям, знакомим их с группой, игрушками, предметно-развивающей средой, проводим круглые столы «Как помочь ребёнку быстрее привыкнуть к детскому саду?», родительские конференции «Играем вместе», «Подвижный семейный отдых на природе», тематические вечера «Семейные традиции», театрализованные встречи «Наши любимые сказки». Для знакомства, объединения и сплочения команды родителей совместно с педагогом-психологом детского сада мы проводим игровые тренинговые встречи «Моя семья», «Мы – вместе», «Формируем навыки эффективного общения с ребёнком». В процессе этих мероприятий мы отмечаем заинтересованность родителей, их желание действовать сообща, стремление к дальнейшему совместному общению. Наиболее эффективными вариантами общения являются формы индивидуальных бесед, консультации, совместные выставки работ, фото выставки «Я и моя семья», «Я любимчик у бабушки и дедушки» и т.д.

Практика показывает, что такое тесное сотрудничество с родителями наших воспитанников даёт положительные результаты: они с удовольствием принимают участие в многочисленных мероприятиях, как на базе детского сада (Фестиваль уникальных семей «Моя семья – мое богатство», Фестивали детского творчества «Хоровод дружбы», День открытых дверей «Мы – здоровое поколение России» в рамках Областного агитпоезда «За здоровый образ жизни и здоровую, счастливую семью» и др.), так и за его пределами (участники городского конкурса «Семья года», смотра строя и песни «Марш Победы-2018, День дружбы народов Ульяновской области и др.).

Проводимая педагогическим коллективом работа даёт понять, что в процессе поисков и экспериментов у нас сложился определённый опыт работы с родителями адаптационных групп, который обеспечивает оптимально положительное вхождение ребёнка в прекрасный мир игры, общения, дружбы.

Список литературы

1. Гаврилина А. Игры с детьми раннего возраста. Журнал «Дошкольное воспитание» 04/2012 г.

2. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОО. Практическое пособие/ Н.В. Кирюхина. – М.: Айрис-пресс, 2005.

ВКЛЮЧЕНИЕ СЕМЬИ КАК ПАРТНЁРА И АКТИВНОГО СУБЪЕКТА (УЧАСТНИКА) В МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО

Н.И. Тимакова,

музыкальный руководитель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №56 «Сказка» города Димитровграда Ульяновской области

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о создании единого образовательного пространства с учетом изменения роли и позиции родителей из «сторонних наблюдателей» в позицию «активных участников» в процессе музыкального развития детей.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, развитие, образование, взаимодействие, вовлечение, партнерские отношения.

В настоящее время педагогическая наука и практика все чаще заявляет о незаменимости семейного воспитания, доказывает, что действенность и сила семьи несопоставима ни с каким, даже высококвалифицированным воспитанием в детском саду и в школе. С этим нельзя не согласиться, поскольку основы формирования личности закладываются именно в семье.

В условиях развивающегося информационного общества, научно-технического прогресса от семьи ждут участия в воспитании растущей личности, направленного на развитие общей культуры человека, его созидательности. В связи с этим важное место в деятельности дошкольного учреждения отводится работе с родителями – созданию единого образовательного пространства для дошкольника в семье и детском саду.

Указанные требования ФГОС ДО направлены «на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которое:

- Обеспечивает открытость дошкольного образования;
- Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности» [3].

Знания в области семейной музыкальной педагогики нужны каждому взрослому человеку, особенно родителям, ведь именно они закладывают основы морали, музыкально-эстетических вкусов, интересов и потребностей своих детей. «Хорошие родители важнее хороших педагогов», – говорил видный пианист и педагог Г. Нейгауз [2].

Главной задачей взаимодействия ДОО и семьи является установление партнёрских отношений между педагогами и родителями, создания атмосферы общности интересов и воспитательных усилий. Решение этой задачи требует от обеих сторон, прежде всего, высокого уровня доверия, компетентности и информированности.

Очевидно, что пока семья по-прежнему будет рассматриваться как сторонний наблюдатель и/или как объект воздействия со стороны дошкольного образовательного учреждения, то уровень партнёрских взаимоотношений остаётся недостижимым. В настоящее время в сложившихся социально-культурных и экономических условиях сотрудникам детских садов к взаимодействию с семьёй важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного образовательного учреждения, способствующему повышению качества образования. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании детей рассматривается как взаимная деятельность, обеспечивающая развитие личности ребёнка. В связи с этим актуальна разработка моделей педагогических и организационных условий взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с родителями как с партнерами.

Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно-эстетическое воспитание детей будет эффективней. С недавнего времени музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательной областью, оно стало частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с другими блоками. Иными словами, музыка и детская творческая деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму.

В настоящее время ситуация с музыкальным воспитанием в семье далеко не благополучна, большинство родителей забывают о том, что духовная пища для ребёнка несколько не уступает материальным потребностям. В большинстве семей сегодня утрачены лучшие традиции пения и музицирования, живое исполнение заменяют магнитофоны и телевизоры, видео и компьютеры заменяют досуг детей и взрослых [1].

Для успешного взаимодействия семьи и ДООУ в области музыкального воспитания детей используются разнообразные формы работы:

1. Индивидуальные консультации, особенно для родителей музыкально одаренных детей, по поводу создания необходимых условий для музыкального развития своего ребенка. В том числе использование дистанционных форм консультирования, с использованием ресурсов официального сайта организации или личной странички педагога.

Для выявления проблемных зон и создания адресной помощи проводятся анкетирования, опросы.

2. Тренинги, игропрактикумы, мастер-классы проводятся с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, приобретения родителями практических навыков музыкального развития детей.

3. Совместные детско-родительские проекты («Как мы проводим лето», «Песни, с которыми мы победили», «Как прекрасен этот мир»)

4. Тематические встречи (практико-ориентированные, творческие), посвященные различным направлениям музыкального воспитания, творчеству композиторов, этнокультурному компоненту в воспитании дошкольника и т.п.
5. Совместные посещения театра, концертов с последующим обсуждением в семье и ДОУ.
6. Проведение праздников, вечеров развлечений, концертов, музыкальных гостиных с элементами театрализации с участием детей и родителей.

В данной форме партнерства привлечение к работе родительского опыта обогатит не только педагогов, но и детей новым ценным материалом. Педагоги детского сада порой и не догадываются, как много могут родители, какой у них богатый жизненный и педагогический опыт: многие родители играют на различных музыкальных инструментах и неплохо порют. Совместная деятельность с педагогами сблизит и взрослых, и детей, позволит объединить их одной информационно - музыкальной темой. Общие музыкальные переживания по поводу песен, подготовки к досугу пойдут на пользу и родительской, и педагогической общественности. А выиграют от этого, конечно же, дети. Участвуя наравне со взрослыми в определенном мероприятии, они испытывают чувство сопричастности.

Родители - не только полноправные участники различных мероприятий, но и помощники в оформлении помещений музыкального зала, группы, в изготовлении сюрпризов и подарков, инициаторы и вдохновители в создании праздничных костюмов и реквизитов.

Данные формы работы музыкального руководителя направлены на решение программных задач художественно-эстетического развития дошкольника. Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, стали нашими соратниками, у них появилась мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольника. В результате тесного сотрудничества ДОУ с родителями повышается качество музыкального воспитания детей. Дошкольникам тоже нравится такое сотрудничество, это придает детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход устраняет отчужденность, решает многие проблемы детско-родительских отношений.

Таким образом, если все участники образовательного процесса будут работать с любовью, доверием и уважением друг к другу, стараясь использовать каждую минуту для развития ребенка, то этот уникальный период – дошкольное детство – станет крепкой базой и основой дальнейшей успешности не только отдельно взятого ребенка, но и общества в целом.

Список литературы

1. Карташев Н.В. Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье. Автореферат. – М., 1997.
2. Нейгауз. Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. Издательство «Советский композитор». 1983.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки Российской Федерации. Сфера. – М., 2016.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СОЦИУМА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.С. Трубачёва,

заведующий МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»

Н.А. Тузова,

старший воспитатель МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»,

р.п. Ишеевка, Ульяновская область

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации взаимодействия педагогического коллектива ДОО с социальными партнерами, представлен опыт работы по взаимодействию с социумом на примере педагогического коллектива ДОО «Ромашка» р.п. Ишеевка Ульяновского района Ульяновской области с конно-спортивным комплексом.

Ключевые слова: дошкольное образование, социум, партнерские отношения, формы взаимодействия.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) сегодня рассматривается не просто как детский сад, а как организация, оказывающая образовательные услуги, конкурирующая с другими организациями своего профиля. В любом случае конкурентоспособное образовательное учреждение – это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг [3, 8].

Новые задачи, встающие перед ДОО в условиях реализации ФГОС ДО, предполагают реализацию принципов открытости, сотрудничества и взаимодействия с социальными институтами, помогающими ему решать важные образовательные задачи. ДОО постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс ДОО становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями воспитанников и ближайшими социальными институтами. Таким образом, получается, что социальное партнерство – взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Л.В. Коломийченко указывает, что дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень

взаимодействия со средой (социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой» [4].

Таким образом, ДОО не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом. Организация социокультурной связи между дошкольным образовательным учреждением и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг. Актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми ДОО могла бы осуществлять взаимодействие. Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие ДОО с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОО. Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность [2, 6].

Наш педагогический опыт показывает, что организация взаимодействия и сотрудничества с конно-спортивным комплексом в р.п. Ишеевка содействует формированию у дошкольников представлений о настоящем животного мира, развитию у детей любознательности, познавательного интереса и познавательных действий[7].

Имея в посёлке конно-спортивный комплекс, возникла идея о партнёрстве. Только так мы могли попасть на территорию комплекса, т.к. занятия проводятся только с детьми школьного возраста. После заключения договора о сотрудничестве, мы договорились об экскурсиях и дальнейшем сотрудничестве. С первой же встречи мы влюбились в лошадей. Дети и их родители были в восторге от увиденного. Большого количества лошадей разной масти дети не видели ни разу. Сначала была ознакомительная беседа, затем экскурсия по конюшне, где работники комплекса рассказали много интересного: что отсек в конюшне называется «денник», что кличку жеребенку дают от первых букв родителей. Да к тому же обращают внимание на чистокровность породы кобылы и жеребца. Лошади бывают различных мастей. Так различают четыре основные масти: вороная, гнедая, рыжая, серая. Далее нас научили правильно кормить лошадь с рук: хлебом, сахаром и морковкой. А ещё под бдительным вниманием инструкторов мы осваивали умение держаться в седле.

После таких экскурсий мы с детьми захотели узнать все о жизни верных помощников людей – о лошадях, об основных отличиях современных лошадей от других животных, об особенностях строения их организма, выяснить в какой среде обитают современные лошади. Для этого мы составили план реализации проекта. Стали собирать информацию о лошадях из разных источников, читали художественную литературу: «Слепая лошадь» К.Д. Ушинского, «Конёк-горбунок» П.П. Ершова, «Самый красивый конь» Б.А.

Алмазова и др. слушали музыкальные произведения, разучивали песни о лошадях, стихи, смотрели мультфильмы. С помощью родителей пополнили развивающую среду в группе: родители сделали макет конюшни, загон для лошадей, дети принесли фигурки лошадей. Впечатления об увиденном и услышанном нашли отражения в игровой деятельности. В таких центрах стали разыгрываться сцены из жизни лошадей. Чтобы получилась сюжетно – ролевая игра «Конно-спортивная школа», надо было решить проблемные вопросы: люди, каких профессий работают с лошадьми (конюх, коваль, который куёт лошадей, ветеринарный врач, тренер и др.), какими навыками должны они обладать, какие орудия труда они используют в работе.

Наблюдая за лошадьми, мы сделали вывод, что лошадь общается посредством голоса и жестами. Её язык общения состоит из ржания, гогота.

О настроении лошадей, могут рассказать их подвижные уши. Настороженные уши, говорят о том, что животное испытывает повышенное внимание к чему-то. Если у лошади уши повернуты назад, значит, объект внимания находится позади. Уши, прижатые к голове, означают страх и гнев.

Уточнили, что всегда надо чистить лошадь перед тем как надеть снаряжение и ехать верхом. Чистка лошади, даже легкая – это не просто способ сделать ее шерсть блестящей и аккуратной. Во время чистки устанавливается тесный контакт с этим большим, теплым существом.

На основе собранного материала мы разработали дидактические игры: «Какой масти лошадь», «Где живет и чем питается?», «Придумай кличку лошади» и др. Провели конкурс семейного творчества по изготовлению книжки – малышки с рассказами о лошадях из жизненного опыта родителей. Оформили книжку – малышку с собранными пословицами, которые нам до проекта были не знакомы.

В своей работе мы использовали столы с подсветкой для рисования песком, дети с удовольствием рисовали лошадей песком, создавали сюжетные картинки.

Увлечение сухим валянием из шерсти, мы, так же, привязали к проекту. Это очень увлекательное занятие рисование шерстью. Шерсть – это мягкий и тёплый природный материал, с богатой цветовой гаммой. Эта техника даёт ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать, ощущать. Поскольку мы творим не кистью, а руками, дети получают возможность через тактильные ощущения улучшить мелкую моторику рук, что благоприятно сказывается на их развитии. Познакомив детей с методами и приёмами работы с шерстью, выбрав цвет понравившейся масти лошади, приступили к работе. Когда мы выполняли работы из шерсти, дети сравнивали с рисованием красками и говорили, что лошадка, выполненная в технике «шерстяная акварель» получается как живая, она мягкая, теплая. Сделали вывод, что лошадь можно вылепить из пластилина, сделать аппликацией, нарисовать песком, красками и шерстью.

Благодаря взаимодействию с сотрудниками конно-спортивного комплекса у детей и родителей расширился кругозор, появился интерес к лошадям. Мы обобщили и обогатили опыт детей в сфере естественнонаучного и

познавательного развития путем применения различных методов и приемов. Мы использовали различные формы деятельности. Родители активно участвовали в образовательной деятельности, через совместную познавательно - исследовательскую деятельность. Произошло сближение семей в достижении общей цели. Совместно с детьми и родителями разработаны, организованы различные мероприятия. В течение года родители принимали активное участие в обогащении предметно – развивающей среды в группе. Родители с большим желанием и интересом участвовали в организации экскурсий на конно-спортивный комплекс р.п. Ишеевка.

В период работы у детей появилось эмоционально-чувственное отношение к объектам живой природы, способности к творческо-поисковой деятельности. В ходе экспериментальной деятельности у детей активно развивалось воображение, мышление, восприятие, сформировались навыки элементарной исследовательской деятельности. У детей появилось желание трудиться, поскольку они увидели результаты своего труда в объектах природы. Дошкольники научились передавать свои чувства в рисунках, поделках и произведениях. Положительным результатом реализации проекта стало создание комфортной развивающей образовательной среды в группе.

Нами разработан перспективный план работы с детьми и родителями по познавательно-исследовательской деятельности, собраны материалы для художественного ряда (рассказы, сказки, стихотворения, пословицы, загадки) и музыкального ряда (песни с нотами).

Разработаны дидактические игры «Назови и покажи», «Какой масти лошадь», «Что мы знаем о лошади, какая она», «Придумай кличку лошади» и др.; мастер-класс по работе с шерстью в технике «шерстяная акварель».

Тема поисково-исследовательской деятельности «Формирование естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогического коллектива ДОО с социальными партнерами» в полной мере отражает актуальные тенденции современной системы дошкольного образования и ориентирует педагогов на разработку нового содержания и внедрение в образовательную деятельность для детей дошкольного возраста ресурсов игровой деятельности, как оптимальных условий эффективного социально - коммуникативного и интеллектуального развития дошкольников. Мы рассчитываем на дальнейшее сотрудничество с нашими социальными партнерами, особенно с Ишеевским конно-спортивным комплексом, продолжить совместную работу, расширить круг исследований. Мы узнали много занимательных историй и фактов из жизни лошадей, прочитали много полезной литературы. Познакомились с интересными людьми, которые, как и мы, очень любят лошадей.

Список литературы

1. Александрова Т.И. Взаимодействие ДОУ с другими социальными институтами Управление дошкольным образовательным учреждением. 2003, - № 4
2. Захарова Л.М. Естественно - научное образование дошкольников в образовательной среде ДОО /Л.М. Захарова, Н.Ю. Майданкина, В.Ф. Пороткина. – Детский сад: от А до Я. – 2014. – № 3. – С. 56-68.

3. Захарова Л.М. Роль инновационного кластера в расширении образовательного пространства дошкольной организации. Л.М. Захарова, Н.Ю. Майданкина. – Современные производительные силы. – 2014. – № 4. – С. 168-171.
4. Коломийченко Л. Концепция социального развития детей дошкольного возраста / Л. Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2004 – № 5 – С. 8–28.
5. Маневцова Л.М. Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства
6. Майданкина Н.Ю. Проект родники Сенгилеевского белогорья. //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 1. – С. 112-120
7. Майданкина Н.Ю. Формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе приобщения к историко-культурным ценностям региона. Л.И. Андреева. – Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 1. – С. 88-95.
8. Формирование конкурентоспособности педагога и реализация конкурентных преимуществ в процессе приобщения детей дошкольного возраста к миру финансов: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Ю. Майданкина, С.Ю. Новикова, Л.Г. Иванова. Под редакцией Н.Ю. Майданкиной. –Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. –104 с.
9. Шель И.Б. Социальное партнерство / И.Б. Шель, Е.С. Родионова //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. М., 2009. - № 8.

ИНТЕРНЕТ-КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Л.И. Филиппова,

аспирант ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос интернет-консультирования родителей, воспитывающих детей раннего возраста, как форма психолого-педагогической поддержки. Раскрываются требования к участникам образовательного процесса (родителям, педагогам), администрации дошкольного учреждения в дистанционном консультировании через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Ключевые слова: консультация, консультационный пункт, поддержка семейного воспитания, дистанционное консультирование, средства электронной связи.

Государственная политика в сфере современного дошкольного образования отводит родителям первостепенную роль в образовании детей, в нормативных документах указывается необходимость обеспечения психолого-педагогической поддержки в воспитании и образовании детей, начиная с раннего возраста, за счет создания соответствующей инфраструктуры и информационной поддержки семей [5; 6].

Так, в ходе реализации федерального проекта «Демография» одной из задач которого является поддержка семьи, планируется разработка и внедрение во всех субъектах Российской Федерации целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей, включающей создание, в том числе в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, консультационных центров, обеспечивающих получение родителями детей

дошкольного возраста методической, психолого-педагогической, в том числе диагностической и консультативной помощи на безвозмездной основе [4].

Реализуя заданное направление дошкольные образовательные организации (ДОО) открывают консультационные пункты для родителей. Создание консультационных пунктов направлено на тесное сотрудничество ДОО с родителями и решение вопросов воспитания, обучения и развития детей, не посещающих детский сад [2; 3].

В данной статье будет рассмотрена проблема дистанционного консультирования семьи по наиболее актуальным вопросам воспитания и развития маленьких детей через интернет-консультирование.

На современном этапе развития информационного общества интернет-консультирование активно формируется в качестве формы психолого-педагогического консультирования родителей, чьи дети не посещают ДОО. Информационные технологии используются в качестве средства общения, распространения педагогических знаний и открытости системы работы образовательного учреждения для родителей [1].

Организация работы консультационного пункта через интернет-консультирование имеет свои особенности. Рассмотрим их с позиции родителей, администрации и педагогов.

В настоящее время молодые люди активно используют интернет для общения в социальных сетях и в различных мессенджерах. Интернет-консультирование может помочь удовлетворить потребность современных родителей получить качественную и своевременную помощь в любое время суток и не выходя из дома. Родители могут сотрудничать с педагогом по электронной почте или социальной сети, если они достаточно хорошо владеют навыками письменной речи. Если же они не любят много писать, то им больше подходят, например, видеоконференция через Skype или Viber. Также родителям, обратившимся за консультацией, не стоит скрывать важную информацию по интересующему их вопросу, чтобы получить конкретные и достоверные рекомендации.

Со стороны администрации в консультационном пункте ДОО необходимо, во-первых, разработать локальные акты, регламентирующие деятельность консультационного пункта. Во-вторых, обеспечить консультирование родителей высококвалифицированными педагогами, способными как вести беседу, так и владеть речью-монологом. И, в-третьих, обеспечить специалистов консультационного пункта оборудованием и программным обеспечением: компьютер, видеочасть, микрофон, Skype, браузер, электронная почта, различные мессенджеры и т.д.

Со стороны специалиста консультационного пункта важна компьютерная грамотность, заключающаяся в том, что он будет уверенно себя чувствовать, например, общаясь по Skype, сможет устранить возникшие элементарные технические неполадки.

Педагог должен иметь представление о принципах консультирования:

– принцип конфиденциальности (информация о ребенке и его семье не разглашается без согласия родителей);

- принцип научности (информация должна быть достоверной и иметь научную основу);
- принцип доступности (вся информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии).

Также выдвигаются требования к личным качествам педагога-консультанта: вдумчивый, размышляющий, высоконравственный.

Специалист консультационного пункта должен знать педагогику и психологию детей раннего возраста, основы физиологии, педиатрии и гигиены, основы семейной психологии, семейного законодательства, так как содержание консультаций включает образовательные материалы для родителей по актуальным вопросам раннего семейного воспитания. Это проблемы развития речи малыша, организации игровых занятий дома, закаливание, взаимоотношения с бабушками и дедушками, формирование навыков самообслуживания, игровое пространство и подбор игрушек, капризы и кризис трех лет и т.п.

Педагогу-консультанту необходимо умение вести диалог, если он общается с родителями через видео, и письменный монолог, если отвечает с помощью электронной почты, сообщений в мессенджерах, социальных сетях.

Специалисту консультационного пункта во время беседы необходимо выявить, в чем заключается проблема, иначе он рискует свести свой ответ к описанию рекомендаций, где «обо всем» означает «ни о чем».

Во время консультирования для педагога важно задавать как можно больше уточняющих вопросов, чтобы родители не восприняли ответ как руководство к действию. Правильно сформулированный вопрос заставляет думать, анализировать, лучше понимать ситуацию.

Педагогу необходимо во время ответа уйти от помощи в виде готовых решений и указаний, чего так ждут родители, обратившиеся за консультацией. Педагог лишь может раскрыть проблему и дать рекомендации, оставляя родителям право самостоятельно принимать решение, только тогда оно будет действительно «работающим».

Таким образом, в век информационных технологий открываются перспективы использования новых коммуникационных средств, удобных для всех участников образовательного процесса, но требующих от них определенных компетенций для более эффективного решения вопросов воспитания, обучения и развития детей, не посещающих детский сад.

Список литературы

1. Баулина М.Е., Сравнительный анализ очного и заочного интернет-консультирования родителей детей с ограниченными возможностями здоровья // Консультативная психология и психотерапия. 2015. Том 23. № 3. С. 67–78. doi:10.17759/cpp.2015230305.
2. Майданкина Н.Ю., Филиппова Л.И. Психолого-педагогическая поддержка раннего семейного воспитания // Успехи современной науки и образования, 2017. №10. С. 58-64.
3. Малыш: обеспечение педагогической поддержки раннего семейного воспитания в условиях ДОО [Текст]: учебно-методическое пособие. Издание 2-е, дополненное. / Н.Ю. Майданкина, С.И. Баканова, Л.И. Филиппова. Под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018, 124 с.

4. Национальный проект «Демография» на 2019 – 2024 годы: федеральный проект «Содействие занятости женщин - создание условий дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет»: утв. решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://rosmintrud.ru/ministry/programms/demography> (дата обращения 19.10.2019).
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы: утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 года №792-р. [электронный ресурс]. Режим доступа. – URL: <http://base.garant.ru/70379634/> (дата обращения 19.10.2019).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ: принят Гос. Думой 21 декабря 2012г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012г. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 20.10.2019).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ И СЕМЬИ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ В ВОПРОСЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.В. Шагаева,

воспитатель МДОУ Большенагаткинский детский сад «Ромашка»
МО «Цильнинский район», Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается проблема взаимодействия ДООУ с семьей и социальными партнерами в вопросе духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: образовательный стандарт, социальные партнеры, духовно-нравственное воспитание

Сегодня дошкольное образование выступает в качестве начального уровня общего образования, на основе зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года приказа «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», который вступил в силу с 1 января 2014 года.

Основные положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) о социальном партнерстве утверждают основные принципы содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ФГОС решает задачи формирования общей культуры воспитанников, взаимодействия педагогических объединений с общественными.

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые

образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Социальное партнерство в образовании – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в создании системы взаимосвязи ДООУ с субъектами образовательного процесса (семьями, социальными партнерами), установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами села дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

С целью повышения качества образовательных услуг и уровня реализации основной образовательной программы учреждения, наш педагогический коллектив сотрудничает с социальными партнерами: МОУ Большенагаткинская СШ, МУ ДО Большенагаткинская Детская школа искусств, детская библиотека МУК «Цильнинская межпоселенческая центральная библиотека», МУ ДО ДЮСШ, МУК Центр Культуры и Досуга, Храм «Всех скорбящих Радость» и др.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются семьи наших воспитанников.

В детском саду созданы условия для участия семьи в воспитательно-образовательном процессе. Систематически в детском саду проходят заседания клубов молодой семьи «Кроха» и клуба «Ты мне нужен папа». Организована работа клуба «Мы вместе» с социально – неблагополучными семьями совместно с отделом социальной защиты. Традиционно ежегодно проводятся праздник «День семейного общения», «Дни открытых дверей».

Сотрудничество детского сада и школы позволяет нам решить проблемы преемственности в системе «Детский сад – школа». Воспитатели знакомятся с Программой для детей первого класса, знакомят детей с внутренним содержанием и оформлением в школе, будущими учителями. Учителя, в свою очередь, имеют возможность поближе познакомиться с формами работы в

детском саду, узнать основные требования Образовательной программы ДООУ, по которой работает детский сад, увидеть своих будущих учеников.

Тесное взаимодействие ДООУ со школой искусств, позволяет организовывать концерты для воспитанников, тем самым мы воспитываем у дошкольников интерес и любовь к музыке, желание в дальнейшем посещать музыкальную школу. Воспитанники детской юношеско-спортивной школы – участники, призеры и победители спортивных соревнований, являются так же ежегодными гостями нашего ДООУ. Своими достижениями они пропагандируют здоровый образ жизни, показывают пример выносливости, силы духа своим младшим товарищам.

Разрабатывая и внедряя в работу нашего ДООУ проект по духовно-нравственному воспитанию, мы нашли точки соприкосновения в воспитании духовно-нравственной личности в контакте с Отцом Ростиславом, настоятелем храма «Всех скорбящих Радость». Совместно с настоятелем организуем мероприятия с педагогами, родителями и детьми. В детском саду стало традицией проводить праздники совместно с родителями «Светлая Пасха», «Рождество Христово», «Благовещение», «Троица»

Таким образом, сотрудничество нашего учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство для воспитания духовно-нравственной личности и является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность ДООУ: методическое пособие [Текст] / К.Ю. Белая. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с.
2. Давыдова, О.И, Майер, А.А. Детский сад - семья: инновационный потенциал традиционных форм работы с позиций компетентностного подхода [Текст] / О.И. Давыдова, А.А. Майер // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 5. - С. 52 - 55.
3. Уварова Г.Н Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12. - С. 39 - 42.
4. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования / Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 г.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОСТИЖЕНИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО И ШКОЛЫ В ДОСТИЖЕНИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ: ДЕТСКИЙ САД-ШКОЛА»

Л.Л. Владимирова,

заведующий МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары;

О.А. Андреева,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы преемственности деятельности дошкольного учреждения и начальной школы в рамках реализации ФГОС.

Ключевые слова: преемственность, школа, дошкольное учреждение, образовательный стандарт, планируемые результаты.

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений».

(В.А. Сухомлинский).

Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка, в формировании его личности. Если в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то теперь такую роль в жизни ребенка приобретает учебная деятельность. Поэтому одной из главных задач является не только подготовка детей к обучению в школе с учетом преемственности, но и формирование личностных качеств ребенка при переходе от дошкольного к начальному образованию.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Что же такое преемственность?

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Введение ФГОС ДО является важным этапом преемственности деятельности дошкольного учреждения и начальной школы. Преемственность является двухсторонним процессом, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самооценочность ребенка, и формируются его фундаментальные личностные качества – те достижения, которые служат основой для успешного обучения в школе.

Анализ образовательных областей ФГОС ДО и ФГОС начальной школы выявил содержательную преемственность, которую можно выразить следующим образом: только через деятельность ребенок осваивает новый опыт. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребёнок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе государственных образовательных стандартов (сознание формируется в деятельности). Через действие начинается понимание.

Согласно ФГОС ДО, в ДОУ обучение и воспитание строится на деятельности по формированию у детей предпосылок к успешному продолжению учебы в школе, развитию качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка. Создаются все условия для того, чтобы ребенок от доминирующей в дошкольном возрасте игровой деятельности без труда смог перейти к доминирующей в школьном возрасте учебной деятельности.

Мы предположили, что формирование социально-психологических характеристик, обуславливающих успешную адаптацию выпускников ДОУ к школе, будет эффективным, если: создать систему сотрудничества будущих учителей начальных классов и воспитанников подготовительной к школе группы ДОУ и их родителей; вести тесное взаимодействие воспитанников подготовительной к школе группы ДОУ и первоклассников школы; обогатить необходимым содержанием дидактическую среду ДОУ.

В рамках реализации муниципального проекта «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ: ДЕТСКИЙ САД-ШКОЛА» МБДОУ «Детский сад №126» г. Чебоксары взаимодействует с МБОУ «СОШ №55» г. Чебоксары, в который поступают воспитанники нашего детского сада.

Ежегодно заключается договор о сотрудничестве детского сада со средней общеобразовательной школой. С педагогами школы разработан план методической работы (ознакомление с требованиями ФГОС ДО к выпускнику детского сада, обсуждение критериев – портрета выпускника, поиск путей их формирования, изучение и обмен образовательными технологиями, используемых педагогами ДОУ и школы и др.).

Между воспитанниками ДОУ и учениками начальных классов школы определены задачи организации сотрудничества (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий детей детского сада и школы).

Работа с родителями предполагает оказание психолого-педагогической помощи в получении информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе. Кроме того, запланированы встречи родителей первоклассников и выпускников детского сада с целью обмена опытом, выявления условий перехода семьи в другой этап жизни, формирования новых родительских ролей и раскрытии умений, которые семья должна сформировать у ребенка к моменту поступления в школу. Для этого

также предусматриваются необходимые совместные мероприятия между семьями воспитанников детского сада и школы, которые способствуют сплочению семьи, налаживанию конструктивных детско-родительских отношений и формированию различных социально-психологических умений.

Это позволяет объединить усилия всех участников педагогического процесса и создать максимум условий для формирования необходимых социально-психологических качеств, которые выделены в ФГОС ДО в качестве целевых ориентиров дошкольного образования.

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и школьного образования играет координация взаимодействия между педагогами коллектива дошкольного и школьного учреждений, школы и родителями, педагогами и детьми с целью создания условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формами взаимодействия со школой в ходе реализации муниципального проекта «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ: ДЕТСКИЙ САД-ШКОЛА» выступили следующие:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДООУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.);
- заседания родительских клубов (занятия для родителей и для детско-родительских пар).

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленная работа по преемственности ДООУ и школы способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения социально-личностного развития ребенка, укрепления его психического и физического здоровья, целостного восприятия картины окружающего мира, формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению. Для педагогов организация работы по преемственности ДООУ и школы дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Список литературы

1. Должикова Р.А., Федосимов Г.М. «Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДООУ и начальной школе», М, 2008, 128с.
2. Доронова Т.Н. Из ДООУ – в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий), М.: Линка-Пресс, 2008, 232 с.
3. Преемственные связи ДООУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е.П. Арнаутова, Г.Г. Зубова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Скоролупова О.А. Внедрение ФГОС дошкольного образования; Перспектива, 2014.

НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ДОО И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.А. Карпова,

воспитатель МБОУ «Алексеевская начальная общеобразовательная школа №4» Алексеевского муниципального района, Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматривается принцип преемственности, рассматривая его с философских, педагогических позиций; описывая функции преемственности; акцентируя внимание на роли преемственности и непрерывности в организации дошкольного и начального образования.

Ключевые слова: преемственность, непрерывность, функциональный, системный подход, функции преемственности.

Особую актуальность в настоящее время имеет проблема преемственности между ступенями образования. Ещё в 70-е годы прошлого столетия выдающийся детский психолог Д.Б. Эльконин указывал на внутреннюю общность двух «формаций» эпохи детства – дошкольного и младшего школьного возрастов. Это давало учёному основание считать, что дети 3-10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином культурно-образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова.

Дошкольное воспитание – первое звено единой системы народного образования.

С введением ФГОС начального общего образования и ФГОС дошкольного образования актуальным становится обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования, в том числе и преемственности психологического сопровождения образовательной деятельности в детском саду и начальной школе.

В законе «Об образовании в РФ» обозначено, что образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными (статья 63). Преемственность обеспечивается, прежде всего, федеральными государственными образовательными стандартами.

Таким образом, ФГОС ДО говорит нам о том, что основная задача детского сада заключается в формировании у детей предпосылок универсальных учебных действий.

В настоящее время проблема преемственности заключается в том, что вместо предпосылок учебной деятельности у дошкольников пытаются сформировать её элементы. (Компоненты учебной деятельности: 1) мотивы; 2) учебная цель; 3) учебная задача; 4) учебные действия и операции.)

Организация работы по преемственности осуществляется по трем основным направлениям:

➤ *методическая работа с педагогами* (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника»), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами детского сада и школы);

- *работа с детьми* (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- *работа с родителями* (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Задачи:

- координация программ дошкольного и начального общего образования для обеспечения высокого качества преемственности в соответствии с ФГОС;
- создание оптимальных условий для развития физических, интеллектуальных и личностных (интегративных) качеств;
- повышение родительской компетентности в развитии и воспитании ребенка «успешного первоклассника» в соответствии с ФГОС;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках преемственности дошкольного и начального образования.

Методическая работа с педагогами:

- Педагогические советы.
- Семинары-практикумы.
- Методические объединения.
- Взаимопосещения занятий и уроков.
- Просмотр видеозанятий и видеоуроков с последующим анализом.

В ходе методической работы были рассмотрены материалы ФГОС, изучены программы дошкольного и начального образования, разработан методический материал для совместного использования, как воспитателями, так и учителями.

Работа с детьми:

- Праздник «1 сентября – День знаний!»
- Беседы на тему: «Школа – это интересно»
- Экскурсии по школе. Знакомство со школой, общение с первоклассниками. Посещение занятий в подготовительной к школе группе учителями начальных классов и уроков в начальной школе воспитателями.
- Экскурсии в школьную библиотеку.
- Проведение совместных праздников.
- Знакомство дошкольников с кабинетом и учителем.
- Привлечение учащихся на праздники в детский сад в качестве персонажей и героев представлений.
- Постановка театрализованных представлений учащимися для дошкольников.
- Выставка детских работ.
- Спортивные состязания.
- Конкурсы.
- Создание ПРС на участке в зимний период.
- Занятия воспитанников и учащихся в центре «Lego».

Работа с родителями:

- Родительские собрания.
- Семинары – практикумы.
- Совместная образовательная деятельность с родителями.
- Подготовка к конкурсам, конкурсы.

- Индивидуальные и групповые консультации.
- Размещение рекомендаций для родителей, будущих первоклассников на сайте школы.
- Размещение информации для будущих первоклассников в уголках для родителей.

Результатом реализации программы сотрудничества является создание комфортной преемственной предметно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся и воспитанников;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся и воспитанников;
- комфортной по отношению к обучающимся, воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся должно быть развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П., Зубова Г.Г. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников.
2. Должикова Р.С., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей ДОУ и начальной школе.
3. Доскин А. Здоровье ребенка и его готовность к школе.
4. Ушинский К.Д. Педагогическая система. - М.: Просвещение, 2004.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО В КОНТЕКСТЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ФГОС ДОО И НОО

Е.Г. Клачкова, И.А. Друзенко,
воспитатели МБОУ Инзенская НШ Ульяновской области

Аннотация: автор статьи раскрывает значение коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, содержание педагогической работы различных видов деятельности для успешного развития коммуникативных навыков, уделяет внимание взаимодействию между воспитателями и учителями, которое позволяет комплексно решить проблему социально-коммуникативного развития в контексте преемственности.

Ключевые слова: эмоциональное здоровье, профилактика дезадаптации, преемственность, старший дошкольный и младший школьный возраст.

Социально-коммуникативное развитие детей – одна из важных проблем педагогики. Его актуальность возрастает в нынешних условиях, зависящих от

особенностей социальной среды ребенка, в которой часто отсутствует воспитанность, доброта, доброжелательность, речевая культура во взаимоотношениях людей.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) являются совокупностью требований, которые обязательны при реализации основных образовательных программ начального общего образования. ФГОС дошкольного образования, дифференцирует содержание программ, которые реализуются в ДОУ, выделяет некоторые направления, среди которых существенное место отводится социально-коммуникативному, содержащему в себе задачи развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

В старшем дошкольном возрасте идет формирование произвольного поведения. Это основное психологическое новообразование данного возраста характеризуется стремлением и способностью управлять собой, своими поступками. Особое внимание педагог ДОО должен уделять развитию у детей умения управлять своими эмоциями, осуществлению контроля, оценки своей деятельности и поведения, воспитывать доброжелательность, внимательное отношение к другим детям и взрослым людям.

Принимая детей в школу важен уровень психологического развития ребёнка. Он становится школьником, когда имеет свою собственную внутреннюю позицию. Взаимодействие между ведущими линиями обучения и воспитания этого возраста влияет на дальнейшее развитие ребёнка. Комфортность пребывания в школе не должна зависеть от организации системы обучения. Именно поэтому, во избежание негативных последствий, связанных с адаптацией детей к школьной жизни в МБОУ Инзенская НШ учителя начальных классов долгое время сотрудничают с воспитателями дошкольных групп. Посредством этого сотрудничества в нашей школе выработана система преемственности «детский сад – начальная школа». Педагоги разработали и внедрили в образовательный процесс целенаправленную систему работы по сохранению и укреплению эмоционального здоровья старших дошкольников с момента поступления ребёнка в ДОО и заканчивая его выпуском в первый класс. Для проведения работы с детьми по формированию эмоциональной устойчивости коллективом ДОО проводится работа, включающая диагностику адаптации ребенка к условиям ДОО, диагностику эмоционального развития детей и уровня готовности к школьному обучению, а также работу с родителями. Участие в диагностическом исследовании детей необходимо для определения содержания будущих ООД, подборе методических приёмов и материалов в работе педагогов, реализации индивидуального подхода к детям с целью предупреждения эмоционально-личностных проблем.

При разработке данной системы работы нами выделено три основных этапа, которые проходит ребёнок за время своего пребывания в детском саду, влияющих на его психическое здоровье:

- Адаптация ребенка к ДОО

Диагностическое обследование вновь поступивших детей необходимо для оценки эмоционального состояния ребенка в группе. В большинстве случаев

поступление ребенка в ДОО старшего дошкольного возраста, сопровождается проблемой взаимодействия со сверстниками. Для облегчения адаптации новеньких детей разработан план мероприятий эмоциональной направленности, рассчитанный на 3 месяца (сентябрь-ноябрь), включающий в себя игровые упражнения и ситуации, а также словесные и дидактические игры, которые проводим преимущественно во второй половине дня 1 раз в неделю. На этих занятиях мы продолжаем знакомить детей с выражениями словесной вежливости, учить говорить приятные слова своим новым товарищам, вовлекать их в совместную деятельность и почувствовать себя частью единого коллектива. Вместе с этим с новичками проводится индивидуальная работа, а именно игры, направленные на становление контакта с воспитателем. Для оценки эффективности работы проводим вторичную диагностику.

- Развитие эмоциональной устойчивости детей

Это направление в работе реализуется нами на протяжении 3х месяцев (декабрь-январь) для более глубокого знакомства детей с чувствами и эмоциями, развития у детей эмоциональной отзывчивости. Как и на предыдущем этапе мы проводим словесные и дидактические игры, игровые ситуации, а также знакомим детей с методами саморегуляции. Мероприятия проводятся раз в неделю. Описание игр и методов саморегуляции разработаны и подобраны таким образом, что их проводят воспитатели без специального психологического образования. Дети, поначалу не привыкшие к подобным играм и методам, с интересом участвуют в деятельности. Некоторые ребята искренне удивлялись, узнав, что их негативные эмоции могут влиять на настроение окружающих. Благодаря играм и упражнениям, дети стали чаще проявлять инициативу, активизировался словарный запас. Для оценки эффективности работы воспитателями проводится вторичная диагностика по вышеописанной методике.

- Профилактика школьной дезадаптации.

Работа над этим этапом проводится педагогами с марта по май. Первичная диагностика проводится с детьми, поступающими в школу для выявления эмоционально-волевой готовности к школе. Воспитатели проводят мероприятия, которые включают ООД и игры, во время которых дети получают представление о школьной жизни, знакомятся с правилами школьной жизни.

Работа по профилактике дезадаптации детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста к условиям школьного обучения является одним из важнейших направлений работы и учителей начальных классов. Для знакомства и взаимодействия дошкольников с учителями и учениками начальной школы организованы различные формы работы: посещение учителями начальной школы открытых занятий воспитанников старшей и подготовительной групп, организацию совместных выставок рисунков детей детского сада и учеников первых классов, участие школьников в утреннике «До свидания, детский сад. Здравствуй школа», совместные игровые программы и театрализованная деятельность.

Особое внимание уделяется и проблеме принятия школьной культуры ребенком. Этому во многом способствуют организационные экскурсии. В этом

году дети посещали школьную библиотеку, кабинет директора, учительскую, классы, могли посидеть за школьной партой, поиграть в коридорах. Подобные мероприятия производят на детей неизгладимое впечатление и резко повышают школьную мотивацию.

Несомненно, важную роль в процессе подготовке детей к школе играют родители. Поскольку многие родители задумываются только об интеллектуальной готовности ребенка проводится работа с родителями будущих первоклассников: анкетирование и опросы «Моё представление о школьной жизни ребенка», оформляется стенд для наглядной информации, обменный фонд литературы, разработаны буклеты и памятки («О реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника» и др.). В рамках реализации преемственности были проведены семинары и круглые столы совместно с учителем («Как эмоционально поддержать ребенка в новой социальной роли школьника») где родители задавали интересующие их вопросы. Большую популярность приобрела «Родительская гостиная» при нашей дошкольной группе, где воспитатели, учителя начальных классов и родители собираются один раз в месяц для обсуждения конкретных вопросов по воспитанию и развитию детей, подготовке их к обучению в школе с показом мастер-классов. Родители делятся проблемами по поводу развития своего ребенка, вместе с педагогами проблема разбирается и совместно принимается решение.

В практике нашего общеобразовательного учреждения сложились продуктивные формы сотрудничества реализации форм социально-коммуникативного развития и по подготовке к систематичному обучению в школе. Характеризуя положительные результаты после проведенной системной работы можно сказать, что дети стали более внимательно относиться к чувствам друг друга, стали более отзывчивыми, более уверенными в себе и своих силах. А это свидетельствует об эффективности использования предложенных методов работы, и является следствием систематичности проведения работы с детьми.

Данная система работы не исчерпывает все проблемы эмоционального развития и здоровья детей. В перспективе мы разрабатываем проект совместно с педагогом-психологом, в котором будет разработана и проведена система работы по развитию и коррекции эмоциональной сферы и профилактике возникновения эмоционального дискомфорта у детей.

Список литературы

1. Алямовская, В.Г. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста /В.Г. Алямовская, С.Н. Петрова. – М.: Изд-во Скрипторий, 2002. – 80с.
2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Изд-во «Союз», 1997. – 224 с.
3. Дробышева, Т.В. Психологическое здоровье дошкольников в условиях семьи и детского сада / Т.В. Дробышева, В.Э. Пахальян. // Семейная психология и психотерапия – 2013. - №3. – 106-119 с.
4. Зубкова, Л.Н., Харитоновна Н.А. Профилактика психоэмоционального напряжения у детей. // Самые маленькие в детском саду: Из опыта работы московских педагогов /Авт.-сост. В. Сотникова. М.: Линка-Пресс, 2005.

5. Пахальян, В.Э. Развитие и психологическое здоровье [Текст] Дошкольный и школьный возраст / В.Э. Пахальян, — СПб.: ИД Питер, 2006. — 240 с.
6. Преемственность между детским садом и школой // Справочник старшего воспитателя. №10, 2010г.
7. Сушкова, И.В. Социально-личностное развитие [Текст] Анализ программ дошкольного образования / И.В. Сушкова. -М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.
8. Харитоновна, Е.А. Здоровьесберегающие технологии в формировании психоэмоционального здоровья дошкольников // Перспективы науки и образования. — 2014. -№ 1. — 195-196 с.

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ

А.С. Корж

директор МБОУ СОШ №7 г. Белгород

Г.В. Скокова,

заместитель директора МБОУ СОШ №7 г. Белгород

И.В. Ольшанская,

учитель начальных классов МБОУ СОШ №7 г. Белгород

Аннотация. В статье говорится о необходимости работы по преемственности ДОУ и 1 уровнем обучения в ОУ. Результаты работы нашей школы и ДОУ №58.

Ключевые слова: совместные занятия, период адаптации, связь начальной школы и ДОУ.

Период адаптации ребёнка к школе может длиться от двух-трёх недель до полугода. Это зависит от многих факторов: индивидуальных особенностей ребёнка, характер его взаимоотношений с окружающими, типа учебного заведения, степени подготовленности ребёнка к школьной жизни. Немаловажным фактором является и поддержка родственников: чем больше взрослых оказывают посильную помощь в процессе обучения, тем успешнее ребёнок адаптируется к новым условиям.

В настоящее время в значительной мере усиливается связь начальной школы с дошкольными учреждениями. На примере нашей школы (МБОУ СОШ №7 г. Белгорода) видны определенные результаты по преемственности детей. Совместно с администрацией ДОУ №58 мы разработали план работы, совместную программу. В течение учебного года у нас проходят взаимопосещения занятий (уроков) с детьми, заседания «Круглого стола», где мы стараемся обсудить проблемы индивидуального подхода к каждому ребенку. В результате учителя начальных классов не могут сказать, что, принимая ребёнка в 1-й класс, ничего не знают о нём, кроме формальных сведений, что затрудняет процесс адаптации и приводит к серьёзным просчётам в работе учителя. Конечно, не помешает на первом родительском собрании провести анкетирование, используя соответствующие материалы, где родители должны описать:

1. особенности личности ребёнка, его поведение в коллективе, отношений с детьми;
2. особенности ночного сна;
3. навыки опрятности;
4. работоспособность во время занятий;
5. состояние и характер памяти;
6. особенности мышления;
7. развитие речи;
8. усвоена ли программа детского сада;
9. состояние здоровья.

Это даст успешный результат при адаптации детей к школьной жизни. Каковы же признаки успешной адаптации?

Первый – удовлетворённость ребёнка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страха. Задача учителя – мотивация детей к обучению.

Второй – насколько легко ребёнок справляется программой. Если ребёнок испытывает затруднения при обучении, то необходимо поддержать его в трудный момент, не критиковать за медленность, а также не сравнивать с другими детьми. Важно на первых порах вселить в первоклассников уверенность в успехе, не дать ему поддаться унынию, свыкнуться с мыслью: «У меня ничего не получается», иначе бороться придётся с апатией очень долго.

Третий признак успешной адаптации – степень самостоятельности ребёнка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после предпринятых им попыток выполнить задание самому.

Но самым важным признаком того, что ребёнок освоился в школьной среде, является его удовлетворённость межличностными отношениями с одноклассниками и учителем. Нередко родители ругают ребёнка за то, что он поздно возвращается из школы, что ему часто звонят друзья «не по делу», что слишком много времени уходит на прогулки. Однако хорошо помнить, что в этот период первоклассник активно устанавливает контакты. Ищет своё место в детской среде, учится сотрудничать с другими детьми. И ему необходимо помочь в этом непростом деле!

От того, какую нишу займёт ребёнок при распределении социальных ролей, зависит, насколько удачно пройдёт его обучение в школе.

Особо хотим остановиться на отношениях с учителем.

Первый учитель – важный человек не только в жизни ребёнка, но и всей семьи.

Родителям хорошо бы сразу установить тесный контакт с педагогом, согласовать требования, чтобы ребёнок не пострадал от разногласий, прислушаться к советам, предложить помощь в организации признаков и общих дел – любое участие взрослых в школьной жизни пойдёт на пользу ребёнку, и тогда сын или дочь будут иметь повод гордиться своими родителями.

От учителя зависит и то, какой сосед парте достанется ребёнку. Это немаловажный фактор успешной адаптации первоклассника: важно, как будут складываться отношения у детей, сидящих вместе. Учащиеся 1 класса в начале

учебного года ещё не освоили непривычных норм поведения, просидеть 35 минут, не отвлекаясь, в этом возрасте достаточно сложно. Учитель должен проводить беседы о том, что надо уважать другого человека, когда он работает; должен стимулировать детей помогать друг другу, и кто знает, возможно, именно взаимовыручка и доброе отношение между одноклассниками помогут ребёнку в трудный момент.

Остановимся на некоторых моментах учебного процесса.

Одной из **приоритетных задач речевой работы** является обучение младших школьников созданию высказываний. Эта работа проводится совместно с воспитателями ДООУ при взаимопосещении занятий.

Работа по **развитию речи** учащихся в нашей школе при обучении детей по программе «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой строится с учетом того, что научить правильной речи – это научить правильному выбору языковых средств, исходя из условий речевой ситуации. Смещение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия, поэтому в рамках уроков одного блока реализуется только одна цель. Главная цель творческих **работ детей** – это движение мысли, умение увидеть то, что давно известно, **учиться мыслить**. Успех таких творческих занятий зависит от взаимосвязи элементов состава урока, где мы *продолжаем совершенствовать познаваемость мира*.

Отгалкиваясь от уровня развития детей, особенностей изучаемой темы, наши учителя используют разнообразные виды рассказов.

Творческие рассказы детей – это передача собственного индивидуального мнения школьника.

Содержание *творческого рассказа* выходит за рамки изучаемого в классе материала, дети используют знания, приобретенные ими в самостоятельной деятельности. Тема творческого рассказа требует от рассказчика размышления, сочинения, творческого раздумья.

Наша работа не проходит бесследно: часть творческих работ наших учеников содержит в себе и сюжетный рассказ, и описательный, и рассказ – этюд, которые построены на воображении, фантазии, что делает повествование интересным и приятным для слушания.

И все-таки качество урока имеет большую амплитуду колебания. Успех в большой степени зависит от развития теории урока, от взаимосвязи элементов состава урока, его структуры, схемы.

Необходимо обеспечить в ходе урока **усвоение, следствие основных понятий**, теорий, научных факторов. На материале конкретных фрагментов урока **продолжать совершенствовать познаваемость мира** и его закономерностей, причинно-следственной связи явлений природы, стараться показать связь с реальной жизнью, делать акцент из вопросов темы, способствующих **воспитанию добра, любви, патриотизма, гуманизма**.

Ценность структуры, глубокая продуманность каждой минуты совместного занятия, умение так подобрать учебный материал, чтобы

получаемые знания прошли через сердце каждого малыша, отразились в его личном духовном мире.

В заключение хотим подчеркнуть, что не ребёнок должен приспособливаться к школе, а напротив, школа должна стремиться адаптироваться к любому ученику, принимая во внимание его склонности и способности, состояние физического здоровья. А воспитатели ДОУ в этом нам – первые помощники.

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. – Москва: «ВАКО» 2013.
2. Научно-методический журнал «Начальная школа» 2016-2017 г.
3. Программа Н.Ф. Виноградовой. Методические рекомендации.
4. Барылкина Л.П., Королева А.В. Завуч начальной школы – Воронеж, 2016.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.Э. Кочурова,

старший научный сотрудник Центра начального образования Института стратегии образования Российской академии образования, кандидат педагогических наук, доцент, г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается проблема корректного и точного введения математических понятий в дошкольный период детства. Предлагается содержание, обеспечивающее преемственность в обучении, которое не форсирует изучение математики до школы, а максимально наполняет дошкольную подготовку: развитие наблюдательности и умения анализировать, развитие элементов логического мышления, развитие зрительного восприятия и конструктивных умений, формирование пространственных представлений.

Ключевые слова: преемственность, математическая грамотность, младшие школьники, дошкольники.

Преемственность понимается нами как использование в процессе обучения младших школьников того багажа, который накоплен в дошкольный период детства. Дальнейшее обучение математике и формирование математической грамотности младшего школьника возможно, если будет максимально опираться на хороший уровень познавательного развития дошкольника.

В современных условиях особое внимание уделяется проблеме формирования у младшего школьника *функциональной грамотности*, базирующейся на «расширении и углублении практического опыта учащегося» [1, с. 18]. Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности младшего школьника [1] включает следующие характеристики: *понимание* учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; *способность* устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы.

Поэтому актуальной становится проблема формирования в дошкольный период таких понятий, которые бы не требовали переучивания в начальной школе. Приведём пример. В дошкольный период детей учат различать геометрические фигуры: квадрат и прямоугольник. В начальной школе уже в первом классе для двух этих (и других геометрических фигур) вводятся обобщенные понятия: «четырёхугольники», «многоугольники». Для дошкольника, который хорошо запомнил слова «квадрат», «прямоугольник», в школе возникает трудность: «Почему я должен квадрат назвать четырёхугольником? (То есть, включить квадрат в множество четырёхугольников?)»

Выход только один: до школы эти геометрические фигуры и их названия должны рассматриваться только на ознакомительном уровне! Всему своё время! Ведь мы не должны до школы тратить время на содержание, которое предусмотрено для изучения в начальной школе. Обучение математике (1 класс) в системе учебников «Начальная школа XXI века» [2, 5] включает следующую методическую работу: Познакомить с набором «Цветные фигуры»: научить называть каждую фигуру по образцу, например, «маленький красный треугольник». Продемонстрировать этапы сравнения пар фигур с использованием слов «форма», «цвет», «размер». Распределить геометрические фигуры на группы разными способами: на три группы; на две группы. Организовать проверку выполненной классификации геометрических фигур.

Заметим, что только в третьем классе вводятся определения для этих понятий: «Прямоугольник – это четырёхугольник, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны», «Квадрат – это прямоугольник, у которого все стороны равны».

Ещё одна проблема. В начале обучения первоклассников математике мы опираемся на представления о множестве. Сложение рассматривается как объединение двух непересекающихся множеств, а вычитание – удаление части множества. Однако, в дошкольных пособиях сразу вводятся знаки арифметических действий + (плюс) и – (минус). Рассмотрим рисунок, неверно иллюстрирующий процесс сложения:

$$\text{🦆🦆🦆} + \text{🦆🦆} = \text{🦆🦆🦆🦆🦆🦆}$$

Результат сложения не те флажки, которые были, а другие, что противоречит идее объединения множеств. Сравним с рисунком в учебнике «Математика» для первого класса [3, с. 23]:



Рассмотрим рисунок, неверно иллюстрирующий процесс вычитания:

$$\text{🔔🔔🔔🔔} - \text{🔔🔔} = \text{🔔🔔🔔}$$

Неясно, какие колокольчики мы вычитали? Что получили в результате?

Сравним с рисунком в учебнике «Математика» для первого класса [3, с. 28], в основе которого идея работы с множеством: «Сколько кисточек было? (Было 5 кисточек.) Сколько кисточек взяли? (Взяли 2 кисточки.) Сколько кисточек осталось? (Осталось 3 кисточки.)



5 без 2 это 3

Таким образом, включая математическое содержание для ознакомления в дошкольный период детства, важно понимать:

1) дошкольники легко воспринимают и запоминают предложенный материал, однако, он не создаёт полноценную базу математической грамотности;

2) с точки зрения математической грамотности, знаки арифметических действий можно ставить только между числами. Поэтому записи, которые мы рассмотрели выше, некорректны.

3) работа с множеством (а в дальнейшем и моделирование) позволяет сформировать основу для решения любых задач, предлагаемых в курсе математики.

Обучение математике (1 класс) в системе учебников «Начальная школа XXI века» [2] включает следующую методическую работу:

1. Рассмотреть картинки и выложить столько фишек, сколько свечей, конфет, яблок. Оставить на парте только те фишки, которые показывают, сколько яблок. Объяснить, как показать с помощью фишек, что Юра съест два яблока. С помощью фишек, обозначающих яблоки, показать ситуацию: «Ира возьмёт три яблока, а положит на тарелку одно зелёное яблоко».

2. Послушать «задачу в стихах». Вспомнить правило построения модели: один персонаж – одна фишка. Построить модель: обозначить фишкой каждого из зверей; ответить на вопрос «задачи в стихах». Проверить (в парах), верно или неверно выполнено задание.

3. Раскрыть взаимосвязь между рисунком, на котором показано объединение множеств, моделью и записью вида 4 и 2 это □. Ввести запись сложения $4 + 2 = 6$, соответствующую схеме 4 и 2 это □. Обсудить заданную сюжетную ситуацию; вопросы к рисунку, переход от модели к записи $4 + 2 = 6$.

4. Познакомить со схемой □ без □ это □, в которой фиксируется выделение из множества его подмножеств и удаление подмножества. Обсудить взаимосвязи между рисунком; заданным условием (взяли мак) и записью 7 без 1 это 6.

Таким образом, если мы ставим задачу подготовить дошкольника к успешному обучению и **полноценному формированию математической грамотности в начальной школе**, мы не должны упустить следующие направления познавательного развития:

1. Развитие наблюдательности и умения анализировать:

- учить сравнивать предметы по цвету; по размеру (*большой, маленький, среднего размера*); по форме; по назначению;
- учить находить и показывать предметы одинаковые по форме; по цвету; по размеру;
- учить сопоставлять предметы, объяснять, чем они похожи, чем отличаются;

- учить объяснять свои действия по ходу выполнения задания;
- учить сравнивать объекты, выделять из множества объектов один, отличающийся свойствами;
- учить понимать значения слов и строить ответы, используя новые слова и словосочетания (*одинаковые по размеру, по цвету, по форме; маленький зелёный треугольник и др.*);
- учить рассказывать о последовательности работы при выполнении задания;
- учить понимать значения слов «каждый», «любой», «все» (*все предметы красного цвета*), «какой-нибудь» и др. и использовать их в своей речи.
- учить пересчитывать предметы (*одна морковка, две морковки, ...*);
- учить употреблять в речи порядковые числительные (*первый, второй, третий, четвертый, пятый*);
- - учить отгадывать предмет по его описанию.

Основой некоторых занятий могут стать известные сказки, рассказы, мультфильмы, содержание которых способствуют не только развитию наблюдательности и умения анализировать, но и позволяют провести сравнение, установить причинно-следственные связи, определить правильную последовательность, продолжить закономерность.

2. Развитие элементов логического мышления:

- учить определять место предмета (*апельсин, груша, мандарин; тыква, дыня, хурма, слива*) в «прямоугольной» таблице;
- учить понимать значения слов и словосочетаний (*строка, столбец; верхняя (нижняя) строка; левый (правый) столбец и др.*)
- группировать предметы по определенному свойству и подбирать обобщающие слова: *помидор, лук, морковь – это овощи* и др.
- учить объяснять ошибки, допущенные художником;
- учить выстраивать последовательность событий, которые описаны в сказке (в мультфильме);

3. Развитие зрительного восприятия и конструктивных умений:

- учить показывать и называть отдельные детали конструктора;
- составлять разрезную картинку из составляющих её фрагментов;
- конструировать (составлять) картинку из частей квадрата (например, головоломка «Танграм»);
- составлять небольшие картинки из множества элементов (24 и более);
- комментировать выбор того или иного элемента и обосновывать его расположение;
- учить воссоздать целостное изображение: выбирать часть круга (квадрата), которой можно дополнить заданную фигуру;

4. Формирование пространственных представлений, уточнение элементарных представлений из области математики, последовательно раскрывающих следующие понятия [4]:

Внутри. Вне. На, под. Спереди, сзади.

Правая рука. Левая рука. Справа. Слева. Правее. Левее.

Выше. Ниже. Длиннее. Короче. Толще. Тоньше. Шире, уже.

Слева направо. Справа налево.

Вправо. Влево. Вверх. Вниз. Описываем словами *вправо, влево, вверх, вниз* путь (маршрут) того или иного объекта.

Слева вверху. Справа внизу. Определяем место расположения предмета в «прямоугольной» таблице, состоящей из четырёх «клеток».

Поворачиваем предмет. Смотрим на предметы спереди, сзади, справа, слева; сверху.

Список литературы

1. *Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя* (2018) / [Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. Российский учебник: Вентана-Граф, Москва, Россия.
2. Математика. 1 класс. *Методическое пособие* / В.Н. Рудницкая, Е.Э. Кочурова, О.А. Рыдзе. – М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Математика: 1 класс. В 2 ч. Ч.1: учебник / В.Н. Рудницкая, Е.Э. Кочурова, О.А. Рыдзе. – М.: Вентана-Граф, 2018.
4. Математика для дошкольников. *Учимся ориентироваться в пространстве: пособие для детей 5-7 лет* / Е.Э. Кочурова. – М.: Вентана-Граф, 2018.
5. Кочурова Е.Э., Кочурова А.Л. (2018), *Занимательная математика. 1 класс*. Вентана-Граф, Москва, Россия.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ЛИЦЕЙ Г. ДИМИТРОВГРАДА И СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «КАЛЕЙДОСКОП»

А.И. Магеррамова,

учитель-логопед МБОУ УЛ Структурное подразделение «Детский сад
«Калейдоскоп», г. Димитровград, Ульяновская область

Аннотация. Статья посвящена проблематике преемственности в образовательной деятельности ДОО и начальной школы. Показана актуальность рассматриваемой темы в связи со сложной адаптацией дошкольника к школьной среде. Даны определения преемственности в дошкольном и школьном образовании, основные задачи реализации преемственности. Расширены сферы деятельности по обеспечению взаимодействия ДОО и начальной школы.

Ключевые слова: дошкольное образование; подготовка к школе; преемственность образования; задачи преемственности.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года в числе основных целей отмечена «преемственность уровней и ступеней образования». В связи с этим становится актуальным формирование информационной компетентности обучающихся в ДОО и начальной школе на основе идеи непрерывности и принципа преемственности.

Необходимость преемственности и неразрывности образования неоднократно подчеркивалась в трудах педагогов-классиков (И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский и др.) которые считали, что знания усваиваются эффективнее,

когда каждая следующая их часть основана на предыдущей, а новое знание соединяется с ранее усвоенным в строго логическом порядке. В соответствии с их мнением, преемственность является фактором, который способствует более качественному усвоению знаний.

Вопросы преемственности в образовании изучались в работах многих авторов. В частности, размышления по теме можно встретить в трудах Ш.И. Ганелина, Г.В. Дорофеева, Л.Г. Лебедевой и других. По мнению ряда авторов, успех процесса заключается в последовательности изучения и усвоения знаний, формирования способностей и навыков обучающихся, учитывая принцип преемственности в образовании. Особое внимание уделяется содержанию процесса, отдельному предмету. Достаточно интересный подход к исследованию преемственности между школами и ВУЗами предложил С.М. Годник. В своих рассуждениях он указывает на двойственность её характера. Это доказывается на примере взаимодействия средней и высшей школ. Между тем, его выводы актуальны и для осуществления преемственности между ДОО и начальным учебным заведением, средними и старшими ступенями.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. На современном этапе, в связи с введением ФГОС, произошло смещение акцента в понимании готовности ребёнка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Первоочередными становятся сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания.

Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

Основные задачи сотрудничества ДОО и школы:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса (воспитателей, учителей, детей и родителей);
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.

Чёткое понимание механизма преемственности во многом определяет специфику выстраивания деятельности воспитателей, учителей начальных классов, а также педагогов-специалистов (психологов, логопедов, дефектологов), осуществляющих работу с детьми, и позволяет определить основные направления и задачи реализации преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО. Для дошкольной образовательной организации это:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие любознательности, стремления к расширению знаний;
- формирование и развитие основных познавательных процессов (внимания, воображения, памяти, мышления, речи);
- формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогами и сверстниками;
- развитие инициативности, самостоятельности, активности;
- формирование отдельных приёмов учебно-познавательной деятельности (умение ориентироваться в задании, осуществлять самоконтроль).

Уже не первый год детский сад «Калейдоскоп» является структурным подразделением МБОУ Университетский лицей г. Димитровграда Ульяновской области и одной из основных целей ставит обеспечение преемственности. Работа по преемственности строится по нескольким направлениям:

- планирование совместной деятельности. Проводятся методические объединения, педагогические советы, где обсуждаются: план мероприятий на учебный год, работа узких специалистов, тематика родительских собраний, работа по совместной деятельности детского сада и школы.
- знакомство со школой. В течении учебного года детский сад организует посещение школы для будущих первоклассников. Знакомство начинается со школьного класса, где в игровой форме ребятам рассказывают о правилах поведения на уроке, ответах у доски и бережном отношении к учебникам. Дети имеют возможность включиться в работу учителя и класса, проявить свои способности. Так же, дети посещают библиотеку, где их учат пользоваться книжным фондом, библиотекарь готовит мастер-классы «Полечи книгу», «Изготовим книжку-малышку вместе», квест-игры «По сказочным тропинкам», выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» и так далее. В спортивном зале школы проходят спортивные мероприятия с участием родителей и детей «Папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты». В преддверии праздников 23 февраля и 9 мая, воспитатели с детьми посещают школьный музей, пользуются его фондом для проведения тематических занятий: «Этот славный День Победы», «И всё о той весне», «День защитников Отечества». На обзорных экскурсиях по школе будущие первоклассники знакомятся с кабинетами, в которых они будут изучать школьные предметы.
- взаимодействие детского сада и школы. Посещение воспитателем уроков в школе позволяет познакомиться с обстановкой и организацией жизни и обучения ребёнка, обменяться опытом, найти оптимальные методы, приёмы и формы работы. Так, воспитатели детских садов на основе анализа открытых уроков предлагают учителям первого класса способы применения в обучении игровых методов, наглядных пособий, способствуя более тесной учебно-методической преемственности между детским садом и школой. Логопед детского сада совместно со школьным логопедом выступали на педагогических советах по темам «Сенсомоторное развитие детей»; проводили мастер – классы для педагогов с использованием здоровьесберегающих технологий: «Дыхательная гимнастика по Стрельниковой», «Су-джок терапия»; выступали

на родительских собраниях по темам: «Особенности развития речи детей дошкольного и школьного возраста», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика»; работали в консультационных пунктах «Почтовый ящик»; по итогам проделанной работы организовали театрализованное представление; подготовили детей логопедического пункта к участию в конкурсах различных уровней. Психологи детского сада и школы проводили работу по адаптации дошкольников к обучению в школе. Были проведены тренинги «Моя самооценка» и «Коммуникабельность», круглый стол «Готов ли Ваш ребёнок к школе?», родительские собрания по темам «Эмоциональная поддержка ребёнка в семье».

По итогам проделанной работы можно сделать следующий вывод.

Начинать формирование школьной готовности необходимо как можно раньше. Подготовка к школе должна носить систематический, планомерный и целенаправленный характер, при этом особое внимание необходимо уделять формированию начальных форм учебной деятельности, адекватного отношения к школе и учению, развитию важных качеств, обеспечивающих эффективное усвоение учебного материала.

Установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и школой – залог успешного решения задач преемственности. Это исключает дублирование программных областей знаний, обеспечивается реализация единой линии общего развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного образования, придавая педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер. И, наконец-то, две ступени образования будут действовать не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, что позволит школе опираться на развитие ребёнка, полученное в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Асламова, С.Г. Организация инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации по реализации преемственности дошкольного и начального общего образования / С.Г. Асламова // Учитель Кузбасса. – 2014. - № 1. - С. 28-29.
2. Белошистая, А.В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования / А.В. Белошистая // Начальная школа. – 2012. - №2. – С. 23.
3. Болотина, Л.Р., Микляева, Н.В. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы. – М., 2006.
4. Гасанова, Р.Х., Пичугин, С.С. Преемственность ФГТ и ФГОС в системе дошкольного и начального общего образования. // Начальная школа плюс: До и После. – 2013. - №2.
5. Корепанова, М.В., Сагитова, И.А., Поликарпова, А.О., Небрятенко, И.А. Технологии комплексного подхода к социально-личностному развитию дошкольников. // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. - №6.
6. Миронов, А.В. ФГТ и ФГОС: преемственность дошкольного и школьного образования. // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. - №11.
7. Мурзина, Н.П. Детский сад – семья – школа и образовательные стандарты (О проблемах преемственности во взаимодействии педагогов и родителей). // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. - №3
8. Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

9. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 155.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А.Т. Миникаева,
воспитатель МБОУ УЛ детский сад «Калейдоскоп»
г. Димитровград, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается проблема преемственности детского сада и начальной школы, актуальность данного вопроса в системе образования на сегодняшний день. Статья раскрывает требования ФГОС к формированию преемственности, основные задачи и формы организации деятельности, приводятся примерные формы работы со всеми участниками педагогического процесса, предполагаемые результаты систематической работы по теме.

Ключевые слова: преемственность, дошкольное образование, начальное образование, ФГОС, систематичность.

Период дошкольного детства – важный период в жизни каждого ребенка. Как и в первые годы обучения в школе, в это время закладываются основы знаний.

Детский сад и начальная школа – два смежных звена в системе образования. Успехи ребенка – первоклассника во многом зависят от качества знаний и умений, приобретенных в детском саду.

Введение ФГОС ДО одной из важнейших задач определило воспитание всесторонне развитой личности ребенка и создание предпосылок к обучению в школе [4; 15].

Ошибочно предполагать, что преемственность дошкольной организации и школы – это сугубо подготовка детей к учебной деятельности. ФГОС рекомендует продлить период детства и сделать переход из одной ступени в другую как можно более мягким. Для этого учителям следует внимательно ознакомиться с формами и методами работы в детском саду, и сделать все возможное, чтобы облегчить первоклассникам адаптацию к новым условиям.

Не секрет, что при поступлении в школу, важна не только интеллектуальная составляющая, но и психологическая. Мягкий переход от одной ступени образования к другой возможен лишь в случае отсутствия устойчивых страхов, связанных с принятием новой позиции – школьника. Комфортность пребывания ребенка в школе не должна находиться в зависимости от организации педагогического процесса, поэтому преемственность между дошкольным и начальным звеном – одно из важных условий непрерывности образования подрастающего поколения [1; 38].

На сегодняшний день большое внимание уделяется качеству получаемых детьми знаний и умений. В случае отсутствия между ступенями образования плавного перехода, высокого качества добиться сложно.

Основная задача педагогов при осуществлении преемственности детского сада и школы в соответствии с ФГОС – освоение детьми универсальных учебных действий.

Среди универсальных предпосылок учебной деятельности можно выделить следующие: потребность сознательно подчинять свои действия правилу, действовать в соответствии с инструкцией, выполнять задание по образцу, адекватно воспринимать критику, умение внимательно слушать говорящего и др. [3; 58].

Начинать формировать желание и умение учиться следует уже с раннего детства. Причем важно это сделать так, чтобы желание получать знания сохранилось на протяжении всей жизни, а не закончилось с окончанием ребенком школы.

Переход от дошкольного детства к обучению в школе дается детям нелегко. Не напрасно в первом классе уделяется достаточно много внимания вопросам смягчения адаптации детей. Правильная организация преемственности между дошкольным учреждением и школой помогает сделать образовательную среду единым целым.

В данном случае под понятием «преемственность» подразумевается плавный переход от одной образовательной ступени к другой, сохраняющий методы и формы обучения и воспитания. Педагоги начальных классов не смогут обеспечить мягкость адаптации старших дошкольников, если они не знакомы с методами работы воспитателя подготовительной группы детского сада. В то же время, если дети старшего дошкольного возраста не имеют представления о том, что их ждет в стенах школы, желание учиться воспитать у них будет непросто [2; 49].

Понимание особенностей личностного взаимодействия ребенка с воспитателем в детском саду и учителем в школе важно не менее, чем формирование интереса к школе. Большинство первоклассников переживают стресс от того, что между учеником и учителем присутствует определенная дистанция. Здесь нет той эмоциональной близости, к которой они привыкли в детском саду. Такие различия еще более усложняют адаптацию первоклассников, привыкших к психологическому комфорту в отношениях с взрослыми.

Таким образом, добиться сотрудничества педагогов дошкольной и школьной системы образования поможет ряд задач:

- единство целей и задач воспитания на различных ступенях образования;
- определение единой концепции процесса обучения и воспитания в школе, в детском саду и в семье;
- организация качественной психологической поддержки семьям воспитанников для облегчения адаптации младших школьников к новым условиям [3; 86].

Для осуществления преемственности возможны следующие формы работы с дошкольниками:

1. Обогащение предметно - пространственной среды в группах:

- центр «Скоро в школу!»

- центр «Читаем сказки сами»;
- атрибуты для организации сюжетно – ролевой игры «Школа»;
- создание тематических альбомов, лэпбуков на школьную тематику.

2. Создание условий для мотивации старших дошкольников к обучению в школе.

- ознакомление с художественной литературой о школьной жизни, школьниках, их поступках;
- организация тематических дней, связанных со школьным обучением, экскурсий в школу.

3. Встречи с выпускниками и учителями:

- составление перспективного плана совместной работы дошкольного учреждения и начальной школы на весь учебный год;
- выступление выпускников детского сада перед будущими первоклассниками и их родителями;
- приглашение младших школьников на выпускной бал в детском саду;

4. Работа с родителями.

- оформление информационных стендов полезной информацией для родителей будущих школьников: папки-передвижки, консультации, буклеты и памятки;
- организация тематических родительских собраний с участием администрации дошкольного учреждения, учителей начальной школы, педагога-психолога.

5. Работа с персоналом дошкольного учреждения.

- оформление консультаций для педагогов;
- проведение мониторинга готовности детей подготовительных групп к школьному обучению, анализ результатов;
- организация посещения воспитателями уроков в первом классе, а учителями – организованной образовательной деятельности в ДОУ;
- проведение психологом ДОУ совместных тренингов для воспитателей и учителей начальных классов;
- проведение совместных с учителями начальных классов мероприятий (семинаров, конференций, мастер-классов).

Будучи воспитателями подготовительной группы, мы также стараемся обеспечить своим воспитанников условия, обеспечивающие плавный переход от одной образовательной ступени к другой. А именно:

1. Обогащение предметно-пространственной среды группы.

Выделение центра «Школьная пора» стало местом всеобщего любопытства. Ранец, куклы в школьной форме, учитель Еж, указка, настоящая школьная форма, которую можно примерить, колокольчик, кассы букв и слогов, мольберт... Эти и другие атрибуты создают определенное сопряжение с будущим статусом, стирая страхи перед новым и неизведанным.

2. Тесное сотрудничество с педагогом-психологом, позволяющее вовремя устранить имеющиеся проблемы, которые могут помочь избежать затяжной адаптации к школе.

3. Организация встреч с работниками ближайшей школы на территории ДОУ: учителями начальных классов, педагогом – психологом. Данная форма работы способствует установлению контакта с новым окружением.
4. Проведение вечеров встреч с выпускниками детского сада. Ранее дошколята, а с недавних пор первоклассники, как нельзя лучше передают свои впечатления о школьном обучении.
5. Организация экскурсий в ближайшую школу. Эта форма работа наиболее любима нашими воспитанниками: посидеть за настоящей партой, услышать настоящий школьный звонок, заглянуть в школьную столовую и даже пообедать в ней, познакомиться с учениками и работниками школы... Возвращаясь в детский сад, дети с воодушевлением воплощают в игровой деятельности все, что увидели,
6. Активное взаимодействие с родителями воспитанников – важный этап работы. Зачастую серьезнее переживают переход в новый статус не сами дети, а их родители, в особенности мамы. Учитывая эту особенность, в начале года мы проводим анкетирование для выяснения проблем, которые их тревожат. Проанализировав результаты, мы выстраиваем работу таким образом, чтобы по – максимуму удовлетворить все вопросы, возникающие у родителей, а также развеять их страхи перед поступлением ребенка в школу.

В нашем дошкольном учреждении активно ведутся:

Работа с детьми

- Беседы о школе («Учат в школе», «Скоро в школу», «Профессия «учитель», «Зачем нужно учиться в школе»);
- Чтение художественной литературы о школе («Веселые истории о школьниках», «Урок смеха», «Дядя Федор идет в школу», Как Коля Линеинкин задачу решал»);
- Выставка рисунков «Я будущий первоклассник»;
- Загадывание загадок о школе и школьных принадлежностях;
- Словесные и дидактические игры («Собери портфель», «Звуки перепутались», «Назови как в школе», «Что перепутал художник»);
- Экскурсия в школу (Просмотр музыкальной сказки в актовом зале УЛ «Жила-была сыроежка»);
- Сюжетно-ролевые игры («Школа», «Библиотека», «Столовая»);
- Просмотр мультфильма «День знаний»;
- Участие учеников УЛ в новогодних мероприятиях;
- Посещение дополнительных занятий в рамках Детской Академии развития раннего технического творчества «Техно-Алфавит»;
- Интервью «Какой должен быть учитель?».

Взаимодействие педагогов.

- Проведение и посещения праздничной линейки, посвященной Дню знаний;
- Проведение собрания с приглашением заместителя директора по УВР начальной школы УЛ, ряда ЮИД;

Сотрудничество с родителями.

- Консультации на информационном стенде («Трудности адаптации ребенка к школе и пути их преодоления», «Гармония общения – залог психического здоровья», «Режим будущего школьника», «Портрет первоклассника»);
- Распространение памяток («Скоро в школу», «Какой он, будущий первоклассник?»);
- Оформление странички на сайте УЛ («Для вас родители, будущих первоклассников»)

Таким образом, систематическая работа над формированием преемственности между дошкольным учреждением и школой, позволит добиться следующих результатов:

- дети станут проявить волевые усилия, инициативность, самостоятельность;
- у детей повысится самооценка и уверенность в своих силах;
- дети легче пройдут адаптацию к новым условиям [1; 116].

Список литературы

1. Гафурова И.М. Педагогический совет: Проблема преемственности при переходе учащихся из начальной школы в основную: Методическое пособие. - Паритет, 2015 г.
2. Преемственные связи ДОО, школы и родителей будущих первоклассников. / Под ред. Е.П. Арнаутовой. - М., 2016 г.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ, НАЧАЛЬНЫМ ОБЩИМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ю.А. Пантелеева,

инструктор по физической культуре филиала МОУ Тетюшской средней школы-детского сада «Колосок» МО «Ульяновский район», Ульяновская область

Аннотация. В данной статье рассматривается важность, актуальность и необходимость осуществления преемственности физической культуры в детском саду, общеобразовательной и спортивной школах. А также описываются условия, требующиеся для эффективной работы по налаживанию преемственных связей.

Ключевые слова: преемственность; сотрудничество ДОО, школы и ДЮСШ; образовательная область «физическая культура»; адаптация; культура здоровья; система дошкольного физического воспитания.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Если ребенок оказывается не подготовленным к школьным занятиям, в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь меняется его социальная позиция, ребенок включается в особый режим. Поэтому в учебно-воспитательной работе школы и любой дошкольной образовательной организации, обеспечивающей

необходимую подготовку детей к обучению в школе, должна существовать преемственность, в том числе и в образовательной области «Физическая культура».

Для успешной учебной деятельности будущего первоклассника очень важна его физическая подготовленность, которая предполагает развитие координации, силы, пространственной ориентировки, развитие ловкости, быстроты, выносливости. Эти качества окажутся необходимыми на школьных занятиях, соревнованиях. Регулярные занятия физическими упражнениями воспитывают также навыки поведения в коллективе, способность проявлять волевые усилия, развивают инициативу и самостоятельность.

Недостаточное физическое развитие отрицательно сказывается на поведении ребёнка, тормозит его умственную деятельность. Дети быстро утомляются, пассивны на занятиях, застенчивы и безынициативны, часто не успевают закончить работу вовремя, движения их не координированы. Поэтому необходимо, чтобы дошкольники получили достаточную физическую подготовку, которая обеспечит базу для успешной учёбы в школе.

Преемственность и адаптация детей младшего школьного и дошкольного возраста являются важными компонентами обучения физической культуры в школе. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию физического и психического здоровья человека, особенно детей начиная с самого раннего возраста, и соответствовать этим требованиям могут только здоровые дети. В связи с этим, проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный и младший школьный возраст являются решающими в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. В этот период идёт интенсивное развитие органов и систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Так, анализируя психолого-педагогическую и методическую литературу, можно сделать вывод о том, что преемственность, которая влияет в свою очередь на адаптацию на уроках физической культуры была и остается актуальной.

Проблема. В последнее время, наряду с другими проблемами, является особенно актуальным физическое воспитание детей, культура здоровья. Возросшие за последние годы требования школьной программы, изменившиеся условия жизни способствуют гипокинезии – пониженной двигательной активности. Гипокинезия приводит к слабости мышц, связок, костного аппарата, плохому физическому развитию, нарушению функций нервной системы. Единственно верный путь противодействия этому влиянию – правильная организация физического воспитания с раннего детства, привитие культуры здоровья.

Проблемная ситуация, сложившаяся в настоящее время характеризуется следующими особенностями:

- отсутствие единого четко регламентированного процесса обучения в дошкольном и начальном школьном физическом воспитании;
- распределение учебного материала, не отвечающее моментам синхронности и гетерохронности развития двигательных навыков детей и физических качеств, формирования функционально-двигательных способностей, их психических свойств и качеств, исследовательского поведения;
- слабый учет сопряженности развития качеств, способностей и навыков; текущей и итоговой коррекции уровней двигательной, физической и функционально-двигательной подготовленности детей на основе структуры учебного года;

Также программа физической культуры начальной школы в первом и во втором классах состоит, в основном, из учебного материала, используемого в дошкольном физическом воспитании. В третьем и четвертом классах учебный материал усложняется только в отдельных разделах программы. В традиционных программах распределение учебного материала осуществляется по четвертям, когда перерыв в изучении и совершенствовании отдельных видов физических упражнений (акробатические упражнения, прыжки, метания, равновесия и т.д.) имеет продолжительное время и составляет от одного до шести месяцев.

Система физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста должна осуществляться в строгом соответствии с состоянием здоровья, на основе учета уровня индивидуального физического развития и биологической зрелости, иметь преемственность между собой для исключения дублирования дошкольного учебного материала в начальной школе и организации дополнительного образования.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада, школы и учреждения дополнительного образования ДЮСШ является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности в физическом воспитании дошкольников и учащихся начальной школы.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации физического воспитания учащихся в дошкольном образовательном учреждении, начальной школе и учреждении дополнительного образования ДЮСШ, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

Задачи:

- согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования в условиях образовательного процесса, а также учреждения дополнительного образования ДЮСШ;
- обеспечить психолого-педагогические условия, направленные на сохранность и укрепление здоровья, привитие культуры здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- развивать компетентность в сфере физической культуры через интерес к различным видам спорта, к людям, включенным в мир спорта, к себе и сверстникам, как к участникам физкультурно-спортивной деятельности
- выработать единую стратегию в работе с родителями;

- повысить уровень профессиональной компетентности учителей, инструкторов физической культуры, тренеров ДЮСШ.

Новизна.

Сотрудничество образовательных организаций «ДОО-школа-ДЮСШ» в осуществлении преемственности физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, использование адаптированных программ, методик, технологий, форм и методов физического воспитания и развития детей в сочетании с определённым уровнем компетенции педагогов, позволяет создать образовательную, воспитательную среду, в которой становится возможным достижение планируемых воспитательных, личностных, спортивных результатов детей, привитие им культуры здоровья и ЗОЖ.

Ожидаемый результат: целенаправленная совместная работа по физическому воспитанию и воспитанию культуры здоровья детей в ДОО, начальной школе и ДЮСШ должна способствовать:

➤ созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников и учащихся начальной школы учиться, развиваться и заниматься спортом;

➤ осуществлению преемственности в содержании физического обучения и воспитания, формах и методах образовательной работы, в педагогических требованиях и условиях воспитания детей;

➤ достижению личных спортивных результатов воспитанниками.

Успех в жизни ребенка закладывается уже с дошкольного детства, поэтому совместная работа по созданию системы предшкольного физического воспитания обеспечивает на качественном уровне преемственность в работе детского сада, начальной школы и МОУ ДОД ДЮСШ, а значит, создает единый старт детям дошкольного возраста при поступлении в школу и спортивную школу.

Список литературы

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: метод. пособие / Т.Л. Богина. - М.: Мозаика, 2005. - 112 с.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.
3. Вареник Е.Н. – Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
4. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста (+ 16 карточек); Детство-Пресс - Москва, 2011. - 615 с.
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
6. Картушина М. Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет; Сфера - Москва, 2010. - 224 с.
7. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: Учебное пособие. – Рн/Д: Феникс, 2012. - 252с.
8. Концепция модернизации Российского образования

9. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)
10. «Концепция преемственности в работе детского сада и начальной школы»
11. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет; Просвещение - Москва, 2007. - 304 с
12. Методика физического воспитания и спортивной подготовки детей и взрослых; Учебное пособие, Погодин В.В.- Ульяновск: 2015. - 239с.
13. Основная образовательная программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Г.Е. Вераксы; МОЗАИКА-СИНТЕЗ - Москва, 2016
14. Письмо Министерства России от 25.03.1994 г. «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования»
15. Письмо Министерства России от 9.08.2000 г. «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ФЕЙК ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

С.С. Пичугин,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», г. Москва

Е.В. Пичугина,

учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 185 имени Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда В.С. Гризодубовой», г. Москва

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации преемственности математического образования на уровне дошкольного и начального общего образования. Освещены возможности применения современных подходов к проектированию занятий и уроков математики, которые позволяют нивелировать затруднения детей дошкольного возраста и устранить потенциальные проблемы младших школьников.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, преемственность математического образования, дошкольное образование, начальное общее образование, универсальные учебные действия.

В текущем году был опубликован доклад «Изменение характера труда» [2], подготовленный сотрудниками Всемирного банка, согласно которому главный тренд современного мира – инновационная экономика принесла в жизнь неожиданные вызовы. В эпоху развития высоких технологий период актуальности полученных профессиональных навыков *hard-skills* стремительно сокращается и составляет не более пяти лет, а у программистов и IT-разработчиков этот период и того меньше – не превышает полутора лет.

В ситуации непредсказуемости перед человечеством встает задача подготовки к неопределенному будущему, поэтому ключевым результатом современного образования становится не объем выученных знаний, а формирование и развитие: когнитивных навыков (умение рассуждать, мыслить критически, работать с информацией, выстраивать алгоритм действий, планировать ход решения задачи), социально-поведенческих навыков *soft-skills*

(умение взаимодействовать с людьми, вступать в коммуникацию) и личностных качеств (упорство, настойчивость, лидерские качества).

Образование, по меткому замечанию Альберта Эйнштейна, есть то, что остается, когда все выученное забыто. Никто не знает, что нас ждет в новом цифровом мире неопределенности, сложности, многополярности, вариативного разнообразия, многозадачности и возможности выбора, но математика в нем окажется полезна каждому. К огромному сожалению, окажемся правы, если возьмемся утверждать, что к середине обучения в общеобразовательной школе дети, как правило, делятся на тех, кто откровенно не любит, не воспринимает математику, и тех, кто ее обожает и не представляет без математики своей жизни.

На это красноречиво указывают данные, полученные сотрудниками Института образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (далее – НИУ ВШЭ) [9, с. 89-99] в ходе анализа результатов международного сравнительного исследования качества школьного математического и естественнонаучного образования в начальной и средней школе TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study), где среди главных проблем российского школьного образования была озвучена и проблема резкого падения успеваемости в средних классах. Результаты TIMSS у российских школьников достаточно высокие. Однако, если четвероклассники заняли седьмое место в рейтинге по математике и четвертое место по естествознанию, то восьмиклассники оказались на шестом месте по математике и на седьмом месте в естественных науках. По мнению исследователей, в восьмом классе российские школьники учатся хуже, чем можно было ожидать с учетом их достижений в TIMSS в четвертом классе, поскольку в средней школе происходит падение познавательной мотивации, которое в последнее время принято называть проблемой «оврага мотивации». Это приводит к тому, что учащиеся 5-9 классов усваивают дальнейшую программу с гораздо меньшей эффективностью.

В качестве примера, приведем задание TIMSS из раздела «Геометрические фигуры и измерения» по математике, в котором выпускникам начальной школы необходимо рассуждать.

Задача. Круги и точки.

Построй в круге треугольник, у которого все стороны равны (Рис. 1):

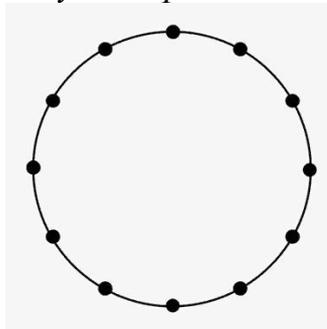


Рис. 1

Какие точки ты соединил между собой?

Комментарий. Задание позволяет проверить умение младших школьников вписать равносторонний треугольник в окружность, разделенную на равные

части и описать способ соединения точек. Рассуждая, учащимся необходимо понять, что окружность разделена на равные части и, соединяя отрезками каждую четвертую точку, можно построить равносторонний треугольник. Полностью справиться с заданием удалось 68% выпускников начальной школы. Этот результат оказался лишь на 8% ниже, чем максимальный.

Российские школьники активно участвуют во многих международных исследованиях качества образования и успехов учащихся по отдельным дисциплинам. Применение современных мониторинговых технологий позволяет объективно оценить уровень образования и сравнить его с другими странами. Кроме того, наша страна использует полученный опыт в проведении собственных исследований на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

К сожалению, еще менее яркие результаты демонстрируют наши ребята в рамках международной программы по оценке математической, естественнонаучной и читательской грамотности школьников PISA (Programme for International Student Assessment), где по результатам тестирования российские учащиеся в общем рейтинге оказались лишь на 32 месте из 72 стран. Увы, но за все время участия в международных сопоставительных исследованиях Российская Федерация ни разу не вошла даже в двадцатку стран по трем показателям PISA.

В качестве примера, приведем задание PISA из раздела «Пространство и форма» по математике, в котором пятнадцатилетним школьникам необходимо сформулировать и создать модель решения.

Задача. Вращающаяся дверь.

Вращающаяся дверь имеет три стеклянных перегородки, которые вместе с этой дверью вращаются внутри кругового пространства (Рис. 2). Внутренний диаметр этого пространства 2 метра (200 сантиметров). Три дверные перегородки делят пространство на три равных сектора. Ниже, на плане, показаны дверные перегородки в трех разных позициях, если смотреть на них сверху:

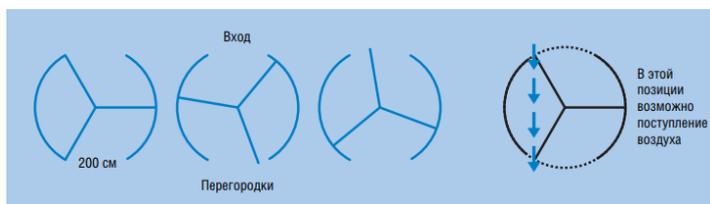


Рис. 2

Два дверных проема (пунктирные дуги на рисунке) имеют одинаковый размер. Если эти проемы слишком широкие, то вращающиеся перегородки не смогут закрыть открытое пространство, и воздух сможет свободно поступать через вход и выход. Это приведет либо к нежелательной потере тепла, либо к его увеличению. Этот случай показан на рисунке справа. Какую наибольшую длину дуги в сантиметрах (см) может иметь каждый дверной проём, чтобы воздух никогда не мог свободно поступать через вход и выход?

Наибольшая длина дуги: _____ см

Комментарий. Опираясь на пространственное воображение и интуицию, учащимся необходимо проанализировать описание представленной реальной ситуации и интерпретировать ее геометрическую модель – окружность, разделенную тремя радиусами на три равные части. Заметим, что в тексте этой задачи умышленно не упоминается слово «окружность», но само понятие знакомо каждому с начальной школы. Полностью справиться с заданием удалось лишь 3% учащихся основной школы. Этот результат оказался на 11% ниже, чем максимальный.

Анализ сложившейся ситуации дает основание полагать, что многих проблем в изучении точных наук можно избежать, если организовать эволюционный пропедевтический этап на уровне дошкольного образования и выстроить систему математического образования в начальной школе. Не пытаться в очередной раз откровенно спешить и форсировать события, а совместно с ребенком очерчивать индивидуальную траекторию развития, актуализировать потенциальные математические способности, учитывая возможности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Преимственность уровней дошкольного образования (далее – ДО) и начального общего образования (далее – НОО) постоянно на слуху – ее обсуждают, спорят, планируют различные мероприятия, направленные на решение проблемы. В дошкольных кругах очень часто можно услышать замечание в адрес школы по поводу того, что она откровенно игнорирует специфику дошкольного возраста, активно пытается диктовать и навязывать дошкольным организациям свои «правила игры». В свою очередь, далеко не редки обвинения и в адрес дошкольников со стороны учителей начальных классов, которые говорят о низком уровне элементарной грамотности и отсутствии сформированной на должном уровне произвольности. Ситуация откровенного противостояния не способствует решению главной задачи – достижению средствами математики приоритетного планируемого результата: развитие детской инициативы, учебной самостоятельности, функциональной математической грамотности, познавательной активности и многих других универсальных ориентиров основной образовательной программы (далее – ООП) на уровне ДО и НОО. Сближение позиций воспитателей и учителей начальных классов в этом вопросе могло бы стать своеобразным драйвером освоения всего спектра планируемых результатов, позволило выстроить дорожную карту совместных действий, помогло всесторонне обсудить и договориться об общих ценностях, поскольку проблема преимственности ДО и НОО, по мнению Т.И. Юстус, возникает только там, где эти ценности не совпадают.

В современном наукоемком мире высокотехнологического производства все больше внимания уделяется проблемам математического образования подрастающего поколения. Анализ опыта реализации реформ российской системы общего образования позволяет обнаружить достаточное внимание, уделяемое мотивации к изучению математики, выстраиванию продуктивной и стабильной системы работы с детьми в данном направлении. И это не удивительно, поскольку, именно качественное математическое образование

позволяет в полной мере удовлетворить потребности нашей страны в высококвалифицированных специалистах.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 года №2506-р была утверждена Концепция развития математического образования в Российской Федерации, которая представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации на ближайшие годы, обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося, формирование у участников образовательных отношений установки «Нет неспособных к математике детей».

Среди наиболее острых проблем развития математического образования в нашей стране, рассматриваемых в документе, обозначена проблема содержательного характера – «выбор содержания математического образования на всех уровнях образования продолжает устаревать и остается формальным и оторванным от жизни, нарушена его преемственность между уровнями образования» [8, с. 14].

Говоря об отборе содержания математического образования на всех уровнях образования, справедливости ради, заметим положительную динамику решения данного вопроса.

В соответствии с требованиями пункта 2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) содержание ООП должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) [6, с. 6-7].

В соответствии с требованиями пункта 4.6 ФГОС ДО к результатам освоения ООП обозначены целевые ориентиры, которые выступают основаниями преемственности ДО и НОО. На этапе завершения дошкольного образования ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности [6, с. 29].

В целях реализации требований ФГОС ДО существует широкий вариативный веер инновационных ООП ДО, в которых самое серьезное внимание уделяется математике посредством формирования элементарных математических количественных представлений.

Так, в программе «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) имеется раздел «Первые шаги в математику», в котором прописаны задачи для всех возрастных дошкольных групп, среди которых есть задачи обучения количеству и счету. Для детей старшего дошкольного возраста ставится задача овладения умениями пользоваться

числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка, освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших и другое [3, с. 99].

В программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) для каждой возрастной группы имеется раздел «Формирование элементарных математических представлений», содержащий подраздел «Количество и счет», в котором четко обозначены задачи формирования количественных представлений и обучения счету дошкольников [5, с. 153].

В программе «Тропинки» (под редакцией В.Т. Кудрявцева) количественные представления в старшем дошкольном возрасте в процессе обучения формируются под влиянием овладения счетной и измерительной деятельностью. Число выступает как результат счета, характеристика эквивалентных, равночисленных множеств и результат измерения. Большое внимание уделено работе по формированию представлений о численности (количественная характеристика) множеств, способах образования чисел, количественной оценки величин путем измерения. Дошкольники активно осваивают приемы счета предметов, звуков, движений [4, с. 121].

В большинстве реализуемых ООП ДО были внесены существенные содержательные изменения в программу развития математических представлений у дошкольников (увеличение объема устного счета, счет групп предметов, обучение измерению отдельных величин, расширение геометрических представлений). Апробированы и активно используются на практике эффективные формы, методы и средства работы с детьми дошкольного возраста (моделирование, проблемные задачи и ситуации, развивающие дидактические игры).

У педагогов ДО появляется возможность выбора такого содержания математического образования, которое будет способствовать оптимизации и актуализации работы в данном направлении, поможет создать условия для эффективной математической подготовки детей дошкольного возраста.

В соответствии с требованиями пункта 12.4 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам обучающихся, освоивших ООП НОО установлены следующие требования к предметным результатам по математике:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности [7, с. 9].

Отметим тот факт, что ФГОС ДО и ФГОС НОО четко очерчивают векторы преимущества, позволяющие дошкольным педагогам и учителям начальных классов организовать продуктивную работу, своевременно добиваться ощутимых результатов в освоении курса математики, с учетом потенциала детей. И в этой связи, сложно не согласиться с мнением авторитетного американского экономиста, лауреата Нобелевской премии Джеймса Джозефа Хекмана о том, что инвестиции в раннее развитие детей дают большую отдачу, чем инвестиции в более старшем возрасте.

С целью достижения целевых ориентиров на уровне ДО и планируемых результатов на уровне НОО, с нашей точки зрения, необходимо использовать весь потенциал современных педагогических технологий:

- проблемно-поисковая деятельность (вовлечение детей дошкольного и младшего школьного возраста в активную проблемно-поисковую деятельность, формирование устойчивой позиции «Я – исследователь». Понимание роли математики в жизни человека и ее применение в учебных и жизненных ситуациях);
- моделирующая деятельность (систематизация деятельности со знаково-символическими средствами – фишки, графы, пространственные модели. Конструирование математических суждений, формирование умения переводить предметные и текстовые ситуации на язык схем и символов);
- дифференцированная деятельность (проектирование заданий разного уровня сложности, объема, времени выполнения и фиксация результатов с учетом потенциальных возможностей и психоэмоциональных особенностей детей).

Поддерживая точку зрения академика РАО М.И. Башмакова, отметим тот важный факт, что готовность дошкольников к усвоению школьной программы по математике напрямую зависит от уровня развития их пространственных представлений, поскольку пространственные представления – это база, на которой в последующем будут надстраиваться все высшие психические функции: мышление, внимание, память.

Еще в младенчестве, как известно, начинается активное формирование пространственных представлений ребенка: ощущение своего тела; положения его в пространстве; чувство ритма; ощущения «близко-далеко», «могу-не могу дотянуться»; координация в пространстве; последовательность событий; координация и ощущение времени – «долго-коротко». И то, с чем в последствии чаще всего сталкиваются учителя начальной школы – дифференциация таких понятий, как «право-лево», «выше-ниже», «между», «шире-уже», «длиннее-короче», «тяжелее-легче», «дороже-дешевле» и т.д.

От того, в какой степени сформированы пространственные представления у ребенка, на каком уровне развития они находятся до школы зависит потенциальная успешность освоения младшим школьником навыков чтения, письма и счета. И педагогу ДО и учителю НОО крайне важно осознавать, что «формирование пространственных представлений завершается к 12 годам, когда начинается изучении геометрии – предмета, непосредственно связанного с пространственным мышлением. Успешными в развитии пространственных представлений детей дошкольного и младшего школьного возраста будут все те усилия, которые приложены не позднее 5-7 лет, в 9 лет эти же самые усилия дадут сомнительный результат, а в 12 лет, могут оказаться просто бессмысленны и бесплодны» [1, с. 4].

Анализ программы по математике на уровне НОО (Рис. 3) позволяет говорить о том, что большинство разделов курса так или иначе связаны с пространственными представлениями ребенка младшего школьного возраста:

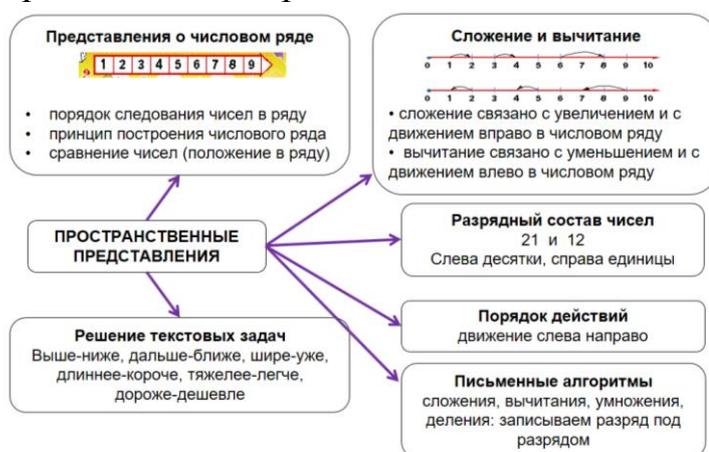


Рис. 3

Вот почему актуальность этого направления работы дошкольных педагогов и учителей начальных классов решительно не вызывает никакого сомнения. Крайне важно успеть создать максимальные условия на уровне ДО для успешного изучения курса математики на уровне НОО, поскольку «взгляд из детского сада в школу позволяет смотреть на перспективу, взгляд из школы в детский сад позволяет увидеть динамику» [10, с. 3].

В процессе освоения курса математики у детей дошкольного и младшего школьного возраста должен постепенно формироваться культ мышления, что позволяет решать две важные задачи:

- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям – способность понимать;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата – способность принимать решение.

Постиндустриальное общество XXI века активно модернизирует требования к роли и профессиональным компетенциям педагога. Во главу угла

поставлены организаторские и консалтинговые функции учителя, умение «запустить» учебную, поисковую, проектно-исследовательскую деятельность ребенка, стать своеобразным «навигатором» в приобретении, присвоении и применении новых предметных знаний, универсальных учебных действий и метапредметных компетенций.

Представленные специалистами НИУ ВШЭ данные статистики, результаты специальных мониторинговых исследований и аналитических работ, в совокупности «указывают на наличие существенных ограничений педагогов в компетенциях наиболее значимых в настоящее время областях, таких как: работа в цифровой среде; организация проектной, исследовательской деятельности и социальных практик; преподавание, способствующее формированию критического мышления; работа с обучающимися-инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, с детьми мигрантов, с детьми, имеющими трудности в поведении и обучении; организация эффективной коммуникации с партнерами по образовательному процессу» [9, с. 410].

Отрадно, что учителя начальных классов все чаще учатся смотреть на изучение курса математики не только с точки зрения достижения планируемых предметных результатов, что, безусловно, важно и нужно, но и реального освоения метапредметных результатов. Все увереннее звучит в педагогической среде идея о том, что изучать математику необходимо, не для того, чтобы вы зубрить таблицу умножения всем классом в одно и то же время, а для того, чтобы сформировать у ребенка чувство числа. Научиться говорить на языке математики, понимать и активно использовать его для решения повседневных жизненных задач.

Следуя этой логике, работу над любым математическим заданием дошкольные работники и учителя начальных классов рассматривают не столько для того, чтобы ребенок выполнял предметные математические операции и мог с ним справиться, сколько для того, чтобы он научился анализировать данные условия, умел находить у себя ошибку, вовремя ее исправлять, и самостоятельно оценивать результат своего труда.

Список литературы

1. Башмаков, М.И. Адаптационный период в 1 классе / М.И. Башмаков – URL: <http://bashmakov.su/OV/adapt.period.doc/> (дата обращения: 01.11.2019).
2. Всемирный банк. 2019 год. Доклад о мировом развитии 2019 «Изменение характера труда» [Текст]. – Вашингтон, округ Колумбия: Всемирный банк, 2019. – 150 с.
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» [Текст]/ под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 592 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 333 с.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

- образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 01.11.2019).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785) – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ (дата обращения: 01.11.2019).
 8. Распоряжение Правительства РФ от 24 декабря 2013 года № 2506-р «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации» – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156618/ (дата обращения: 01.11.2019).
 9. Российская школа: начало XXI века [Текст] / [С.Г. Косарецкий, К.А. Баранников, А.А. Беликов и др.]; под ред. С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 432 с.
 10. Шиян, О.А. О «правильном» диалоге воспитателя и учителя / О.А. Шиян– URL: <https://ozgdou20.edumsko.ru/uploads/1800/1743/section/261615/2019/> (дата обращения: 01.11.2019).

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ

А.В. Савченко,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №26,
г. Иркутск

Аннотация. В статье рассматриваются методические подходы к изучению имен собственных в начальной и основной школе, раскрываются вопросы преемственности, представлен анализ исследовательской работы педагога.

Ключевые слова: имена собственные, преемственность, начальное общее образование, основное общее образование.

С именами существительными собственными школьники знакомятся еще в 1 классе. На уроках русского языка проводится знакомство с понятиями: имя, фамилия, отчество, прозвище человека, клички животных, а также с правописанием большой буквы в именах и кличках, географических названиях; «ь» в именах; удвоенными согласными в именах и фамилиях, географических названиях; упражняются в расположении имен и фамилий, географических названий в алфавитном порядке.

На уроках литературного чтения школьники встречаются с именами, фамилиями, прозвищами в произведениях о детях, скороговорках; с кличками животных - в произведениях о животных.

Программами для начальной школы предусмотрено формирование навыков речевого этикета: употребление имен собственных при обращении детей друг к другу по имени, фамилии, при обращении детей к взрослым по имени-отчеству, по имени; написание сочинений с использованием имен собственных; рассказы по картинам В. Васнецова и других художников.

Таким образом, основное представление об именах существительных собственных учащиеся получают в начальной школе. Основной целью изучения

собственных имен существительных в начальной школе является формирование умения различать собственные и нарицательные имена существительные, а также формирование навыка написания имен собственных с заглавной буквы.

Дальнейшее изучение имен существительных собственных предусматривает закрепление навыка правописания. В программе по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского для 5 класса отводится 20 часов на изучение темы «Имена существительные». Учащиеся должны усвоить имя существительное как часть речи, синтаксическую роль имен существительных в предложении. Планируется повторение существительных одушевленных и неодушевленных, существительных собственных и нарицательных, закрепляют навык правописания большой буквы в географических названиях, в названиях улиц и площадей. Новыми являются сведения о написании большой буквы в названиях исторических событий, а также в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений, выделение этих названий кавычками. Особое внимание уделяется падежным окончаниям имен существительных.

Главное внимание во всех программах при изучении нарицательных и собственных имен существительных уделяется отработке правил правописания собственных имен.

Проанализировав содержание учебника «Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской, мы обнаружили 675 имен собственных, которые можно отнести к разным группам:

- антропонимы, называющие имена, фамилии, отчества, псевдонимы и прозвища людей. Например: *А.С. Пушкин, А.К. Паустовский, Жиган, Гаврош*;
- топонимы – географические названия. Например: *Москва, Тамбов, Днепр, Волга*;
- зоонимы – клички животных. Например: *Арто, Мурка, Майка, Шарик*;
- космонимы – названия космических объектов. Например: *Вселенная, Млечный путь*.

Среди антропонимов можно выделить не только имена собственные, называющие фамилия, отчества, имена людей, но и прозвища. Материалы упражнений содержат 358 имен собственных и 7 прозвищ. Анализируя данную группу слов, мы пришли к выводу, что фамилия – это чаще всего фамилии известных людей – поэтов, писателей, композиторов, художников. Например: *М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев*. В учебнике представлено 17 зоонимов – клички животных: *Дружок, Ю-ю, Береговушка*. Из них только три часто встречающиеся в речевой практике учащихся: *Дружок, Мурка, Шарик*. Представлено также 77 топонимов: из них 33 – названия стран, территорий, 19 – ойконимы – названия населённых мест, 4 – годонимы – названия улиц. Встречается 20 гидротопонимов – названия океанов, морей, рек, озёр. Из них 14 – гидронимы – названия рек, а 6 – названия океанов, морей, озёр. В учебнике русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской только один ороним – название холма: *Боровицкий холм*. Анализируя данную группу, мы пришли к выводу, что среди топонимов

встречаются как хорошо известные школьникам (*Тихий океан, Россия, Кавказ*), так и малоизвестные (*Усманка, Листвянка, Скворенушка*).

Анализ учебника показал, что теоретический и практический материал учебника направлен на формирование у учащихся умения различать имена собственные и нарицательные, писать имена собственные с большой буквы и правильно писать падежные окончания собственных имен существительных и не предполагает расширение представлений об ономастике.

На наш взгляд, такой подход не позволяет сформировать у учащихся познавательный интерес к изучению ономастики.

В.Д. Бондалетов отмечал, что «ономастический материал составляет значительную часть лексики любого высокоразвитого языка и заслуживает того, чтобы его изучали, как изучают язык, географию, историю и другие общественные и естественные науки» [2, с. 3].

Вопрос о собирании ономастического материала звучит актуально и в настоящее время.

Так, Т.М. Майорова в статье «Ономастика в лингвокраеведческой работе» рассказывает о необходимости сбора ономастического материала, об организации такой работы в школе, с последующим продолжением в высшем учебном заведении, предлагает программу для организации такой работы [4]. Она отмечает, что «ономастическая перепись поможет выяснить взаимодействие, взаимовлияние, взаимосвязь собственных имен» [4, с. 43].

На наш взгляд, с ономастическими словами учащихся следует познакомить уже в начальной школе при изучении материала краеведческой направленности.

В начальной школе и в 5 классе из теории топонимики необходимо отбирать лишь наиболее важные вопросы, которые носят самый общий, упрощенный характер, к числу которых можно отнести: научное и практическое значение географических названий; что такое топонимика, в чем заключается важность ее изучения; виды топонимов; закономерности возникновения географических названий; дать понятие топонимической системы.

Начать топонимическое изучение родных мест можно со сбора известных названий улиц, площадей, переулков нашего города или отдельных его микрорайонов, окрестности села, рек и ручьев, прудов и озер, лесов и оврагов, которые имеются в регионе.

Когда наберется двадцать-тридцать, а может быть, и больше названий знакомых мест и географических объектов, тогда необходимо начинать разбираться в этих названиях. Это и будет объектом работы на уроках русского языка в 5 классе и во внеурочной деятельности (проектной) в начальной школе.

На уроках проведение работы по установлению, когда (примерно) и от какого слова могло образоваться данное название может заинтересовать учеников, а работа по определению происхождения фамилий учащихся надолго привлечет к себе внимание.

Система работы с местным топонимическим материалом вызывает неизменный интерес учащихся, их стремление расширить свои познания в краеведении, добавив к ним знания лингвистического характера. Они

разыскивают новые, не рекомендованные учителем книги, приносят схемы, карты, чаще беседуют с родственниками на патриотические темы. Кроме того, приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с совершенно новыми для них терминами топонимики, опираясь на знания, полученные по другим предметам.

Задачи собирания и исследования ономастического материала могут быть поставлены уже в самом начале года, опираться нужно на тот минимум знаний о языке, который ребята приносят из начальной школы. Так, им предлагается написать работу, основанную на расспросах старших членов семьи, «Почему меня так называли?» Обращение к истории семьи, заинтересованное общение со старшими предлагает и работа «Топонимический словарь нашей семьи», которую ребята выполняют с интересом, проникаясь чувством ценности своей семьи. Ученикам предлагается создать также словарь своего района, города (названия улиц, площадей, магазинов). С энтузиазмом составляют они коллективный «Словарь зоонимов», собирая клички своих любимых животных.

Таким образом, пятиклассники успевают не только освоить понятия антропоним, зооним, топоним, урбаноним, но и поработать с терминами, познакомиться с теми собственными именами, которые их окружают.

Более сложный материал представляют литературные произведения, которые дают возможность познакомить ребят с литературной ономастикой, ее ролью в художественном произведении, в частности, с таким понятием, как говорящие имена литературных героев.

Весь этот разнообразный ономастический материал интересен учителю не только тем, что работают школьники с ним увлеченно и радостно, но и тем, что он дает возможность серьезно проработать довольно большой грамматический материал: понятия - корень, суффикс на примере грамматики домашних имен; словообразовательный анализ слова - на примере наименований жителей разных мест и топонимических прилагательных; словоизменение существительных и особенности склонения на примере антропонимов и топонимов.

Интересной формой изучения имен собственных является проектная деятельность учащихся. Например, проект «Слово о словах» или «Имя твоё – птица в руке», основанный на межпредметных связях литературы, истории, обществознания, математики.

Учащимся предлагается разбиться на группы, для каждой группы обозначаются темы исследования, выбираются приоритетные направления.

Первая группа ищет ответ на вопрос «Какая в имени загадка?», анализирует собственные имена и имена одноклассников. Параллельно с этим исследованием идет изучение теории. Закончив с именами, участники проекта изучают фамилии. Все свои исследования ребята систематизируют и представляют в виде презентации.

Вторая группа работает над проблемой единства имени и судьбы, иными словами влияет ли имя на судьбу человека. Сила имени велика, и это было известно со времен, когда первые люди научились говорить. Дать имя означало дать судьбу, изменить которую невозможно. Само латинское слово «судьба» (фатум) восходит к «фари» - говорить. Точно также русское слово «рок» связано

с глаголом «рече», «реку» и «нарекать». Неслучайно это же сходство можно наблюдать в Древнем Шумере, где слово «судьба» было производным от «нарекать», «давать имя». Древние мудрецы были уверены, что между именем человека, его характером и судьбой существует определенная связь. Имя — своего рода код. В связи с этим у каждого народа существовали и существуют традиции в выборе имени. Но помимо национальных традиций на имя влияла и общественная жизнь государства, в котором родился ребёнок. Результатом такой работы являются буклет и бюллетень, в которых помещена познавательная информация, интересная как детям, так и взрослым.

Третьей группе предлагается ответить на вопрос «Кого мы знаем по именам?» и подготовить материал для сайта или стенгазеты. Учащиеся проводят опрос одноклассников, анализируют читательские формуляры в школьной библиотеке. Весь материал систематизируется по рубрикам: «Значение имени», «Цвет имени», «Число имени», «Имена возлюбленных», «Имена в произведениях».

Цель такой проектной деятельности показать школьникам, что каждое имя (слово) имеет своё значение, в значении скрыт глубочайший смысл, корнями своими уходящий в далёкое прошлое. В слове (имени) заключена информация, которая требует глубокого изучения и осмысления, а, следовательно, и бережного отношения.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа, в ходе которой учащимся 4-5 классов было предложено письменно ответить на ряд вопросов. Для обобщения выбраны только некоторые из них, наиболее, на наш взгляд, показательные.

1. Напиши своё полное имя, отчество, фамилию.
2. Как можно тебя называть? (подчеркни ту форму имени, которая тебе нравится больше всего)
3. Есть ли в вашем классе прозвища?

Представим результаты анкетирования обучающихся.

1. Умеют ли дети писать своё имя, отчество и фамилию?

Некоторые не знают полной формы своего имени и пишут: Тома Александровна, Саша Петрович. Есть ошибки в образовании и написании некоторых полных имен: Лизавета, Аликсандор, Раман.

Отметим, что далеко не все учащиеся знают своё отчество. Иногда вместо отчества были написаны имена отцов. Учащиеся допустили ошибки в написании отчеств: Игаревна, Николаявич, Влодимеров. Достаточно часто отчество написано с маленькой буквы.

Несмотря на просьбу написать имя, отчество и фамилию, некоторые дети привычно писали имя и фамилию, а отчество добавляли позже. Получилось: Елена Моисеенко Геннадьевна, Анатолий Мартынов Сергеевич и проч.

2. Все фамилии написаны правильно.
3. Какие формы имени предпочитают дети?

Практически всем детям нравится, когда их называют ласково. В ответах на второй вопрос чаще всего оказались подчеркнутыми формы имен с уменьшительно-ласкательными суффиксами: Василиночка, Славочка, Алинушка.

На втором месте – полная форма имен: Иван, Игорь, Варвара.

Были также иноязычные предпочтения: Натали, Никитос – вместо Никита, Рамирос – вместо Рома. Отметим, что такие случаи крайне редки.

Мальчики склонны к выбору «мужских», на их взгляд, имен: Диман, Костян, Вовчик.

Некоторым ребятам нравится, когда их называют «обыкновенно»: Таня, Миша, Женя.

Следует отметить, что при ответе на второй вопрос учащиеся назвали не только формы имен, но и обращения: сынок, доченька, внушенька, кошечка, рыбка.

4. Насколько широко распространены прозвища?

Анкетирование выявило у учащихся привычку использовать прозвища. Некоторые ребята отметили, что прозвища им дали родные: Трубочист, Мими, Крольчонок, Тюньтя, Мышка.

Механизмы возникновения прозвищ различны. Это производные от имен: Лизун (Лиза), Крестик (Кристина), Серый (Сережа). Частотны производные от фамилий: Малек (Малькова), Козленочек (Козленко,) Тропка (Антропов), Колбаса (Аббасова), Кореец (Гуреев) (причем сам Гуреев думает, что фамилия - от слова «огурец»).

Встречаются прозвища-«рифмы»: Алинка-машинка, Артём голова лаптём.

Есть прозвища, отражающие внешние свойства человека: Очкарик (из-за очков), Слон («потому что я на всех падаю»).

Зафиксировано прозвище «в честь» определенного персонажа: мальчик по имени Леня получил прозвище Якубович.

Все прозвища в нашей картотеке оказались вполне «литературными». Исключением является Витька-титька.

В целом, прозвища достаточно безобидны. Об этом свидетельствует и отношение к ним. Так, 7 человек из 23 ответили, что у них есть прозвища. И только один мальчик (Виталька-деталька) написал, что это ему не нравится. Остальные: Мишка-Гришка, Лысая (Лысакова), Пеликан (не знает, почему получил такое прозвище), Танк (от имени Таня), Шура (девочка считает, что это прозвище), Юла (Юлия) – не выразили своего отношения к наличию прозвищ.

Некоторые дети прозвищами называли уменьшительно-ласкательные имена. Вероятно, прозвищ было бы меньше, если бы дети лучше знали разные варианты имен.

На вопрос «Для чего нужны прозвища?» ребята отвечали не только «для удовольствия», «для смеха», «для прикола», но и «чтобы называли не по имени», «для второго имени», «для короткого имени».

Итак, учащиеся знают и умеют писать свои имена и фамилии. Однако написание полного имени может вызывать затруднение. Не все знают свое отчество и умеют правильно писать его. Дети знают и употребляют в речи различные формы имени. Прозвища в качестве номинации используются детьми этого возраста реже, чем старшими подростками.

Большой интерес школьников неизменно вызывают письменные работы, связанные с историей имени или фамилии; их можно рекомендовать для средней

школы. Сочинения «Почему меня так называли», «Как мне выбирали имя», «История нашей фамилии», «Фамилии моей мамы (бабушки)» и подобные предполагают большую подготовительную работу - беседу с родителями, определенные генеалогические изыскания. В таких сочинениях сочетаются элементы повествования и рассуждения.

Представим некоторые работы детей 4-5 классов.

«Семья у нас интернациональная. Есть и русские, и татары, и бабкиры, и украинцы. А имя Данил есть у любого народа, только произносится оно по-разному: Данила, Даниил, Данило, Данил. А еще я родился крепким и пухленьким мальчиком, а в некоторых сказках Данила - богатырь. Поэтому я и стал Данилом».

Даниил Н.

«Почему меня так называли? Меня так называли потому, что у моего имени есть еще много одинаковых имен. Я могу перечислить их вам: Аня, Анна, Анька, Анюта, Анютка, Нюра, Нюся, Нюрка, Нюська, Анюра, Анюся, Анюрка, Анюська, Анка, Анечка. И еще меня так называли в честь бабушки Анны Сергеевны».

Аня И.

Авторы сочинений выражают свое отношение к имени, к миру, пишут о взаимоотношениях в семье. Поэтому материалы таких работ представляет большой интерес для учителя, социального педагога и школьного психолога. После таких творческих работ ошибки в написании имен исчезают.

Анализ сочинений позволяет выделить некоторые мотивы выбора имени. Многих детей родители называют в честь родных и близких:

«Меня назвали в честь бабушки. Когда я родилась, то была похожа на бабушку, ее тоже звали Анастасия. Она была добрая, ласковая. Родители тоже хотели, чтоб я была добрая, ласковая».

Настя М.

Имя выбирают и по церковному календарю:

«При крещении Батюшка дал мне имя Елена, потому что у Бога имени Алёна нет».

Алена К.

Сохраняется традиция давать имя в честь выдающихся людей – от известных государственных деятелей до эстрадных певцов:

«Когда моя мама еще училась в школе, она смотрела фильм «Москва слезам не верит». Ей понравилась героиня фильма Александра и песня, которая звучала в этом фильме. Поэтому моя мама решила назвать свою будущую дочку Сашей».

Саша Г.

Иногда выбор имени определяют советы окружающих:

«С моим именем связана такая история. Когда я появился на свет божий, в этом помогли моей маме медсестры и врач, они сказали, что появился на свет Алексей - божий человек. Так и назвали меня Алешей...».

Алеша С.

Впрочем, внешние обстоятельства, влияющие на выбор имени, могут быть самыми разными: время появления на свет (Снежанна родилась зимой) и даже название духов, подаренных маме папой перед рождением малыша.

Все школьники считают, что, прежде чем дать ребенку имя, нужно долго думать и со многими советоваться. Всегда ли помнят об этом взрослые?

В рамках исследования мы провели и ассоциативный эксперимент, направленный на выявление представлений об именах собственных у учащихся 4-5 классов и своеобразия их восприятия имен собственных. Задача данного эксперимента заключалась в выявлении имеющихся у детей представлений об именах собственных различных классов. Нами был проведен ономастический тест, в содержание которого включены такие ономастические единицы, как антропонимы, топонимы, зоонимы, а также литературные онимы и артионимы, т.е. те имена собственные, которые встречаются в обязательных программных произведениях.

Данный ассоциативный эксперимент являлся направленным, поскольку в ряде вопросов детям предлагалось выдать одну-две реакции, на тест отводилось 20 минут.

В результате анализа ответов детей было выявлено, что процентное содержание адекватных (правильных) реакций на все стимулы-имена собственные составляет 60,3%, а неадекватных (неправильных) – 39,7%.

В ходе проведения данного теста были получены следующие результаты:

1. Антропонимы в детской лексике представлены довольно широко. Встречались разнообразные имена, но наиболее распространенными являются: Катя (20,6%), Андрей (6,8%), Вика (6,8%), Юля (6,8%), Данил (6,8%), Денис (6,8%), Александр (6,8%). Это обусловлено тем, что данные личные имена были популярны в период рождения детей.

2. Реакции, связанные с именами писателей, представлены именами как русских, так и иностранных писателей: Л. Толстой (27%), Н. Носов (9%), А. Милн (4,5%), Б. Заходер (14%), П. Ершов (9%), Д. Родари (4,5%), С. Есенин (4,5%) – т.е. тех писателей и поэтов, произведения, которые входили в круг чтения детей младшего школьного возраста.

3. Топонимический ряд менее богат. Самыми известными городами являются Москва (50%), Париж (31,8%). Здесь самой распространенной ошибкой является смешение онимов, именующих страны и называющих города. Так, в продолжении ряда городов встречаются такие названия стран, как Аргентина, Россия, Китай, Англия.

4. Реакции-зоонимы представлены довольно широко. В качестве представителей животного мира мы взяли самых распространенных домашних животных, среди кличек которых самыми популярными являются следующие:

– Попугай: Кеша (50%), Гоша (14%), Ара (9%), Трошка (4,5%), Федя (4,5%);

– Собака: Рекс (27%), Шарик (14%), Мухтар (2%), Бобик, Дик, Граф (4,5%);

– Кот: Васька (13,6%), Базилио (14%), Лизун (9%), Том, Рыжик, Барсик, Фима (4,5%).

На стимулы – имена животных из литературных произведений выдавались ожидаемые реакции, поскольку все дети знакомы с ними.

5. Связь названий произведений искусства с именем его создателя была наиболее сложной для детей. Ассоциации на уровне «название литературного произведения – автор» являются самыми точными, так как знания об авторе и

названии закреплены в сознании детей в процессе классной и внеклассной работы над программными произведениями. Совершенно ясно видно, что «Сказка о царе Салтане...» имеет связь с именем А.С. Пушкина, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» – русская народная сказка. Гораздо сложнее для детей было установить связь «название музыкального произведения – композитор». Так наиболее узнаваемы П.И. Чайковский – «Щелкунчик», на втором месте – А.Н. Римский-Корсаков – «Снегурочка», на третьем – С.С. Прокофьев «Петя и волк».

Результаты данного эксперимента показали, что наиболее знакомыми и хорошо изученными онимами являются антропонимы и зоонимы.

Названия произведений искусства представлены наименьшим правильным процентным содержанием – 46,4%, из них 30% – названия литературных произведений, и лишь 16,4% – музыкальных. В данном исследовании также были выявлены особенности детского восприятия имен собственных, заключающиеся в трудности дифференциации имен собственных и нарицательных, что выражалось в написании названий географических объектов с маленькой буквы, смешении названий городов и стран, литературных и музыкальных произведений, а также имен авторов данных произведений.

Кроме того, в ходе опытно-экспериментальной работы было определено, что все учащиеся знают и умеют писать свои имена и фамилии. Однако написание полного имени может вызывать затруднение. Не все знают свое отчество и умеют правильно писать его. Дети знают и употребляют в речи различные формы имени. В рамках исследования мы провели и ассоциативный эксперимент, направленный на выявление представлений об именах собственных у четвероклассников и пятиклассников и своеобразия их восприятия имен собственных. Задача данного эксперимента заключалась в выявлении имеющихся у детей представлений об именах собственных различных классов. Выяснилось, что наиболее знакомыми и хорошо изученными онимами являются антропонимы и зоонимы.

Трудность для обучающихся представляет дифференциация имен собственных и нарицательных, что выражается в написании названий географических объектов с маленькой буквы, смешении названий городов и стран, литературных и музыкальных произведений, а также имен авторов данных произведений.

Мы полагаем, что для предупреждения ошибок и более широкого и полного знакомства с именами собственными в начальной и основной школе, необходимо активно включать ономастический материал в лексическую работу на уроках русского языка, использовать при изучении таких дисциплин, как литература (литературное чтение), музыка, окружающий мир, изобразительное искусство. В результате такой работы данные онимы будут входить в активный лексический запас, способствовать расширению и обогащению словаря учащихся. На данной основе возможно лингвокультурологическое развитие обучающихся.

Список литературы:

1. Андреева Л. И. Ономастика в школе [Текст] : (Некоторые материалы в помощь учителю): [На уроках рус. яз.] / Л.И. Андреева // Актуальные вопросы русского языка и методики его преподавания. - Балашов (Сарат. обл.), 2001. - с. 4-10.

2. Бондалетов В.Д. Русская ономастика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
3. Высоцкая И.В. Изучение собственных имен существительных в начальных классах //Сибирский учитель (научно-методический журнал) Выпуск 1(18) январь-февраль 2002 [Интернет-ресурс] - Режим доступа: <http://www.sibuch.ru/article.php?no=46>
4. Майорова Т.М. Ономастика в лингвокраеведческой работе. // Русский язык в школе. - 2000. - № 4. - с. 43-47.
5. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Сталтмане В.Э. Теория и методика ономастических исследований. – М., 2007. - 256 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОИСКОВЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.Е. Скрипова,

доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, г. Челябинск

И.Е. Девятова,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, г. Челябинск

Аннотация. В статье актуализируется проблема преемственности в организации поисковых практик в дошкольном и начальном общем образовании. Представлен сравнительный анализ познавательно-исследовательской деятельности и учебно-исследовательской деятельности. Показаны ресурсы исследовательской деятельности в контексте развития личности ребёнка.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, поисковая активность ребенка.

Профессиональный стандарт педагога [5] определил основные требования к его трудовым функциям, которые связаны с организацией исследовательской деятельности детей. Причем за воспитателем дошкольного образования закреплена организация познавательно – исследовательской деятельности, а за учителем начального общего образования – учебно-исследовательской деятельности.

В стандарте рамочно обозначено, что современный педагог должен уметь не только организовать исследовательскую деятельность ребёнка с учётом возрастных особенностей и потребностей, но и формировать у своих воспитанников познавательный интерес и желание к изучению предметов и явлений окружающего мира [7].

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Ребёнок настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию и порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

Именно, исследовательское поведение ребёнка служит одним из действенных инструментов научения, совершенствования познавательных функций всех уровней, приобретения им социального опыта.

Природная поисковая активность ребёнка должна поддерживаться педагогом на всех этапах его взросления через организацию обучения исследовательского типа. Если потребность в исследовательской деятельности остается неудовлетворенной, то это может привести к потере любознательности и невозможности самостоятельно мыслить, с одной стороны, с другой, - даже к расстройствам нервной системы.

Цель настоящей статьи – раскрыть целевые, содержательные и процессуальные особенности организации исследовательской деятельности в дошкольном и начальном общем образовании и показать значимость данного вида деятельности в развитии личности ребенка на этапах дошкольного и школьного детства.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ДО) и начального общего образования (НОО) также ориентируют воспитателей и педагогов на включение детей в активную поисковую деятельность: в ДО – это познавательно-исследовательская деятельность, в НОО – учебно-исследовательская деятельность.

В таблицах 1, 2 представлен анализ действующих федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и начального общего образования на предмет организации исследовательской деятельности.

Таблица 1.

Анализ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [4]

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	
II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и к объёму	2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):<...> в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), <...>; для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, <...>, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), <...>.
III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы	3.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. <...> 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: <...>

дошкольного образования	2) поддержку индивидуальности инициативы детей через: <...> недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
	3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде. <...> 3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. <...> Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую <...> активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);<...>.

Таблица 2.

Анализ федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [3]

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»	
II. Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования	19.9. В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (<...>, проекты, <...>). 19. 10. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (<...>) в таких формах как <...>, поисковые и научные исследования, <...>..
IV. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования	25. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать: Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования должна соответствовать действующим <...>. нормам <...>, предъявляемым к: <...> помещениям, предназначенным для занятий <...> естественнонаучными исследованиями, <...>.

Познавательно-исследовательская деятельность – это один из видов культурных практик ребёнка, в которой развиваются познавательные интересы детей.

Под познавательно-исследовательской деятельностью следует понимать специально организованную деятельность, которая позволяет ребёнку под

руководством педагога и самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о предмете, объекте, физическом или природном явлении.

На основе анализа теоретических и практических аспектов проблемы было установлено, что познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) экспериментирование, с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность становится особой деятельностью ребёнка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни [1].

Ценность познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что в ней закладываются основы познавательных универсальных учебных действий, которые в начальном общем образовании получают качественно новые характеристики в контексте формирования учебной деятельности как ведущего вида деятельности в младшем школьном возрасте.

Качественный скачок в развитии поисковой активности приходится на начало обучения в школе.

Поисковая активность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и универсальные умения. Поэтому обучение элементам учебного исследования абсолютно возможно и целесообразно в начальной школе.

Таблица 3.

Особенности развития дошкольников и младших школьников в исследовательской деятельности: преемственность и развитие

Дошкольное образование	Начальное общее образование
Дошкольники любознательны, активно и креативно познают мир (предметы, их названия, простейшие причины наблюдаемых явлений).	Младшие школьники любознательны, активно и заинтересованно познают мир.
Дошкольники проявляют своё природное любопытство в познавательной активности через действие с конкретными объектами окружающего мира в повседневной жизни, в игре и труде, в процессе познания мира. Доминирующий мотив познавательный. У дошкольников формируются предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной	Младшие школьники развивают своё природное любопытство и стремятся его удовлетворить, опираясь на широкую мотивационную основу, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Они приобретают навыки поисковой деятельности, проявляют инициативу

<p>инициативы в ходе элементарных опытов. Дошкольники приобретают навыки открытия новых знаний и способов познания в совместной деятельности с воспитателем.</p>	<p>в обучении.</p>
--	--------------------

По своей сути, учебное исследование представляет собой инициируемую учителем поисковую активность детей в учебном процессе с целью приобретения ими исследовательского навыка как универсального способа освоения действительности, активизации их личностной позиции на основе приобретения субъективно новых знаний [2].

Отличительной особенностью учебно-исследовательской деятельности младших школьников по сравнению с познавательно-исследовательской деятельностью дошкольников является то, что в рамках исследовательски-практической ориентации учебный процесс строится не только и не столько как поиск знаний «в чистом виде», сколько как поиск новых познавательно-прикладных, практических сведений (новых инструментальных знаний о способах деятельности).

Социальная и личностная значимость исследования в жизни дошкольника и младшего школьника состоит в инициировании его внутренней потребности в исследовании, в том, что проблема, которую он исследует, является субъективно интересной и значимой для него.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте формирует предпосылки к учебной деятельности. В рамках этой деятельности в дошкольном возрасте закладываются основы познавательных универсальных учебных действий, которые в начальной школе продолжают формироваться на конкретном предметном содержании. Полученный опыт познавательно-исследовательской деятельности в дошкольном возрасте также оказывает влияние и на формирование регулятивных и коммуникативных учебных действий.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста во взаимодействии друг с другом способны выстраивать алгоритм деятельности, схожий с исследовательским. Однако без взрослого они не всегда могут понять, какие использовать методы учения, как сделать точные умозаключения или прийти до истины. Качество развития исследовательской активности ребёнка зависит от того, как взрослый реагирует на стремление ребёнка к новизне, как он его поддерживает и направляет.

Список литературы

1. Абрамова Я.А. Психолого-педагогические условия организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста: пособие / под ред. И.С. Морозовой, О.Ф. Григорьевой. – Кемерово: МОУ ДОУ НМЦ. – 2010.
2. Девятова И.Е. Интерактивные технологии формирования готовности педагога к организации учебного исследования в начальной школе // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2018. – № 1(34). – С. 43-53.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного

- образовательного стандарта начального общего образования». – Режим доступа: <http://www.edustandart.ru>.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Режим доступа: <http://www.edustandart.ru>.
 5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 н. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)». – Режим доступа: <http://www.edustandart.ru>.
 6. Скрипова Н.Е. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: ценностные ориентиры содержания образования // Психология образования в поликультурном пространстве. Научный журнал. – 2013. – Том 1 (№ 21). – С. 75-79.
 7. Фёдоров О.Г. Необходимость и условия непрерывного развития исследовательской компетентности личности в процессе е` становления как педагога начального образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2019. - № 2 (39). – С. 62-70.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ДОШКОЛЬНЫМИ ГРУППАМИ

В.А. Цыкина,

воспитатель МБОУ Инзенская начальная школа
г. Инза, Ульяновская область

Аннотация. Автор статьи рассматривает проблему преемственности начального и дошкольного образования; основания для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования; задачи сотрудничества педагогов дошкольной и школьной системы образования; четыре направления работы по обеспечению преемственности и описывает пути и способы организации деятельности по решению проблемы.

Ключевые слова: дошкольное образование, начальное общее образование, преемственность, взаимодействие, деятельность.

Необходимость осуществления преемственности является проблемой, которая сохраняет свою актуальность и на современном этапе.

Преемственность – согласованность и сохранение целей, задач, методов, средств и форм обучения и воспитания.

На сегодняшний день очень важным является, чтобы преемственность дошкольного и начального образования осуществлялась в соответствии с теми идеями, которые отражены во ФГОС дошкольного и начального общего образования. Поэтому важным аспектом является разработка современных единых подходов к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Сравнение ФГОС НОО И ФГОС ДО показывают наличие предпосылок для реализации преемственности дошкольного и начального образования. На данном переходном этапе необходимо: конкретизировать целевые ориентиры

в «Портрете выпускника ДОО», сохранить накопленный опыт работы по преемственности ДООУ и школы для того, чтобы уже в детском саду можно было спрогнозировать те проблемы, которые могут возникнуть у ребенка в начале обучения и начать своевременную работу по их предотвращению, чтобы начальная школа имела достаточно информации о ребенке, о сильных и слабых сторонах его личности. И школа, и детский сад не могут быть закрытыми общественными институтами. Учителя и воспитатели должны отлично ориентироваться в программах подготовительной к школе группы и первого класса школы. Педагоги первых классов начальной школы не смогут обеспечить мягкость адаптации старших дошкольников, если они не знакомы с методами работы воспитателя подготовительной группы детского сада. Если старшие дошкольники не знакомы со школой и не имеют никакого представления о том, что их ждет за школьным порогом, будет очень непросто воспитать у них желание учиться.

Понимание особенностей личности воспитателя и учителя важно не менее, чем формирование интереса к школе. Для многих первоклассников сильным стрессом становится то, что между учеником и учителем должна присутствовать определенная дистанция. В детском саду воспитатель эмоционально ближе к детям, он как бы заменяет родителей во время пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Такие различия еще более усложняют адаптацию первоклассников, привыкших к психологическому комфорту в отношениях с взрослыми.

Преемственность с позиции школы – это опора на те знания, навыки и умения, которые имеются у ребёнка, пройденное осмысливается на более высоком уровне. Организация работы в школе должна происходить с учётом дошкольного понятийного и операционного уровня развития ребёнка.

Преемственность с точки зрения детского сада – это ориентация на требования **школы**, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе. Преемственность обеспечивает постепенное развитие и углубление знаний, усложнение требований к умственной деятельности, формирование личного и общественного поведения.

Установление преемственности между детским садом и школой способствует сближению условий воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Благодаря этому переход к новым условиям школьного обучения осуществляется с наименьшими для детей психологическими трудностями.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования можно выделить:

- состояние здоровья и физическое развитие детей;
- уровень развития их познавательной активности, как необходимого компонента учебной деятельности;
- умственные и нравственные способности детей;
- сформированность их интеллектуального и личностного развития;

- развитие коммуникативных умений, т. е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Я предлагаю рассмотреть преемственность с позиции детского сада и с позиции школы. В нашем образовательном учреждении сформулированы задачи сотрудничества педагогов дошкольной и школьной системы образования:

- выработка единой концепции процесса образования и воспитания в школе, в детском саду и в семье;
- максимальное соответствие целей и задач воспитания на различных ступенях образования, способов их достижения;
- просвещение родителей по основным психолого-педагогическим направлениям развития ребенка;
- создание системы качественной психологической поддержки родителей для преодоления проблем при переходе детей в первый класс из детского сада;
- распространение семейного опыта позитивного отношения к активной деятельности детей в обществе.

В МБОУ Инзенской начальной школе в рамках реализации преемственности ведётся работа по следующим направлениям:

1. Взаимодействие учителей начальной школы и воспитателей детских садов. Наиболее эффективными формами взаимодействия являются такие, как: взаимное ознакомление с программами, посещение открытых уроков и занятий, ознакомление с методами и формами работы. Показы непосредственной образовательной деятельности в дошкольных группах и открытых уроков в школе позволяют познакомиться с обстановкой и организацией жизни и обучения ребенка, обменяться опытом, найти оптимальные методы, приемы и формы работы. Круглые столы педагогов дошкольных групп и учителей школы, совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы способствуют не только обмену опытом, но и позволяют найти пути решения проблем готовности ребенка к школе. Участие воспитателей в мероприятиях начальной школы снижают уровень тревожности у первоклассников, так как в лице воспитателя они видят поддержку. В свою очередь, в детском саду также бывают события, на которых должны присутствовать учителя школы, тогда будущие первоклассники с нетерпением будут ждать встречи со своим учителем 1 сентября. Совместными усилиями педагогов ДО и учителей НО разработан план мероприятий, посвященных 75-летию победы в Великой Отечественной Войне, начиная со старшей группы и заканчивая четвертым классом начальной школы.

2. Работа с обучающимися и дошкольниками предполагает следующие виды работ: *посещение детьми подготовительной группы детского сада первого класса*, экскурсии детей подготовительной группы в школу, посещение школьной библиотеки, посещение школьного музея «Русская изба», праздничной линейки 1 сентября – все это вызывает у наших воспитанников желание пойти в школу, интерес и вселяет уверенность в своих

силах. На протяжении всего года перед выпуском в школу для детей проводятся занятия «Школа будущего первоклассника». После выпуска из сада дети посещают летний лагерь, в рамках которого проводятся занятия по подготовке к школе; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности. Также проводятся такие совместные мероприятия между школой и садом, как «Фестивали сказок», спортивные мероприятия, выставки художественных работ, совместная проектная деятельность (участие в заседаниях научного клуба «Малая академия»). А ведение портфолио способствует уже на этапе детского сада формированию умения создавать «копилку» личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Совместные праздники, выставки рисунков и поделок, спортивные соревнования дошкольников и первоклассников – мероприятия, участвуя в которых, будущие первоклассники учатся у школьников способам поведения, манерам разговора, свободного общения, а школьники – проявлять заботу о младших товарищах.

3. Сотрудничество с родителями: совместные родительские собрания со специалистами дошкольных учреждений и учителями школы (учителя будущих первоклассников, логопед и педагог-психолог детского сада отвечают на все вопросы родителей, после собраний для желающих проводятся индивидуальные консультации); круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»; консультации с педагогами, специалистами дошкольных групп и школы; встречи родителей с будущими учителями; анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе; тематические досуги; визуальные средства общения (оформляются информационные стенды, папки-передвижки, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.); заседания родительских клубов (занятия для родителей и для детско-родительских пар). Также проводятся дни открытых дверей в школе и в детском саду. Такие формы работы способствуют сотрудничеству и созданию атмосферы взаимопомощи и поддержки, показывают заинтересованность коллектива воспитателей и учителей начальных классов в успешности будущих первоклассников.

4. Сотрудничество с социальными партнерами: коррекционно-развивающие занятия с психологом и логопедом в дошкольных группах и начальной школе; посещение кружков; выставки работ дошкольников, посещающих учреждения дополнительного образования; совместные проекты (Акция «Покормите птиц зимой», «Бессмертный полк», проект «Этот день Победы»). Такие мероприятия способствуют социализации будущих первоклассников.

По определению Д.Б. Эльконина «Дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством»». Воспитатель и учитель так же имеют много общего, у них общее родовое имя – педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при

тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время и силы для решения задачи преемственности.

Коллектив нашей школы-сада считает, что, целенаправленно занимаясь формированием преемственности, педагоги помогают детям проявить волевые усилия, инициативность и креативность, почувствовать уверенность в себе, и положительное отношение к себе и свои товарищам при переходе в первый класс.

Список литературы

1. Бадулина О.И. К проблеме преемственности дошкольного и начального школьного образования. Начальная школа №1/2002.
2. Безруких М.М. Школьные трудности у учащихся первых классов. Москва, 1998.
3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования (Проблема обучения и умственного развития ребенка в школьном возрасте). Москва, 1956.
4. Данилина Р.А. Актуальные проблемы преемственности дошкольного и начального образования. Уфа, 2014.
5. Данилина Р.А. Осуществление преемственности дошкольного и начального образования. // Начальная школа. № 9/2002.
6. Должикова Р.А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. Москва, 2008.
7. Письмо Министерства России от 9.08.2000 г. О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы.
8. Социологический словарь Источник: http://gufo.me/content_soc/preemstvennost-3541.html#ixzz4YSUikYoR.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
11. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. Москва, 2002.

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В.П. Авандейкина,

методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»

Аннотация. В статье рассматривается работа с одаренными детьми школьного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети, познавательная способность, исследовательская и поисковая активность, диагностика одаренности.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющей ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одаренными детьми является крайне необходимой. В настоящее время существуют две точки зрения: «все дети являются одаренными» и «одаренные дети встречаются крайне редко».

Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным? Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренные дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют следующие виды одаренности: одаренность в практической деятельности; одаренность в познавательной деятельности; в художественно-эстетической деятельности; в коммуникативной деятельности; в духовно-ценностной деятельности.

Выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности должно начинаться уже в начальной период обучения. Работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школы. В школе складывается система работы с одаренными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности. Выявление одаренных детей, организация системной работы – одна из главных задач школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы

образования. Поэтому выявление одаренных детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, мышления.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одаренности. Перед учителем начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет развивать жажду к знаниям, стремление к открытиям, активному умственному труду. В учебном процессе развитие одаренного ребенка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала. Способности быть автором. Творцом активным созидателем своей жизни. Уметь ставить цель, искать способы ее достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проектный.

Формы работы: классно-урочная, разноуровневые задания, творческие задания, консультирование по возникшей проблеме; дискуссия, игры. Очень важны предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны; различные конкурсы и викторины; словесные игры и забавы; проекты по различной тематике; ролевые игры; индивидуальные творческие задания. Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности.

Работу с одаренными учащимися учитель начинает с диагностики одаренности. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся. Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только современная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними. Для создания мотивации используются следующие приемы; рейтинг учащихся; «почетное место в классе»; классные часы по самоопределению; создание портфолио с последующей презентацией.

На этом этапе урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребенок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности и направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Основная задача учителя – так построить учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его

способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного – это способности быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого – способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным.

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – «любопытность», а последняя – в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку, – сверхчувствительность к проблемам. Учитывая психологические особенности ребенка очень важно создавать на уроках ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Данная технология позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

Одна из форм работы – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний.

Уроки окружающего мира и занятия во внеурочной деятельности помогают максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя различные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с литературой. Большое внимание следует уделять обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию. Уроки-исследования позволяют решать серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя».

Эффективным будет использование на уроках в начальной школе следующих приемов работы: прием «Пресс-конференция» основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера: прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным: прием «Диалог» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Прием «Две шляпы критического мышления», который основан на столкновении двух противоположных мнений. Игра «Да-нет»,

которую легко организовать на уроке и внеклассной работе. Цель игры: связать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию, уметь слушать других учеников и учителя. Применение дидактических игр представляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся используются творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературному чтению. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «Блицтурниры», используются логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Одной из новых форм работы с детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, по словам Дж. Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через деление», когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несет черты универсальности.

Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку; в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Значимым в организации учебно-воспитательного процесса является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями не только для обучающихся, но и для педагога, и для родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одаренности развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному совершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одаренными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя, М.: Просвещение, 1991.

2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991.
3. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. М.: Изд. МГУ, 1979.
4. Лейтес Н.С. Воспоминания, размышления, беседы. (Психологический журнал №1, 1992.
5. Одаренные дети. Сборник. М., 1991.

ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИИ

А.М. Байрамова,

учитель начальных классов МБОУ «Алексеевская начальная общеобразовательная школа №4» Алексеевского муниципального района, Республика Татарстан

Аннотация. Статья посвящена педагогическому коучингу - неформальной технологии и искусству задавать вопросы, искусству мотивации. Его главная задача - помочь детям понять себя, понять свои проблемы и мобилизовать внутреннюю силу и возможности для решения и личностного развития.

Ключевые слова: новая технология, педагогический коучинг, достижение планируемых результатов, мотивация, шкалирование.

В современном образовании существует растущая потребность в новых формах развития ребенка и образования, которые отвечают потребностям времени и его задачам. Концепция модернизации российского образования означает, что образование имеет индивидуальный творческий характер. Но, как известно, творчеству учить нельзя. Что должен делать учитель в этой ситуации? Надо вспомнить, что можно научить творчески учиться. Для решения данной проблемы можно обратиться к достаточно новому методу (в других источниках – технологии) в образовании, который называется педагогический коучинг.

Коучинг – это работа, как с отдельным человеком, так и с коллективом по постановке собственных целей и быстрому их достижению. Таким образом, весь процесс строится на основе личностно-ориентированных и персонализированных технологиях обучения [2].

На этой технологии можно привлечь внимание и заинтересовать, чтобы подготовить интересные, красочные, не похожие уроки. Современный учитель должен всегда работать над этим, изучать новые вещи, искать его и участвовать в обучающих программах.

В условиях глобализации растет спрос на новые и эффективные образовательные технологии, включая технологии партнерского обучения. В мировой системе образования формальное образование стало широко распространенным, и люди с формальным образованием всегда выбирались по профессии. Однако открытая форма личностного обучения имеет ряд преимуществ по сравнению с визуальными и частичными формами обучения. К его преимуществам относятся элегантность, скромность, гибкость и так далее [1].

На первом этапе обучение начинается с создания структуры, которая поощряет действия, когда отношение учащихся основывается на целях и задачах процесса и содержании материала, который он обрабатывает. Это отношение может измениться после этого, но роль начальной мотивации к обучению в целом очень велика. На втором этапе реализуется базовый план работы, то есть система опорных точек, необходимых для выполнения действия с требуемыми атрибутами. В процессе этот план постоянно контролируется и совершенствуется. На третьем этапе действие создается в форме конкретного, ориентированного и действующего, основанного на компонентах, представленных вне контура приблизительной основы действия. Четвертый этап – внешняя речь. Здесь активность меняется – вместо того, чтобы полагаться на внешние ресурсы, учащиеся продолжают описывать эти средства и действия во внешней речи. На пятой стадии действие дополнительно трансформируется – постепенно уменьшая внешний, здоровые аспекты самовыражения, но основное содержание действия переносится на внутренний, духовный план. На шестом уровне действие происходит в скрытой форме и принимает форму собственной умственной деятельности.

Обучение с применением данной технологии является результатом плодотворной работы тренера по игре «гольф» Голви Тимоти. Позже этот метод был результативно использован и сегодняшний день продвигается в разных частях света. Существенный вклад в развитие коучинг-направления внесли труды таких личностей, как бизнес-менеджер Джон Уитмор, Томас Леонард, психотерапевт Милтон Эриксон.

В учебнике по менеджменту есть определение обучения - это наука о разуме, набор философских принципов, предназначенных для того, чтобы сопровождать людей на пути улучшения их жизни. Это принципиально новое направление в научно-педагогической практике, которое основано на самой быстрой постановке и достижении целей путем мобилизации внутренних потенциалов и освоения передовых стратегий для достижения результатов.

Коучинг – это не обучение, наставничество, консультирование, психотерапия, управление. Он не заменяет их, он не конкурирует с ними, но дополняет их, но работает в соответствии с их собственными правилами игры, принципами. Его философско-психологические основы – это методы диалога, гуманистическое понятие эмоционального интеллекта и др. Педагогический коучинг – это неформальные технологии и искусство задавать вопросы, искусство мотивации; создание адекватных организационно-педагогических условий, развитие технологического педагогического обеспечения, диагностики и мониторинга [1].

Цель учителя – помочь ученику учиться, меняться и достигать целей; цель ребенка - решить конкретные задачи и достичь ожидаемого результата. Слушает, он понимает; исследует, перефразирует, обобщает, ставит вопросы, которые пробуждают понимание; вносит предложения, предоставляет обратную связь. Этот метод основан на получении ответов на четыре основных вопроса: Что ты хочешь? Почему это важно для тебя? Как вы можете достичь своих целей? Откуда вы знаете, что достигли результатов? [2].

Решение этих проблем приводит к овладению любым его проявлением.

Овладение – это состояние удовлетворения от решения проблем на уровне бессознательной энергии, т.е. то есть профессиональных действий на уровне инстинктов, которые поэтому сильны тем, что им не требуется воля. В речи мотивация всегда присутствует в изобилии, и тогда все делается легко, автоматически. «Запустить» инстинкт может самомотивация – сознательная интеграция своих поступков в механизм действия инстинкта выживания. Это самый мощный внутренний двигатель человека.

Задача каждого педагога – помочь своим ученикам достичь такого контроля, чтобы решить все их проблемы на подсознательном уровне.

Этот метод хорош во многих областях образовательного процесса: при проведении факультативных занятий, при работе с людьми, которые задерживают и ведут; в подготовке студентов для достижения различных долгосрочных целей, в подготовке творческих проектов (эссе, списки достижений, учебные задания), при работе в группе взаимодействия и т.д.

В коучинге существуют различные инструменты. Такие как «линия времени», «шкалирование», «колесо жизненного баланса», метод открытых вопросов. О том, что с помощью шкалы можно что-то измерить, отсчитать, знает любой человек, но, насколько нестандартно может применяться шкала в воспитательной работе, многие даже не представляют, тем более, что шкала может не оценивать, а помочь проследить свой путь к цели. Шкалирование позволяет непрерывно измерять степень приближения к цели [1].

Хорошо получается использовать на уроках «Колесо развития». Рассмотрим практическое применение данного коуч-инструмента.

На первом уроке изучения новой темы обучающиеся, по учебнику определяют, какие параграфы они будут изучать в рамках этой темы. Например, 3 параграфа. Обучающиеся начинают работу с Колесом развития: наносят 3 сектора, подписывают их в соответствии с названиями параграфов. Затем проводится мини-тестирование по теме, что позволяет ученикам определить свой личный уровень знаний. Выделяются следующие уровни: 1 уровень – начальный, низкий уровень знаний; 2 – ниже среднего; 3 – средний; 4 – выше среднего; 5 – высокий. Далее возвращаемся к колесу, каждый ученик определяет свой уровень, которым он владел до изучения темы и отмечает тот уровень знаний, которого он хотел бы достичь.

В конце каждого урока обучающиеся отмечают, как они продвинулись к своей цели, отвечают на открытые вопросы, определяют, что им еще надо сделать для достижения нужного уровня знаний.

В начале каждого последующего урока обучающиеся работают с тестом по пройденному материалу, с помощью учителя оценивают свою работу и отмечают, как они продвинулись к своей цели, отвечают на открытые вопросы, определяют, что им еще надо сделать для продвижения.

На уроке повторения обучающиеся анализируют «Колесо развития» и самостоятельно определяют свой уровень подготовки по данной теме и свою готовность к контрольной работе.

Результаты контрольной работы школьники отмечают на Колесе развития. По окончании работы с данным инструментом проводится опрос-анкета:

- кто достиг нужного результата?
- что помогло в достижении?
- что мешало достижению цели?
- что было наиболее ценным?
- что или кто может помочь продвинуться дальше?

Пошаговое описание технологии коучинга выглядит следующим образом:

- выбор темы;
- определение цели (что ученики должны вынести из встречи?);
- открытие реальности (что в действительности происходит, кто занимался рассмотрением проблемы, что накоплено в литературе...);
- рассмотрение вариантов выбора (возможностей и ресурсов);
- подведение итогов (ясность и осознанность со стороны ученика (группы, класса), взятие им на себя обязательств, осознание, есть ли у него план действий, нужна ли ему поддержка, помощь, будет ли он действовать с решимостью) [1].

Технологию можно представить ещё проще:

шаг 1: понимание ситуации;

шаг 2: понять, что может быть лучше

шаг 3: понять, как сделать лучше.

Ключевые установки и ценности коучинга нам знакомы, они естественно включены в любой учебный урок:

- развивать поставленные цели и навыки проектирования,
- разработка гипотез и продвижение проектов,
- в зависимости от инициативы, положительной мотивации,
- желание попробовать, ошибиться, продолжить.

Модель обучения состоит из нескольких четко определенных шагов:

1. Установите цели и представления о его реальности.
2. Проанализируйте необходимые составляющие успеха.
3. Проанализируйте имеющиеся возможности.
4. Определите способы достижения целей, выберите стратегии.
5. Контролировать достижение целей и анализ результатов.

Каким образом коучинг может повлиять на развитие УУД?

- Дети сотрудничают с учителем, который может помочь определить свои личные цели, понять, зачем ему нужна учебная деятельность (личностные УУД).
- Находит ответы на вопросы, используя различные источники информации, трансформирует модели, наблюдает, анализирует (познавательные УУД).
- Развивает умение других слушать, высказывать мнения. Защищать тебя, строить простое речевое высказывание, овладение правилами работы в группе, паре (коммуникативные УУД)

Регулятивные УУД – в результате общего процесса планирования с учителями для достижения целей и планирования. Учебная деятельность будет

эффективной, если участники данного процесса примут ответственность за ее результаты.

Поэтому необходимость использования коучинг-обучения в современной школе совершенно очевидна, потому что дети должны иметь возможность устанавливать свои собственные цели, чтобы оценить их важность для себя и своей жизни. Но, к сожалению, они не всегда работают с этими целями и не знакомы с эффективными инструментами для их достижения.

Список литературы

1. Аткинсон М, Чойс Р. Т. Наука и Искусство коучинга: Внутренняя динамика коучинга...Компас для коучей. [Текст] / М. Аткинсон, Р.Т. Чойс. – М.: Международная Академия Трансформационного Коучинга и Лидерства, 2008. – 278 с.
2. Голви У. Тимоти. Работа как внутренняя игра: фокус, обучение, удовольствие и мобильность на рабочем месте / пер. с англ. [Текст] / У. Тимоти Голви. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – 252 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЛЭПБУК-ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Е.И. Блохина, Е.Б. Докторова,

магистранты группы МППУ3-19 УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ г. Ульяновска «Гимназия №1 им. В.И. Ленина»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос возможности использования технологии «лэпбук» в организации учебной деятельности младших школьников. Показаны преимущества и недостатки данного интерактивного средства, описаны разновидности и этапы создания лэпбука, поясняется роль учителя в процессе создания тематических папок.

Ключевые слова: лэпбук, игровые технологии, проектные технологии, ФГОС.

Поддержание и стимулирование интереса обучающихся к получению знаний является главным проявлением педагогического мастерства учителя. Ежедневно в своей работе каждый учитель использует целый арсенал педагогических технологий, среди которых проектная технология занимает лидирующее место. «Все, что я познаю, я знаю, для чего и где и как я могу эти знания применить» – примерно так можно простыми словами охарактеризовать сущность проектной деятельности в образовании. В соответствии с федеральными образовательными стандартами, в начальной школе у учеников необходимо развивать самостоятельность и навыки саморазвития: как нельзя лучше для этого подходит именно проектный метод, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Кроме того, важнейшей задачей современного Российского образования является «научить учиться самому»: ставить перед собой цели и задачи,

находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации. В настоящее время растёт поколение детей часто безразличное к речевой деятельности, демонстрирующее нелюбовь к трудным заданиям, избегающее регулярных усилий и трудностей вообще. Поэтому так важны поиск и введение в практику новых средств обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Вовлечь ребёнка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечён, а материал эмоционально окрашен. Одним из способов решения вышеперечисленных задач образования может стать использование на уроках игровых технологий, в частности лэпбук-технологии.

Термин «лэпбук» (lap – колени, book – книга, дословно «наколенная книга») был впервые введен Тэмми Дюби, которая использовала данное средство, целиком уместяющееся на коленках, для систематизации информации при обучении своих детей [3]. Лэпбук – самодельная интерактивная доска, или доска проектов, с подвижными деталями, вставками, которые можно доставать, перекладывать. В ней собирается материал по определенной теме, вопросу. Лэпбук представляет собой коллекцию мини-книжек, позволяющих размещать информацию по любой теме в виде графиков, диаграмм, небольших текстов или рисунков. В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать изученный материал, а ее рассматривание позволит быстро освежить в памяти изученные темы.

Таким образом, являясь синтезом учебной книги, дополнительного раздаточного материала и обучающего плаката, лэпбук позволяет развивать творческий потенциал учащихся, создает условия для развития креативного мышления и расширения кругозора учащихся, позволяет формировать умения и навыки, без которых невозможно преодолевать возникающие в процессе обучения трудности и решать поставленные проблемы.

По оформлению лэпбук напоминает детские книжки-панорамы, с которыми можно играть, открывая что-то новое, поэтому он становится очень привлекательным для обучающихся. Использование лэпбука эффективно как в обучении дошкольников и младших школьников, так и в обучении старших детей. В этом случае у лэпбуков есть несколько явных преимуществ [2]:

- это «свежая» форма организации учебного материала, отличающаяся от ставших уже традиционными для старших школьников коллажей, интеллект-карт, кластеров и т. д.;
- это возможность задействовать в учении сразу несколько органов чувств – зрение, тактильные ощущения, и даже вкус;
- это творческий результат индивидуальной или групповой работы обучающихся;
- это одновременно и метод (или технология), и средство обучения, так как, с одной стороны, сам процесс создания лэпбука способствует обучению, с другой стороны, с помощью полученного продукта также можно осуществить повторение материала как самому автору лэпбука, так и другим ребятам;

– это «пластичное» средство обучения, которое может быть абсолютно самостоятельным, и в то же время легко комбинироваться с другими средствами и формами работы (например, лэпбук может выступить продуктом проектной деятельности, стать прекрасным вариантом альтернативного домашнего задания и др.).

Тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный, так и парный или групповой характер, является неоспоримым плюсом их использования в обучении. Индивидуальная работа предполагает самостоятельный поиск информации и оформление готовой работы. Если, работая индивидуально, учащийся может рассчитывать только на себя, то во время парной работы ученикам приходится делить ответственность между собой. В процессе такой работы дети учатся разбивать задание на более мелкие темы и заниматься изучением своей подтемы индивидуально или выполнять работу сообща. Работая в малой группе, каждый учащийся должен осознавать свою значимость. В то же время необходимо избегать ситуаций, когда один из членов группы не выполнил определенное задание, понадеявшись, что работу за него сделает кто-то другой.

Роль учителя при создании лэпбука не должна сводиться к простому обеспечению учащихся готовой информацией. Педагог должен неявно подталкивать учеников к новым свершениям и открытиям. Учитель берет на себя роль стороннего наблюдателя, который может вмешаться в процесс создания лэпбука только при необходимости.

Разнообразны и материалы для создания лэпбука. Это и цветная бумага; вырезанные и самостоятельно нарисованные картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает ученик, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы [1]. Размер лэпбука в открытом виде соответствует формату папки А3, в сложенном виде – А4. Такой формат лучше других подходит для самостоятельной работы ребенка с лэпбуком: его удобно держать в руках, выполнять в нем задания, а по окончании занятий убрать в портфель или поставить на полку.

Среди большого разнообразия выделяют следующие виды лэпбуков. В зависимости от назначения тематические папки могут быть: учебные; игровые; поздравительные; праздничные; автобиографические. В зависимости от формы выделяют: стандартная книжка с двумя разворотами; папка с 3-5 разворотами; книжка-гармошка; фигурная папка. В зависимости от того, кто выступает автором, лэпбук может быть создан учителем (в данном случае он является средством обучения, учебным пособием) или учащимися в ходе проектной деятельности (в этой ситуации он выступает как метод обучения). В зависимости от содержания выделяют:

1. Лэпбук по школьному предмету. Такие лэпбуки содержат основные понятия параграфа, отражают связь изучаемого с жизнью, включают задания

на закрепление и предназначены для тщательной проработки темы в познавательной форме

2. Энциклопедический лэпбук создается по материалам энциклопедии. Этот тип лэпбука обычно обеспечивает комплексное освещение вопроса, выходящее за рамки изучаемого параграфа или темы.

3. Лэпбук по мотивам книг имеет более вариативную структуру, чем предыдущие, и может содержать самые разные разделы, которые обусловлены поставленной целью.

4. Тематический лэпбук составляется по определенной теме, как правило, носящей межпредметный характер. Структура лэпбука отличается высокой вариативностью. Этот вид лэпбуков чаще других становится продуктом проектной деятельности.

Лэпбуки наполняются различными интерактивными элементами: мини-книжками, кармашками, окошечками, книжками-гармошками, складными коробочками и т.п. Ребенок может доставать элементы лэпбука, рассматривать, играть с ними и принимать непосредственное участие в их создании. Также, лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания. Весь материал четко структурирован и представляет собой некое интерактивное пространство, которое вызывает у детей неподдельный интерес и помогает быстро освоить новую тему.

Работа над созданием лэпбука проходит в несколько этапов:

Первый этап – выбор темы. Как и ее сложность, тема для папки может быть любой.

Второй этап – обсуждение плана. Продумывается содержимое лэпбука, подбираются задания, которые смогут полностью раскрыть тему. Нужно постараться отсеять все малозначительное и оставить существенное, чтобы не перегрузить папку. Также на данном этапе необходимо изучить и отобрать источники информации, провести исследование. В зависимости от темы и особенностей обучающихся, это этап может занимать значительный отрезок времени.

Третий этап – создание макета. Прорабатывается расположение и представление всех пунктов разработанного на предыдущем этапе плана. На черновике выполняется эскиз, чтобы впоследствии было проще понять, как расположить все элементы.

Четвертый этап – создание шаблона лэпбука. В соответствии с макетом выполняется шаблон папки в натуральную величину. Можно создать шаблон вручную, можно на компьютере, используя специальные программы.

Лэпбук – это книга, которую учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Благодаря тому, что ребенок находится в тесном контакте с материалом и вовлекается в разворачиваемую тему, эффект «повторение без повторения» достигается без всяких усилий как со стороны ребенка, так и со стороны преподавателя. Лэпбук создается на длительный период, поскольку ребенок будет возвращаться к нему снова и снова, даже после прохождения изучаемой темы. Хороший лэпбук – это не просто набор

элементов. Это особое пространство, которое, несмотря на внешнюю привлекательность, преследует определенную цель – освоение некой темы. Кроме того, параллельно с основной темой, грамотно составленный лэпбук развивает творческие навыки: дети развивают мелкую моторику, вырезают, рисуют, раскрашивают.

Как в любой методике, в лэпбукинге есть свои недостатки [2]. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного урока или внеурочного занятия может быть недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Кроме того, от учителя требуется дополнительная подготовка к уроку, чтобы быть готовым отвечать на вопросы учащихся. Также нужно быть готовым и к ситуации, когда ученик знает что-то, чего не знает учитель. В таком случае педагог должен четко объяснять ученикам, что в рамках современного образования учитель является не источником информации, а проводником к поиску, восприятию и усвоению знаний.

Следующие недостатки лэпбука связаны с его творческой «природой» – преобладание «внешнего» над «внутренним» или возможная потеря содержания в угоду форме, а также сложность оценивания. Оценивание каждой работы предполагает индивидуальный подход к каждому ученику.

Даже принимая во внимание малозначительные минусы работы над лэпбуком, ее плюсы очевидны. Давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их ставить и решать задачи, творчески подходить к вопросу поиска информации, всесторонне смотреть на проблему, создание лэпбука решает ряд важных задач современного образования. Данная форма работы помогает не только систематизировать уже имеющиеся у учащихся знания, но создать условия для приобретения опыта исследователя и для развития творческих способностей учеников.

Список литературы

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7616/> (дата обращения: 30.10.2019).
2. Ильязова Л.М., Курлаева З.Б. Лэпбук как интерактивное средство обучения химии в средней школе // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. X междунар. науч.-практ. конф. № 5(9). – Новосибирск: СибАК, 2018. – С. 19-26. – URL: <https://sibac.info/conf/psychology/x/109930> (дата обращения: 30.10.2019).
3. Новикова Е.В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС // Молодой ученый. – 2018. – №11. – С. 182-185. – URL: <https://moluch.ru/archive/197/48837/> (дата обращения: 30.10.2019).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

И.А. Жукова, Т.С. Жукова,
учителя начальных классов МБОУ СШ №2 г. Дмитровграда

Аннотация. В статье рассматривается понятие «квест» в образовании, задачи квест-технологии, web-квесты как вид проектной деятельности, этапы работы над квестом.

Ключевые слова: педагогическая технология, игровая технология, образовательный квест, квест-технология, образовательный стандарт.

Вовлечение учащихся в оценочную деятельность – важный составляющий аспект современного образования, где оценка учителя – это типичный способ показать успехи или неуспехи ученика.

В личностно-ориентированном обучении, который является приоритетным, в большей степени вовлечены в процесс оценивания сами ученики через:

- самооценку,
- оценку деятельности другого члена команды,
- оценку результатов деятельности другой команды,
- оценку общего результата деятельности.

В связи с реализацией федерального стандарта в начальном образовании произошли существенные изменения. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности школьников. Одним из методов при проведении образовательных ситуаций, является игра.

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

Среди широко используемых в практике игровых технологий можно выделить квест-технологию, которая только еще начинает использоваться педагогами.

Квест – это игры, в которых игрокам необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д. Такую игру можно проводить как в помещении, так и на улице.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС НОО.

Понятие «квест» в образовании определяется как специальным образом организованный вид деятельности, при выполнении которой обучающийся

осуществляет поиск информации, выполняет заданий, чтобы достичь поставленной цели. Также под понятием «квест» понимается проектная деятельность, основанная на синтезе проектного метода и игровых технологий, заключается в продолжительном целенаправленном поиске, связанном с приключениями или игрой.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

Образовательные – участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;

Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;

Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

В настоящее время в образовании активно применяется метод проектов. Один из новых современных видов проектной деятельности является Web-квесты (веб-квест).

Образовательный web-квест – (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Ключевой момент – ссылки на интернет-ресурсы, необходимых для выполнения задания, которые учитель подбирает заранее. Благодаря этому учащиеся не будут терять времени, блуждая по сети Интернет.

В чём суть квестов и чем они полезны для детей?

Суть любого квеста состоит в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, эрудицию и все свои умения.

Во время игры персонажи оказываются в определенной ситуации и получают задание, которое им предстоит выполнять – раскрывать тайны, бороться за сокровища или спастись от различных бедствий и катастроф.

Что нужно делать в квестах?

Действия, предпринимаемые во время проведения игры, во многом зависят от разновидности квеста.

Квесты считаются развивающими играми, поэтому приносят большую пользу как взрослым, так и детям. Если говорить о малышах, то подобные задания заставляют ребенка думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать и общаться с другими участниками.

Принимая участие в квестах, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера, получая при этом яркие эмоции и незабываемые впечатления.

Играя в Квест-игру, дети проявляют инициативность и самостоятельность.

Принципы организации квестов.

Для того чтобы эффективно организовать детские квесты, следует придерживаться определенных принципов и условий:

- все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево);
- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- ни при каких обстоятельствах нельзя каким-либо образом унижать достоинство ребенка;
- в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут;
- задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;
- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;

Этапы работы над квестом.

Начальный этап (учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов. Распределяются роли в команде)

Ролевой этап (Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания.)

Заключительный этап (По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения.)

В оценке результатов принимают участие как учитель, так и учащиеся.

Если ученик вовлечен в процесс урока, он эффективно усваивает знания, содействует продуктивной работе всего класса, получает удовольствие от урока и доставляет удовольствие учителю.

В качестве примера приведём опыт использования КВЕСТ- технологии на этапе урока математики (тема: «Закрепление изученного за год»).

Ребята делятся на команды и выполняют задания.

Ход «Квест-игры»

Идёт холодная зима. Снежная королева правит миром и чувствует себя просто прекрасно. Но время движется и приближается время весны, а Снежной королеве так не хочется уступать ей своё место. И вот она спрятала красавицу-весну в своём снежном замке.

– А вы, хотите, чтобы пришла весна?

– Помогите её освободить из замка снежной королевы.

– Вам предстоит пройти долгий путь. В пути вас ждут привалы. На каждом привале слуги Снежной королевы приготовили для вас задания. Каждая команда получит маршрутный лист. Выполнив задание, вы получаете жетон и приклеиваете его в указанное место вашего маршрутного листа. Когда вы, выполните все задания, то слуги Снежной королевы дадут вам ключи от её замка,

и вы сможете войти в замок и освободить красавицу-весну. Желая вам доброго пути...

Особенностью квеста является присутствие в сюжете «крючка». Таким может быть запутанный сюжет, загадка, детектив, поиск «сокровищ», спасение персонажа или какая-либо другая деятельность в форме игры. Это необходимо для мотивации детей. Поэтому главное – проявить свое воображение.

Квест – это приключенческая игра, в ходе которой необходимо преодолевать трудности, чтобы двигаться дальше по сюжету к намеченной цели. Сюжет в свою очередь может быть компьютерным, литературным, игровым. В нем дети могут столкнуться с различными проблемами, персонажами. Главное, через череду препятствий достигнуть поставленной цели.

Как ранее отмечалось, квест-технология универсальная. Её можно использовать на различных предметах.

Интересно ее применять на уроках литературного чтения. Есть прием «сундучок времени». В него мы помещаем неизвестные слова, старинные предметы из произведения, зашифрованные с помощью ребусов и анаграмм имена главных героев. И на основе этого придумываем задания: найти значение слов или самим составить словарь неизвестных слов, подобрать пословицы с ними, составить кроссворд, написать синквейн и др.

Большой интерес вызывают уроки с использованием «машины времени». Можно, например, отправиться в Древнюю Русь и там, выполнив задания, познакомиться с новой былинной или посетить Лукоморье, где кот ученый будет не только рассказывать сказки, но проверять знания учеников о творчестве А.С. Пушкина.

При изучении раздела «Русские баснописцы. Творчество И.А. Крылова», класс делится на три группы. Каждой даются определенные басни писателя. Внутри группы дети распределяют роли (художники, языковеды, литераторы). После прочтения произведений, участники выполняют свои задания:

- художники соотносят иллюстрации произведения с отрывком, рисуют обложки; составляют картинный план произведения;
- языковеды находят неизвестные слова, объясняют их значение или соотносят с уже данными, составляют словарь, кроссворд по басне, подбирают пословицы и устойчивые выражения с этими словами;
- литераторы определяют мораль басни, устанавливают, какой персонаж говорил те или иные слова, дают определения литературным терминам.

Задания для групп могут быть представлены в виде теста или викторины.

Конечным итогом становится обсуждение полученных результатов, обмен мнениями и инсценировка понравившейся басни.

ФГОС требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. А жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Внедрение квестов в образование способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества.

Таким образом, квест учит детей планировать свою деятельность, работать в команде, считаться с чужим мнением, решать нестандартные проблемы. Многие скажут, что квест – это тот самый урок-путешествие. Может быть. Но есть прекрасное высказывание нашего народа, о том, что все новое – это хорошо забытое старое. Ведь главное результат: знания детей и их интерес к учебе. И квест действительно помогает в достижении этой цели.

Список литературы

1. Быховский Я.С. Что такое образовательный веб-квест? Интернет-ресурс – Режим доступа: http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php
2. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. М: Флинта, 2008. - 192 с.
3. Как создать веб-квест. Интернет-ресурс – Режим доступа:http://uwle4enia.ucoz.ru/publ/uchitelju/kak_sozdat_veb_kvest/5-1-0-6
4. Кон И.С. Психология ранней юности: книга для учителя. М: Просвещение, 1989. - 255 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ю.Ю. Каргина, Е.Н. Никитина,

учителя начальных классов МБОУ Инзенская НШ, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается понятие коммуникативной компетентности, её сущность и структура, особенности формирования коммуникативной компетенции у младших школьников, внеучебная деятельность как фактор формирования коммуникативной компетенции младших школьников, уровни образовательных результатов внеучебной деятельности.

Ключевые слова: образовательный стандарт, коммуникативная компетентность, внеучебная деятельность.

Существование человечества немислимо вне коммуникативной деятельности. Независимо от пола, возраста, образования, социального положения, территориальной и национальной принадлежности и многих других данных, характеризующих человеческую личность, мы постоянно запрашиваем, передаем и храним информацию.

Развитие коммуникативных возможностей человека в современном обществе становится чрезвычайно актуальной проблемой. Совершенствование научных технологий привело к возрастанию потребностей общества в людях, которые могли бы ставить и решать задачи, относящиеся не только к настоящему, но и к будущему.

Поскольку работа учителя связана с формированием коммуникативных компетентностей, следует уточнить видение таких основных понятий, как компетентность и коммуникативная компетентность.

Компетентность (от лат. Competentis – способный) – совокупная характеристика знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения, и проявляемых, как способность и готовность личности к самостоятельным

выборочным и проектировочным действиям при решении различных поведенческих и действенно-практических задач.

Компетенциями можно назвать постоянно развивающиеся качества личности, умение применять знания в новой ситуации.

Наиболее употребительным в последние годы стал термин «коммуникативная компетентность». Коммуникативная компетентность предполагает владение лингвистической компетенцией, знание сведений о языке, наличие умений соотносить языковые средства с задачами и условиями общения, понимание отношений между коммуникаторами, умение организовывать общение с учетом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности.

Речевая коммуникация включает отправителя речи, получателя речи, их речевую деятельность и сообщение как продукт речи.

Канал связи здесь соответствует условиям протекания речевого действия, передатчик и приемник – свойствам речевых механизмов коммуникантов. В речевом общении принимается во внимание ситуация общения.

В условиях учебного процесса ситуация задается педагогом. Предметом речевой деятельности являются мысли, которые выражаются в связи с определенными мотивами в пределах определенной темы. Побуждение к речи может быть и внутренним (исходящим из потребностей самого человека) и внешним (исходящим от другого лица). Сама ситуация может заключать в себе противоречия, которые будут решены в процессе коммуникативного взаимодействия. Такая ситуация называется проблемной. Динамичность ситуации зависит от активности коммуникантов, их заинтересованности в общении, общности интересов, их отношением друг к другу, к ситуации.

Одним из основных критериев сформированности коммуникативной компетенции личности является рефлексия, когда школьник способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересами партнера.

Коммуникативная компетенция, согласно психолого-педагогическим исследованиям, включает следующие компоненты:

1) эмоциональный (включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию, внимание к действиям партнеров);

2) когнитивный (связан с познанием другого человека, включает способность предвидеть поведение другого человека, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми);

3) поведенческий (отражает способность ребенка к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и т.п.).

Коммуникативная компетенция может по праву считаться ведущей и стержневой, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций. Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо последовательно формировать и развивать в тесной связи с учебными и информационными умениями. Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи

должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями.

Рассмотрим особенности формирования коммуникативной компетенции у младших школьников

Младший школьный возраст оптимальный период для формирования коммуникативных способностей, активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций.

Начало обучения в школе позволяет ребенку занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественно значимой учебной деятельности. Тогда же у большинства детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств, способствующих успешной социальной адаптации. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебной деятельности во многом определяют решение социальных проблем, что на сегодняшний день является весьма актуальной задачей в работе учителя начальных классов.

Что же должны знать и понимать учителя и родители, чтобы разумно строить процесс воспитания, способствуя развитию ребенка как самостоятельной личности, умеющей сознательно управлять своим поведением?

Специфика младшего школьного возраста состоит в том, что цели деятельности задаются детям преимущественно со стороны взрослых. Учителя и родители определяют, что можно и что нельзя делать ребенку, наше задание выполнять, нашим правилам подчиняться и т.д.

Существенные условия, позволяющие взрослому формировать у ребенка способность самостоятельно управлять своим поведением, такими условиями являются:

- 1) наличие у ребенка достаточно сильного и длительного действующего мотива поведения;
- 2) введение ограничительных целей;
- 3) расчленение усваиваемой сложной формы поведения на относительно самостоятельные и небольшие действия;
- 4) наличие внешних средств, являющихся опорой при овладении поведением.

С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителем. На протяжении младшего школьного возраста эта взаимодействие имеет определенную динамику и закономерность развития.

В период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отступает у первоклассников на второй план перед обилием новых школьных впечатлений. Контакт между собой дети осуществляют посредством педагога.

Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность.

Постепенно, по мере освоения ребенком школьной действительности, у ребенка складывается система личных отношений в классе. Первоклассники оценивают своих сверстников, прежде всего, по тем качествам, которые легко проявляются внешне, а также по тем, на которые чаще всего обращает внимание учитель.

К концу младшего школьного возраста критерии приемлемости несколько меняются. На первом месте также стоит общественная активность и по-прежнему красивая внешность. В этом возрасте для детей значимость приобретают и определенные личностные качества: самостоятельность, уверенность в себе, честность. С возрастом у детей повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников.

В формировании коммуникативной компетенции младших школьников большое значение имеет внеучебная деятельность, объединяющая все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Для успеха в организации внеучебной деятельности школьников принципиальное значение имеет различение *результатов* и *эффектов* этой деятельности.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности (например, школьник приобрел некое знание, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт действия). Эффект – это последствие результата; то, к чему привело достижение результата. Например, приобретенное знание, пережитые чувства и отношения, совершённые действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Образовательные результаты внеучебной деятельности школьников могут быть трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает)

первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение всех трех уровней результатов внеучебной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей).

Выделяются основные направления внеучебной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная деятельность, проектная деятельность.

Таким образом, мы предлагаем рассматривать обозначенные выше направления внеучебной деятельности как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ.

Базовые ценности должны быть отражены в содержании внеучебных воспитательных мероприятий: праздников, викторин, выставок, игр и т.д., а также в деятельности кружков, секций, клубов и других форм дополнительного образования. Основной педагогической единицей внеучебной деятельности является культурная практика – организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет их опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевает богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на младший школьный возраст. Речь человека является своеобразным зеркалом культуры и образованности. Для младшего школьника грамотная речь – залог успешного обучения и развития. Свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе.

Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект пресс, 2008. - с. 137-303.
2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / Сб. метод. материалов для администраторов, педагогов и школьных психологов. - М.: Педагогический поиск, 2005.
3. Бульгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников/ Л.Н. Бульгина/ Вопросы психологии. – 2010. - № 2.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В.Давыдова.– М.: Педагогика–Пресс, 2002.
5. Гейхман Л. К. Коммуникативная компетентность профессионала // Профессиональное образование, 2006г.
6. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе. Москва, 2005 г.
7. Еланцева Н.Д. Организация развивающейся сферы как условие как художественно-

- эстетического воспитания школьников. /Начальная школа плюс №12, до и после. – М., 2008.
8. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании/ Д.И. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007
 9. Максимова А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх А.А. Максимова Начальная школа. - 2005.
 10. Михайлова И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности./И.М. Михайлова – М.: Псков. ПГПУ, 2005.
 11. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников/ Н.С. Рождественский. - М.: Просвещение, 2000.
 12. Сальникова С.А. Ключевые компетенции в современном образовании/ С.А. Сальникова // Начальная школа плюс: до и после, №12. –М.: Красная звезда, 2011.
 13. Сергеев Г.А. Компетентность и компетенции в образовании/ Г.А. Сергеев – Владимир: Изд- во Владимирского гос. ун–та, 2010.
 14. Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности/ И.С. Сергеев, В.И. Блинов. – М.: АРКТИ, 2007.
 15. Сытенко Т.В. Роль коммуникативной компетенции для формирования личности младшего школьника средствами урока и внеурочной деятельности/ Т.В.Сытенко //Школьные технологии, 2006. №7.

ОТ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К КУЛЬТУРЕ ЛИЧНОСТИ

Н.Е. Колганова,

заместитель директора МАОУ «Лицей 44» г. Липецк,
кандидат педагогических наук

Аннотация. Дано психолого-педагогическое обоснование формирования культуры личности через читательскую деятельность младших школьников.

Ключевые слова: читательская компетентность, культура личности, духовность, подходы, условия, формы, содержание.

Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы
мыслим и о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном.

Н.К. Рерих

В условиях современной действительности становится все более очевидным тот факт, что никакие изменения в развитии культуры личности невозможны без кардинальных изменений в системе формирования читательской деятельности в раннем школьном возрасте, так как именно она доминирует при формировании указанной дефиниции. Существует множество подходов к определению понятия культура. Но общим в контексте этих подходов является понимание, что культура – это система знаний и верований, она передается посредством научения и возникает на основе научного поведения; культура прививается воспитанием, она социальна, идеационна, адаптивна и интегративна. То есть культура синонимична эстетическому, нравственному, интеллектуальному, разумному совершенствованию личности в ходе её развития.

При этом в основе культуры лежит творческая деятельность, в результате которой человек преобразовывает сам себя, своё мышление (чувства, общение), свое поведение, свои индивидуальные качества [6].

Культура личности – это её кругозор, уровень воспитания и образования. Младший школьник формирует свой кругозор, читая книги.

Даниэль Пеннак в своей книге «Как роман», рассматривает вопросы детского чтения с позиции, что наши знания, школьная успеваемость, карьера, положение в обществе – это одно, наша личная жизнь читателя и общая культура – совсем другое. Увеличить число дипломированных специалистов – дело хорошее, но насколько насущнее распахнуть для всех страницы всех книг. Правильно организованная читательская деятельность приведет ребенка от произведения к автору, от автора к его эпохе, от прочитанной истории к её многогранному смыслу [3].

Младший школьный возраст является сензитивным для учебной деятельности, именно в этот период происходит развитие мышления, формируются необходимые знания, умения и навыки, осознание себя как субъекта учебной деятельности, способного к развитию и саморазвитию. То есть ребенок, как индивид, наделен способностью к познанию и развитию, факторами, которые формируются в учебной среде, в свою очередь, личность включает в себя индивида, его индивидуальность и духовность, для которых характерны свобода, самопознание, творчество, социальная активность. Можно констатировать, что на уроках чтения детской литературы имеется реальная возможность для развития культуры личности. С ростом уровня сформированности читательской самостоятельности происходит становление читательских компетенций при работе с книгой и произведением, повышается интеллектуальный и творческий потенциал личности, расширяется читательский кругозор, и как результат появляется потребность в чтении, формируются основы духовно-нравственной культуры младших школьников.

Рассматривая культуру личности как единство нравственных чувств и интеллекта (А.С. Лаптенко, А.С. Зубра), можно выделить частные направления по её формированию:

- развитие интеллекта, проявляется в структуре мышления и познавательных интересах, творческом характере умственной деятельности;
- развитие самосознания, проявляется в осознанном отражении действительности;
- развитие духовности, эмоционально-эстетических процессов, проявляется в ценностном отношении к миру, выражают идеал понимания прекрасного и возвышенного;
- культура речи и культура общения, проявляется в грамматической культуре, богатстве слова, выразительности, гибкости;
- формирование мировоззрения, проявляется в формировании целостной картины мира;
- социализация личности, проявляется в ценностных ориентациях, отражающих направленность личности.

То есть, чтобы личность овладела культурой необходимо последовательное формирование вышеназванных основных её характеристик. Детальное рассмотрение данных характеристик показывает, что все они могут быть сформированы на уроках чтения детской литературы в начальных классах. Учеными-педагогами доказано комплексное воздействие чтения на все стороны развития личности. Читающий человек лучше адаптируется в социуме, владеет навыками коммуникации, ориентируется в информационных потоках, имеет нравственные ориентиры и речевую культуру.

На начальной ступени обучения указанные характеристики складываются из совокупности личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов, реализация которых позволяет сформировать основы читательской компетентности младших школьников. В нашей работе основы читательской компетентности младших школьников представлены личностно-ценностными, информационно-коммуникативными, и учебно-познавательными компетенциями.

Личностно-ценностные компетенции отражают процесс личностного развития и ценностного отношения учащихся к чтению, позитивное отношение ребенка к окружающей его действительности, формирование ценностных представлений и своих собственных читательских способностей. В современном информационном мире возникает потребность в умении сотрудничать, кооперироваться, объединять усилия, работать в группе, самостоятельно искать, преобразовывать и применять на уроке информацию. Такие потребности сформированы в информационно-коммуникативной компетенции как: сформированность позитивного отношения к себе как читателю и к книге как предмету культуры, умение использовать читательскую деятельность для самовыражения в социуме. Одной из задач ФГОС начального общего образования является умение учиться и переучиваться всю жизнь, овладение основами функциональной грамотности, умение отличать научные факты и оперировать ими, видеть важность учебной деятельности и уметь работать на уроке. Такие потребности составляет основу учебно-познавательных компетенций.

Становление основ читательской компетентности младших школьников осуществляется более эффективно при мотивированной деятельности учителя и ученика, ориентированной на полноценное интеллектуальное, социальное и нравственное развитие личности ребенка как целостной системы. Такой подход согласовывается с «Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования». Содержание общего образования включает в себя, наряду с общей грамотностью, умение учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями, а также личностное, социальное, познавательное информационное и коммуникативное развитие, что обусловлено изменением общей парадигмы образования.

Следовательно, между культурой личности и читательской компетентностью существует диалектическая взаимосвязь, позволяющая личности с одной стороны, вести диалог с автором произведения и обществом, а с другой стороны, всесторонне, разнопланово развиваться. То есть все приобретенные на уроках чтения универсальные действия и компетенции становятся элементами культуры личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что между обучением чтению и умственным развитием школьников существуют сложные отношения. Во-первых, возникает необходимость развивать внутреннюю способность младших школьников, обеспечивающую превращение содержания текста в личный опыт ребенка, во-вторых, принципиально важным является выявление сущностного содержания и внутренней взаимосвязанности компонентов читательской деятельности на каждом этапе их становления.

С ростом уровня сформированности читательской самостоятельности, происходит становление читательских компетенций при работе с книгой и произведением, повышается интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, формируется культура личности.

Итак, культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых (Фазиль Искандер), что и предполагает компетентностный подход к читательской деятельности младших школьников.

Список литературы

1. Гуссейнов, А.А. Словарь по этике / А.А. Гуссейнов, И.С. Кон; под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. - 6-е изд. - М.: Политиздат, 1989. - 447 с.
2. Лихачев, Д.С. Русская культура. - М.: Издательство «Искусство», 2000, 440 с.
3. Дэниель Пеннак, «Как роман». Издательство «Самокат», 2015, 160 с.
4. Современный словарь справочник по культуре речи. / Сост. А. А. Евтюгина. – Екатеринбург: У Фактория; М.: АСТ МОСКВА, 2009. – 352 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Мин-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31с.
6. artap.ru/cult/kultura_1.htm

МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРКСЭ

Е.В. Комарова,

заместитель директора по УВР, учитель ИЗО, ОРКСЭ и ОДНКНР
МОУ Тушнинская СШ, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается метод интеллект-карт как способ формирования универсальных учебных действий при изучении ОРКСЭ. Раскрывается актуальность применения интеллект-карт на уроке и внеурочной деятельности при решении различных задач, изложены основные правила построения и отличительные свойства интеллект-карт, а также результативность их применения.

Ключевые слова: образовательный стандарт, универсальные учебные действия, интеллект-карта, качество образования.

В книге «Преобразованная сила» писатель Э. Тоффлер определил цель образования уже ближайшего будущего: «Грамотным в будущем будет не тот человек, который умеет читать. Это будет человек, который знает, как научиться тому, как следует учиться».

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться

жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

XXI век – век огромных потоков информации. Каждые десять лет объём информации удваивается, а значит, кардинальные сдвиги должны произойти и в ее усвоении. Не случайно, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. В связи с этим перед педагогами стоит главная задача – воспитание человека, не столько обладающего знаниями, но способного самостоятельно эти знания добывать, производить и творчески применять. В современном мире, где доступ к любой информации неограничен, меняется и роль учителя. Учитель не транслятор знаний, непререкаемый авторитет, но организатор, руководитель, вдохновитель, советник и даже соратник в непростом деле поиска себя и смысла этого мира.

Речь пойдет о педагогической находке, достаточно интересной и эффективной – это технология интеллект-карт. Опыт, который я представляю - «Метод интеллект-карт как способ формирования универсальных учебных действий при изучении ОРКСЭ».

Актуальность опыта заключается в том, что ФГОС определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия, обеспечивающих школьникам умение учиться. В связи с этим перед учителем стоит главная задача – вовлечь учащихся в активную творческую деятельность, взаимодействуя друг с другом, строя диалоги и самостоятельно получая знания.

В основу этой графической техники положены принципы британского психолога Тони Бьюзена, автора книги «Научите себя думать» и создателя методики «карт ума» или «карт памяти», которая дает возможность задействовать оба полушария. Внешне интеллект-карта напоминает нейроны головного мозга во взаимосвязи.

Интеллект-карта – это технология изображения информации в графическом виде, инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал, формируя учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивая их мыслительные и творческие способности.

Составление интеллект-карты требует соблюдения определённых правил (Рис. 1):

- Используются только цветные карандаши, а также рисунки и картинки.
- Основная проблема – в центре.
- Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей.

- Ветви должны быть изогнутыми.
- Над каждой линией – только одно ключевое слово.



Рис. 1. Правила создания интеллект-карт

Автор технологии Тони Бьюзен подчеркивал, что строгих правил нет, как нет и неправильных карт.

Интеллект-карты имеют отличительные свойства:

- Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект - карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Работа по составлению интеллект-карт с учащимися идет поэтапно:

1 этап – использование интеллект-карты в качестве наглядного материала.

2 этап – анализ готового образца, знакомство учащихся с понятием «интеллект-карты» и алгоритмом их построения.

3 этап – совместное составление карты с учителем.

4 этап – составление интеллект-карты в паре, группе.

И как итог (5 этап) – индивидуальное составление интеллект-карт.

На первом этапе, объясняя новый материал, прибегаю к интеллект-карте, как к демонстрационной, опорной таблице, размещая её на доске.

Затем четвероклассники пытаются составить карты по образцу и под моим руководством. Для того чтобы изображения у них получились более аккуратными, раздаю шаблоны, картинки, подсказываю, каким цветом делать надписи.

И, наконец, самостоятельное создание своих интеллект-карт (индивидуально, в паре, группе). Происходит самостоятельное конструирование знаний, результатом которого выступает деятельностный

образовательный продукт. Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса.

На каких этапах урока можно использовать интеллект-карты?

Я использую их на этапе изучения новой темы, на этапе закрепления и при проверке изученного, при представлении результатов проектной деятельности. Так, например, одни из первых коллективных интеллект-карт были составлены совместно с детьми по теме «Храм», «Библия и Евангелие», «Пасха», «Икона» и т.д. (Рис. 2).



Рис. 2. Составление интеллект-карт

Интеллект-карту можно выполнять, как на одном, так и в течение нескольких уроков – создавая соответственно краткосрочный и долгосрочный проекты.

Интеллект-карта может стать продуктом проектной деятельности. Так мной был организован четырехнедельный познавательно-творческий проект «Золотое кольцо России», «Храмы России», «Богатыри». Но тематику можно выбрать любую, опираясь на интересы учащихся.

Создание интеллект-карты в качестве домашнего задания способствует привлечению к образовательному процессу родителей. На собрании я знакоблю родителей с методом интеллект-карт, провожу мастер-класс «Правила создания интеллект-карт». Например, при изучении темы «Россия – наша Родина», домашним заданием было составить интеллект-карту о своей Родине. К изготовленным картам мы периодически возвращаемся на уроках, используем во внеурочной работе, вывешивая ее на доску и пополняя новой информацией.

Самое сложное после составления интеллект-карты – это ее оценка. Поэтому каждый учащийся уже с 1 урока знает критерии, по которым будет оценена его работа:

1. Четко выделена тема или проблема.
2. Точно выделена взаимосвязь идей.
3. Схема раскрывает смысл главной проблемы или темы.
4. Использован пояснительный рисунок.
5. Использованы различные цвета.

Опыт проведения занятий с использованием интеллект-карт показал, что они помогают развитию учащихся в достижении результатов соответствующих данной технологии: при составлении интеллект-карт ученик проделывает большую мыслительную работу: усваивает информацию, анализирует её, делает обобщения, выделяет главное, существенное. В

результате формируются прочные знания. На таком уроке ведется целенаправленная учебная деятельность, в которой ребенок сознательно ставит цели и задачи и творчески их достигает. Достигается высокое качество образования.

Можно сделать вывод, что применение интеллект-карт позволяет:

1. Организовать индивидуальную, групповую, коллективную и проектную деятельность учащихся.
2. Научить их пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации.
3. Формировать и диагностировать универсальные учебные действия.
4. Управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся.
5. Систематизировать и обобщать предметное содержание.
6. Познавать себя.
7. Планировать и регулировать свою деятельность.

Метод интеллект-карт созвучен содержанию ФГОС и деятельностному подходу в обучении. Тем самым он решает задачу современного учителя – научить учиться всех учащихся, достигая высокого качества образования. Использование их в системе уроков обязательно даст результаты.

И в заключение, разрабатывать интеллект-карты можно и на компьютере. Существует различные компьютерные программы и сетевые сервисы для создания интеллект-карт.

Список литературы

1. Бьюзен Т. и Б. Супермышление – М.: изд-во: Попурри, 2007. – 304 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.Ф. Марага,

методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района», Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматриваются возможности информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, описан опыт работы по повышению ИТ-компетентности учителей начальных классов.

Ключевые слова: электронное образование, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ-компетентность педагогов, компьютеризация образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит новые требования к системе обучения в общеобразовательной школе. Сегодня на первый план выдвигается развивающая функция, становление и развитие личности обучающегося. Учитель должен научить детей самостоятельно добывать и обрабатывать знания в перенасыщенной информационной среде.

Как известно, у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Поэтому использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет: активизировать познавательную деятельность учащихся; повысить качество усвоения материала; осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению; проводить уроки на высоком эстетическом уровне; развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией.

Использование информационных технологий обеспечивает большую, чем при рассказе учителя, информационную насыщенность учебного времени, позволяет проводить уроки более интересными. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

Средства видео позволяют воспроизводить на экране медленно текущие процессы с такой скоростью, которая необходима. Использование на уроках кадров натуральных съемок создает ощущение реальности, повышает интерес к изученным явлениям.

Во время подготовки к уроку учитель может несколько раз посмотреть видеофайл, подобрать нужные фрагменты, а решение показать его целиком, заранее спланировать урок. Если какой-то кадр нуждается в дополнительном разъяснении учителя или использует как иллюстрация к докладам и сообщениям учеников, можно использовать функцию стоп-кадр. Функция покадрового просмотра дает возможность замедлить показ какого-то процесса или элемента поведения.

Особое место среди информационных средств обучения занимают звуковые файлы.

На уроках литературного чтения можно использовать аудиозапись литературных произведений для прослушивания в исполнении профессиональных актеров, таких как Ильинский, Литвинов, Пожаров и др. Такое прослушивание оказывает плодотворное влияние на развитие устной речи учащихся, углубление представлений и понятий, имеющих у детей, более образному восприятию всего произведения в целом.

Значительно облегчает труд учителя правильно подобранные аудиозаписи на других уроках. Например, на уроке окружающего мира дети с увлечением слушают и узнают голоса птиц, шелест листвы или плеск волн, завывание ветра за окном или шум дождя.

Но применение звукозаписей только лишь к передаче какой-либо информации недостаточно. Например, на уроках изобразительного искусства, технологии, спортивно-оздоровительных занятиях можно применять аудиофайлы просто как звуковое сопровождение урока во время самостоятельной деятельности учащихся. В данном случае можно использовать записи любых детских песен из кинофильмов и мультфильмов, которые дети знают и любят. Такое тихое сопровождение создает спокойную обстановку на уроке, дети чувствуют себя свободно и непринужденно. Также

для снятия утомляемости особенно в начальных классах, учителя на каждом уроке проводят физкультминутки. А какая физкультминутка без музыки? Если это какие-то специальные упражнения, то можно использовать ритмичную музыку; а при проведении дыхательной гимнастики – спокойную мелодию, можно классическую музыку.

Поэтому важно, чтобы каждый учитель начальных классов был ИКТ-компетентен. Под ИКТ-компетентностью учителя мы будем понимать не только использование различных информационных инструментов, но и эффективное применение их в педагогической деятельности.

В Тетюшском муниципальном районе Республики Татарстан созданы условия для внедрения и использования ИКТ в образовательном процессе. В рамках направления «Электронное образование Республики Татарстан» все педагоги района получили ноутбуки, что дает возможность учителям работать за компьютером, как на работе, так и дома, а также получать доступ во всемирную сеть Интернет.

Как показывает практика, наличие средств ИКТ в школе само по себе не решает вопрос по их эффективному использованию в учебно-воспитательном процессе. Возникает проблема непрерывного повышения квалификации школьных учителей к использованию ИКТ в профессиональной педагогической деятельности в условиях информатизации школы.

С целью создания условий для активного участия всех учителей в электронном образовании в общеобразовательных учреждениях района внедрена информационная система «Электронное образование в Республике Татарстан», включающей ряд он-лайн сервисов: электронный журнал, электронный дневник, персонифицированная система повышения квалификации, аттестация педагогов.

Кроме того, в данной системе учителя могут повысить свою квалификацию, работая в сетевых сообществах, использовать цифровые образовательные ресурсы, участвовать в конкурсах, познакомиться с последними предметными новостями.

Источниками развития профессиональной компетентности учителей начальных классов в области ИКТ является участие в семинарах. Семинар – творческие занятия направлены на развитие творческого мышления и создания инновационных проектов. В рамках семинаров проходят: посещение открытых мероприятий по обмену опытом педагогической деятельности с педагогами района, (изучение передового опыта педагогов позволяет решить целый ряд задач, таких как целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов деятельности, описание взаимосвязанной работы по определенному направлению); мастер-классы по созданию интерактивных продуктов, деловые игры. Так, в рамках проекта Единый урок безопасности в сети Интернет проходил педагогический диспут «Интернет – это добро или зло», в ходе которого педагоги высказали мнение, что благодаря глобальной сети человек может путешествовать во времени и пространстве, учиться и работать дистанционно и многое другое. Но Всемирная паутина затягивает все больше людей, которые все меньше времени проводят в

реальной жизни. Обсуждали, каким образом оградить ребенка от ненужной информации.

В настоящее время компьютеризация стала одним из главных направлений в получении определенных знаний учащимися в различных предметных областях. Именно компьютерные системы и мультимедийные установки могут сегодня не только оказывать содействие, но и помогать учителю решать важнейшие задачи, связанные с образованием детей.

Список литературы

1. Заикина Н.В. Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе в условиях обновления содержания образования [Электронный ресурс]/. Режим доступа: <http://pedsovet.org>
2. Сайранова М.Б. Информационно-коммуникационные технологии как средство активизации познавательной деятельности и творческого потенциала учащихся/ Материалы научно-практической конференции, г. Казань 2007.
3. Соловава Н.К., Вязова О.В. Поиск, творчество, находки (проектная деятельность на уроке) [Электронный ресурс] /. Режим доступа: <http://ipk.admin..tstu.ru>.

УРОК – ЭТО КОГДА РЕБЁНОК НАБИРАЕТ СВЕТА

В.Ю. Одинцов,

преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»,
г. Ульяновск.

Аннотация. Статья основана на философии гуманной педагогики, с учетом опыта выдающихся педагогов прошлого А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и наших современников Ш.А. Амонашвили, М.П. Щетинина и др. и с учетом сегодняшних реалий; для педагогов, которые хотят относиться к своей работе неформально.

Ключевые слова: гуманная педагогика, коммуникативные умения, педагоги.

Зачастую можно слышать утверждение о том, что школа не занимается воспитанием, а только дает знание. Что воспитанием должны заниматься дома родители, родственники. Школа кивает на родителей, а родители, будучи заняты зарабатыванием денег пропадают на работе, и надеются на воспитание их чад в учебных заведениях. По сути предоставленные сами себе дети, воспитываются «случайными» людьми, интернетом, своими сверстниками, и их средой. И что из этого получается, мы знаем. Поэтому важно чтобы школа также вернула себе ответственность за культурно-нравственное воспитание учеников.

И если раньше были свои рычаги давления в работе по формированию человеческого облика гражданина и патриота (например, общественное порицание, или проработывание на педсовете и т.д.), то теперь они не работают. 21 век диктует новый подход в работе с учениками. Ребенок – это не просто пустой сосуд, который необходимо наполнить знаниями, а все-таки, с детских лет, это полноценная личность, которая находится в постоянном развитии, в индивидуальном поиске своих взаимоотношений с миром. И поэтому какие-то шаблоны в контакте с детьми, зачастую не только не помогают, но и могут

навести вред. Дети очень чутко реагируют на неискренность, на неправду. Современный ребенок как бы сканирует учителя, на его честность, заинтересованность, на профпригодность. Чтобы учить ребенка, по-настоящему, в том смысле – чтоб маленький человек стал учеником, т.е. хотел учиться и что-то получать от педагога, учитель должен завоевать авторитет. Доказать, что обладаешь чем-то ценным, что так необходимо ученику на данном этапе. И это не обязательно какие-то технические навыки по исполнению поделок на художественных мастер-классах (или любой другой профориентации дополнительного образования и т.д.), а возможно, более ценным может стать доброе внимательное отношение учителя к ребенку, поддержка юного дарования. Ведь известно, что все дети потенциально талантливы, в какой-либо одной или нескольких сферах, и находясь в подходящей поддерживающей среде, ему будет легче раскрыться, найти свой путь.

В современном бешеном ритме чаще превалируют поверхностные отношения, в том числе и в образовательных учреждениях, когда учебных процесс поставлен на поток. В связи с этим есть риск «на выходе» из школы увидеть бездушного циничного человека, оценивающего весь мир с точки зрения его «полезности» лично ему. Ведь, к сожалению, наблюдается тенденция того, что институт семьи и материнства деградирует в последние годы. Многими мамочками рождение ребенка воспринимается как непосильный труд, ребенок становится помехой для сытой комфортной жизни и поэтому становится объектом семейного насилия, слабым звеном, на котором можно отыграться. Отчасти, здесь виноваты и ближайшие родственники (как отражение общества в целом), когда бабушки-дедушки предпочитают принимать минимальное участие в уходе и развитии ребенка (по сравнению с прошлыми вековыми традициями), теперь же всё чаще нанимается няня или другие посторонние «наставники», и неудовлетворенное состояние ребенка ведет его к ожесточению сердца, слабым психоэмоциональным связям с окружающим миром. Индивидуализм, и как следствие – невозможность глубоких отношений с другими, порождает чувство одиночества, неудовлетворенность собой, и даже всем миром. Этот субъективный факт может быть, как толчком к развитию творческого потенциала (чему мы имеем множество примеров в современном искусстве), но также, зачастую, возникают такие обстоятельства, которые приводят к трагедии в личной жизни не только особо одаренной творческой личности, но и повсеместно. А ведь этого можно было избежать. Просто посвятив несколько минут качественному общению, быть глубоко заинтересованным тем ребенком, который находится рядом с тобой в данную минуту, попытаться понять его потребности, трудности, уважать их, и мягко направлять интересы ребенка помогая раскрыть его личный потенциал – это то, что более всего необходимо ребенку, чтоб стать гармоничной личностью. Это подтверждает и опыт выдающихся педагогов прошлого и современности. Изучая классиков – Сухомлинского, Макаренко и др., и наблюдая современный успешный опыт: Щетинин, Амонашвили и др., мы можем видеть, как грамотное дружеское расположение к душе ребенка может творить чудеса, даже из самых «трудных» детей вырастают высоконравственные, цельные личности, умеющие

сотрудничать, берущие на себя ответственность, не боящиеся трудностей. Главное вовремя оказаться на пути у растущей души, когда изначально росток доброты еще не затоптан, а дать еще силу и уверенность расти дальше.

Учитель, который стал бы своему ученику другом, это большая редкость, но это единственный правильный путь, ведущий к оздоровлению общества. Хочется, чтобы как можно больше учителей осознало это. Конечно, это непросто, есть страх растерять себя по кусочку, но, к счастью, есть примеры, когда мы видим, каким большим может быть сердце учителя, матери, да и любого любящего человека, стоит только ему целиком и полностью посвятить себя любимому делу или человеку, людям. Нужно искать общения с такими людьми, подпитываться их настроением принятия. Таких людей можно искать не только в культурных, религиозных, добровольческих, благотворительных организациях, хотя понятно, что там много таких людей, но и посмотреть рядом, может быть, в одном доме с нами живут люди в благости и согласии, в своей семье и ближайшем окружении. Просто наблюдая, как счастливый человек умеет делать счастливыми других, неся заботу, позитивный настрой, а не критикуя и выискивая недостатки, можно многое понять. И так же как они научится аккумулировать свет внутри себя, чтобы делиться им с другими. Ведь не зря замечательный педагог Шалва Амонашвили призывает учителей так вести урок: «Урок – это когда ребёнок набирает света».

Список литературы

1. Амонашвили Ш. Основы гуманной педагогики. книга 6. – М, Амрита, 2017. – 320 с.
2. Лохов М.И., Фесенко Е.В., Фесенко Ю.А. «Нестандартный или "плохой хороший" ребенок» - М. Каро, 2011. – 328 с.
3. Педагогика Сотрудничества. [Электронный ресурс]. // Учительская газета. 18 октября 1986 года. URL: http://www.uznajka.com/images/pdf_files/20151216_1764.pdf (дата обращения 18.10.2019).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ПАРУСНЫЙ СПОРТ»

З.Т. Салахутдинова,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский»
Азнакаевского района, Республика Татарстан

Аннотация. Представлена технологическая карта занятия по теме «Парусный спорт» для учащихся начальных классов, составленная на основе программы внеурочной деятельности обще интеллектуального направления «Первоклассная газета». Задания «Первоклассной газеты» направлены на формирование различных аспектов читательской грамотности.

Ключевые слова: смысловое чтение, парусный спорт, работа с информацией.

Тема	«Парусный спорт»
Цель	познакомить с новым выпуском «Первоклассной газеты»

Задачи:	создать условия для формирования у учащихся умений по работе с информацией, способствовать развитию навыка осмысленного чтения, умений ориентироваться в тексте, развивать познавательный интерес, содействовать воспитанию интереса к чтению, прививать интерес к спорту и активному отдыху.	
Планируемые результаты		
Предметные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, диаграммы	Метапредметные: познавательные: умение работать с текстом, таблицей, схемой, графиками, иллюстрациями; умение выделять главное, умение анализировать, обобщать; регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, коммуникативные: умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Взаимодействовать с окружающими	Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника

Организационная структура занятия

Этап занятия	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Универсальные учебные действия
Организационный момент	Я рада вас видеть вас на занятии, где, как всегда, вас ждёт много нового и интересного. Подарим друг другу улыбку и хорошее настроение. Наш настрой: Мы вместе!!! Проверим готовность к работе: - Руки? Дети: «На месте!» - Ноги? Дети: «На месте!» - Локти? Дети: «У края!»	Слушают, отвечают на вопросы, работают с листом самооценки	Регулятивные: волевая саморегуляция. Личностные: самоопределение. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с

	- Спина? Дети: «Прямая!» Начинаем наше занятие. Возьми лист Самооценки, в левом верхнем углу отметь свое настроение в начале урока. Презентуй соседу.		учителем и сверстниками.
Введение	Сегодня на занятии продолжим знакомство с «Первоклассной газетой». Представьте, что мы находимся на берегу океана (включается аудиозапись). Мы сидим на песке, а волны набегают на берег и хотят с нами поговорить. Как вы думаете, о чём? (аудиозапись выключается)	Отвечают на вопросы	Личностные: самоопределение . Регулятивные: прогнозирование , целеполагание. Коммуникативные: овладение навыками оформления своих мыслей в устной речи.
Разминка Приём «Словесная гибкость» Приём «Шифровка» Приём «Ассоциативный куст».	Чтобы точнее ответить на мой вопрос, предлагаю вам поработать в группе: подберите к прилагательным подходящее существительное. Сильный, попутный, порывистый ... (ветер) Белое, Красное, Чёрное ... (море) Надутый, треугольный, одинокий ... (парус) Безбрежный, глубокий, Тихий ... (океан) Какие у вас предположения? А теперь предлагаю вам расшифровать тему сегодняшнего выпуска Первоклассной газеты, с которой будем работать: «Па-ный-рус рспот» Какие ассоциации со словосочетанием «парусный спорт» возникли у вас? Запишите слова-ассоциации на листочке. (Учитель предлагает детям зачитать ответы и объяснить, как связаны	Работают в группах по карточке №1. Проверяют Отгадывают тему газеты «Парусный спорт Работают в группах по карточке №2.	Личностные: мотивация к познавательной деятельности. Познавательные: умение выявлять сущность, особенности объектов, умение представлять информацию в виде схемы. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами. Коммуникативные: умение слушать и слышать, понимать других, строить речевое высказывание, умение работать

	<i>между собой записанные понятия)</i> Какую цель поставим на занятии?		в группе
Ознакомительное чтение. Выдача номеров «Первоклассной газеты»	Плывут по океану корабли, теплоходы, яхты, а с помощью теплого ласкового ветра плывут лодки и парусники. А вы хотели бы отправиться в морское путешествие? Отправимся в путешествие вместе с новым выпуском газеты. (Учитель раздаёт каждому ребёнку выпуск №29 «Парусный спорт») (Учитель предлагает детям ознакомиться с содержанием газеты)	Слушают учителя. -Да! Озвучивают тему, рубрику номера, подписывают – юный любитель спорта. Читают	Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: выполнять учебные действия в устной и письменной речи
Работа с текстом Приём «Выборочное чтение» Приём «Верите ли вы, что...» Приём «Восстановление текста с пропущенными элементами» . Приём	Прочитайте предложения из текста газеты, в которых содержится ответ на вопрос: «Какие качества прививает парусный спорт?» «Что должны уметь спортсмены?» «Верите ли вы, что...» Мачта – это «столб», на который крепятся паруса (да) Нос - это задняя часть корабля, именно здесь стоит или сидит рулевой (нет) Шверт – не даёт ветру опрокинуть парусник (да) Комнаты на корабле называются каютами (да) Восстановите текст. «Самое популярное соревнование в парусном спорте – это _____. Их называют – _____». В	Отвечают на вопросы «да» - хлопок в ладоши, «нет» - приседание Работают в парах по карточке №3, проверяют	Познавательные: извлечение необходимой информации из текстов. Коммуникативные: принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства Регулятивные: выполнять учебные действия в устной и письменной речи, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,

<p>«Замени синонимами».</p> <p>Приём «Ключевое слово».</p> <p>Приём «Кубик Блума».</p>	<p>таких регатах участвуют самые разные парусники: от самых _____ судёнышек до _____, которыми может управлять только большая _____ команда».</p> <p>Какими синонимами можно заменить выделенные слова?</p> <p>«В наше время каждые пару лет проходят кругосветные путешествия. Современные парусники всего за пару месяцев огибают земной шар. Как и путешественники прошлого, спортсмены идут под парусами....»</p> <p>Найдите и подчеркните ключевые слова в тексте «Пятнадцатилетний капитан». <i>(Учитель предлагает детям Кубик Блума и просит ответить на вопросы)</i></p> <p>«Почему кругосветное путешествие Магеллана длилось так долго?»</p> <p>«Объясни значение слова "корма"».</p> <p>«Назови имя первого мореплавателя, совершившего кругосветное путешествие».</p> <p>«Предложи, где могут пригодиться знания, полученные на данном занятии?»</p> <p>«Перечисли, какие качества воспитывает парусный спорт».</p> <p>«Поделись поученной информацией, которая показалась наиболее интересной»</p>	<p>по эталону, отмечают в листе самооценки . Работают в парах по карточке №4, проверяют по эталону, отмечают в листе самооценки</p> <p>Учащиеся бросают кубик, отвечают на вопросы.</p>	<p>собственные возможности её решения.</p>
<p>Работа с заданиями</p>	<p>Вы ознакомились с содержанием газеты. А теперь я предлагаю вам поработать со «Спортивными заметками» на</p>	<p>Работают в группах с последующей ей</p>	<p>Познавательные: использование знаково-символических</p>

	последней странице газеты.	проверкой по эталону.	средств. Регулятивные: выполнять учебные действия в устной и письменной речи. Коммуникативные: аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
Рефлексия	<p>Подведем итоги нашей работы.</p> <p>- Какую цель мы ставили перед собой на занятии?</p> <p>- Что нового узнали?</p> <p>- Что для вас уже было известно?</p> <p>- Какое задание было самым интересным? Почему?</p> <p>- Какое задание было самым трудным? Почему?</p> <p>- Кто доволен сегодня своей работой?</p> <p>- Какое у вас настроение в конце урока? Отметьте в правом нижнем углу. У кого настроение улучшилось? У кого ухудшилось? Почему?</p> <p>- Благодарю вас за работу. Я рада, что мы поработали на славу и думаю, что вы с интересом и нетерпением будете ждать новых встреч с «Первоклассной газетой».</p>	Отвечают на вопросы, работают с листом самооценки	Регулятивные: соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Личностные: осознать успешность при обучении, интерес к различным видам учебной деятельности

Список литературы

1. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-методическое пособие. – М.: АПКИППРО, 2006. – 168 с.
2. «Первоклассная газета №29»
3. <http://cerm.ru/>
4. http://gcro.nios.ru/system/files/12.12.2017_korporaciya_rossiyskiy_uchebnik_formirovanie_c_hitatelskoy_gramotnosti_0.pdf

ОРГАНИЗАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПО УЧЕБНЫМ ПОСОБИЯМ «ГОВОРЮ И ПИШУ ПО-РУССКИ»

А.Р. Федорова,

кандидат педагогических наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Аннотация. В статье рассматриваются методические основы обучения русскому языку детей, для которых русский язык является неродным/иностранным.

Ключевые слова: дети-инофоны, методика обучения русскому языку, иноязычная среда.

На сегодняшний день в школах исконно русских сел и городов стали обучаться дети мигрантов – иноязычные дети. Они живут в русскоязычной среде, однако часто не имеют достаточной речевой практики вне семьи или в семье для овладения русским языком. Все существующие учебники по всем основным предметам, используемые в образовательных организациях страны, рассчитаны на ребенка, для которого русский язык является родным. В ситуации, когда русский язык является языком познания основ наук, крайне важна подготовительная работа к обучению школе в ракурсе овладения этим языком.

Таким образом, актуальность создания учебно-методического комплекта «Говорю и пишу по-русски» связано с нынешними реалиями жизни общества. Цель комплекта – помочь детям-инофонам подготовиться к поступлению в русскоязычную общеобразовательную школу. Вторая цель – помочь детям из русскоязычных семей, живущих в иноязычной среде, в освоении русского нормативного языка.

Первый блок УМК «Говорю и пишу по-русски» имеет подназвание ОТ ЗВУКА К БУКВЕ (авторы Н.В. Постнова, Э.В. Пядышева, А.А. Осипова, И.В. Стекольщикова). Если учитель ставит перед собой задачу – научить читать и писать по-русски, то формированию произносительных навыков уделяется мало времени, но если в дальнейшем ребенок-инофон будет учиться в русскоязычной школе, то развитию произносительных навыков должно быть уделено первостепенное внимание. Первый блок ставит задачи: 1) знакомство со звуковым строем русского языка; 2) обучение различению звуков русской речи; 3) обучение правильному произношению звуков русской речи. На момент знакомства со звуковым строем русского языка у ребенка-инофона уже сформирована артикуляция базового родного языка. И потому звуки родного языка произносятся четко. Здесь следует учесть такой момент, что у дошкольников и учащихся младших классов отмечается большая гибкость речевого аппарата, сравнительная легкость преодоления сложившихся артикуляционных стереотипов. Произносительные навыки в этом возрасте еще полностью не автоматизированы. Ученые отмечают, что способность к подражанию начинает значительно снижаться после 11 лет. Авторами

предлагается комплекс артикуляционных и слуховых упражнений, в том числе на сопоставление звуков, слов и предложений.

Пособие «От звука к букве» выстроена на основе системно-деятельностного подхода, это пособие, нацеленное на реализацию аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Имеются ситуативные картины, которые позволяют проводить анализ звучащей речи от звукового потока (текста) к отдельному звуку, есть материал для выделения звука и определения его графической формы на письме, обозначенной конкретной буквой. Есть материал для формирования первоначальных навыков чтения: слоги, слова, предложения, текст

Находясь в языковой среде, дети быстро усваивают необходимый объем бытовой лексики (от 700 до 1000 языковых единиц), активно овладевают минимальными речевыми средствами общения в типовых коммуникативных ситуациях (транспорт, магазин, телефон и т.д.). Но в то же время дети инофоны плохо знают названия блюд, предметов домашнего обихода, так как языком домашнего общения остается родной нерусский язык. Расширение лексики, уточнение области использования каждой из лексических единиц, в том числе устойчивых выражений, выступает задачей и самого первоначального этапа освоения русского языка как неродного/иностранныго. В пособии представлен иллюстративный ряд, имеется толкование новых слов на русском же языке (родным не владеет учитель для прямого перевода). Максимально достаточный словарный запас с пониманием области функционирования – база для освоения школьной программы.

Авторы считают, что на первоначальном этапе важно ребенку-инофону овладеть пятью интонационными конструкциями (ИК) русского языка. ИК в русском языке в устной речи служат для различения смысла предложений.

- 1) При выражении завершенности повествовательных предложений используется тип ИК-1: Это дом. Баба Тома дома.
- 2) В вопросительных предложениях с вопросительным словом, а также в высказываниях с повелительным волеизъявлением используется ИК-2: На, мама, бутон. Мама, это бутон?
- 3) В вопросительных предложениях без вопросительного слова используется ИК-3: Вы придете? Мама, это бутон?
- 4) В полных и неполных вопросительных предложениях с сопоставительным союзом *а* используется ИК-4: А Дима выйдет? ИК-3 и ИК-4 функционально распределены: ИК-3 характерна для разговорной речи, а ИК-4 для официально-деловой
- 5) Для эмоционально-экспрессивного выражения высокой степени признака, действия и состояния используется ИК-5. Нередко она используется в оценочных выражениях со словами какой, как, столько, такой, так: Сколько цветов! Такой запах!

Говоря об ИК, необходимо понимать в работе с методичкой первого блока УМК, что есть термины предцентр (тон средний), центр (восходящий, с резким повышением), постцентр (низкий ровный тон). Вся эта информация, прежде всего, для учителя. Именно учитель определяет интонационный центр

предложения, направления движения тона. Задача ребенка – правильно воспроизвести за педагогом ИК. Если ребенок не может правильно повторить фразу, нужно предложить ему несколько однотипных предложений и сопроводить движениями руки и изменение тона (интонационный центр следует выделить более интенсивным движением руки), а затем попросить вновь повторить предложение. Внимание к интонационному центру предложения привлечь вопросом: Какое слово ты произнес с самым сильным ударением?

Для ребенка-инофона сложным является освоение категории рода. Категория рода – явление историческое. Она не может быть объяснена логически. Усвоение рода происходит постепенно наряду с освоением новой лексики. Без усвоения рода невозможно продвинуться в изучении русской грамматики. Слова – помощники *он, она, оно* в сочетании с вопросительными *Какой? Какая? Какое?* облегчат освоение данной категории. Большое внимание уделяется согласованию существительного с прилагательным, так как неноситель русского языка всю жизнь должен будет следить за этим согласованием

Методические рекомендации к пособию «От звука к букве» являются бесспорным подспорьем в работе с учащимися инофонами. Здесь раскрываются особенности фонетической системы русского языка, даны практические рекомендации по постановке звукопроизношения: правила выполнения звукопроизношения, основные способы постановки произношения звуков, система работы над произношением, слуховые упражнения. По утверждению авторов, при постановке произношения и его коррекции нужно уделять большое внимание развитию речевого слуха. Кроме всего представленного, необходимо прослушивать сказки, песни, стихи на русском языке, просматривать мультфильмы, проводить речевые игры. Особенно ценны такого рода методические рекомендации в процессе инклюзивного образования. Здесь обобщен результат логопедической практики авторов-составителей.

Второй блок УМК «Говорю и пишу по-русски» составлен другим авторским коллективом: Е.В. Какориной, Л.В. Костылевой, Т.В. Савченко. Во второй блок входят три учебных пособия, методические рекомендации по работе с этими учебными пособиями. Авторы утверждают, что данными пособиями необходимо начать заниматься, когда пройден вводно-фонетический курс русского языка «От звука к букве». Эти три пособия «От буквы к слову», «От слова к тексту», «Текст и грамматика» подходят/предназначены для работы в разновозрастном и разноуровневом (с точки зрения владения языком) коллективе учащихся. Преподавание русского языка по этим пособиям ведется в сопряжении с задачами пропедевтической ориентации обучения на предметы школьной программы.

Говоря о целеполагании пособия «От буквы к слову», необходимо указать, что на одном уроке предусматривается развитие всех видов речевой деятельности. В пособии присутствуют упражнения для овладения основами русской грамматики, для систематизации и расширения лексической базы, для

освоения рукописной русской графики. Авторы предлагают: 1 концентр – говорение и слушание + письмо, 2-й концентр = ко всему сказанному+письмо и чтение, 3-й концентр= + чтение и письмо. обучения на предметы школьной программы. У родителей зачастую создается ложное ощущение, что ребенок вроде говорит по-русски, но почему-то отметки по предметам школьного обучения плохие. На самом деле, лексический запас слов повседневного обихода не позволяет освоить пропедевтический курс научных основ школьных предметов.

Идет расширение лексической базы, ее систематизация: время, родина, времена года, животные, одежда, дом, питание, школа. Даются всевозможные варианты для усвоения категории рода, согласования прилагательных с существительными: подстановка, изменение, работа с помощью слов помощников. В пособии достаточное внимание уделено упражнениям для освоения рукописной русской графики. В настоящее время незаслуженно забыты уроки каллиграфии, уроки чистописания, минутки чистописания. Это все нацелено было на развитие мелкой мускулатуры пальцев, пространственной ориентации, усидчивости, памяти, внимательности, чистоплотности, стремления доводить начатое до конца, самооценки собственных достижений и т.д.

В пособии «От слова к тексту» авторы реализовывают идею, что только на лингвострановедческом и лингвокультурологическом материале можно обучающимся-инофонам ассимилировать в российскую культуру, российскую общность. Мы видим, что в подборе содержания авторы пособия едины с авторами УМК «Основы религиозных культур и светской этики», «Русский родной язык». Для передачи характера русской души необходимо работать и с золотой россыпью народной мудрости в виде малых жанров фольклора, затем выводить детей на знакомство с небольшими произведениями русских поэтов и писателей. В пособии используются различные по жанровой природе и функционально-стилистической принадлежности тексты: бытового, учебного, научно-популярного характера и художественные.

В пособии «Текст и грамматика» продолжается формирование у учащихся-инофонам навыков устного и письменного высказывания. Даны рассказы для отработки грамматических тем, имеются, как и в предыдущих частях УМК, рисунки для составления связных текстов, методическое сопровождение текстов в виде вопросов и заданий.

Авторы определяют обязательными для усвоения всеми учащимися следующие грамматические темы: категория рода, одушевленности/неодушевленности, предложно-падежная система, согласование существительного с прилагательным, парадигма русского глагола, глаголы движения, грамматическая основа предложения, порядок слов в предложении. Вместе с тем, присутствует множество упражнений на выработку правильного произношения тех или иных сочетаний букв.

Методические рекомендации содержат справочные материалы к основным темам курса РКИ в школе, методические рекомендации к конкретным частям второго блока

Варианты использования названного УМК определяет сама образовательная организация. Самым оптимальным, на наш взгляд, будет курс подготовки для обучения в русскоязычной школе.

Список литературы

1. Какорина Е. В., Костылева Л. В., Савченко Т. К. Методические рекомендации. Говорю и пишу по-русски. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
2. Какорина Е. В., Костылева Л. В., Савченко Т. В. Русский язык. Говорю и пишу по-русски. От слова к тексту. Учебное пособие для детей 8-12 лет. В 3-х частях. 2ч.. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
3. Какорина Е. В., Костылева Л. В., Савченко Т. В. Русский язык. Говорю и пишу по-русски. От буквы к слову. Учебное пособие для детей 8-12 лет. В 3-х частях. 1ч.. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
4. Какорина Е. В., Костылева Л. В., Савченко Т. В. Русский язык. Говорю и пишу по-русски. Текст и грамматика. Учебное пособие для детей 8-12 лет. В 3-х частях. 3ч.. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
5. Постнова Н.В., Пядышева Э.В., Осипова А.А., Стеколыщикова И.В., под ред. Савченко Т.В. Русский язык. Говорю и пишу по-русски. От звука к букве. Учебное пособие для детей 7-10 лет. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
6. Постнова Н.В., Пядышева Э.В. Методические рекомендации к учебному пособию «Говорю и пишу по-русски. От звука к букве». – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

ИНТЕГРАЦИЯ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФГОС НОО: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

М.Г. Волчек,

кандидат педагогических наук, начальник отдела подготовки кадров и научно-методического сопровождения деятельности муниципальных методических служб ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, г. Новосибирск

Аннотация. В статье раскрываются нормативно-правовые аспекты, управленческие и методические механизмы формирования плана внеурочной деятельности в образовательной организации.

Ключевые слова: ФГОС НОО, внеурочная деятельность, образовательная организация, план, начальное образование.

С 2011 года на территории Российской Федерации осуществляется обучение младших школьников по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО). Каждое образовательное учреждение в соответствии с требованиями ФГОС НОО самостоятельно разрабатывает и утверждает основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО). За этот период были опубликованы шесть приказов Минобрнауки России о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [6], один из которых регламентировал дополнение в структуру ООП НОО в организационный раздел обязательной части «План внеурочной деятельности». Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

За четыре года реализации ООП НОО педагогический коллектив должен осуществлять *«формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе»* (п. 8). В «портрете выпускника начальной школы» зафиксировано, что выпускник владеет *«основами умения учиться, способный к организации своей деятельности»*, что предполагает

Чтобы сформировать способность к организации своей деятельности у каждого учащегося начальной школы:

- 1) умение принимать цели,
- 2) сохранять цели,
- 3) следовать целям в учебной деятельности,
- 4) планировать свою деятельность,
- 5) осуществлять контроль своей деятельности,

б) осуществлять оценку своей деятельности,

7) взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе, педагогическому коллективу, реализующему ООП НОО, необходимо организовать младшему школьнику не только урочную деятельность, но и внеурочную.

С учетом письма Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации [3].

Не случайно в п. 19.6 определено требование к реализации ООП НОО каждым образовательным учреждением – *«формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность»*, а в п. 19.3 записано: *«Формы организации образовательной деятельности, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение»*.

В соответствии с пунктом 19.10 внеурочная деятельность для младших школьников организуется *«на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений»*. Допустим, все предлагаемые в школе занятия внеурочной деятельности ведут педагоги школы *«с учетом возможностей образовательного учреждения»*, формируя целенаправленно планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные).

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона. В соответствии со статьей 44 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» заявление на внеурочную деятельность пишут родители (законные представители) несовершеннолетних детей (Приложение 1).

Однако возможности школы могут не позволить 100% организовать внеурочную деятельность *«с учетом интересов обучающихся»* для всех детей начальной школы (п. 19.10). Если ребенок посещает учреждения дополнительного образования детей (культуры и спорта, музыкальные, художественные, спортивные школы; дома детского творчества), родители (законные представители) могут отказаться посещать, предлагаемые на базе школы курсы внеурочной деятельности (Приложение 2).

Следует помнить, что дополнительное образование детей и взрослых (отдельная лицензия) обеспечивает индивидуальное развитие у каждого ребенка способностей, задатков с организацией индивидуальной работы с ребенком. В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2) дополнительное образование характеризуется как «вид

образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом... совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» [9].

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной. В соответствии с пунктом 19.10 ФГОС НОО план внеурочной деятельности определяет:

- состав,
- структуру направлений,
- формы организации,
- объем внеурочной деятельности с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Данные требования возможно отражать ежегодно в виде таблицы, оформляя как изменение в ООП НОО протоколом педагогического совета [1].

Направления развития личности (состав)	Структура направлений	Кол-во часов в неделю	Формы организации
Спортивно оздоровительное	1. Календарь здоровья 2. Баскетбол	1 1	Кружок Секция
Духовно -нравственное			
Социальное	1. Общественно полезная летняя практика	2	
Общеинтеллектуальное			Творческое объединение
Общекультурное			
		10 часов	

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования [3]. То есть допускается объединять детей с 1 по 4 класс в общую группу детей одного курса внеурочной деятельности. И это до сих пор является проблемой для многих школ, которые организуют группу детей на курс внеурочной деятельности в рамках одного класса-комплекта и дают вести этот курс учителю начальных классов этих детей. А внеурочная деятельность предполагает расширение форм внеурочной деятельности за счет вариативности содержания программ с учетом запросов детей, родителей и квалификации привлекаемых педагогов.

В тексте ФГОС НОО (п. 19.10) определено максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности: до 1350 часов за четыре года обучения на уровне начального общего образования. Объем часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается

образовательной организацией с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

В тоже время с ноября 2015 года образовательная организация не может предложить более 10 часов внеурочной деятельности в неделю каждому обучающемуся в соответствии с изменениями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 №19993) [4]. Пункт 10.5 раздела X «Гигиенические требования к максимальному общему объему недельной образовательной нагрузки обучающихся» ограничил максимальное количество часов внеурочной деятельности для выбора обучающимся.

Классы	Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка (в академических часах) < ⁶ >		Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) < ⁷ >
	при 6-дневной неделе, не более	при 5-дневной неделе, не более	Независимо от продолжительности учебной недели, не более
1	-	21	10
2-4	26	23	10
5	32	29	10
6	33	30	10
7	35	32	10
8-9	36	33	10
10-11	37	34	10

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности. Рабочие программы внеурочной деятельности могут быть построены по модульному принципу и реализовываться с применением сетевой формы, электронного обучения, а также с использованием дистанционных образовательных технологий. Руководящим работникам образовательной организации необходимо будет разработать

⁶ Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка включает обязательную часть учебного плана и часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

⁷ Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

локальные акты, регламентирующие эти вопросы с учетом нормативных правовых актов федерального уровня [7].

Структура программ внеурочной деятельности закреплена пунктом 19.5 ФГОС НОО и включает три пункта:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

В этой структуре присутствует обязательный пункт «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности», который подразумевает полное понимание педагогами планирования деятельности детей, отличной от урочных форм.

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности внеурочной деятельности

Понимаем, что в рамках пункта «Результаты освоения курса внеурочной деятельности» речь идет о достижении планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных – результаты конкретного курса).

При реализации рабочих программ внеурочной деятельности рекомендуется использовать формы, носящие исследовательский, творческий характер.

Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно. Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т.ч. экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр. [3].

В письме Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» эффективной формой организации внеурочной деятельности обозначена проектная деятельность (учебный проект).

Проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством педагогического работника по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любом избранном направлении деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Проект выполняется обучающимся в рамках учебного времени, отведенного основной образовательной программой, и представляется в виде завершеного учебного исследования или объекта (информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и пр.).

Внеурочную деятельность осуществляют педагогические работники общеобразовательных организаций, соответствующие общим требованиям, предъявляемым к данной категории работников. В организации внеурочной деятельности могут принимать участие участники образовательных отношений, соответствующей квалификации: заместители директора, учителя-предметники; классные руководители; воспитатели; педагоги-организаторы, психологи, логопеды, педагоги-библиотекари, педагоги дополнительного образования и т.д. [3]. Однако, обязательным условием остается наличие педагогического образования у таких педагогов.

Новый стандарт предполагает, что эффективность деятельности образовательного учреждения, педагогических работников (п. 6) определяется при контроле продемонстрированным уровнем *«освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующем уровне общего образования»* (п. 13). В рамках новой системы оценивания образовательное учреждение с целью *«объективной оценки уровня образования обучающихся на уровне начального общего образования»* (п. 3) проводит *«стандартизированные письменные работы»* (п. 19.9), определяя достижение каждым обучающимся уровня его результатов: достиг базового уровня, достиг повышенного уровня, не достиг базового уровня. Итогом реализации каждым образовательным учреждением ООП НОО должно быть *«достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования»* (п. 13).

В рамках реализации ООП НОО каждое ОУ разрабатывает *рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры* (п. 19.6).

Ежегодная диагностика метапредметных результатов в рамках промежуточной аттестации позволит корректировать курсы внеурочной деятельности для обучающихся начальных классов к новому учебному году. Никаким документом не регламентировано обязательно вести курс внеурочной деятельности с 1 по 4 класс. Администрация сама принимает решение о закрытии курсов внеурочной деятельности в случае нежелания детей ходить на эти занятия, в случае неудовлетворительных результатов промежуточной аттестации (стандартизированных метпредметных работ) и др.

После анализа каждое образовательное учреждение должно само определить для себя: *«С какой целью планируем курсы внеурочной деятельности в рамках реализации ООП НОО: для подготовки к олимпиадам, для одарённых детей в определенной области, для слабоуспевающих учеников; для практической работы по одному или нескольким предметам; для организации проектной деятельности; для организации учебно-исследовательской деятельности, для организации летней школьной практики, для профильных смен, для подготовки к написанию сочинений, ваши варианты _____»*.

Возможно это спланировать, заполняя подобную таблицу. Запишите названия возможных курсов внеурочной деятельности по направлениям развития личности.

Направления	Названия курсов внеурочной деятельности	Ваши предложения названия курсов внеурочной деятельности
1) спортивно-оздоровительное		
2) духовно-нравственное		
3) социальное		
4) общеинтеллектуальное		
5) общекультурное		

Распределите названия курсов с соответствующими направлениями внеурочной деятельности: «Расти здоровым», «Календарь здоровья», «Шахматный всеобуч», «Подвижные игры русского народа»... «Терапия творчества», «Кукольный театр», «В мире музыки», «Традиции моего народа», «Народные сказки» ... Начальное техническое творчество, «Я познаю мир», «Памятные места нашего края», «Природа родного края» ... «Отечество – моя малая Родина», «Следопыт родного края», «Музеи моего города», «Семейный архив», «Моя родословная» ...

Опыт работы школ, анализ выступлений педагогов показывает неоднозначное понимание целевых установок, подходов к организации внеурочной деятельности в начальной школе. Актуальные вопросы организации внеурочной деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п. 13) включают в себя понимание коллективом формирования готовности учащегося к решению учебно-практических, учебно-познавательных, жизненных проектных задач.

А внеурочная деятельность должна обеспечивать достижение личностных и метапредметных результатов в рамках реализации ООП НОО (ФГОС НОО) посредством групповых форм работы детей и обучения их решению проектных задач [3, 12]. Это записано в п. 16: «Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает *следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов: программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности*».

В рамках данной статьи удалось кратко провести анализ нормативных правовых документов в контексте целевых установок внеурочной деятельности как средства достижения новых образовательных результатов ФГОС НОО и задать ориентиры управленческих и методических решений в образовательной организации при проектировании внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Волчек, М.Г. Методические рекомендации по внесению изменений в образовательные программы. //Интеграция ресурсов в современном образовании [Текст]: сб. мат. XXIV Всерос. науч. - практ. конф.; В 2 томах. Т. I. – Новосибирск: издательство НИПКИПРО, 2019. – С. 111-117.

2. Волчек, М.Г. Обучение педагогов организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС НОО. [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – № 02. – 2013. – С. 8-17.
3. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 №19993).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 №19993)
6. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576). (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 №15785)
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 №48226)
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. [Электронный ресурс]: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/>
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

Приложение 1

Возможная форма заявления согласия родителей (законных представителей) обучающихся НОО на посещение курсов внеурочной деятельности (необходимость данного заявления, его форма определяется образовательным учреждением самостоятельно)

Директору МБОУ «СОШ № ___»
Ф.И.О. родителя (законного представителя)
тел. _____
ФИО обучающегося, класс

заявление.

Я, родитель (законный представитель) обучающегося «___» класса _____ (ФИО), из предлагаемых на выбор курсов внеурочной деятельности выбираю следующие: _____

Согласен (на) на посещение моим ребенком курсов внеурочной деятельности в каникулярное время и праздничные дни.

Дата « ___ » _____ 20__ г. _____
(Ф.И.О.)

Возможная форма заявления родителя (законного представителя) об освобождении от часов внеурочной деятельности (необходимость данного заявления, его форма определяется образовательным учреждением самостоятельно)

Директору МБОУ «СОШ № ____»

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

Ф.И.О. обучающегося, класс

заявление.

Прошу освободить от часов внеурочной деятельности мою (моего) дочь (сына) по причине самостоятельного посещения _____ (учреждения дополнительного образования, культуры, или спорта) _____ раз в неделю (_____ часов в неделю).

Справка прилагается.

Дата «__» _____ 20__ г. _____ (Ф.И.О.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Л.Г. Голобородько,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»

г. Бийска Алтайского края

Аннотация. В статье рассматривается вопрос духовно-нравственного развития ребёнка посредством внеурочной деятельности. Предлагается опыт работы учителя высшей квалификационной категории в этом направлении, а именно подходы к реализации программы «Я красивый мир творю». Данный опыт будет полезен для всех учителей, работающих в 1 – 4 классах.

Ключевые слова. Внеурочная деятельность, духовно-нравственное развитие, личностный ориентир, творческая деятельность, гармоничное мировосприятие.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры.

Внеурочная деятельность школьников 1-4 классов – это деятельность, обладающая огромным потенциалом для создания воспитательной и развивающей среды в образовательном учреждении, формирования различных сфер личности ребёнка, удовлетворения его познавательных потребностей и развития творческих способностей. Значимость этой деятельности подтверждена временем.

Выбор курсов внеурочной деятельности происходит совместно с учащимися и их родителями по различным направлениям: изостудия «Этюд»,

«Мозаика», кружок «Веселые нотки», клуб «Здоровье», кружок «Я – исследователь», кружок «Путешествие по стране этикета», «Хореография» и т.д.

Я работаю над реализацией духовно-нравственного направления. Основные принципы моей работы с детьми:

- творческий подход;
- комплексность;
- личностный ориентир.

Цель моей работы – формирование у детей красоты как основы миропонимания.

Задачи:

- обучающая: научить ребёнка осознавать себя и мир единым целым, уметь общаться с этим миром;
- развивающая: развивать речь, воображение, наблюдательность;
- воспитательная: воспитать внутреннюю красоту мира ребёнка через творческую деятельность, сформировать представление ребёнка о доброте, воспитать любовь к Родине.

Духовно-нравственное направление реализую через программу «Я красивый мир творю». Предусмотрены такие занятия, как:

- уроки красоты добра, красоты любви, красоты мира, красоты труда, красоты слова, красоты дружбы и т. п.;
- тематические классные часы;
- мини-проекты;
- конкурсы рисунков, стихов, загадок;
- экскурсии.

В основе программы «Я красивый мир творю» лежит подпрограмма по основам детской журналистики «Служу Отечеству пером». Именно она обеспечивает условия для развития литературных и творческих способностей, свободного владения словом, языком, речью; способствует выработке гармоничного мировосприятия. Неотъемлемой частью программы является всероссийская увлекательно-познавательная газета-журнал «Добрята», в которой мои учащиеся постоянно публикуют свои небольшие творческие работы.

Ребята узнали более подробно, кто такой журналист и каким он должен быть. Теперь они не просто ученики, они – юнкоры. Родители подарили им блокноты, как у настоящих журналистов, и теперь в них они пишут свои заметки, стихи, рассказы. Учащиеся познакомились не только с газетными жанрами (заметка, зарисовка, отзыв, репортаж), но и попытались с опорой на свой еще небольшой жизненный опыт выполнить осенние зарисовки, написали сочинения: «Хочу быть журналистом», «Осень – художница», сочинили сказку и поставили спектакль. С опорой на словесные литературные заготовки пишут свои небольшие, но очень интересные работы. Они конечно еще не так совершенны, но почти в каждой есть своя «изюминка». Ребята читают не только учебную литературу, но и много художественной, что, несомненно, актуально в наше время.

Дети с удовольствием работают с тетрадью «Я красивый мир творю» и словариком, организуют мини-выставки «Украсим мир трудом» и экскурсии.

Внеурочная деятельность обязательно сочетается с урочной. Например, на уроке литературного чтения мы познакомились со стихотворением И.П. Токмаковой «Это ничья кошка». Всем было жалко кошку. Вот тут и возник вопрос: а есть ли у вас домашние питомцы? Я предложила рассказать о них, попробовав жанр мини-рассказа. Оформили выставку «Твори добро!» и сам «продукт» работы — альбом «Наши питомцы». На занятии «Я красивый мир творю» подвели итог: добро надо творить всем, и тогда наш мир станет ещё лучше.

Много говорим о жизни. Так на занятии «Красота радости» (название занятию дала ученица 9 лет) вдруг поняли, что сама жизнь – это и есть радость. О радости говорили много, но очень важно, что занятие совпало с праздником 9 Мая-праздником Великой Победы. Целый месяц творили чудо-подарки для ветеранов, читали рассказы о войне, оформили выставку рисунков «Эхо победы», устроили встречу с прадедушкой ученицы, ветераном войны.

Каких результатов позволяет достигать эта работа: учащиеся имеют представление о разнообразии и красоте окружающего мира и мира внутреннего, о влиянии различных видов искусства на физическое и нравственное развитие человека, знакомятся с профессией журналиста и детскими периодическими изданиями.

Таблица 1.

Механизм контроля и отслеживания результатов

Задачи	Показатель	Содержание	Способ диагностики	Механизм отслеживания
Знакомство с понятием красоты как основы жизни.	Знания, понимание	Беседы, знакомство с детским литературным творчеством, наблюдения, игровая деятельность.	Высказывания детей, рукотворчество, работа со словарем, с рабочей тетрадью.	Активное наблюдение за детьми, выставки творческих работ.
Выражение восприятия красоты через словотворчество.	Знания, умения.	Наблюдения, размышления, беседы, работа со словарем, с рабочей тетрадью.	Речевая деятельность: монологи и диалоги.	Наблюдение за речевой деятельностью, анализ работы в словарице.
Воспитание красоты внутреннего мира через творческую деятельность.	Умения, мастерство	Рисование, изготовление поделок.	Выставки, отзывы родителей.	Активное наблюдение, выставка детских работ, мини проекты.
Побуждение к совершению добрых дел.	Осознание.	Беседы, обсуждение газетных заметок, примеры из жизни.	Рассказы детей, создание «Дерева добрых дел».	Украшение «Дерева добрых дел» поделками.
Знакомство с детскими газетами и журналами.	Знание.	Основные понятия: журналист, газета, журнал, заголовок.	Изготовление мини – журнала «Чудо красоты».	Выставка журналов для родителей.
Через развитие интереса к значению слова,	Способность правильно употреблять	Концентрация внимания, развитие наблюдательности,	Опросник: «Слова, которые меня радуют», работа в	Активное наблюдение. Анализ работы в

формировать понимание его употребления.	слова.	чувства слова, интереса к теме.	словарике.	словарике.
---	--------	---------------------------------	------------	------------

Родители, несомненно, являются моими союзниками. Только в совместной работе можно достичь результатов. Итогом стал выпуск индивидуальных творческих альбомов учащихся, в мае проведён фестиваль достижений, на котором дети показали свои умения и навыки, полученные на занятиях внеурочной деятельности. Проведённая диагностика родителей и учащихся показала, что программа «Я мир творю» очень эффективно влияет не только на развитие творческих способностей ребёнка, но и помогает ему успешно адаптироваться и социализироваться в жизни.

Внеурочная деятельность позволяет создать особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, осваивать культурные нормы и ценности.

Список литературы

1. Горчакова, Т.В. Я красивый мир творю: рабочая тетрадь по основам детской журналистики / Т.В. Горчакова, Л.Н. Бударина, Т.В. Коростелёва. – Томск: «Твердыня», 2017. – 52 с.
2. Горчакова, Т.В. Я красивый мир творю: методическое пособие к рабочей тетради по основам детской журналистики / Т.В. Горчакова, Л.Н. Бударина, Т.В. Коростелёва. – Томск: «Твердыня», 2017. – 141 с.
3. Горчакова, Т.В. «Добрята»: полноцветная ежемесячная газета для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т.В. Горчакова, Л.Н. Бударина, Т.В. Коростелёва. – Томск: «Твердыня».
4. Кудина, О. Девчонки – мальчишки. Школа ремёсел: познавательный журнал по декоративно-прикладному искусству/ О. Кудина. – М.: ООО «Формат-М».
5. Петрова, Е.Н. Программы внеурочно деятельности. Система Л.В. Занкова / Е.Н. Петрова. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2016. – 176 с.

ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Е.П. Ларионова,

учитель начальных классов МБОУ СШ № 2

г. Димитровград, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается интеграция воспитательной работы и внеурочной деятельности. Интеграция воспитательной работы и внеурочной деятельности на становление личности школьника.

Ключевые слова: образовательный стандарт, интеграция, воспитательная работа и внеурочная деятельность.

«Не для школы, для жизни учимся»

Глобальные изменения, происходящие в общественной жизни на мировом и российском уровне (инновационность, социальная мобильность,

глобализация, изменения потребностей экономики, запросы личности), оказывают серьезное влияние на всю систему образования. Пытаясь идти в ногу со временем школа стремительно меняется.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода «раздаточным пунктом» готовых знаний, уже неактуально. Раньше: «образование на всю жизнь!». Теперь: «образование на протяжении всей жизни!».

Сегодня важнейшими качествами личности должны быть инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить пути решения проблем. Современное, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

А содержание внеурочной деятельности обучающихся складывается из совокупности *направлений развития личности и видов деятельности*.

В соответствии с ФГОС предлагается организовывать внеурочную деятельность по пяти направлениям *развития личности детей: общекультурному, общеинтеллектуальному, социальному, духовно-нравственному и спортивно-оздоровительному*. Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих образовательных программ, но образовательное учреждение вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять временные рамки и формы её организации. *Виды внеурочной деятельности* не закреплены в требованиях ФГОС, для реализации в ОУ рекомендуют следующие из них: *игровую, познавательную, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательную, художественное творчество, социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность), трудовую, спортивно-оздоровительную, туристско-краеведческую*.

Решить это можно с помощью внеурочной деятельности, которая направлена на расширение образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся, и позволяет реализовать требования ФГОС в полной мере.

Роль внеурочной деятельности по любому направлению огромна. За пределами круга знаний, определенного школьными программами, остается немало интереснейших разделов, тем. Знакомство с ними является источником умственного обогащения учащихся.

Любое исследовательское внеурочное задание, полученное учеником, становится совместным творческим делом и для него, и его родителей.

Поэтому на современном этапе развития педагогической теории и практики стало очевидным, что не меньшая роль в деле успешного освоения образовательной программы принадлежит внеурочной деятельности.

Интеграция воспитательной работы и внеурочной деятельности способствует более успешному формированию и развитию универсальных

учебных действий обучающихся во внеурочной деятельности, формирующих социальный опыт младших школьников.

Организация внеурочной деятельности детей, в том числе досуговой, в любой школе всегда была и останется очень важной сферой деятельности учителей. Это дает учителю ощущение необходимости его работы, ее социальной значимости, востребованности, как сейчас говорят. Однако чтобы это происходило, надо знать, как организовать такую работу.

Педагог должен многое знать и уметь для методически правильной организации всех форм работы. Прежде всего, в педагогике воспитательной работы в школе не очень ясно само понятие «форма работы» и часто ее трудно отличить от метода. Однако для воспитателя важно все же знать, как он организует деятельность учеников, какими он обладает возможностями, так сказать, методическим арсеналом [3, с. 76-78].

Задачи формирования всесторонне развитой личности школьника, комплексного подхода к постановке всего дела воспитания требуют, чтобы внеурочная воспитательная работа представляла собой стройную целенаправленную систему.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей гимназистов к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Содержание системы внеурочной воспитательной работы включает в себя единство умственного, нравственного, трудового, эстетического, физического воспитания учащихся, разнообразные виды деятельности общешкольного, классных и других коллективов.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. [8, с. 17].

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В настоящее время в общеобразовательной школе существует четыре основных модели организации внеурочной деятельности.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для её реализации в качестве **базовой** может быть рассмотрена следующая организационная модель, в которой внеурочная деятельность может осуществляться через:

- учебный план образовательного учреждения, а именно через часть, формируемую участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т. д., проводимые в формах, отличных от урочной);
- дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования);
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- организацию деятельности групп продлённого дня;
- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.);
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования;
- инновационную (экспериментальную) деятельность по разработке, апробации, внедрению новых образовательных программ, в том числе учитывающих региональные особенности.

В основе интеграции воспитательной работы и внеурочной деятельности лежат следующие принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности. Речь идет о возможности выбора направления деятельности и темпов продвижения ребенка по конкретной программе, форм предоставления результатов своего труда, степени участия в коллективных делах.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации. Обязательная связь свободы с воспитанием ответственности и умения соотносить свою свободу со свободой других людей.
4. Усиление внимания к формированию личностных качеств.
5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса. Создание условий для участия детей в создании конкретного творческого продукта.

Интеграция урочных и внеурочных занятий может осуществляться на разных уровнях.

Интеграция воспитательной работы и внеурочной деятельности неизбежно расширяет тематику изучаемого материала. А нам нужна экономия времени (его же всегда не хватает!), нам необходимо создавать новые речевые ситуации (коммуникативная компетенция!), нам требуется мотивировать своих учеников (без мотива нет цели!), да и цели наши должны совпасть с целями ребенка (на первых порах хотя бы быть принятыми ими!).

Мощнейшим резервом экономии времени, повышения мотивации и развития целеполагания становится в условиях современной российской начальной школы внеурочная деятельность. Она дает нам дополнительное время и позволяет повысить мотивацию прежде всего за счет свободного выбора внеурочных курсов детьми и их родителями.

Внеурочная деятельность направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. В ходе внеурочной деятельности обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Интегративная модель организации внеурочной деятельности позволяет обеспечить целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного и воспитательного процесса.

Этот механизм объединяет и то, что происходит на уроке и то, что происходит уже в других формах: внеурочных занятиях, кружках и т.д.

Идея состоит, в том, что это будет система, и результаты единый процесс. Традиции и опыт наполнить новым содержанием. Есть возможность объединиться, есть возможность интегрировать все ресурсы для того, чтобы сформировать результаты ФГОС.

Благодаря такой интегрированной работе, у моих выпускников начальной школы формируются информационная, коммуникативная, социальная компетентность. Таким образом, готовлю учеников к успешной жизни в современном обществе.

Процесс интеграции (от лат. *Integration* – соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимодополняемости. Сущность процесса интеграции – качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему.

Отработка механизма реализации внеурочной деятельности требует решения ещё многих проблем, с которыми сталкиваются педагоги. Тем не менее, уже наработанный, сложившийся на сегодняшний день опыт по организации внеурочной деятельности может стать прочным фундаментом дальнейшего развития.

Обучение в современной школе становится более личностным, то есть школа теперь не просто дает знания, она становится ответственной за развитие личности ребёнка, за то, каким человеком он выйдет из стен школы, готов ли будет выпускник использовать усвоенные знания и умения для решения практических задач в реальной жизни, в нашем современном обществе.

Все эти правила касаются всего учебно-воспитательного процесса: основного образования и внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)
2. Валявский А. С. Как понять ребенка. СПб., 2004
3. Вахрушев А.А., Горячев А.В., Данилов Д.Д., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Козлова С.А. Программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального образования (образовательная система «Школа 2100»)
4. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. СПб., 2004.
5. Казаренков В. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников
6. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 352 с.
7. Макаренко А.С. О воспитании. М., Политиздат, 1990. – 415 с.
8. Эриксон Э. Детство и общество / Пер. с англ. СПб., 2000.
9. Ясницкая В. Р. Социальное воспитание в классе: Теория и методика. – М., 2004.

ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.Н. Туктагулова,

заместитель директора по УВР, учитель начальных классов
МОУ Октябрьского сельского лицея МО «Чердаклинский район»,
Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается один из видов работы с одарёнными детьми через занятия внеурочной деятельности. Дается практический материал для проведения школьного этапа олимпиады по математике и русскому языку для обучающихся 4 класса.

Ключевые слова: одарённый ребёнок, олимпиада, поддержка одарённого ребёнка, эффективная система подготовки, формирование мотивации к систематическим занятиям.

На протяжении многих лет существования институтов образования складывалась практика работы с детьми, уровень интеллекта которых выше чем у сверстников. По мнению ряда, как отечественных, так и зарубежных современных ученых пятая часть детей в школьном возрасте обладает задатками одаренности, и задача общеобразовательной организации выявить и развить конкретный вид одаренности, если представляется возможным, на определенном этапе обучения. Год от года растёт интерес к олимпиаде со стороны школьников, их учителей и родителей. Следовательно, возникает задача выстраивания эффективной системы подготовки ребят к участию в Олимпиаде. Всероссийская олимпиада школьников на сегодняшний день – важный инструмент «выявления и поддержки одарённых детей, способных к углублённому изучению и научному исследованию того или иного предмета, выбора сильнейших из них» [3]. Одной из важнейших задач Олимпиады на начальных этапах является развитие интереса у обучающихся к математике, русскому языку, формирование мотивации к систематическим занятиям математикой, русским языком на занятиях внеурочной деятельности,

повышение качества математического и лингвистического образования. Значительную роль здесь играет свойственное этому возрасту стремление к состязательности, к достижению успеха. На занятиях обучающийся может раскрыть свой интеллектуальный потенциал, соотнести свой уровень математических и лингвистических способностей с уровнем других обучающихся школы. Кроме того, привлекательными для участников являются нестандартные условия задач, предлагаемых на занятиях. Они заметно отличаются от обязательных при изучении школьного материала заданий. Наконец, первые олимпиадные успехи важны для самооценки обучающегося начальных классов, а также, в ряде случаев, изменения отношения к нему учителей, возможно недооценивавших его способности. Эффективное развитие таких детей может быть осуществлено только благодаря дополнительным занятиям, которые должны быть направлены на оказание помощи ребенку в развитии своего творческого потенциала в соответствии с его способностями, склонностями и психофизиологическими особенностями.

Далее представлены варианты олимпиадной работы по математике и русскому языку с решением заданий и критериями оценивания.

Олимпиада по математике

1. Сколько всего четырёхзначных чисел можно составить из цифр 0 и 1? Цифры могут повторяться. Перечисли эти числа.

2. Как с помощью двух бидонов ёмкостью 5л и 8л отлить из молочной цистерны 7л молока?

3. Старший брат идёт от дома до школы 30 минут, а младший – 40 минут. Через сколько минут старший брат догонит младшего, если тот вышел на 5 минут раньше?

4. Сколько требуется проволоки, чтобы спаять каркас куба с ребром 5 см? (Чтобы разобраться в задаче, можно воспользоваться палочками и пластилином).

Критерии оценивания олимпиады по математике.

Максимальное количество баллов 29.

Задание №1. Решение: из чисел 0 и 1 можно составить 8 четырёхзначных чисел 1000, 1001, 1010, 1100, 1011, 1101, 1110, 1111.

Критерии. За каждое правильное написанное число даётся 1 балл. За каждое неправильное написанное число минус 1 балл. Если неправильных примеров записано более 8, то остальные неправильные примеры не учитываются при выставлении баллов (максимум минус 8 баллов за неправильные ответы). Максимальное количество баллов за задание: 8.

Задание №2. Решение: один из способов решения задачи.

Два раза наполнить молоком 5-литровый бидон и вылить в 8-литровый бидон. Тогда в 5-литровом бидоне останется 2 литра молока. Вылив молоко из 8-литрового бидона обратно в цистерну с молоком, в этот бидон перелить полученные 2л молока. Затем туда добавить ещё 5л. Получилось 7л молока.

Критерии. Полное верное решение – 7 баллов.

Верное решение. Имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение 7-6 баллов.

Решение содержит незначительные ошибки, пробелы в обоснованиях, но в целом верно и может стать полностью правильным после небольших исправлений или дополнений – 5-6 баллов.

Верно рассмотрено один из двух (более сложный) существенных случаев – 4 балла.

Доказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи – 2-3 балла.

Рассмотрены отдельные важные случаи при отсутствии решения (или при ошибочном решении) – 1 балл.

Решение неверное, продвижения отсутствуют – 0 баллов.

Решение отсутствует – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание: 7.

Задание №3. Решение: старший брат догонит младшего через 15 минут. Если бы младший брат вышел на 10 минут раньше старшего, то старший брат догнал бы младшего у школы: $40-30=10$ (мин). Значит, в случае, когда младший брат вышел на 5 минут раньше старшего, старший брат догонит младшего в середине пути. Это расстояние старший брат пройдёт за $30:2=15$ (мин)

Критерии. Полное верное решение – 7 баллов.

Верное решение. Имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение 7-6 баллов.

Решение содержит незначительные ошибки, пробелы в обоснованиях, но в целом верно и может стать полностью правильным после небольших исправлений или дополнений – 5-6 баллов.

Верно рассмотрено один из двух (более сложный) существенных случаев – 4 балла.

Доказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи – 2-3 балла.

Рассмотрены отдельные важные случаи при отсутствии решения (или при ошибочном решении) – 1 балл.

Решение неверное, продвижения отсутствуют – 0 баллов.

Решение отсутствует – 0 баллов.

Если ребёнок записал только правильный ответ без решения, то ставится 3 балла.

Максимальное количество баллов за задание: 7.

Задание №4. Решение: проволоки потребуется $5*12=60$ (см).

Критерии. Полное верное решение – 7 баллов.

Если ребёнок записал только правильный ответ без решения, то ставится 4 балла.

Если решение неверное, но ответ записан, верно – 3 балла.

Максимальное количество баллов за задание: 7.

Любое правильное решение оценивается в 7 баллов. Недопустимо снятие баллов за то, что решение слишком длинное, или за то, что решение

школьника отличается от приведенного в методических разработках или от других решений, известных жюри; при проверке работы важно вникнуть в логику рассуждений участника, оценивается степень ее правильности и полноты;

Олимпиадная работа не является контрольной работой участника, поэтому любые исправления в работе, в том числе зачеркивание ранее написанного текста, не являются основанием для снятия баллов; недопустимо снятие баллов в работе за неаккуратность записи решений при ее выполнении;

Баллы не выставляются «за старание Участника», в том числе за запись в работе большого по объему текста, не содержащего продвижений в решении задачи;

Победителями олимпиады в одной параллели могут стать несколько участников, набравшие наибольшее количество баллов, поэтому не следует в обязательном порядке «разводить по местам» лучших участников олимпиады.

Участник включается в общий рейтинг, если работа выполнена на 50% и выше.

Олимпиада по русскому языку

Задание 1. Рассмотрите картинки. Отгадайте и запишите зашифрованные слова:



Задание 2. Составьте из данных звуков возможные слова и запишите их (в каждом слове должны быть использованы все звуки по одному разу)

[а] [й'] [р] _____

[т] [а] [л] [й'] [а] _____

[а] [к] [а] [л] [с] _____

Задание 3. Запишите слова, обозначающие «комнаты» в разных учреждениях:

В гостинице — _____

В монастыре — _____

В поликлинике — _____

В поезде — _____

В музее — _____

Задание 4. Составьте возможные словосочетания. Для этого соедините стрелками слова левого столбика со словами правого

ВЫМОЛВИТЬ

речь

высказать

тост

изложить

слово

держат

стихи

произнести

факты

**читать
привести**

**пример
мнение**

Задание 5. Выделите:

- а) суффикс в словах: ----**лживый, дождливый, доверчивый**;
б) корень в словах: -----**оттепель, вливать, родник**.

Задание 6. В каких из этих слов пишется два **-р-**:

Ко...идор, ко...респондент, ко...алл?

Задание 7. Сколько орфографических ошибок сделал мальчик в предложении?

Цыган купил красовки.

Задание 8. Вспомни и запиши, люди каких профессий создают эти вещи:

Платья -	Горшки	из
	глины -	
Памятник	Золотые	
и -	украшения -	
Туфли -	Изделия из кожи	
	-	
Стихи -	Лекарства -	

Задание 9. Составь и запиши связанный текст, используя все данные слова по одному разу в предложенной форме:

Сияло, блестела, вздыхала, сверкала

Критерии оценивания олимпиады по русскому языку.

Максимальное количество баллов 37

Задание	Решение	Критерии
1	Банан, снег	По 1 баллу за слово Максимальное количество баллов 2
2	Рай. Алтай. Ласка	По 1 баллу за слово Максимальное количество баллов 3
3	Гостиница-номер Монастырь-келья. Поликлиника-кабинет. Поезд-купе. Музей-зал	По 1 баллу за слово Максимальное количество баллов 5
4	Вымолвить слово. Высказать мнение. Изложить факты. Держать речь. Произнести тост. Читать стихи. Привести пример	По 0,5 балла за пару Максимальное количество баллов 3,5
5	а) Лживый ; дождливый; доверчивый. б) Оттепель ; вливать; родник	По 1 баллу за слово Максимальное количество баллов 6
6	Корреспондент	1 балл за правильный ответ. Минус 0,5

		баллов за каждый ошибочный ответ Максимальное количество баллов 1
7	3 ошибки Цыган купил кроссовки.	По 0,5 балла за ошибку. Если найдены все три ошибки и есть неправильные ответы, то минус 0,25 балла за каждую ошибку. Максимальное количество баллов 1,5
8	Портной. Скульптор. Сапожник. Поэт. Гончар. Ювелир. Скорняк (кожевник). Фармацевт	По 1 баллу за слово Максимальное количество баллов 8
9		По 1 баллу за каждое правильно составленное предложение. Плюс три балла, если все предложения связаны в один текст. Максимальное количество баллов 7

Участник включается в общий рейтинг, если работа выполнена на 50% и выше.

Список литературы

1. Дробышев Ю.А. Олимпиады по математике: 1-4 классы/Ю.А. Дробышев. - М.: Первое сентября, 2006. - 96 с. - (Педагогический практикум)
2. Методические рекомендации по разработке заданий и требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
3. Методические рекомендации по разработке заданий и требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по математике
4. Предметные олимпиады в начальной школе. Математика. Русский язык. Литература. Природоведение: Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. - 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2007. - 68с. (Школьное образование)
5. Русанов В.Н. Математические олимпиады младших школьников: Кн. для учителя: Из опыта работы (в сел. р-нах). - М.: Просвещение, 1990. – 77 с.: ил.- (Творч. лаб. учителя. нач. шк.)
6. Чулков П.В. Арифметические задачи. – изд., стереотип. - М.: МЦНМО, 2017. - 64 с.: ил.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ ДОО

С.И. Баканова,

заведующий МБДОУ д/с №229 г. Ульяновск,

Ю.К. Ликонова,

заместитель заведующего по УВР МБДОУ д/с №229 г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассмотрены взгляды на диагностирование личностного развития дошкольников и представлена часть комплекса диагностических и оценочных процедур, основанных на компонентах социальной культуры личности дошкольников, формируемых в медиапространстве ДОО в соответствии с ФГО ДО.

Ключевые слова: социализация дошкольника, инновация, медиапространство, личность ребенка дошкольника, социально-культурный портрет ребенка.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО приоритетное направление развития дошкольника – социально-коммуникативное развитие – направлено на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и т.д. [2; 1].

Многие ученые считают, что личность начинает складываться в дошкольном возрасте, что возраст шести-семи лет является решающим в становлении личности. «Дошкольный возраст – есть период совершенствования, развития личностных новообразований» [4;13]. В общем понятии «личность понимается не как особая субстанция, а как продукт развития человеческого опыта или как результат усвоения («социализации», «интернализации») человеком общественных форм сознания и поведения» [1; 92].

Таким образом, при правильном воспитании ребенка, к концу дошкольного возраста он уже способен себя оценивать по отношению к окружающему миру в соответствии с правилами и нормами общества, появляется способность взаимодействия с окружающими, что приводит к появлению адекватной самооценки и осознанию своего места в окружающем мире по отношению к сверстникам и реальной действительности. Только с помощью взрослого идет активное формирование личности и только зная, как она формируется в данном возрасте мы можем диагностировать личность ребенка.

Социально-личностное развитие ребенка является одним из наиболее сложных и значимых направлений для проектирования педагогического процесса в современной дошкольной организации.

В исследованиях последних лет все большее внимание уделяется педагогической диагностике как основе конструирования образовательного процесса, в том числе и в направлении социально-нравственного и коммуникативного развития дошкольника. В этом аспекте педагогическая диагностика рассматривается как комплекс специально разработанных методик, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальные особенности развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии. (Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Полякова М.Н.)

В декабре 2016 года наша дошкольная образовательная организация вступила в программу развития инновационных процессов Ульяновской области с актуальной темой: «Медиапространство дошкольной образовательной организации как средство формирования основ социальной культуры личности ребенка дошкольника» и разработала парциальную образовательную программу «Дошкольник в медиапространстве». Программа включает 4 блока, позволяющие развивать социальные компетенции через медиапространство дошкольной образовательной организации с использованием современных ИКТ и ЭОР.

Многообразие социальных проявлений ребенка, его чувств и отношений в различных ситуациях, личностных качеств и проблем дошкольника способствовало появлению в психолого-педагогической литературе многообразия понятий, характеризующих аспекты социально-личностного развития дошкольников и его результаты: социальная компетентность, социально-личностная компетентность, социально-коммуникативная компетентность, социально-нравственное развитие, социально-эмоциональное развитие, нравственная воспитанность. Каждый из этих подходов предполагает свою, достаточно трудоемкую и сложную для педагога дошкольной организации систему диагностических методик.

В настоящее время важно обеспечить качество освоения детьми дошкольного возраста содержания образовательной программы посредством разработки специальных механизмов оценивания качества образования [3; 33].

Для определения оценки качества образовательной деятельности в программе мы выделили *компоненты социальной культуры дошкольников*:

- система элементарных первоначальных представлений о социальных явлениях и объектах окружающего мира; понимание смысла, сущности и ценности соблюдения правил социокультурного взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками;
- эмоционально-положительное отношение к нормам и правилам социокультурного взаимодействия, их осознанное принятие как нормы социально одобряемого поведения в обществе;
- позитивное и уверенное социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, способность в соответствии с возрастными возможностями разрешать поведенческие ситуации культурно-фиксированными способами;

- проявление в специфических видах детской деятельности ценностных социальных и нравственных чувств и качеств личности.

Не претендуя на создание комплексной методики диагностики социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста, мы в рамках обеспечения качества образования и оценки образовательных достижений воспитанников по программе формирования основ социальной культуры детей дошкольного возраста в медиапространстве ДОО разработали комплекс диагностических и оценочных процедур.

К диагностическим и оценочным процедурам относится организация наблюдения за проявлениями ребенка в процессе общения, совместной и самостоятельной деятельности с фиксацией результатов в таблице «Социально-культурный портрет ребенка седьмого года жизни».

**Социально-культурный портрет ребенка седьмого года жизни
по результатам длительного наблюдения**

(модифицированная методика Щетининой А.М.)

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

Дата _____

Блок 1. «Как общаться интересно!»				
№ п/п	Показатели	Частота проявлений		
		Часто	Иногда	Никогда
1	Способен осознанно выполнять нормы и правила поведения, изменять стиль общения с родителями, педагогами и сверстниками в зависимости от создавшейся ситуации			
2	Общается в игре на принципе равноправия, способен к регулированию конфликтов с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет			
3	Имеет представление о вежливых и литературных речевых нормах, как одобряемых поведенческих нормах в обществе, и соблюдает их в повседневной деятельности			
4	Положительно оценивает себя на основе выделения своих особенностей, достоинств, способностей и возможностей, то есть перспектив собственного развития			
5	Способен понять и принять оценку своих действий со стороны взрослого и предпринять действия по ее исправлению в случае необходимости			
Блок 2. «Страна роботов»				
1	Свободно общается со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы, задает вопросы, умеет выражать свою мысль и выслушивать собеседника)			
2	Умеет согласовывать свои действия, добиваться общего результата в совместной деятельности со сверстниками			

3	Самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях			
4	Сознательно доводит начатую работу до конца, самостоятельно проверяет и оценивает конечный результат.			
5	Способен предвидеть последствия действий, выполняемых впервые, проявить настойчивость в преодолении трудностей			
Блок 3. «Юный автомобилист»				
1	Знает общепринятые нормы и правила поведения на улице и в общественных местах, обязательность их выполнения.			
2	Аргументированно рассуждает о способах безопасного поведения на улице, на дороге, в транспорте, и значимости их соблюдения			
3	Рассматривает сверстника как партнера по деятельности			
4	В различных видах деятельности ярко проявляет эмоциональные чувства (сочувствие, сопереживание, радость и т.д.) к окружающим людям; испытывает гордость за личные достижения, успехи сверстников, членов своей семьи, отдельных граждан своей страны			
5	Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру			
Блок 4. «Мои media проекты»				
1	Проявляет любознательность, интерес к новому, демонстрирует эрудицию, находчивость, артистичность			
2	Инициативен в разных видах деятельности, проявляет целенаправленность и последовательность			
3	Владеет способами поиска и отбора информации			
4	Владеет речевым этикетом: знакомиться, вступать в разговор, поддерживать и завершать общение, просить о чем-либо, поздравлять, благодарить...			
5	Владеет невербальными средствами общения: уместно использует жесты и мимику.			

Критерии оценки

Часто – (представления и навыки стабильно проявляются) – **2 балла**

Иногда – (имеет затруднения, требуется помощь, инициатива со стороны взрослого) – **1 балл**

Никогда – (представления и навыки не сформированы, не проявляются) – **0 баллов**

Полученные с помощью комплексной методики результаты позволяют выделить разные уровни сформированности компонентов социальной культуры личности у детей седьмого года жизни.

Уровни сформированности компонентов социальной культуры личности у детей седьмого года жизни

Высокий уровень (32-40 баллов) – у ребенка сформирована система элементарных первоначальных представлений о социальных явлениях и объектах окружающего мира. Ребенок понимает смысл, сущность и ценность соблюдения правил социокультурного взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками.

Проявляет устойчивое эмоционально-положительное отношение к правилам социокультурного взаимодействия, как нормам социально одобряемого поведения в обществе.

Позитивно и уверенно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, способен в соответствии с возрастными возможностями разрешать поведенческие ситуации культурно-фиксированными способами.

Проявляет социальные и нравственные чувства и качества личности в специфических видах детской деятельности.

Средний уровень (16-31 балл) – у ребенка не в полной мере сформирована система элементарных первоначальных представлений о социальных явлениях и объектах окружающего мира. Ребенок не всегда понимает смысл, сущность и ценность соблюдения правил социокультурного взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками.

Не проявляет эмоционально-положительное отношение к правилам социокультурного взаимодействия, как нормам социально одобряемого поведения в обществе.

Взаимодействует со взрослыми и сверстниками, способен разрешать поведенческие ситуации культурно-фиксированными способами с помощью взрослого.

Не стабильно проявляет нравственные чувства и качества личности в различных видах детской деятельности социальные.

Низкий уровень (0-15 баллов) – только иногда проявляет некоторые из исследуемых показателей.

Вывод

Так же предусмотрена фиксация динамики образовательных достижений в области сформированности основ социальной культуры дошкольников в детском портфолио.

Детское портфолио включает несколько блоков, соответствующих разделам образовательной программы, в том числе Введение, «Как общаться интересно!», «Страна роботов», «Юные автомобилисты».

К каждому из разделов программы в «Детском портфолио» подготовлены вопросы, творческие задания и упражнения для выявления образовательных достижений детей в процессе формирования основ социальной культуры [3; 12].

Таким образом, данная диагностика может служить необходимым ориентиром в развивающей работе с дошкольниками, т. к. помогает определять,

какие именно личностные качества следует развивать для обеспечения счастливой жизни ребенка, и отслеживать трудности или успехи на пути достижения этой цели.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте, М.: Просвещение, 2008–464с.
2. Майданкина Н.Ю., Баканова С.И. Формирование основ социальной культуры ребенка-дошкольника средствами медиаобразования. Интернет-ресурс – Режим доступа: <https://open-lesson.net/6644/>
3. Дошкольник в медиапространстве: парциальная образовательная программа по формированию у детей 5-6 лет основ социальной культуры в медиапространстве дошкольной организации / Н.Ю. Майданкина, С.И. Баканова, Ю.К. Ликонова / под общ. ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2018. – 116 с.

КОНКУРСЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ВОСПИТАТЕЛЯ И УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

С.А. Корчагина,

магистрант УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
старший воспитатель МДОУ «Детский сад «Рябинка» р.п. Новая Майна,

Л.Н. Егорова,

воспитатель МДОУ «Детский сад «Рябинка» р.п. Новая Майна
МО «Мелекесский район», Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматриваются конкурсы педагогического мастерства как эффективный способ повышения профессионализма воспитателя, дается экскурс в историю подобных конкурсов в России, анализируется роль профессиональных конкурсов в повышение компетентности педагога.

Ключевые слова: конкурс, педагогическое мастерство, профессиональная компетентность, факторы и условия повышения качества образования, содержание дошкольного образования.

Одной из центральных проблем профессионального образования является подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, современного педагога, педагога новой формации.

Так как любая деятельность, в том числе и педагогическая, реализуется посредством различных действий, подчиненных определенным целям. Выполнение педагогом системы действий, направленных на решение профессиональных задач (педагогических), представляет собой реализацию конкретной профессиональной функции [4, с. 18].

Никакие современные технологии обучения не помогут преподавателю выстроить свою педагогическую деятельность, если он сам лично и профессионально не готов к ней. Поэтому педагог должен обладать профессионализмом и профессиональной компетентностью.

Профессионализм педагога определяется сочетанием всех видов профессиональной компетентности.

А.К. Маркова выделяет несколько видов профессиональной компетентности, наличие которых указывает на зрелость человека в профессиональной деятельности:

- специальную компетентность;
- социальную компетентность;
- личностную компетентность;
- индивидуальную компетентность [4, с. 11].

Чтобы педагоги соответствовали требованиям ФГОС ДО и профстандарта, они должны заниматься саморазвитием, повышать профессиональное мастерство, внедрять новые педагогические технологии. Для этого в дошкольной организации нужна профессионально-педагогическая среда. Создать ее поможет конкурсное движение.

Конкурс (от лат. *concursum* – стечение, столкновение, содействие) соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы. Конкурсное мероприятие – всегда вызов и испытание для педагога: но несодержательно – а как форма презентации себя и своей деятельности, как способность к самосовершенствованию. Участие в конкурсе раскрывает потенциал педагога в новых условиях, в инновационном аспекте.

Участие в регулярных тематических конкурсах позволяют педагогам повышать методическую грамотность и компетентность, совершенствовать практические умения организовывать образовательную деятельность, помогают педагогам осваивать и применять в работе современные педагогические технологии, выявлять, передавать, обобщать передовой педагогический опыт.

Профессиональные конкурсы, фестивали творчества и мастерства в нашей стране имеют свою историю. В 1989 году «Учительская газета» пригласила своих читателей к разговору о конкурсе «Учитель года». В декабре 1989 года появилось первое Положение о конкурсе «Учитель года».

В 1990 и 1991 годах по инициативе «Учительской газеты» проводится конкурс «Учитель года СССР». Символом конкурса становится «Хрустальный пеликан». С 1992 года, после распада СССР, конкурс «Учитель года» называется уже не всесоюзным, а всероссийским.

С 2009 года в конкурсе появляется новая номинация «Воспитатель года». В конкурсе принимают участие воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды, инструкторы по физическому воспитанию, музыкальные руководители [2].

Важно понимать, что участие в конкурсах педагогического мастерства – показатель успешности педагога. Успешность – это динамическое и формируемое качество – это опыт, индивидуальный стиль деятельности, интуиция и стратегия инновационного поведения. Поэтому основная функция конкурса профессионального мастерства – развивающая. Она является стимулом творческого поиска и саморазвития педагога.

Чтобы избежать заорганизованности, однообразия форм методической работы, в которых преобладают объяснительно-иллюстративные методы, используются инновационные формы работы для проведения конкурсов ДООУ.

Методический марафон. Предполагает сетевое взаимодействие педагогов, цели которого – повысить профессиональное мастерство, распространить передовой педагогический опыт.

Аукцион мастер-классов. Цели аукциона – повысить творческую активность педагогов, создать условия для их профессиональной самореализации и распространить передовой педагогический опыт.

Подиум педагогических стилей. На данном мероприятии педагоги демонстрируют умения и навыки, при помощи которых они организуют образовательный процесс в группе с детьми.

Педагог, участвующий в конкурсе ориентирован на достижение успеха, он предпочитает: 1) гражданскую и квалификационную направленность; 2) способность к саморазвитию; 3) умение внедрять научный метод к педагогическим явлениям, конструировать модель целостного процесса своей деятельности и приспособлять её к конкретным условиям, 4) анализировать накопленный опыт [3].

Однозначно, существенным признаком эффективного управления является обязательная оценка результатов критериев эффективного управления качеством образования организации. Одним из критериев является «качество результатов образовательного процесса», который включает в себя уровень сформированности профессиональной компетентности педагогов [1].

Конкурс профессионального мастерства педагогов в полной мере раскрывает критерий «качества результатов образовательного процесса», так как основные задачи конкурса: содействие профессиональному развитию педагогических работников; представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, профессиональных компетенций, обеспечивающих высокие результаты обучения, воспитания и развития детей; создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала; повышение уровня профессионального мастерства.

Список литературы:

1. Кайнова, Е.Б. Качество образования и способы его измерения. Текст. / Е.Б. Кайнова. – М.: АПКИППРО, 2006. – 120-125 с.
2. Булавкина Е.Б., Ермолинская Е.А. Конкурсы педагогического мастерства как эффективный способ повышения профессионализма учителя. Педагогика искусства - №3, 2015.
3. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 2. Педагогическое общество России, 2013
4. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринец; под ред. И.А. Лавринец. - 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 240 с.- (Сер. Бакалавриат).

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Ю. Майданкина,

профессор кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент; председатель Ассоциации педагогических работников ДОО Ульяновской области

Е.В. Олейникова,

заведующий МБДОУ №244 г. Ульяновск

В.Г. Новопольцева,

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
МБДОУ №244 г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается модель системы оценки качества дошкольного уровня образования с учётом специфики региона.

Ключевые слова: оценка качества образования, модель системы оценки качества.

Проблема развития системы объективной оценки качества образования в условиях реализации Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» является приоритетной для стратегического развития отечественной системы образования.

В рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы и подпрограммы «Развитие системы оценки качества образования и информационной прозрачности системы образования» цель современного этапа развития отечественной системы образования сформулирована, как

– формирование общероссийской системы оценки качества образования (ОСОКО);

– обеспечение актуальной информацией педагогических работников о механизмах и процессах повышения качества и оценки качества системы образования, а также потребителях образовательных услуг для достижения высокого качества образования.

В государственной программе «Развитие образования на 2018-2025 г.г.» четко задан вектор на построение механизма оценки качества современного образования.

Идея построения модели объективной и постоянной оценки качества дошкольного образования, как получение объективной информации о системе образования, результатах обучения, воспитания и развития ребенка, удовлетворенности общественности и родителей качеством образования, совершенствование образовательных процессов и отношений в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) для достижения высоких образовательных эффектов на этапе дошкольного детства является весьма актуальной и для дошкольного образования дошкольной практики нашего региона.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад (МБДОУ) №244 г. Ульяновска с 2018 года является региональной инновационной площадкой по реализации инновационного проекта «Система оценки качества дошкольного образования» на период 2018-2021 годы.

С этого периода педагогический коллектив МБДОУ №244 последовательно осуществляет исследовательскую деятельность по данной проблеме и имеет определённые результаты, с которыми мы хотели бы ознакомить общественность и педагогов системы дошкольного образования.

Наше педагогическое исследование осуществляется поэтапно.

На первом этапе исследования нами был проведён анализ научно-методического обеспечения системы оценки качества образования на разных уровнях – международном, федеральном, муниципальном и на уровне образовательной организации.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», качество образования – это «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».

В Концепции общероссийской системы оценки качества общего образования (ОСОКОО) под качеством образования понимается «характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов и условий обеспечения образовательного процесса нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям».

Оценка качества образования – это целенаправленный систематический процесс, в результате которого определяется степень соответствия образовательных достижений обучающихся, качества образовательных программ, свойств образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в образовательных организациях, муниципальных системах образования и республиканской системе образования государственным образовательным стандартам.

Качество образования в системе дошкольного образования – это комплексная характеристика образовательной деятельности в дошкольной организации, выражающая степень соответствия требованиям ФГОС ДО к структуре, условиям, результатам образовательной деятельности и потребностям ребёнка в интересах, в том числе, степень планируемых результатов освоения каждым воспитанником содержания ООП ДОО.

Основаниями для системы оценки качества дошкольного образования являются понимание самоценности и уникальности дошкольного периода детства, личностно-ориентированный развивающий характер взаимодействия взрослых с детьми, индивидуальный подход, уважение личности ребенка-дошкольника.

Оценка качества дошкольного образования может осуществляться разными субъектами: уполномоченными надзорными органами, профессиональными и

независимыми экспертами, учредителем, руководителем и работниками образовательных организаций, родителями воспитанников. В процессе оценивания каждый из субъектов решает свои практические задачи, которые в итоге и определяют выбор источников и способов получения информации, методов измерения и оценки показателей.

Анализ научно-методической литературы позволил нам организовать работу на втором этапе нашего исследования. На втором этапе педагогического исследования мы приступили к разработке модели оценки качества дошкольного образования с учетом специфики региона.

Наша позиция в построении модели системы оценки качества дошкольного уровня образования основывается на ряде подходов. Во-первых, на реализации ФЗ «Об образовании в РФ» и группы требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), как пороговых значений оценки качества дошкольного уровня образования и включает требования к структуре, условиям и результатам освоения образовательной программы.

Во-вторых, время специфика ФГОС ДО состоит в том, что стандарт формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования не в виде показателей возрастного и личностного развития, а в виде целевых *ориентиров* на этапе завершения дошкольного образования, которые «не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей», что предполагает поиск и разработку подходов к оцениванию качества дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО и специфики социальной ситуации.

В-третьих, наша позиция в разработке региональной модели оценки качества дошкольного образования основывается и на учете *актуального запроса* родителей воспитанников в достижении современного качества образования в ДОО. Считаем, что уровень конфликтных ситуаций (а именно, несоответствие родительских ожиданий к образованию детей и реальным предложением уровня образовательных услуг педагогическим коллективом) в ДОО удастся существенно преодолеть и избежать при условии удовлетворения *запроса* родителей воспитанников на достижение современного качества дошкольного образования.

В-четвертых, разработка и реализация модели объективной и постоянной оценки качества дошкольного образования направлена на обеспечение организационных и методических условий для непрерывного повышения качества образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях нашего региона.

Мы рассчитываем, что объектами оценки качества дошкольного образования могут выступать следующие компоненты системы:

- доступность дошкольного образования;
- ресурсное обеспечение образовательных программ дошкольного образования;
- индивидуальные образовательные достижения детей;

- профессиональные умения педагогов, их деятельность по обеспечению условий для достижения качества результатов образования;
- качество организации образовательного процесса;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- участие в инновационной деятельности;
- комфортность обучения;
- открытость дошкольной организации;
- взаимодействие с социальными партнерами и родителями воспитанников;
- сохранность контингента воспитанников;
- организация питания;
- состояние здоровья воспитанников.

В данной статье рассмотрим только компонент– индивидуальные образовательные достижения детей. Индивидуальные образовательные достижения детей подлежат оцениванию в рамках освоения воспитанниками содержания реализуемой образовательной программы ДОО (как примерной, так и парциальной).

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» миссия каждой современной ДОО состоит в обеспечении условий для формирования у дошкольников основ общей культуры (социальной, гражданской, правовой, экологической и т.д.). В связи с этим в качестве примера оценивания индивидуальных образовательных достижений детей рассмотрим реализацию авторской парциальной образовательной программы «Детский мундиаль» по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ общей культуры и социальных качеств в процессе приобщения к элементам спортивной игры (футбол), разработанной педагогическим коллективом нашей ДОО.

Главной целью программы является: создание условий для формирования у дошкольников основ общей культуры и социальных качеств посредством популяризации футбола и развития у детей дошкольного возраста интереса к этой спортивной игре.

Программа основывается на следующих принципах:

- вариативность;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; единство обучающих и воспитательных воздействий;
- сотрудничество с семьей.

Особенностью парциальной программы является интеграция задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого и физического развития детей дошкольного возраста. Содержание программы реализуется в режимные моменты, где дети знакомятся с историей и традициями этой увлекательной игры, и на занятиях по физической культуре во время которых дети осваивают приёмы владения мячом, элементы и правила футбольной игры.

Предлагаемый нами подход к оценке качества образовательной деятельности в рамках программы «Детский мундиаль» имеет комплексный характер. Основанием для оценивания образовательных достижений ребенка и качества образовательной деятельности по программе служит детское портфолио. Детское портфолио отражает индивидуально-деятельностный подход к оценке освоения содержания программы.

Содержание программы структурировано по двум блокам: «Футбол – мировая игра» и «Я играю в футбол», поэтому и разделы детского портфолио объединены в два образовательных блока. Каждый из блоков детского портфолио обеспечен пакетом диагностических и процедурных материалов.

На третьем этапе педагогического исследования мы особое значение уделяем распространению педагогического опыта. С этой целью мы используем различные формы методической работы: областные семинары-практикумы, стажировки для руководителей ДОО, выступления на заседаниях Ассоциации педагогических работников ДОО Ульяновской области в режиме ВКС, научно-практические конференции, а также публикации, в формате которых представлены первые результаты по изучаемой теме.

Так, 21.11.2018 г. на базе МБДОУ №244 была проведена Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Мониторинг качества деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО»; 16.08.2019 г. состоялись выступления педагогов в рамках «Педагогической лаборатории» на городском образовательном форуме в гимназии № 100 города Ульяновска; 26.08.2019 г. на областном образовательном форуме для педагогов ДОО Ульяновской области в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н. Ульянова состоялось выступление заведующего Олейниковой Е.В. с темой «Система оценки качества дошкольного уровня образования в регионе», на котором впервые педагоги ДОО Ульяновской области смогли проверить свои профессионально-деловые и социально-педагогические умения посредством тестовых заданий в онлайн-режиме (с «входом» на сайт нашего МБДОУ).

В 2019 году педагогический коллектив МБДОУ № 244 опубликовал учебно-методическое пособие «Система оценки качества дошкольного уровня образования в условиях реализации ФГОС ДО», в котором представлена целостная модель системы оценки качества дошкольного уровня образования с учётом специфики региона. В учебно-методическом пособии выделены показатели и критерии системы оценки качества дошкольного образования на уровне дошкольной организации, муниципалитета и региона.

Таким образом, мы надеемся, что разработанная модель оценки качества дошкольного уровня образования с учётом специфики региона способствует повышению качества дошкольного образования в нашем регионе.

Список литературы

1. Майданкина, Н.Ю. Построение модели оценки качества дошкольного образования/ Н.Ю. Майданкина, Е.В. Олейникова // Управление ДООУ2019. № 7.С.
2. Майданкина Н.Ю. Педагогические подходы к оценке качества дошкольного образования в образовательной организации/ Н.Ю. Майданкина, Е.О. Олейникова, В.Г..Новопольцева//

Творчество в профессиональной деятельности педагога: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 28 марта 2019 г. / Отв. ред. М.Г. Заббарова – Ульяновск ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2019. – с.192-197.

3. Система оценки качества дошкольного уровня образования в условиях реализации ФГОС ДО: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Ю. Майданкина, Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева / Под редакцией Н.Ю. Майданкиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. - 98с.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Е.Н. Пятакова,

директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

г. Кыштым, Челябинская область

И.Е. Девятова,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры начального
образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, г. Челябинск

Аннотация. В статье обосновывается необходимость взаимодействия педагога и школьного психолога в помощи детям, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы. Определен механизм создания комфортной и безопасной среды при сохранении психического здоровья младших школьников.

Ключевые слова: психологическое сопровождение, психолого-педагогические компетенции педагога, практическая психология образования.

Начальное общее образование – это первый и важный этап включения ребёнка в новые общественные отношения - систематическое освоение и присвоение им культурного опыта поколений и приобретением необходимых компетенций для жизни, безусловно, связанный с высокими рисками психического развития младшего школьника [8].

В этой связи в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (2009 г.) (далее ФГОС НОО) указывается, что интегративным результатом реализации требований к основной образовательной программе начального общего образования (далее ООП НОО) должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся [4].

В «Концепции развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года» определены приоритеты психологического сопровождения в современных условиях, которые связаны с профессиональным обеспечением решения стратегических задач развития образования Российской Федерации, направленным на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, снижение рисков их дезадаптации, негативной социализации [2].

Актуальность изучения различных аспектов психологического сопровождения в рамках ФГОС НОО также обусловлена реализацией профессиональных стандартов «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» [5] и «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» [6].

В профессиональном психолого-педагогическом сообществе формируется представление о том, что помимо традиционных задач психологического сопровождения в начальном общем образовании, а именно создание условий для успешной адаптации ребёнка к новой социальной ситуации развития, преодоление трудностей в формировании учебной деятельности как ведущей в младшем школьном возрасте, сохранение психического здоровья обучающихся, необходимо создание развивающей комфортной и безопасной образовательной среды [9].

Цель настоящей статьи – раскрыть особенности психологического сопровождения младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

Проблема психологического сопровождения на протяжении последнего десятилетия остается актуальной и неразрывно связана с ключевой идеей реформирования современной российской системы образования, а именно: в системе образования должны быть созданы условия для развития и самореализации любого ребенка, при этом полноценное развитие личности должно стать гарантом социализации и благополучия. На современном этапе «психологическое сопровождение» рассматривается как многогранное явление, широко применяемое в различных аспектах образования.

Эффективность психологического сопровождения в начальном общем образовании обеспечивается объединением психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования. Несмотря на многообразие подходов и моделей психологического сопровождения, оно, прежде всего, ориентировано на оказание помощи и поддержки всех субъектов образовательных отношений с учётом степени их включенности и специфики проблем [3].

Осознание того, что профессиональное психологическое сопровождение позволит минимизировать риски достижения комплексного результата освоения ООП НОО, достичь нового качества образования, индивидуального прогресса каждым школьником без ущерба для его личностного и интеллектуального развития, способствовало включению педагогического коллектива Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» города Кыштыма Челябинской области в инновационную деятельность. С 2019 года образовательная организация является региональной инновационной площадкой по теме «Моделирование комфортной и безопасной среды на уровне начального общего образования через создание «Навигатора педагога-психолога»».

Структурно «Навигатор педагога-психолога» представлен в виде блоков, отражающих различные стороны психологического сопровождения младших школьников, которые испытывают трудности в обучении. Содержательное

наполнение «Навигатора педагога-психолога» не ограничено и адаптируется под конкретные задачи конкретной ситуации развития младших школьников.

Рассмотрим особенности использования «Навигатора» на примере проблем агрессивного ребенка.

Блок 1. Определение отклонения в психическом здоровье и поведении ребёнка.

В данном блоке «Навигатора» раскрываются основные понятия наблюдаемого отклонения в развитии младшего школьника. Также представлены общепризнанные классификации, типологии отклонения. Важным моментом является раскрытие причин отклонений в психическом здоровье и поведении школьника и описание характерологических особенностей ребёнка из «группы риска».

В нашем примере раскрывается сущность агрессии как устойчивой характеристики субъекта, отражающей его предрасположенность к поведению, целью которого является причинение вреда окружающему, либо подобное аффективное состояние.

Для дальнейшего психологического сопровождения ребёнка важно также понимать причины проявления агрессивного поведения, которые приводятся в данном блоке.

Блок 2. Наблюдаемые педагогом [внешние] признаки отклонений в поведении ребёнка.

В этом блоке «Навигатора» важно сориентировать педагогов на конкретные поведенческие реакции ребёнка с наблюдаемым отклонением, которые имеют характеристики «часто повторяющихся» и «наиболее ярко выраженных» в учебном процессе.

Именно, частота и продолжительность наблюдаемых поведенческих реакций агрессивного ребенка позволяют перейти к более глубокому изучению психологического явления с помощью психодиагностического инструментария.

Блок 3. Психодиагностика наблюдаемых отклонений в поведении ребёнка младшего школьного возраста.

Данный блок объединяет в группу специально подобранные и относительно независимые друг от друга тесты, в совокупности диагностирующие определённое психологическое качество или свойство личности младшего школьника. Результаты диагностики либо позволяют подтвердить «психологический диагноз» или опровергнуть ранее выдвинутое предположение об отклонении в психическом здоровье младшего школьника и его поведении.

Например, для диагностики агрессивности у ребёнка младшего школьного возраста могут быть предложены следующие психодиагностические методики:

- 1) Тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут).
- 2) Графическая методика «Кактус» (М. А. Панфилова).
- 3) Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.
- 4) Методика «Hand-test» Э. Венгера.

5) Проективная методика «Несуществующее животное» М.З. Дукаревич и другие.

Блок 4. Прогнозируемые трудности в обучении у ребёнка с отклонениями в психическом здоровье и поведении.

Модель «Навигатора педагога-психолога» разрабатывалась в контексте создания комфортной и безопасной среды, обеспечивающей достижение планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования при сохранении психического здоровья младших школьников. Поэтому этот блок ориентирует педагогов на предполагаемые трудности в освоении младшим школьником ООП НОО и достижении им планируемых результатов обучения.

Например, среди прогнозируемых трудностей в обучении у агрессивного ученика выделяются следующие:

- 1) низкий уровень интеллектуальной рефлексии и интеллектуальной активности;
- 2) трудности в освоении приёмов учебной деятельности;
- 3) преобладание мотивации избегания неудач;
- 4) трудности в выстраивании учебного сотрудничества, нарушения в отношениях со сверстниками на уроке и во внеурочное время.

Блок 5. Алгоритм психолого-педагогической помощи ребёнку в преодолении трудностей в обучении.

В данном разделе «Навигатора» определяются обобщенные алгоритмы психолого-педагогической помощи ребёнку с учетом прогнозируемых трудностей в обучении. Так, например, среди направлений работы педагога-психолога с агрессивным учеником выявлены такие, как развитие позитивной самооценки и снижение уровня личностной тревожности.

Блок 6. Психокоррекционная работа с агрессивным ребёнком.

Настоящий блок содержит подробное описание методов и техник терапевтического воздействия с учётом выявленных у младшего школьника отклонений, влияющих на освоение им ООП НОО. Например, в работе с агрессивными учениками могут быть предложены арт-терапия, песочная терапия, сказкотерапия, приёмы релаксации и другие.

Блок 7. Психологическое консультирование и просвещение педагогов и родителей по проблеме отклонений в психическом здоровье и поведении у ребёнка младшего школьного возраста и его влиянии на качество обучения в начальной школе.

Блок содержит печатные, аудио-, видео- и электронные материалы для родителей и педагогов, раскрывающие в обобщенном и доступном виде информацию об индивидуально-психологических особенностях «проблемного» ребёнка – ученика начальной школы, формирующие навыки правильного поведения с такими детьми в семье и школе. Например, раздел может содержать материалы обучающего семинара по распознаванию взрослыми собственных негативных эмоциональных состояний, возникающих при общении с агрессивными детьми, а также приёмами регуляции психологического равновесия, по обучению навыкам «ненасильственного» общения.

В этом контексте могут быть предложены следующие формы просвещения педагогов и родителей:

1) Вебинар «Как помочь агрессивному ребенку учиться?».

2) Тренинг «Я вижу, что ты злишься...».

3) Памятка для педагога «Способы и правила взаимодействия с агрессивным учеником».

Блок 8. Психопрофилактика отклонений в психическом здоровье и поведении младшего школьника на уроках в начальной школе и трудностей в освоении им ООП НОО.

В этом разделе описывается комплекс психолого-педагогических мер, позволяющих предупредить проблемы в развитии личности ребенка младшего школьного возраста. Так, например, психопрофилактика агрессивного поведения ребёнка младшего школьного возраста (преимущественно на уроке) и трудностей в освоении им ООП НОО ориентирована на формирование у него социальных умений.

Представленные блоки «Навигатора педагога-психолога» являются необходимыми, но не ограничивают возможность их дополнения как количественно, так и содержательно [7].

Список литературы

1. Девятова И. Е. Роль субъектности в профессиональной идентичности педагога // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 3. – С.154-159.
2. Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Минобрнауки России от 19.12.2017) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 23.10.2019).
3. Михайлова Н. Н. Педагогическая поддержка ребёнка в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Е.А. Александрова и др.–М.: Изд. центр МИРОС, 2001. – 208 с.
4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный источник] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 23.10.2019).
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 23.10.2019).
6. Приказ Минтруда России от 24.07.2015 г. №514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 23.10.2019).
7. Пятакова Е.Н. Ресурсы «Навигатора педагога-психолога» в психологическом сопровождении младших школьников / Е.Н. Пятакова, И. Н. Леонтьева, И. Е. Девятова// Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 4. – С. 137-142.
8. Скрипова Н.Е. Подготовка педагогов к формированию универсальных учебных действий у младших школьников // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 7. – С. 146–150.
9. Эжаева М.А. Развитие психолого-педагогической культуры учителей начальных классов в образовательном пространстве муниципальной методической службы // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2018. – № 1 (34). – С. 54-68.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.Р. Волкова,

учитель начальных классов,
руководитель предметной кафедры «Начальные классы»
МБОУ Ульяновский городской лицей при УлГТУ

Аннотация. В статье рассматривается подход к системе оценивания ориентированный на стимулирование ученика, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Ключевые слова: система оценивания, самооценка, комплексный подход к системе оценивания.

Современная начальная школа уже стоит на позициях многообразия и вариативности, где важную роль играет система работы учителя и школы в целом, направленная на максимальное раскрытие и выращивание личностных качеств каждого ребёнка. При этом учебный материал выступает уже не как самоцель, а как средство и инструмент, создающий условия для полноценного проявления и развития личностных качеств учащегося. С учётом того, что современная начальная школа – это не школа навыка, а школа пробы сил ребёнка, становится актуальной проблема оценивания учебных достижений каждого ученика, нацеленная на личностный рост и развитие, а не на уровень среднего ученика [1].

Наиболее продуктивными видами контроля в начальной школе являются:

- текущий контроль (проводится на начальном этапе, учителя указывают на правильность и неправильность и не спешат ставить оценки, ученик видит ошибку и сам исправляет)
- тематический контроль (даёт возможность проверить успешность обучения по каждой теме курса – ученик может сдать в любое для него время выученную тему, может пересдать тему, при этом предыдущая отметка не учитывается, ученик управляет временем и характером контроля, что снимает страх и развивает стремление получить более высокую оценку);
- итоговый контроль (за четверть, полугодие, год. В устной или письменной форме. Отбираются самые важные вопросы).

Не надо гиперболизировать роль отметки. Особое внимание следует уделять словесной оценке, сопровождающей любую отметку. Она вскрывает положительные стороны и отрицательные стороны выполненной работы.

Оценивание направлено на гуманность, индивидуальность, повышенную учебную мотивацию.

С этим связана форма безотметочного обучения, которая уже существует в первом классе. Таким образом, в педагогической практике нарабатываются конкретные формы организации данной системы оценивания [2].

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, для которых существует объективный однозначный критерий оценивания и не выбираются те, где неизбежна субъективность оценки. Критерии и форма оценивания каждой ученической работы могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

Самооценка ученика должна дифференцироваться, т.е. складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. В таком случае ребенок будет учиться видеть свою работу, как сумму многих умений. Каждое, из которых имеет свой критерий оценивания. Самооценка ученика должна дифференцироваться, т. е. складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. В таком случае ребенок будет учиться видеть свою работу, как сумму многих умений. Каждое, из которых имеет свой критерий оценивания. Содержательное самооценивание непрерывно от умения контролировать. В обучении должны использоваться особые задания, обучающие ребенка сличать свои действия с образцом. Отобрать хороший образец – в этом заключается трудность для педагогов и проявление учительского профессионального мастерства [2].

Младшие школьники имеют право на самостоятельный выбор сложности контрольных заданий. Это всем известная нам технология релейного обучения. Право ребенка на сомнение и незнание должно быть оформлено не только устно. Вводятся знаки сомнения, использование которых высоко оценивается учителем. Создается система заданий, специально направленных на обучение ребенка отделять известное от неизвестного. Постепенно вводятся средства, позволяющие ученику и его родителям проследить динамику учебной успешности относительно его самого, давать относительные, а не только абсолютные оценки [3].

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке инструментария оценивания;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе субъективные и объективные методы оценивания; стандартизированные оценки; интегральную оценку, в том числе – портфолио,
- различие оценки (словесной характеристики любых действий) и отметки (знака за решение учебной задачи).

В основе системы оценки планируемых результатов лежит интеграция следующих образовательных технологий:

- технологий, основанных на уровневой дифференциации обучения;
- технологий, основанных на создании учебных ситуаций;
- технологий, основанных на реализации проектной и исследовательской деятельности;
- информационных и коммуникационных технологий обучения [1].

В системе оценивания достижений младших школьников выполняются следующие принципы оценивания:

1. Комплексность. Оценка содержит комплекс параметров, отражающих учебные достижения обучающихся. Данные параметры вырабатываются совместно с обучающимися. Оценка отражает не только содержательную, но и процессуальную сторону учебной деятельности.
2. Содержательность и позитивность. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития. Оценивать можно только то, чему учат. Ориентир только на поддержание успешности и мотивации ученика.
3. Определенность и критериальность. Оценка характеризует конкретные качества работы обучающегося, которые обозначены и согласованы с ним перед её выполнением. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
4. Открытость. Оценка доступна ученику в качестве инструмента самооценки. Ученик на основе критериев оценивания может контролировать действия учителя по оцениванию результатов обучения и самостоятельно прогнозировать свою итоговую оценку. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.

5. **Объективность.** Оценка объективна в том смысле, что не вызывает разногласий и столкновений ученика и учителя, так как не может быть истолкована многозначно вследствие её открытости и определенности.
6. **Диагностичность.** Оценка несет информацию о достижениях обучающихся и проблемах, которые ему предстоит решить; она позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, планировать дальнейшую образовательную деятельность.
7. **Технологичность.** Оценка предполагает соблюдение определенной последовательности действий учителем и обучающимися, она связана с планированием учебной деятельности, процессом выполнения учебного задания и этапом анализа её результатов. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.
8. **Систематичность.** Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.
9. **Психологическая безопасность.** У каждого должно быть право на индивидуальную образовательную траекторию – на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний. Подавляющее большинство образовательных результатов конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса. Личностные результаты в основном фиксируются неперсонифицированно, только по классу в целом [2].

Виды оценивания.

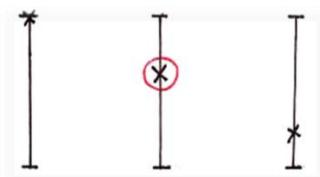
Детей нельзя сравнивать: этот умный, спокойный, лучше других, а этот слабый, отстающий. То, что одному дается легко и просто, для другого может представлять большие трудности. В связи с этим нужно нацелить детей не на обнаружение недостатков одноклассников, а на выявление положительных сторон. При безотметочном обучении очень важно научить детей эталонам самооценки, способам обнаружения возможных ошибок и их исправления.

Результаты детей можно оценивать с помощью:

- Оценочной лесенки
- Словесной оценки
- Светофора
- Оценочных листов
- Листы достижений

Оценочная лесенка. Ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька – не понял, вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

Волшебная линейка. На полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.



«П» – правильность, «А» – аккуратность, «О» – оформление работы.

Светофор. Оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – нужна помощь. Или: Красный – сигнал тревоги: я не могу это сделать, мне трудно; жёлтый – цвет неуверенности: я не совсем в этом разобрался; зелёный – благополучия: мне всё ясно, я со всем справился.

Допускается словесное оценивание – устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо – «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты – «Хорошо», «Мне нравится, как ты стараешься», «Отлично! Ты пишешь лучше меня!», «Хорошо, спасибо, тебя было интересно слушать», «Не огорчайся, у тебя все получится, только давай делать так...», «Смотри, оказывается, можешь! Ведь получилось же, молодец!».

Знаковая символика

« ! » - отлично выполнил

«+» - хорошо

«?» - есть затруднения

«-» - не справился с работой

Радуга. У детей полоски или жетоны цвета радуги (маркеры или фломастеры) с соответствующим значением:

К – выполнил работу отлично;

О – выполнил работу хорошо (незначительные недочёты);

Ж – выполнил работу, есть ошибки;

З – выполнил половину работы;

Г – выполнил меньше половины работы;

С – выполнил незначительную часть работы;

Ф – не справился с работой.

Дерево успеха. У детей в общей корзине лежат плоды, цветы, зеленые и желтые листики. В конце дня или изучения новой темы дети прикрепляют их на дерево:

- плоды – дело прошло полезно, плодотворно;
- цветок – получилось почти все, дело прошло неплохо;
- зеленый листик – не все получилось, но я старался;
- желтый листик – не мог справиться с заданием, еще нужно работать.

Уровень достижения конкретных предметных и метапредметных результатов отслеживается с помощью «листов учебных достижений».

Используемые средства, формы, виды и методы оценки обеспечивают самое главное – комплексную оценку результатов. Результаты ученика – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Иными словами, не отдельные

отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты. Причем, оценки и отметки нужны не сами по себе, а для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого ученикам в том, что ему необходимо на данном этапе его развития [2].

Правильно подготовленные и регулярное оценивание и самооценивание:

- дают учителю возможность точно оценить не только реальные, но и потенциальные достижения учеников;
- формируют ученическую самоорганизацию, предоставляя ученику построить план дальнейших действий по собственному продвижению;
- предоставляют учителю и ученикам неразмывтые, объективные критерии оценки;
- обеспечивают преемственность в работе разных учителей-предметников;
- формируют и поддерживают заинтересованность и уровень компетентного участия родителей в учебном процессе.

Список литературы

1. <https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/novye-podhody-k-sisteme-ocenivaniya-v-nachalnoj-shkole-8178>
2. <https://multiurok.ru/files/sovremiennyye-sposoby-otsienivaniia-uchebnykh-do.html>
3. <https://uchitelya.com/pedagogika/95043-sistema-ocenivaniya-mladshih-shkolnikov.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТФОЛИО В ОЦЕНИВАНИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О МАЛОЙ РОДИНЕ

А.М. Ибрагимова, Д.С. Чемукова,
воспитатели МБДОУ детский сад №244 г. Ульяновск

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования портфолио в оценивании представлений дошкольников о малой родине, его задачи и структура.

Ключевые слова: целевые ориентиры, оценка достижений ФГОС ДО, дошкольный возраст, малая родина.

В настоящее время проблема диагностики воспитанников дошкольной образовательной организации остается весьма актуальной. Деятельность каждой дошкольной образовательной организации (ДОО) связана с реализацией федерального государственного образовательного стандарта, который утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

Согласно п. 4.3 «целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей». Однако в п. 3.2.3 говорится о том, что «при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках мониторинга». Педагог на протяжении всего периода образования ребенка в ДОО выстраивает образовательную деятельность для гармоничного развития полноценной социализации детей. А для этого необходимо уметь оценивать сформированность тех или иных представлений, ценностных качеств и достижений дошкольников.

Кроме того, ФГОС ДО провозглашает одним из принципов дошкольного образования «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

В этой статье мы хотели обратить внимание на наш подход в использовании материала краеведческой направленности, в частности нами разработана и апробирована образовательная программа «Путешествие по Ульяновской области», цель которой освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и вовлечение детей в систему социальных отношений с учетом социокультурной ситуации региона.

Особенностью программы «Путешествие по Ульяновской области» является интеграция задач социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста. Содержание программы реализуется в процессе образовательной деятельности в режимные моменты, где дети знакомятся с историей и традициями родного края – Ульяновской области.

Результаты освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС ДО:

- положительное отношение к миру, другим людям и к самому себе, активное взаимодействие со сверстниками и со взрослыми, участие в совместных играх;
- проявление у дошкольников интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, знание символики города и края, писателей, поэтов города и края, их творчество;
- развитие у дошкольников познавательного интереса;
- воспитание чувства любви и гордости за малую Родину;
- активное сотрудничество с семьями дошкольников.

Содержанием работы с детьми старшего дошкольного возраста стало знакомство детей с историко-культурными достопримечательностями Барышского, Карсунского, Радищевского, Сенгилеевского, Ульяновского, Мелекесского, Старокулаткинского, Майнского районов Ульяновской области, знаменитыми земляками, объектами.

Развивающим оцениванием качества образовательной деятельности по программе «Путешествие по Ульяновской области» стало детское портфолио.

Почему для оценивания уровня представлений детей о малой родине, о культурно-исторических достопримечательностях нашего края была выбрана такая форма, как портфолио?

Стоит отметить, что портфолио уже достаточно успешно используется в начальной школе. Одно из определений портфолио – это «новая форма контроля и оценки достижений учащихся, его характеристика, доказательство прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности, включая самооценку» [1, с. 5].

При этом портфолио обладает рядом достоинств и позволяет решать такие педагогические задачи, которые являются приоритетными для современного образования в целом и дошкольного образования в частности.

Так, в самом процессе оценивания дошкольник становится не объектом, а субъектом исследования, что способствует росту детской активности, самостоятельности при осуществлении того или иного выбора решения, развивается способность к рефлексии.

Разнообразные варианты заданий, которые предлагаются детям в портфолио, позволяют избежать монотонности и однообразия, характерных для систем оценивания знаний и представлений дошкольников, основанных на различных формах анкетирования, при которых ребёнок, будучи объектом, не может увидеть результат своего труда и быстро теряет интерес к беседе с анкетирующим его взрослым. Таким образом, использование этой формы способствует мотивации и стимулированию дошкольников, поскольку для ребёнка очень важно получение некоего материального продукта, коим по сути и является портфолио. Ребёнок может оценить результат своей работы, испытать чувство гордости за свой успех, что в конечном итоге влияет на положительную самооценку, которая так важна для малыша.

Кроме этого, достоинством портфолио является возможность для педагога зафиксировать определённые пробелы в знаниях и представлениях дошкольников и в дальнейшем сделать акцент на конкретных направлениях работы. Классические бальные системы оценивания предполагают выявление процентного соотношения детей с высоким, средним и низким уровнем представлений в различных областях, но такой подход скорее противоречит раскрытию потенциала каждого ребёнка, что также является важнейшей задачей современной педагогики.

Для развивающего оценивания качества образовательной деятельности по нашей программе «Путешествие по Ульяновской области» мы разработали свой вариант детского портфолио.

Ознакомление с культурно-историческими достопримечательностями нашего края, его территориально-административным устройством, со знаменитыми земляками позволяет не только задействовать разноплановый материал, но и представить его в увлекательной для ребёнка форме, когда выполнение задания превращается в процесс игры и творчества.

Портфолио состоит из десяти заданий. Практически все задания портфолио связаны с представлением наглядного материала.

Детям демонстрируются изображения различного характера – это и административная карта Ульяновской области, и изображения гербов районов,

фотографии с изображениями памятных мест, музеев, традиционных ежегодных праздников в районах области, портреты земляков и др.

Выполняя задание, дети не просто отвечают на вопрос взрослого, а активно участвуют в процессе: например, в одном из заданий ребёнок должен соединить стрелками фотографии старинных усадеб нашей области с портретами их владельцев, в другом сопоставить фотографии районных музеев с экспонатами и записать номер музея под экспонатом и т.д.

Часть заданий носит творческий характер: дети определяют районы Ульяновской области, к которым относятся представленные гербы, а затем зарисовывают один из гербов. В одном из заданий детям предлагается определить, какой из трёх памятников связан с иллюстрацией к сказке нашего земляка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (предварительно дети должны назвать сказку), после чего рисунок раскрашивается по желанию самим ребёнком.

Некоторые задания не только активизируют знания детей о малой родине, но и способствуют интеллектуальному развитию дошкольников. Так, дети разгадывают ребус, в котором зашифровано слово «симбирцит» – минерал, добываемый только в нашей области. Одно из заданий связано с разгадыванием кроссворда, центральным словом которого является старинное название нашего города – Симбирск. Разгадывание кроссворда не только способствует закреплению знаний и представлений детей о нашем крае, но и задействует все мыслительные процессы юных эрудитов, а увлекательность процесса разгадывания включает механизм деятельного запоминания, знания приобретают устойчивый характер.

Подводя итоги, мы можем сделать вывод, что на современном этапе развития дошкольного образования проблема оценки качества связана в первую очередь с таким выбором форм, средств, методов диагностирования, которые выполняли бы не только оценивающую, но и развивающую функцию, и позволили педагогу сделать ребёнка действительно активным участником образовательного процесса.

Список литературы

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Технология портфолио в системе педагогической диагностики. - Самара, 2004.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. - М., 2007.
3. Майданкина Н.Ю. Инновационная деятельность в региональной системе дополнительного профессионального образования педагогов дошкольной организации // В мире научных открытий. – 2015. – №3.1. – С. 656-673.
4. Майданкина Н.Ю., Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г. Система оценки качества дошкольного уровня образования в условиях реализации ФГОС ДО. – Ульяновск, 2019.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Утверждён приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСЕРОССИЙСКИХ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛ ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Н.Ф. Марага,

методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района» Республики Татарстан

Аннотация. В статье рассматривается один из элементов системы качества образования – Всероссийские проверочные работы, представлен краткий анализ и работа по использованию результатов ВПР в Тетюшском муниципальном районе Республики Татарстан.

Ключевые слова: качество образования, система оценки качества образования, ВПР, результаты, анализ результатов.

Качество является одной из главных целей развития образования. Качество образования можно определить с помощью его оценки.

В настоящее время сложилась система оценки качества образования, которая предусматривает широкий спектр мероприятий – участие в международных и общероссийских обследованиях, реализацию республиканских, муниципальных и внутришкольных диагностик, направленных на оценку знаний и освоение компетенций учащихся.

Для оценки результатов освоения образовательных программ начального общего образования в соответствии ФГОС в 4 классах всех общеобразовательных организаций Тетюшского муниципального района проводятся Всероссийские проверочные работы.

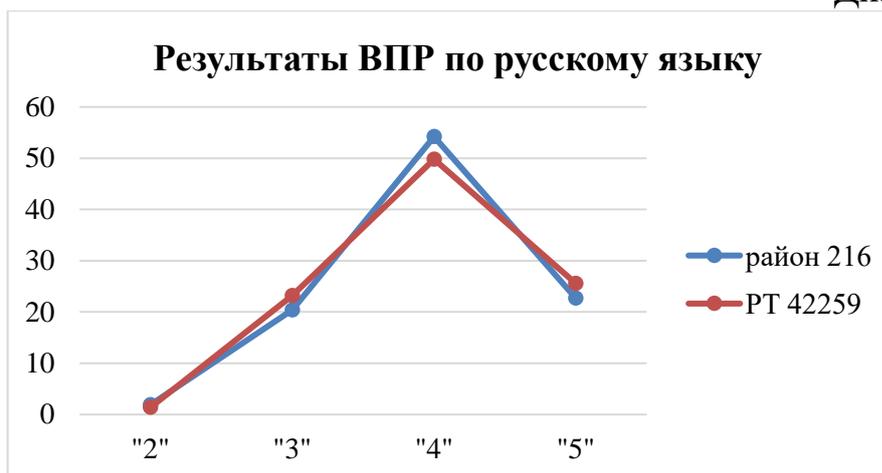
Всероссийские проверочные работы являются инструментом оценки качества образования, который предоставляет возможность осуществлять мониторинг качества подготовки обучающихся как на уровне общеобразовательной организации, так и на муниципальном уровнях.

ВПР основаны на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах, они позволяют оценивать не только предметные, но и предполагают проверку различных видов универсальных учебных действий: личностных (жизненное самоопределение), логических (анализ объектов, установление причинно-следственных связей, построение цепи рассуждений, доказательство), регулятивных (планирование, контроль, саморегуляция) общеучебных универсальных действий (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов действия, контроль и оценка прогресса и результатов деятельности, моделирование), коммуникативных (умение выразить свои мысли).

В Тетюшском муниципальном районе ВПР в 4 классах проводятся в штатном режиме по трем учебным предметам: русский язык, математика и окружающий мир.

В 2019 году ВПР по русскому языку выполняли 216 учеников. 23,6% выпускников начальной школы справились с проверочной работой на «отлично», не смогли выполнить задания и получили оценку «два» лишь 1,9%.

Диаграмма 1.

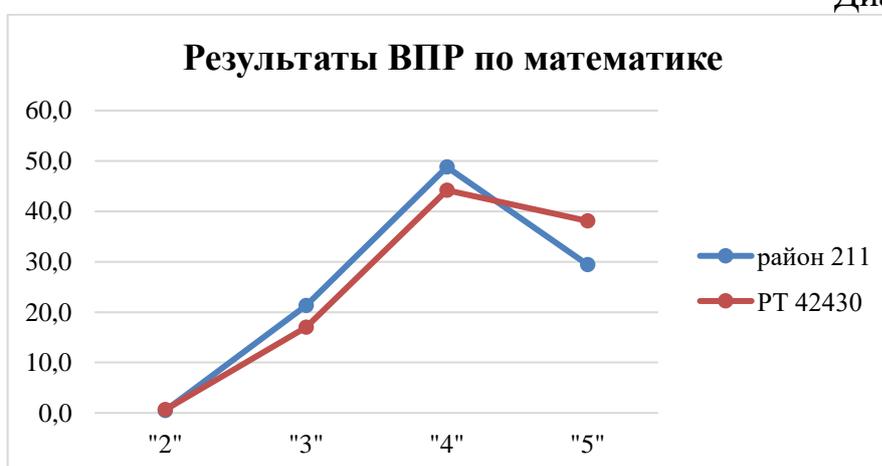


Обучающиеся легко справились с заданиями на умение писать текст под диктовку, соблюдая в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы, осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах; определять главные и второстепенные члены предложения.

Низкий процент выполнения показали в задании, в котором проверяются умения, востребованные в жизненных ситуациях межличностного устного и письменного общения.

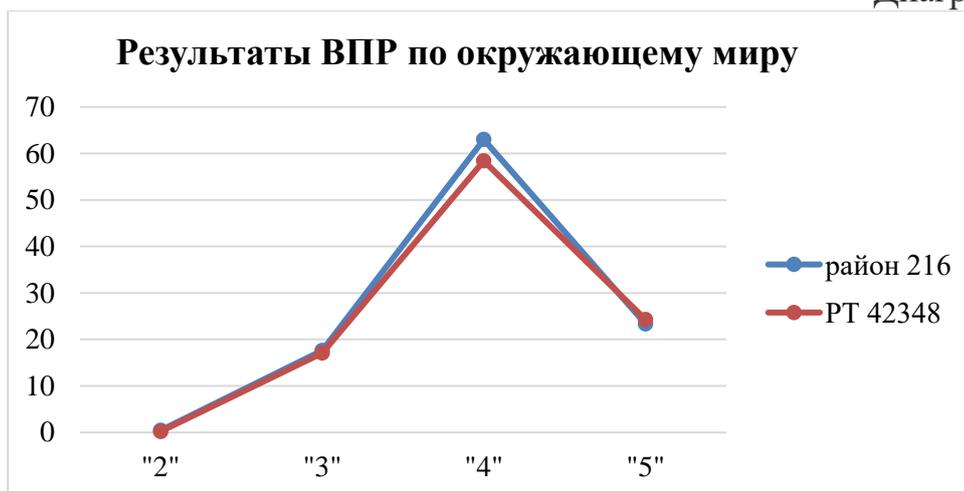
ВПР по математике в 2019 году выполняли 211 обучающихся.

Диаграмма 2.



Хорошие результаты учащиеся показали в заданиях на выполнение арифметических действий с числами и числовыми выражениями. Сложными для младших школьников оказались такие задания, как читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними; решать задачи в 3-4 действия.

Полученные результаты показали, что 99,54% обучающихся района справились с проверочной работой по окружающему миру, а 82% получили хорошие и отличные результаты.



Затруднения вызвали задания на умение проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование.

Следует отметить, самыми сложными во всех предметах оказались задания, в которых требовалось сформулировать и обосновать свою точку зрения на заданную проблему.

На основе анализа полученных результатов, учителям начальных классов школ района было рекомендовано:

- внести изменения в рабочие программы, включения уроки обобщающего повторения, проводимых за счет резервного времени;
- регулярно использовать на уроках практико-ориентированные задания;
- проводить работу учащихся над ошибками, которая должна быть не формальной, а содержательной, направленной на исследование причин ошибки;
- использовать различные формы и методы дидактической помощи при работе со слабыми учащимися.

Но для обеспечения улучшения качества образования недостаточно получить средние показатели. Помимо нацеленности на достижение высоких результатов в целом по муниципалитету и по образовательной организации система образования должна помогать каждому обучающимся найти себя, реализовать, быть успешным.

Учитывая это, педагоги определяют на каком уровне освоена учащимся основная образовательная программа начального общего образования по русскому языку, математике, окружающему миру и метапредметным результатам (базовый, повышенный, высокий, ниже базового, критический). С целью ликвидации пробелов в освоении программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты. Определяется «группа риска» и оказывается адресная помощь этим школьникам. Также готовят педагогические рекомендации для учащихся при обучении в 5 классе.

Если по результатам выполнения по какому-либо предмету ученик продемонстрировал высокий уровень подготовки, то родителям предлагают подумать о поиске дополнительных вариантов развития ребенка в данном направлении, в частности, в системе дополнительного образования.

Вместе с тем, при всех положительных результатах проведения Всероссийских проверочных работ выделился ряд сторон, на которые стоит обратить внимание. Использование при оценке эффективности руководителей образовательных организаций значений показателей, основанных на сравнении результатов со средними региональными показателями приводит к необъективности оценивания работ.

Не смотря, на то, что в образовательных учреждениях были привлечены общественные наблюдатели, одна школа вошла в список школ с необъективными показателями.

Для поднятия уровня объективности необходимо проводить:

- работу по организации эффективного итогового повторения, исключая при этом элементы натаскивания;
- анализ результатов с целью получения выводов о необъективности результатов, повторный контроль в случае выявления признаков завышения результатов.

Список литературы

1. Приказ Рособнадзора №590, Минпросвещения России №219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
2. Кравцов С.С., Музаев А.А. Роль Всероссийских проверочных работ в системе контроля качества образования в Российской Федерации // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. Т. 1, № 5 (43) – С. 9–15.
3. Мендель А.В. Всероссийские проверочные работы как инструмент независимой оценки и управления качеством образования: социологический аспект // Власть и управление на Востоке России. – 2018. – № 2 (83) – С. 101-110.

ДИАГНОСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 4-Х КЛАССОВ

Е.В. Савченко,

методист МКУ г. Иркутска «Информационно-методический
центр развития образования»

Аннотация: в статье представлен сравнительный анализ выполнения диагностической работы по оценке уровня читательской грамотности обучающихся 4 классов образовательных организаций г. Иркутска, выделены трудности формирования читательской грамотности, причины ошибок, предложены пути решения повышения качества достижения планируемых результатов.

Ключевые слова: функциональная читательская грамотность, оценка качества образования, диагностика читательской грамотности, планируемые результаты.

В 2000 годах российские образовательные организации впервые приняли участие в международных программах PISA и PIRLS по оценке достижений учащихся, и в российской педагогике появился термин «читательская грамотность», под которой понимается не начитанность или хорошая техника

чтения, а способность понимать, использовать и анализировать информацию, полученную из текста, умение строить на ее основе суждения, делать логические выводы и оценки на основе личных знаний.

С целью определения уровня сформированности метапредметных результатов в области осознанного чтения и работы с информацией в общеобразовательных организациях Иркутской области была проведена диагностика читательской грамотности учащихся 4-х классов по вариантам, предложенным Центром оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Итоговая диагностическая работа была направлена на выявление у четвероклассников одного из основных метапредметных результатов обучения – сформированности умений читать и понимать различные тексты, включая учебные, работать с информацией, представленной в различной форме, использовать полученную информацию для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В работе оценивалась сформированность трех групп умений:

1. Общее понимание текста, ориентация в тексте – тема, основная идея текста, ориентация в тексте (поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде), формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте.
2. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста – анализ, интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений.
3. Использование информации из текста для решения различного круга учебно-познавательных и учебно-практических задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта ученика.

В качестве основы для оценки учебных действий использовались научно-популярные тексты разной тематики: «Владимир Даль», «Говорящая кора», «Иван Кулибин» и «Библиотека под ногами» объемом около 500-600 слов [2].

Оценка выполнения работы осуществлялась как по отдельным группам умений, так и по работе в целом. На основе первичных баллов за выполнение заданий определялся балл ученика как процент от максимального за выполнение работы.

На основе анализа выполнения учащимися различных заданий, относящихся к разным группам умений, были выделены 4 уровня овладения читательскими умениями: недостаточный, пониженный, базовый и повышенный [2]:

- недостаточный – выполнено менее 30% заданий работы (задание считается выполненным, если получен хотя бы 1 балл);
- пониженный – выполнено 30%-49% заданий всей работы;
- базовый – выполнено 50%-75% заданий всей работы и набрано менее 75% от максимального балла;
- повышенный – при выполнении 2-х условий: 1) выполнено более 75% заданий и набрано не менее 75% от максимального балла за выполнение всей работы.

Каждый уровень сформированности читательских умений можно представить в виде описания достижений и трудностей ученика.

Повышенный уровень смыслового чтения и работы с информацией характеризуется тем, что ученик может:

- находить в тексте конкретные сведения, представленные как в явном, так и в скрытом виде;
- связывать информацию из разных частей текста, в том числе визуальную (фотографии, рисунки) в целостное сообщение;
- устанавливать последовательность событий; причинно-следственные связи;
- интерпретировать информацию из текста;
- использовать текст для доказательства своего мнения;
- понимать иносказательный смысл сообщения;
- выделять главное, определять основную мысль и тему высказывания;
- соотносить прочитанный текст с определенным кругом литературы;
- использовать информацию из текста для размышления о других ситуациях, в том числе связанных с личным опытом.

Вместе с тем ученики, показавшие повышенный уровень, испытывают трудности при выполнении отдельных заданий, связанных с соотношением информации, представленной в разной форме, формулированием гипотезы, соотношением информации из текста с личным опытом, с другой ситуацией.

Ученики, достигшие только базового уровня, умеют:

- извлекать из текста явную информацию, а также неявную информацию, которую можно получить путем прямых умозаключений;
- выделять основную мысль и тему высказывания;
- связывать информацию из разных частей текста, в том числе визуальную (фотографии, рисунки) в целостное сообщение;
- соотносить текст с тем или иным кругом литературы.

Однако им трудно:

- определить последовательность событий;
- удерживать детали, связывать их с основными событиями и действующими лицами;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- различать буквальный и иносказательный смысл сообщения, понимать метафоры;
- связывать информацию из текста с другой ситуацией, современной жизнью, личным опытом;
- письменно выражать и обосновывать свое мнение.

У учеников, показавших пониженный уровень смыслового чтения и работы с информацией, сформированы умения:

- находить и извлекать информацию, сформулированную в тексте явно;
- понимают главную мысль и тему текста;
- понимают на основе контекста значение незнакомых слов и слов из пассивного запаса.

Такие ученики испытывают трудности в умениях:

- связывать информацию из текста с другими ситуациями и своим опытом;
- соединять разрозненные сведения, о которых они прочитали, в целостную картину;
- устанавливать последовательность событий;
- соотносить детали с событиями и действующими лицами;
- письменно выражать и обосновывать свое мнение (они неуспешны практически во всех заданиях, где нужно дать развернутый ответ).

Для учащихся с недостаточным уровнем сформированности смыслового чтения и работы с информацией характерно умение вычитать из текста отдельную фактологическую информацию, которая сообщается в явном виде.

Диагностическую работу выполняло 6039 из 6847 учащихся 4 классов г. Иркутска. Недостаточный уровень показали 226 обучающихся, пониженный – 806, обучающихся с базовым уровнем – 2992 и с повышенным уровнем – 2015 обучающихся. В целом выполнение работы по базовому и повышенному уровню составило 83%, что говорит о достаточно высоком уровне читательской грамотности четвероклассников.

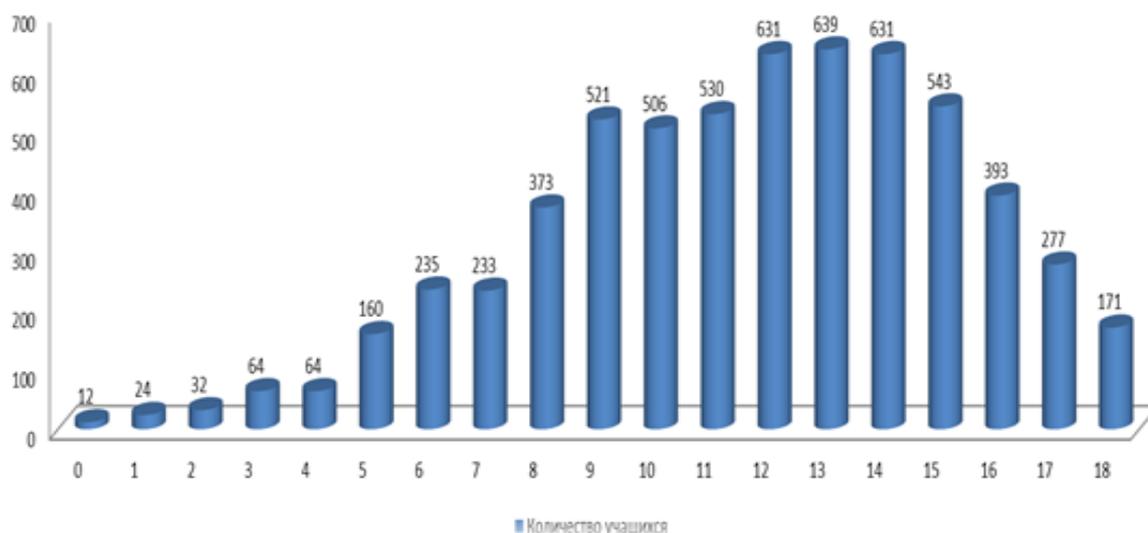
В таблице 1 приведено распределение заданий работы по уровням трудности.

Таблица 1.

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл за выполнение заданий данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	10	11	61%
Повышенный	5	7	39%
Итого:	15	18	100%

Максимальное количество баллов за 100% выполнение составляет 18 баллов. На диаграмме 1 показано распределение обучающихся по количеству набранных баллов.

Диаграмма 1.



Как видно из диаграммы, максимум в распределении учащихся по полученным баллам приходится на 12, 13, 14 баллов. Наименьший балл равен 0, максимальный балл – 18.

Из приведённых выше результатов можно сделать следующие выводы:

1. Результаты выполнения диагностической работы показывают, что базовые читательские умения освоены **83%** учащихся (5007 учащихся) МБОУ г. Иркутска, **17%** четвероклассников (**1032** учащихся) показали низкий уровень читательской грамотности и нуждаются в специальной помощи по развитию читательских умений.

2. Из проверяемых групп умений наиболее освоенными являются:

а) **умения находить информацию, данную в явном виде (задание 2 - 78%),** общее понимание текста, ориентация в тексте определить общий смысл, тему текста в тексте (**задание 1 - 58%**);

б) **общее понимание текста, ориентация в тексте,** находить информацию данную в явном виде, делать несложный вывод (**задание 3 – 77%), (задание 5 – 73%);**

в) **глубокое и детальное понимание содержания и формы текста,** формулирование вывода на основе явной информации в тексте (**задание 4 – 75%), (задание 6 – 75%);**

г) **общее понимание текста, ориентация в тексте,** находить информацию данную в явном виде, работать со сносками (**задание 8 – 71%);**

д) **находить в тексте конкретные сведения, данные в явном и неявном виде,** сопоставлять информацию, формулировать несложные выводы (**задание 10 – 73%);**

ж) **формулировать вывод (задание 11 – 71%),** интерпретирование выражения на основе контекста (**задание 12 – 67%).**

3. К недостаточно освоенным читательским умениям по результатам данной диагностики относятся следующие:

а) **не овладели общим пониманием текста,** ориентацией в тексте, определять общий смысл, тему текста (**задание № 1 – 1%);**

б) **не овладели умением использовать** информацию из текста для различных целей, в том числе для решения учебно-практической задачи (**задания 13, 14 – 15%);**

в) **плохо разбираются в глубоком и детальном понимании содержания и формы текста (задание 7 – 5%);**

г) **не умеют формулировать вывод** на основе явной информации в тексте (**задание 7 – 5%);**

д) **не умеют использовать информацию** из текста для различных целей, в том числе для объяснения новых фактов (**задание 15 – 4%);**

ж) **не могут объяснять** значение незнакомого (малознакомого) слова, выражения на основе контекста (**задание 9 – 1%).**

Самым сложным заданием в работе оказалось задание №10, где нужно было найти в тексте сведения, данные в явном и неявном виде.

Анализ выполнения диагностической работы показал, что большинство выпускников начальной школы испытывают трудности при выполнении заданий

на соотнесение информации, представленной в разной форме, в формулировании гипотезы, в переносе полученных из текста сведений на другую ситуацию.

Эти трудности связаны с тем, что зачастую учителя начальных классов, формируя у обучающихся умение понимать текст, не учат использовать информацию для решения новых задач, «строить мост из известного в неизвестное и действовать» [2]. Среди учителей начальных классов бытует мнение, что умения самостоятельно делать выводы, понимать авторский замысел, устанавливать связи между событиями, поступками героев и др. присущи только способным ученикам. И обучение акцентируется на нахождении информации, установлении простых последовательностей, узнавании и нахождении тех или иных средств речевой выразительности, умении писать сочинения и изложения по шаблону. Ребенку, как справедливо отмечают Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова, Л.А. Рябинина и др., «не дают средств для самостоятельного обнаружения своего непонимания, для превращения неизвестного в понятное и самой уверенности в том, что он может найти ответы на свои вопросы» [5]. Не случайно с внедрением ФГОС особое внимание стало уделяться таким формам работы на уроке, как парная и групповая, которые позволяют выработать у обучающихся коммуникативные умения и навыки, умения формулировать и доказывать свою точку зрения, согласовывать усилия для решения поставленной задачи.

Следует отметить, что часто знания и способы работы используются только в границах того или иного предмета и не применяются там, где предметная область ясно не обозначена. Большой проблемой является неумение видеть в тексте условие задачи, отделяя избыточные данные и восстанавливая недостающие, формулирование гипотезы по тексту на основе данной в нем информации.

Например, задание №15.

Лопаточки-писала находят во многих русских городах, а берестяные грамоты – в основном в Великом Новгороде. Саша сделал вывод: «Значит, в других городах обычные жители писать и читать не умели». Оля не согласилась: «Нет, возможно, берестяных грамот там не нашли по другим причинам».

С кем из ребят ты согласишься? Отметь знаком √ один ответ и обоснуй его.

с Сашей

с Олей

Обоснование ответа. _____ .

В тексте гипотеза не дана в явном виде, но есть информация, которая может помочь обучающимся высказать предположение: «Почва в Новгороде очень сырая, и поэтому попавшие в неё предметы не разрушаются, как в других местах». Следовательно, четвероклассники могут сделать вывод о том, что в других местах грамоты могли просто не сохраниться, потому что почва там была иной. Другая информация – о дощечках с воском – помогает школьникам высказать предположение, что в других городах не найдены берестяные грамоты потому, что использовался другой материал.

Умение искать фактическую информацию необходимо отрабатывать не только на уроках литературного чтения. Полезно искать информацию одного типа

в текстах разных стилей (художественных, научно-популярных, учебно-справочных). Задания такого типа должны быть необходимым этапом работы с текстом на разных уроках и во внеурочной деятельности.

Большую роль играют задания проектного типа (создание иллюстраций к тексту, диафильмов, постановке спектаклей), задания на переработку текста (придумать продолжение, изменить жанр, лицо повествователя – от первого лица, от лица одного из персонажей и т.п.), подчеркивание разными цветами информации разного рода по нескольким параметрам, заполнение таблиц, рисование иллюстраций, формулирование вопросов, проверка информации в других источниках, игры и экспериментирование и др.

Таким образом, работа по формированию у младших школьников читательской грамотности должна включать:

- формирование и совершенствование техники чтения как основы для становления читательских умений;
- формирование читательских умений трех групп;
- организацию беседы с выборочным чтением с целью детального анализа текста, его содержания и формы;
- использование приемов стилистического, композиционного анализа, а также анализа художественных образов;
- организацию в работе с произведением проблемного анализа, учебной дискуссии;
- использование технологии продуктивного чтения с использованием художественных и научно-познавательных текстов;
- организацию и руководство самостоятельным чтением младших школьников.

Для решения проблемы формирования читательской грамотности обучающихся начальной школы городской методический совет учителей начальных классов организовал 23 творческие проблемные группы, объединяющие педагогов из 74 образовательных организаций г. Иркутска. Основными формами работы в творческих группах были теоретические семинары, семинары-практикумы по моделированию приемов работы с текстом на уроках в начальной школе, открытые методические площадки, групповые и индивидуальные консультации. Продуктом данной деятельности стал банк видеофрагментов уроков литературного чтения. В перспективе планируется работа по анализу приемов работы с текстом из видеофрагментов в форме постоянно действующего вебинара с периодичностью один раз в месяц для дальнейшей отработки методики по формированию читательской компетентности младшего школьника.

Список литературы

1. Кузнецова М.И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS 2006 // Вопросы образования. - 2009. № 1. С. 107–136.
2. Методические рекомендации по оценке читательской грамотности выпускников начальной школы. Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития

образования Российской академии образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://reading.instrao.ru/images/documents/Metod_rekomendacii.pdf

3. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / ред. И. Д. Фрумин. М.: Изд. дом ГУ–ВШЭ, 2010.
4. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA 2000 / ред. Г. С. Ковалева. М.: Логос, 2004.
5. Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Романова Л.М. Подходы к обучению смысловому чтению в начальной школе // Педагогика развития: инициатива, самостоятельность, ответственность: материалы 19-й научно-практической конференции. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 276 с. С. 185-197
6. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123–150.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС

И.С. Сазонова, Е.В. Страхова,
учителя начальных классов МАОУ «Гимназия №12 имени
Г.Р. Державина», г. Тамбов

Аннотация. В статье рассматриваются новые подходы в системе оценивания младших школьников в рамках ФГОС. Данная статья является педагогическим опытом, является авторской. Эта работа ориентирована на учителей начальных классов.

Ключевые слова: образовательный стандарт, системно-деятельностный подход, контрольно-оценочная деятельность.

Современная начальная школа уже стоит на позициях многообразия и вариативности, где важную роль играет система работы учителя и школы в целом, направленная на максимальное раскрытие и формирование личностных качеств каждого ребенка. Становится актуальной проблема оценивания учебных достижений каждого ученика, нацеленная на личностный рост и развитие, а не на уровень среднего ученика. В этих условиях изменилось и назначение образовательного стандарта. Из перечня необходимого он превращается в способ достижения поставленной цели. Способствует этому системно-деятельностный подход, положенный в основу новых стандартов. Вне деятельности нет качественного образования. Для младшего школьника такой ведущей деятельностью является учебная деятельность. Именно в ней происходит развитие, становление личности младшего школьника. Там же А.Б. Воронцов приводит слова Д.Б. Эльконина: «Результат учебной деятельности, в которой происходит усвоение научных понятий, – прежде всего изменение самого ученика, его развитие». В общем виде можно сказать, что это изменение есть приобретение ребенком новых способностей, т.е. новых способов действий с научными понятиями. Вне деятельности не добиться поставленных целей и не достичь планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, поставленных новыми стандартами в качестве

своего ведущего компонента на основе общественного договора между личностью, обществом и государством.

Новая система оценивания должна нормализовать отношения ученика с учителем, родителями и самим собой; снять тревожность, снизить невротизацию детей; повысить учебную мотивацию; позволить отслеживать динамику школьной успешности.

Система контроля и оценивания учебной работы школьника ставит важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения.

Традиционно сложилось, что используемой формой оценки достижений учащихся начальной школы являются суммарные показатели полноты и глубины освоения школьной программы, выраженные в баллах по пятибалльной шкале. Концепция модернизации российского образования предполагает переход на безотметочную систему обучения на протяжении всей начальной школы.

Основные цели безотметочного обучения – сделать оценку учащихся более содержательной, объективной и дифференцированной.

При безотметочном обучении очень важно научить детей эталонам самооценки, способам обнаружения возможных ошибок и их исправления. При переходе на ФГОС учителям начальной школы предстоит "учить учиться" детей, а не давать им знания. ФГОС предполагает и по-новому оценивать детей. Оценку надо будет выставлять не за знания, а за приобретённые и усвоенные действия. Перед учителями встает вопрос: как это делать?

Таким образом, **предметом** исследования становится новый подход к системе оценки, который поможет учителю научиться оценивать в соответствии с ФГОС.

Объектом оценки являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в два основных блока:

- **Самоопределение** – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- **смыслообразование** – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

В развивающей системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова предусмотрены следующие системы оценивания:

Волшебные линейки

Г.А. Цукерман широко используются в практике педагогов и являются безобидной и содержательной формой отметки. Линейки - это педагогический

инструмент оценки и самооценки. Они представляют собой вертикальные отрезки с горизонтальными делениями.

Ученик, оценив работу, ставит крестик около одного из делений. Обводя крестик, учитель соглашается с учеником, если не соглашается - ставит крестик на другом уровне. На своих уроках мы используем «волшебные линейки», на которых дети отмечают свои результаты, в соответствии с совместно выработанными критериями оценивания:

- очень высокий уровень (пометка вверху линейки)
- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень (пометка внизу линейки)

Например, на этапе каллиграфическая минутка, высота букв (первая линейка) и ширина букв (вторая линейка). Дети прописывают, ставят пометки на линейках и 2-3 ученика анализируют вслух свою работу, на данном этапе я корректирую ответы детей (если это нужно).

Такая оценка позволяет любому ребёнку увидеть свои успехи; удерживает учебную функцию отметки; помогает избежать сравнения детей между собой, поскольку у каждого из них оценочная шкала – линейка только в собственной тетради!

Оценочная лесенка:

Ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

Светофор:

Оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – нужна помощь.

Словесная оценка:

При оценивании устных и письменных работ ребенка необходимо в эмоциональной форме сформулировать словесную оценку, показать удовлетворение от успехов: «Молодец! Мне нравится, как ты стараешься»; «Отлично! Ты пишешь лучше меня»; «Хорошо, спасибо! Тебя было интересно слушать»; «Не огорчайся, у тебя все получится, только давай делать так...»; «Смотри, оказывается, можешь! Ведь получилось же, молодец!» Кроме того, в процессе оценивания учитель показывает ученику, чего он уже достиг, а что ему предстоит освоить: «Молодец! Но...» Это может быть важной функцией на всех этапах, и особенно на этапах актуализации знаний и применения новых знаний.

Оценочные листы:

В начале изучения нового материала учащимся выдается оценочный лист, в котором прописана тема блока, сроки его прохождения, маршрут движения в теме, виды оцениваемых работ, требования к данному блоку.

Основная цель оценочных листов – выделение основных умений, формируемых в конкретной теме, и способов проверки уровня их сформированности самими учениками. Помимо перечня умений, оценочные листы содержат результаты самооценки учащихся по каждому из них и их

оценку учителем. Оценочный лист клеивается в тетрадь и, помимо всего остального, служит способом фиксации оценок по работам, оцениваемых в этом блоке. В зависимости от вида работы, до или после выполнения задания, учащиеся самостоятельно оценивают себя. После проверки учитель фиксирует свою оценку, таким образом, оценочный лист является дополнительным и более подробным источником информации о достижениях или проблемах учащегося. Оценочный лист служит, своего рода, «планом» прохождения блока учеником.

Таким образом, школьная система оценивания должна позволять:

- осуществлять информативную и регулируемую (дозированную) обратную связь, давая ученику информацию о выполнении им программы, о том, насколько он продвинулся вперёд и о слабых своих сторонах, с тем, чтобы он мог обратить на это особое внимание: учителю же обратная связь должна давать информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;
- использовать систему оценивания, как форму поощрения, но не наказания, стимулировать учение, сосредотачиваться более на том, что ученики знают, чем на том, чего они не знают;
- отмечать с её помощью даже незначительные продвижения учащихся, позволяя им продвигаться в собственном темпе;
- опираться на широкую основу, а не только на достижения ограниченной группы учащихся (класса), содействовать становлению и развитию самооценки.

Поэтому необходимо развивать у ученика:

- умение самостоятельно оценивать результаты своих действий
- контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- создать комфортную обстановку и мотивировать ученика на успех;
- определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний.

Используемая в школе система оценивания ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Список литературы

1. Воронцов А.Б. «Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами образовательной системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова». – М., 2010.
2. Воронцов А.Б. «Организация учебного процесса в условиях федерального образовательного стандарта начального общего образования» // Методические рекомендации. – М., 2010
3. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карabanова О.А. и др.; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе» – М. Просвещение, 2012.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОРОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

М.Е. Балясова,
учитель музыки МБОУ СОШ №3
МО «Барышский район» Ульяновской области

Аннотация: в статье рассматривается решение проблемы развития личности, воспитания и формирования музыкальной культуры младших школьников как неотъемлемой части его духовной культуры через хоровую деятельность в хоровом коллективе.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, учащийся, младший хоровой коллектив, хоровое пение.

Зачем в начальной школе необходимо формировать и развивать работу с хоровым коллективом? Этот вопрос сегодня актуален. Может хор и не нужен сегодня? Если школьники любят слушать эстрадных исполнителей, то может быть, в первую очередь, основываясь на симпатии учащихся, развивать школьную эстраду? Однако же без хоров сегодня не обойтись.

Дети часто приходят в хоровые коллективы без должной вокально-хоровой подготовки, поэтому подготовка программ к выступлениям не должна являться основной целью школьного хора, так как количество этих выступлений обычно превышает возрастные нормы. Система занятий может не соответствовать вокальным возможностям детей. Постоянная спешка в подготовке к концертам снижает качество пения и отвлекает от решения больших воспитательных и образовательных задач, которые могут быть выдвинуты перед младшим школьным хором как коллективом, в котором находит свое продолжение музыкально-воспитательная работа, закладываемая на уроках музыки. Вот почему со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в младшем школьном хоре.

Наиболее эффективной формой развития личности и музыкально-эстетического воспитания детей в процессе певческой работы может быть только хор. А музыкально-эстетическое воспитание детей закладывает предпосылки к осуществлению главной цели музыкального образования в школе – формированию духовной культуры учащегося.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с начальной школы, потому что они дают предпосылки к формированию и развитию личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий у учащихся. Таким образом, через хоровую деятельность решаются задачи,

поставленные в реализации учебных школьных программ в соответствии с ФГОС.

Участие в хоровом пении как в совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика (в особенности подростка) и коллектива. Коллективность музыкального действия, совместность индивидуальных музыкально-эстетических переживаний, ответственность каждого за общее дело – все эти качества присущи хоровому пению как виду музыкально-исполнительской деятельности.

В условиях коллективного исполнения у младших школьников, развивается «чувство локтя», общей ответственности за дело. В процессе хоровых занятий от вклада каждого зависит общий успех. То, что участник младшего школьного хора, возможно, не сделал бы ради себя, он будет рад сделать для всех.

Из практики известно, что индивидуальное обучение музыке, когда преподаватель занимается с учеником «один на один», в какой-то мере сковывает учащегося, который отлично понимает, что все его музыкальные и человеческие проявления являются предметом наблюдения педагога в каждую минуту выполнения музыкального задания. Это осознание подчас весьма отрицательно сказывается на внешних проявлениях музыкального чувства ученика, которое ему, как бы «неудобно» проявлять в присутствии взрослого человека-учителя.

А в хоровом коллективе ребёнок, чаще всего не замечает момента, когда именно он является объектом педагогического внимания. Ученик окружен сверстниками, вместе с ними занят общим делом и не чувствует по отношению к себе какой-либо особой учительской заинтересованности. Такое комфортное в психологическом отношении состояние способствует активизации внешних проявлений музыкального переживания.

Специфика хорового пения, как коллективной формы исполнительства, немало способствует тому, чтобы стеснительные, робкие, неуверенные в себе учащиеся, затрудняясь спеть что-либо индивидуально, с удовольствием присоединяли свой голос к голосам товарищей.

Известен опыт использования хорового пения для приобщения к основам наук. Известный методист – физик и дидакт Н.М. Шахмаев рассказывал об опыте преподавания русского языка в одной из привилегированных американских школ, чему он был свидетелем. Наряду с другими методами, там широко применялся метод хорового пропевания русских предложений, использование массового пения песен на русском языке.

В процессе хорового пения все музыкальные проявления ребят обнаруживаются более отчетливо и ясно, нежели при восприятии музыки. В ходе работы над произведением нечеткость музыкально-слуховых представлений тотчас же передается исполнению, влияя на точность воспроизведения звуковысотного и ритмического рисунка. То же можно сказать и о выразительности исполнения. Если понимание учащимися музыкального образа, средств выразительности исполняемого произведения ещё недостаточно, если

произведение не освоено эмоционально и технически, то исполнение будет поверхностным, не глубоким. И наоборот – чёткость, ясность представления исполнительской «сверхзадачи», общая музыкальная культура коллектива немедленно передаётся и исполнению. Оно становится осмысленным. Ярким, художественно выразительным, подлинно музыкальным.

В процессе хоровых занятий можно показать на конкретном примере лучших участников хора, каков исполнительский идеал. Лучшие хористы быстро осваивают требования к певческому звуку, дыханию, дикции, ансамблю, они находятся в курсе всех требований, знают, что именно актуально на данном хоровом занятии. Поэтому они могут оказать своевременную помощь (или предостеречь от недостатков) непосредственно во время занятий, поправляя своих подопечных «на ходу». И хотя известно, что у ученика не может быть тех умений, знаний и навыков, которыми обладает руководитель, сверстник-хорист все же может подчас даже в более доступной форме наглядно показать голосом, как надо спеть. Кроме того, освоив музыкальное задание, ученик сможет найти слова, которые быстро «дойдут» до конкретного сверстника, чем речь взрослого, направленная ко всем.

Занимаясь по специальной программе со способными и активными учащимися, руководитель хора получает возможность формировать настоящих помощников. На личном опыте приходилось наблюдать, как учащиеся-активисты в довольно короткие сроки подтягивали музыкальное развитие отстающих до общего уровня коллектива. Кроме того, совместно осваивая трудности, участвуя в коллективном исполнении, вместе переживая красоту музыки, участники школьного хора зачастую влияют друг на друга. Способствуя активности восприятия, творческому отношению к музыкальным занятиям, сопереживание одних и тех же образов, настроений, чувств, заложенных в произведениях, усиливает воздействие музыки на каждого.

Коллективная форма хорового исполнения делает его ценным средством общего развития личности и воспитания школьников. На это обращал свое внимание наш великий педагог К.Д. Ушинский. Хочется остановиться на его высказывании о воспитательном значении хорового пения: «Запоет школа – запоет народ!» Однако историкам педагогики хорошо известно, что ничего подобного Ушинский не говорил. По отношению к хоровому пению он высказывался гораздо тоньше и содержательнее. Он говорил о хоровом пении, как о могучем средстве, оживляющем и освежающем человека, располагающем дружных певцов к дружному, хорошему делу. В песне, особенно хоровой, есть вообще не только нечто освежающее и оживляющее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Вот почему наши крестьяне пели хоровую песню при всякой работе, требующей соединения сил. Вот почему и в школе следует ввести песню: она несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство и несколько сердец в одно сильное чувствующее сердце; а это очень важно в школе, где общими усилиями нужно побеждать трудности учения.

Ратовал за школьное хоровое пение и Д.Б. Кабалевский, утверждающий, что «... постепенное расширение и оттачивание исполнительского мастерства и

общей музыкальной культуры всех школьников дает возможность даже в условиях массового музыкального воспитания во внеурочном объединении стремиться к достижению уровня подлинного искусства. Хоровое пение, являясь активной формой музыкального образования, само является предметом искусства, требующим творческой деловой обстановки и своеобразной хоровой организации учащихся. Под организацией подразумевается создание обстановки, которая, с одной стороны, обеспечивала успешные занятия внеурочного объединения, а с другой стороны – способствовала становлению у других учащихся умений и навыков хорового пения, любви к этому виду исполнительской деятельности.

Младший концертный хор состоит обычно из школьников 1-4 классов. Этот довольно большой возрастной диапазон создает определенные трудности в работе с хором. Пока новое поколение «входит» в репертуар, а это делается на общих занятиях хора, старшие, более опытные, ребята начинают скучать на репетициях. Их обижает повышенное внимание руководителя к новичкам, раздражает необходимость снова и снова повторять то, что они уже хорошо знают и неоднократно пели на концертах.

Часто руководители задаются вопросом: как удержать в коллективе учащихся постарше, опытных ребят при работе с новым составом хора? Здесь очень важно провести разъяснительную и воспитательную работу со старшими ребятами, напомнить им о том, что они сами недавно были новичками в хоре и тянулись за «ветеранами», что правило: «научился сам – научи товарища» является главной заповедью хорового певца. Но какими бы убедительными, ни были беседы руководителя, главным остается общий канал коллективного творчества, ослабление которого даже на короткий срок ведет к снижению активности всей старшей группы, к ухудшению посещаемости, а иногда и уходу некоторых участников из коллектива.

В этот трудный для хора период очень важно правильно организовать репетиционную и концертную работу, уделив особое внимание старшим ребятам, чтобы они не только «вытягивали» пришедших в хор новичков, но и сами получали удовлетворение от дальнейшего роста своего мастерства, от непрерывающейся концертной деятельности коллектива.

Вопрос активизации хоровой культуры в начальной школе должен продолжать активно разрабатываться, так как он ведет к решению проблемы развития личности, воспитания и формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его духовной культуры через хоровую деятельность. Решение данной проблемы – это и есть достижение основной цели всего музыкального образования в школе.

Список литературы

1. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Л.В. Каршинова / Эксперимент и инновации в школе, 2010. № 6. С. 48-52.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Базиков А.С. Музыкальное образование в современной России. Тамбов, 2002.
4. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. [Электронный ресурс] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Режим доступа:

http://www.lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue_id=12&item_id=1525/ (дата обращения: 25.11.2016).

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс]: Федеральный Государственный образовательный стандарт. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985/> (дата обращения: 25.11.2016).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Х.А. Батраева,

учитель начальных классов МБОУ г. Ульяновск

«Авторский лицей Эдварса №90»

Аннотация. В статье раскрываются подходы к развитию творческого мышления младших школьников на уроках математики, предлагаются задания творческого характера.

Ключевые слова: творческие способности, творческое мышление, ФГОС НОО, принципы обучения, межпредметные связи.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы, и одна из целей ФГОС это развитие личности школьника, его творческих способностей.

Исходя из этого, современный урок должен вооружать учащихся не только предметными знаниями, умениями и навыками, но и развивать в каждом ребёнке наблюдательность, воображение, любознательность, сообразительность, в целом обеспечить воспитание творческой личности, адаптированной к реалиям современной жизни.

Творческие способности проявляются в решении творческих задач, но оптимальным условием, обеспечивающим интенсивное развитие творческих способностей школьников, выступает планомерное, целенаправленное предъявление их в системе, отвечающей следующим требованиям:

- познавательные задачи должны строиться преимущественно на междисциплинарной, интегративной основе и способствовать развитию психических свойств личности;
- задачи должны подбираться с учетом рациональной последовательности: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым;
- система познавательных задач должна вести к формированию следующих важнейших характеристик творческих способностей: беглость мышления, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Наибольший эффект в развитии творческих способностей младшего школьника может оказать: ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений; реализация кружковых или факультативных занятий по специально разработанной программе; вовлечение учащихся в творческое

взаимодействие прикладного характера со сверстниками и взрослыми за счет подключения семьи учащихся.

Уровень развития творческих способностей учащихся на уроках математики зависит от содержания и методов обучения, от того, как учитель управляет развитием этих способностей при помощи специальной системы познавательных задач. Многолетний опыт работы подтверждает, что при решении таких задач, у учащихся появляется интерес не только к знаниям, но и к способам их приобретения. У детей развивается подвижность и гибкость мышления, стимулируются процессы перестройки, переключения, поисковой активности; школьники учатся рассуждать, гибко подходить к проблемам, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые, оригинальные подходы, получать неожиданные результаты.

При выполнении заданий, направленных на развитие и реализацию творческих способностей учащихся надо ориентироваться на следующие принципы:

- 1. Пользоваться современными педагогическими развивающими технологиями,** ориентированными на развитие способности учащегося быть субъектом образовательной деятельности как процесса своего развития в целом. Здесь очень большую помощь оказывает использование компьютера и ИД. ИД позволяет сделать фрагменты уроков интерактивными, увлекательными, информативными. Всё это способствует развитию творческих способностей учащихся.
- 2. Принцип «принятия другого».** Согласно данному принципу стараться изначально принимать ученика как индивидуальность, имеющую право быть личностью со своими, уже сложившимися особенностями. Это означает, что отношение ученик – учитель уже не может строиться по логике объективно-субъектного взаимодействия.
- 3. Принцип сотрудничества.** Чтобы у учащихся была возможность развивать свои творческие способности, в ходе выполнения заданий обязательно обращать внимание на: способность учащихся быстро схватывать смысл принципов, понятий, логических построений; потребность и способность длительно сосредотачиваться на заинтересовавших ребенка сторонах проблемы и стремление разобраться в них; способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения, в том числе необычные: повышенную молчаливость или же, напротив, повышенную потребность в постоянном высказывании и отстаивании своего мнения.

Для развития творческих способностей учащихся очень важно соблюдать следующие условия:

1. Принимать все ответы и реакции детей (устные и письменные ответы; ответы, имеющие литературную и нелитературную форму; ответы в графической и пластической форме, в форме поведения и реакции на другого человека).
2. Обеспечивать независимость выбора и принятия решений учащимися для того, чтобы они могли самостоятельно контролировать собственное продвижение.
3. Восхищаться каждой идеей ученика.

4. Всегда иметь в виду, что ошибка ученика должна использоваться как возможность нового, неожиданного взгляда на что-то привычное.
5. Во время выполнения заданий исключать любую критику личности и деятельности детей.
6. Стараться использовать в учебной деятельности повседневный опыт детей.

Огромное значение для развития творческих способностей имеет уровень развития психических механизмов – памяти, внимания, воображения и др. Именно эти качества, по данным психологов, являются основой развития продуктивного мышления. Поэтому следует для каждого урока планировать работу по их формированию и развитию на основе специально разработанной системы задач, заданий и упражнений, и ввода рациональных приемов (в том числе и алгоритмов), ориентированных на организацию управляемой деятельности учащихся.

На первых этапах развития творческих способностей в урок можно включать репродуктивные задачи с ограничением времени на ответ, с применением «обманных» заданий, чередованием вопросов из разных областей знания, что помогает развитию у детей способности быстро переключать внимание с одной деятельности на другую.

Развитие психических механизмов – памяти, внимания, мышления, воображения важная часть формирования творческих способностей.

Э. Кант в свое время писал, что в памяти важны три качества: быстрота запоминания, его прочность и проворство припоминания. Ученые доказали, что такое качество памяти как «проворство припоминания» очень важно, т.к. оно показывает, насколько быстро ребёнок вспоминает то, что является базой для творческого решения проблемы. Плохая память, как известно, – это зачастую и плохое внимание, которое, однако, имеет способность к развитию при помощи системы задач, которые регулярно должны включаться в урок.

Развитое мышление, по мнению П. Блонского, проявляет себя в рациональных способах запоминания и припоминания. Их формирование и усовершенствование возможно на основе специально разработанных репродуктивных и логически-поисковых задач путём включения таковых в урок.

Составление алгоритмов на уроках математики также является частью формирования творческих способностей ребёнка. Ведь при решении частично-поисковых задач разного уровня, с которыми не все могут справиться, ученик с хорошей памятью добавляет к знаниям алгоритмов интеллектуальное творчество и задача решена!

Решение творческих задач первого типа – это собственно творческие задания, которые связаны с той или иной учебной дисциплиной требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний. Второй тип творческих задач – это задачи повышенной трудности интегративного характера. Они отличаются тем, что одно и то же задание ориентировано на применение знаний из различных школьных дисциплин одновременно, то есть на интеграцию знаний и способов деятельности в целом.

Изучая пути формирования творческих способностей на уроках математики с помощью решения различных задач можно эти задачи классифицировать:

- по способу подачи информации: текстовые, графические, задачи-рисунки;
- по способу решения арифметические, алгебраические, геометрические, графические;
- по содержанию количественные и качественные;
- по функциональным возможностям в обучении: задачи с дидактическими функциями, задачи с познавательными функциями, задачи с развивающими функциями) и так далее.

Ученые приходят к выводу, что умению работать творчески, можно специально учиться. На первых порах желательно познакомиться с опытом творческой деятельности других. Однако этого мало. Узнать новую идею - это не то же самое, что выдвинуть, предложить ее. Основное препятствие на пути поиска нового - шаблонность мышления. Поэтому ученые предлагают на первых этапах творческой деятельности использовать специальные указатели, которые помогают сдвинуть сознание с мертвой точки. Опыт показывает, что среди таких указателей могут быть приемы занимательности.

Именно занимательность стимулирует создание нового. Оба понятия «творчество» и «занимательность» тесно связаны. Главное заключается в том, что они оба обладают общей важнейшей характеристикой: и то и другое должно быть необычным. Связь этих понятий подтверждается еще и тем, что они могут взаимно обогащать друг друга. Так, некоторые приемы занимательности сходны с приемами творческого мышления. И те и другие не только дают необычное направление мысли, но и часто являются непосредственным руководством к творческому действию.

В современных учебниках математики для младших классов достаточное количество творческих заданий. Важно не пропускать их и не включать в урок как награду за хорошо усвоенный материал основной темы. Надо проводить с этими заданиями целенаправленную работу. Тогда дети будут испытывать радость от открытий.

Примеры заданий для развития творческих способностей:

1. Репродуктивно-интегративные задания.

Они рассчитаны на интеграцию различных репродуктивных уровней знания и ценны тем, что позволяют в короткий срок выявить интересы учащихся.

Интегративность вопросов (чередование их из различных учебных дисциплин) и объединение в одном задании разных областей знаний являются логическим выражением реализации межпредметных связей в обучении. Именно они наиболее эффективно решают задачу уточнения и обогащения конкретных представлений учащихся об окружающей действительности (человеке, природе и обществе), и на их основе происходит формирование понятий, общих для разных учебных предметов.

Следовательно, интегрируя, мы работаем над сквозными понятиями, которые являются объектом изучения разных наук. Усваивая их на одном уроке,

ученик углубляет свои знания об их признаках, обобщает их, устанавливает причинно-следственные связи.

Найди «лишнее»

А) существительное, прилагательное, глагол, союз;

Б) дождь, снег, град, луна;

В) увидеть, покрасить, добежать, краска;

Г) белый, белизна, белеет, белка;

«Поспевай – не зевай»

1. Кто рождается с усами?

2. Как называют жителей Москвы?

3. Жидкое лекарство?

4. Край земли у воды?

5. Какое молоко даёт чёрная корова?

6. Ира вспомнила, что в следующую пятницу - Международный женский день, а она еще не приготовила маме подарок. Какое это было число? (1 марта).

2. Арифметические задачи:

1) Как разложить 15 карандашей в 5 коробок так, чтобы во всех коробках было разное количество карандашей?

2) Оля пронумеровала страницы своей тетради, записав всего 27 цифр. Сколько страниц в Олиной тетради?

3) Запишите трёхзначное число, у которого каждая последующая цифра больше предыдущей в 2 раза

3. Задачи, связанные с величинами:

1) Коля начертил 5 отрезков, причём каждый следующий отрезок он чертил на 2 мм длиннее предыдущего. Когда он измерил последний отрезок, то длина его оказалась 15 мм. Какой длины был у Коли первый отрезок?

2) Имеются песочные часы на 3 минуты и на 7 минут. Надо опустить яйцо в кипящую воду ровно на 4 минуты. Как это сделать с помощью данных песочных часов?

3) В 2 ч дня в Москве шел дождь. Можно ли ожидать, что через 10 ч в Москве будет солнечная погода? Почему?

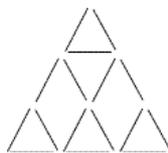
4 Логико-поисковые задачи.

В целях развития логического мышления учащихся нужно предлагать им самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Такая возможность предоставляется в условиях выполнения логически-поисковых заданий, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание — к истинно творческим.

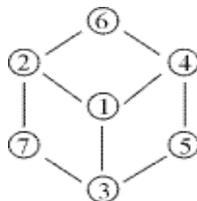
1) Пете на день рождения купили медведя, зайчика и лисичку. Медведь стоит дороже, чем лисичка, а зайчик дешевле медведя. Какая игрушка была самая дорогая?

2) Два мальчика играли на гитарах, а один на балалайке. На чем играл Юра, если Миша с Петей и Петя с Юрой играли на разных инструментах?

- 3) В тонкой книге больше букв, чем в детском журнале, и меньше, чем в газете. Где букв больше?
- 4) Ствол у дуба толще, чем ствол у сосны, а ствол у сосны толще, чем ствол у березы. Что толще: ствол дуба или ствол березы?
- 5) Боря и Вова Ершovy, Боря и Вова Луковы сидели на скамейке. Где был (в середине или с краю) Вова Ершов, если оба Бори были рядом и оба Луковы тоже были рядом.
- 6) Саша, Сережа, Дима и Алеша получили за контрольную работу оценки «5», «4» и «3». Саша получил отметку более высокую, чем Дима, а Сережа получил такую же оценку, как Алеша. Кто получил тройку?
- 7) Для Вани, Толи и Миши есть три пирога: с рисом, капустой и яблоками. Миша не любит пирог с яблоками и не ест с капустой. Ваня не любит пирог с капустой. Какие пироги они выберут?
- 8) Из спичек сложена фигура, показанная на рисунке. Требуется убрать 3 спички и переложить 2 спички так, чтобы осталось 5 равных треугольников. Как это сделать?



- 9) В семи кружках расставлены числа от 1 до 7 так, что сумма четырех чисел, расположенных в вершинах каждого четырехугольника, составляет 13. Расставь эти же числа так, чтобы сумма четырех чисел в вершине каждого четырехугольника была равна 14, 15, 16, 17.



5. Частично-поисковые задачи.

Они содержат такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают новые для себя знания и способы их добывания. К конкретным частично-поисковым задачам можно отнести, например, такие задания:

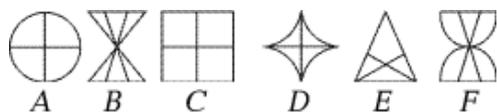
- на нахождение закономерности;
- на нахождение принципа группировки и расположения приведенных слов, цифр, явлений;
- на подбор возможно большего количества примеров к какому-либо теоретическому положению;
- на нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос;
- на нахождение наиболее рационального способа решения;

1. Проанализируйте следующие ряды чисел, выявите закономерность и продолжите их запись:

1, 3, 4, 7, 11, 18...

2, 8, 3, 7, 4, 6...

2. На поляне растут цветы. Девять бабочек выбрали по цветку и сели на них. К свободному цветку подлетает пчела. Каким по счету будет цветок, на который садится пчела?
3. Посмотри на это выражение: $9 + 8 = 5$. С точки зрения математики – это полный абсурд. Но все же подумайте и попытайтесь сообразить, догадаться, в какой ситуации оно будет верно.
4. В вазе лежат персик, абрикос и банан. Сколькими способами можно взять из вазы эти фрукты?
5. Запиши множество трехзначных чисел, сумма цифр которых равна 9 и которые не изменяются при чтении их слева направо и справа налево. Представь полученные числа в виде суммы разрядных слагаемых.
6. На рисунке все фигуры, кроме одной, имеют общее свойство. Какая фигура «лишняя»?



7. Имеется трёхлитровая банка апельсинового сока и две пустые банки: одна литровая, другая – двухлитровая. Как разлить сок так, чтобы во всех трёх банках было по одному литру?
8. У Алины несколько кукол. Папа подарил ей не день рождения столько же кукол, сколько у неё было. Теперь у Алины 12 кукол. Сколько кукол подарил ей папа?
9. На весах, которые находятся в равновесии, на одной чашке лежит 1 морковь и 2 одинаковые редиски. На другой чашке – 2 такие же морковки и 1 такая же редиска. Что легче: морковь или редиска?
10. Каждую минуту от бревна отпиливают метровый кусок. Во сколько минут распилят на такие куски бревно длиной 6 метров?

6. Ребус – это своеобразная загадка, которая изображается при помощи букв, фигур, знаков.

В примерах все слова ребусов изображены при помощи букв. Как их разгадывать? Если буквы нарисованы одна в другой, то их названия читаются с прибавлением буквы «в»; если одна буква находится под другой, то читать их надо с прибавлением «на», «над» или «под»; если между буквами стоит знак плюс (+), это означает прибавление буквы «с» или «и». Еще одна буква может быть расположена «у» или «за» какой-то.

1. Разгадайте внешне похожие ребусы: 1ОЧКА, 1БОР, Ш1А, Ф1А, 2Д, ПО2Л

(Одиночка, разбор, школа, фраза, парад, подвал.)

2. $*9 + * + * = 1*$

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для развития творческих способностей учащихся на уроках математики необходимо систематически использовать задания для включения ребёнка в разнообразную творческую деятельность. Такая работа способствует повышению качества знаний,

расширению кругозора учащихся, развитию познавательного интереса, творческой инициативы и активной жизненной позиции.

Список литературы

1. Петерсон Л.Г. Математика учебник для 2 класса
2. Петерсон Л.Г. Математика учебник для 3 класса.
3. Керова Г.В. Нестандартные задачи по математике
4. Тараканова О. Нетрадиционные задачи и способы их решения // Начальная школа №6 2002

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.Ю. Боярова,

учитель начальных классов МБОУ «Ульяновский городской лицей при
УлГТУ»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о формировании основ финансовой грамотности и культуры в процессе изучения учебных предметов начальной школы: литературного чтения, математики, русского языка, окружающего мира, технологии.

Ключевые слова: финансовая культура, финансовая грамотность, начальные классы, экономика.

В современном быстро развивающемся мире недостаточно просто уметь зарабатывать деньги. Несомненно, это очень важный навык, но, к сожалению, он никак не гарантирует, что человек будет жить обеспеченной и свободной жизнью. Много, кто умеет работать и зарабатывать деньги, но это далеко не многих привело к финансовой стабильности или свободе.

Нужно нечто большее, и это большее есть развитие таких навыков как предприимчивость, бережливость, умение управлять своими финансами, умение грамотно ими распоряжаться и инвестировать. И еще более важный вопрос, как сделать так, чтобы наши дети прожили счастливую и обеспеченную жизнь? Родители, воспитывая своего ребенка, стараются дать ему всё самое лучшее. Они отдают его на различные кружки, учат вежливости, манерам и многому другому, но большинство совсем безответственно подходят к такому важному вопросу, как финансовая культура. Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам

и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет более успешным человеком.

Повседневная действительность показывает, что изучение основ финансовой грамотности в начальных классах становится реальностью современной школы. За последние годы увеличилось число понятий, связанных с экономической жизнью.

Финансовая культура школьника – это качественная характеристика его личности, включающая в себя первоначальные экономические знания, умения и навыки простейшей экономической деятельности, элементы экономического мышления и сознания, а также экономически значимые качества личности.

Финансовая культура формируется в процессе изучения практически всех учебных предметов. Задача состоит в том, чтобы в рамках школьных дисциплин систематизировать экономические знания и умения учеников и расширить сферу экономической деятельности в меняющихся социально-экономических условиях.

Систематическое решение экономических задач на уроках математики поможет преодолеть разрыв между потребностями жизни и педагогическим процессом. При решении задач учащиеся знакомятся с экономическими понятиями, выполняют мыслительные операции и арифметические вычисления [2]. Решение экономических задач вносит разнообразие в урок, помогает активизировать мыслительную деятельность, обогащает социально-нравственный опыт, расширяет словарный математический и экономический запас, закладывает первоначальные основы экономических знаний и способствует развитию качеств личности, необходимых в условиях рыночной экономики. Решение задач с экономическим содержанием поможет воспитывать чувство патриотизма, развивать способность анализировать ситуацию в реальной жизни и принимать самостоятельные решения.

Нестандартные задания по математике с экономической информацией способствуют осознанию содержания экономической терминологии, повышают интерес к математике, способствуют общему развитию младших школьников, расширяют кругозор. Наличие задач с экономическим содержанием на уроках математики в начальной школе способствует получению первоначальной экономической грамотности, вносит практическую направленность. Например, при знакомстве с семейным бюджетом учащиеся могут научиться просчитывать рациональную покупку, что необходимо семье. При изучении темы «Цена, количество, стоимость» дети могут познакомиться с формированием цены товаров, видами затрат, разными профессиями в сфере торговли [3].

По опыту нашей работы можно утверждать, что интеграция финансовой грамотности и математики дает положительные результаты:

- значительно увеличивает активность детей на уроке; развивает внутреннюю мотивацию к учению;
- усиливает познавательные мотивы;
- расширяет личный опыт учеников;
- повышает качество и прочность знаний;
- повышает роль детей в семье;

- приучает к бережливости, экономии, предприимчивости.

На уроках литературного чтения происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, учащимся высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание выбора правильной модели социального и финансового поведения. Уроки чтения, литературы, риторики дают возможность анализа народной мудрости, сказок, других жанров литературных произведений, поучительных для воспитания экономического мышления детей. Предлагается использовать приемы замены пословицы или фразеологического оборота одним экономическим термином. Например: «Гол, как сокол» – банкрот. Учащиеся читают и разбирают произведения экономического содержания, переносят ситуации с элементами экономики из русских народных сказок в современную действительность. Рассказы Е. Пермяка «Чужая калитка», «Бумажный змей», В. Осеевой «Синие листья», «Три товарища», стихи А. Барто «Так не так», «Самосвал» и другие анализируются с экономической точки зрения.

На уроках русского языка дети разбирают лексическое значение экономических терминов и их грамматические значения в составе предложения. Развитие речи с употреблением экономических понятий осуществляется на материале написания мини-сочинений на темы: «Если бы у меня было много денег», «Кого можно назвать богатым человеком», «Наш вклад в школьную экономику».

Уроки окружающего мира в начальной школе дают больше возможностей включать элементы финансовой грамотности. В содержании образовательной области «Окружающий мир» особое внимание уделяется тесной связи экономического и экологического воспитания, выяснению условий бережного отношения к природе, природным ресурсам, окружающей среде, животному и растительному миру. Идет разговор о бережном использовании воды, электроэнергии, лесного богатства, изучается экономика своей школы (библиотеки, столовой), рассматриваются ситуации, в которых нужно показать, какие законы, правила поведения человека в окружающей среде были нарушены в тех или иных случаях. Для развития деловитости, хозяйственности, смекалки используются деловые игры «Доходы из отходов», аукционы, «Что? Где? Когда?», соревнование-эстафета «Природные богатства». Изучается так же безопасное поведение обучающихся в чрезвычайных ситуациях социального характера. На уроках «Окружающего мира» создаются условия для формирования у обучающихся знаний о различных видах источников опасностей в социальной среде, для овладения знаниями о финансовых мошенничествах, развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе, формирования начальных навыков работы с экономической информацией [5].

Уроки технологии создают предметную основу для развития умений планировать, выбирать целесообразный способ выполнения задания (экономное вырезание из бумаги по шаблону), для формирования привычки аккуратно и

качественно выполнять любую работу. Участвуя в играх «Предпринимательство», «Спрос и предложение», дети приобретают навыки производства товаров с получением прибыли, анализируют сезонные спрос и предложение.

Экономические знания полезны и доступны для усвоения учащимися 1-4 классов, интересны детям, родителям и преподавателям. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребёнка с окружающим миром [4]. Знания о деньгах очень важны, так как люди пользуются деньгами каждый день, рассчитываются ими за покупки и услуги, с их помощью стремятся реализовать свои мечты. Все достижения цивилизации направлены на привлечение нашего внимания. Чтобы получить желаемое, мы обязаны тратить свои деньги. Из этого следует, что финансовая грамотность должна быть на высоком уровне у любого человека. Естественно, для получения полной картины результатов должен пройти не один год работы. Однако уже сейчас ясно, что добиться поставленной цели (то есть, ликвидации финансовой безграмотности среди населения) можно только в том случае, если вместе со школьниками курс финансовой грамотности будут проходить и родители. Хотя бы только потому, что некоторые темы незнакомы даже взрослым и изучение в школьной программе финансовой грамотности позволит родителям восполнить пробелы в своих знаниях. Какой бы предмет ни преподавался, главное, чтобы процесс обучения был интересным для учащихся, ставил перед ним конкретные задачи и помогал находить их решения, давал простор для проявления творческой самостоятельности, основывающейся на полученных знаниях и умениях.

Правильно выбранные методы учителем, при проведении уроков умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей являются основными условиями определяющие успешность формирования финансовой культуры на уроках. В новых условиях социально- экономического развития вопросы формирования финансовой культуры подрастающего поколения становятся важной стратегической проблемой образовательной системы.

Список литературы:

1. Володина М.Б. Формирование экономических представлений у младших школьников // Молодой ученый, 2014. № 6. – С. 684-685.
2. Журнал «Начальная школа». № 1, 2010 год.
3. Зайдель Х., Темен Р. Основы учения об экономике / Пер. с нем. – М.: Ассоциация Профессиональное образование, 1992.
4. Мезеляев В. Методика обучения основам экономических знаний в современной школе – Москва, 1994.
5. Сайт Федерального методического центра по финансовой грамотности – <https://www.hse.ru/org/hse/61217342/61217360/mcfc>
6. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 классы общеобразоват. орг. / Ю.Н. Корлюгова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 64 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНИКИ КВИЛЛИНГ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Е.С. Веретенникова,

учитель изобразительного искусства, первой квалификационной категории, МБОУ «СОШ №30» г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматривается развитие творческого мышления личности учащегося младшего возраста в процессе изучения техники квиллинг на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: творческое мышление, бумажная пластика, художественная деятельность, декоративно-прикладное искусство, практические умения, конструирование, моделирование.

Развития творческого мышления детей является достаточно сложной проблемой для исследования, но рассмотрение всех возможных подходов к ее изучению чрезвычайно актуально в настоящее время. Происходящие в обществе перемены обусловили необходимость обновления системы образования. Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство в частности, занимают видное место в преподавании изобразительного искусства в школе и искусстве в целом.

Актуальность исследования заключается в том, что современный этап развития общества ставит перед системой образования задачи, повышения качества преподавания изобразительного искусства в школе. Главной ценностью уроков является социально-воспитывающая функция, ориентированная на подготовку созидания человека. Такая тенденция образования и на сегодняшний день является актуальной для всех сфер образования, особенно для тех, где понятие «творчество» составляет неотъемлемую часть самого учебного процесса.

Развитие всесторонне развитой личности учащихся является задачей школы. Одновременно в задачи развития личности входит и развитие творческого мышления. Развить мышление школьника можно разными способами – в частности в работе над бумажной пластикой.

Целью данной работы является развитие творческого мышления младших школьников в процессе изучения техники квиллинг на уроках изобразительного искусства.

Дети от природы любознательны, творчески активны и изначально талантливы. Ребенка интересует сам процесс создания композиционной формы и проектирование пространства, включая множество предметных мелочей. Многие родители и педагоги пытаются, как можно раньше разглядеть в ребенке его задатки и способности, чтобы своевременно помочь ему развить их.

Исследования в области бумажной пластики оказали значительную помощь педагогам - новаторам в разработке и организации учебного процесса, в котором более полно раскрывается задачи по формированию мышления.

Преподавание изобразительного искусства в школе должно помогать детям познавать окружающую действительность, видеть и понимать прекрасное в человеческих отношениях, формировать стремление заботиться о красоте своего края, дома, своего облика. Учитель должен заботиться, чтобы не было одностороннего воспитания. Ребенок должен научиться видеть разные стороны нашей действительности, и к этому имеются все возможности. В соответствии с этим в основе методики обучения должны лежать разнообразные педагогические и образовательные технологии.

Интересным методическим приемом, на мой взгляд, является то, что дети создают не просто обезличенный предмет, определенный сюжетным содержанием, а изображаемый предмет, уже имеющий какой-либо художественный образ.

Практика работы показывает, что у учащихся данного возраста в направлении по развитию художественной деятельности появляется интерес к работе с различными материалами и техниками. Следовательно, бумагопластику можно рассматривать не только как процесс развития навыков художественного конструирования, но и как процесс самореализации и саморазвития личности, и как творческий процесс.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу. Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно. Уроки проводятся целиком и группой, не разбивая группу по звеньям.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

Работа с бумагой, картоном и различными материалами имеет большое значение для всестороннего развития детей: ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Он развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на личностное развитие. Работа в технике квиллинга способствовала формированию у детей настойчивости, умения доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивости и аккуратности. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, осмысленная моторика).

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажных полосок шириной несколько миллиметров, моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки) и создании

при помощи полученных форм различных композиций, очень нравится детям. Примечательно и то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки. Квиллинг – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Многие декоративные работы выполняются на уроках в процессе коллективного творчества. Опираясь на эмоциональную активность учащихся, необходимо направлять обсуждение в нужное русло. Выполненные коллективно декоративные панно могут стать хорошим украшением интерьера школы. Выполнение детьми цветочной фантазии в технике квиллинг в большей степени несет в себе возможность полноценного и качественного развития творческого мышления у младших школьников. Результаты работы младших школьников над цветочными фантазиями дают возможность считать, что эта техника успешно справляется с поставленными задачами.

В соответствии с целью и задачами работы, мною применялись следующие методы исследования: анализ литературы; педагогическое наблюдение; анализ творческих работ; тестирование, проверка знаний; обработка результатов.

Бумагопластика на сегодняшний день является перспективным направлением как дизайнерского, так и педагогического формообразования, влияющим на развитие проектной культуры. В этой области заключен вековой опыт, и, тем не менее, формотворческий потенциал бумагопластики не исчерпан. Бумагокручение и по сей день является, достойной альтернативой классической скульптуре, как в системе художественного образования, так и шире. Пластическое проектирование сегодня уделяет особое внимание листовым материалам и методам их объемно-пространственной трансформации.

Важной чертой бумажных конструкций является то, что они позволяют формировать пустотелый объем с помощью создания оболочки, что отвечает современному экономически оправданному принципу дизайна: минимум средств, максимум эффекта.

Сегодня бумажные формы – основа для полиграфических изделий, упаковки, концептуальный материал, эскизная основа для всего многообразия проектируемых изделий графического дизайна. Динамические основы бумажных конструкций формируют образ печатной продукции, способствуя развитию интерактивности современных полиграфических изделий.

Освоение формообразования из бумаги предполагает развитый уровень абстрактного мышления, который необходим в художественном творчестве и который, в свою очередь, продвигается по мере овладения бумагопластикой. Техника квиллинг способствует развитию творческих способностей, мелкой моторике рук, развивать фантазию, эстетический и художественный вкус, развивать художественно-образное мышление, а также воспитывает трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Бумагопластика в контексте современного искусства и дизайна становится своеобразным лабораторным творческим полигоном. Результаты поисков, как в сфере «чистого искусства», так и педагогики, как в проектных изысканиях, так и

в художественных исследованиях, находят отражение в публикациях, выставках, научных работах.

Подводя итог можно сказать, что развитие художественного мышления младших школьников происходит от восприятия и понимания смысла и функции объектов проектирования к пониманию их культурного содержания и эстетического значения.

Изучая историю бумагопластики, мы изучаем историю проектной мысли.

Список литературы

1. Букина. С.Ю. Квиллинг: мастерство бумажных завитков. – М.: Феникс, 2010.
2. Быстрицкая. А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
3. Выготский. Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
4. Жердев. Е.В. Художественное осмысление объекта дизайна. – М.: 1993.
5. Зайцева. А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества. – М.: Эксмо-Пресс, 2010.
6. Озерова. О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. – М.: Феникс, 2005.
7. Рубина. Н.В. Программа и методические разработки по курсу развития творческого мышления средней школы. – М.: Просвещение, 1996.
8. Тамберг. Ю.Г. Развитие творческого мышления детей. – СПб.: Речь, 2002.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Л.Н. Долгова,

учитель начальных классов МБОУ «Кильдюшевская СОШ»,
руководитель объединения «Моя малая Родина»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. В статье рассматривается целенаправленная работа по изучению родного края на уроках и во внеурочной деятельности, которая способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию ребенка. С целью достижения высоких результатов показан спланированный подход к организации исследовательской деятельности школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие и воспитание, направления краеведения, исследовательская деятельность, участие на конференциях, авторские методические разработки.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во

всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека [1, с. 14].

Формирование духовно-нравственного воспитания в школе, прежде всего, должно происходить на основе краеведческого компонента. Мой дом, моя улица, мое село, мой край, моя Россия – вот этапы взросления ребёнка, его социализации, становления будущего гражданина.

Краеведческий подход позволяет рассматривать природные, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне, что и соответствует основным федеральным требованиям и современному подходу к образованию. Эффективность зависит от использования разнообразных методов организованной совместной и самостоятельной деятельности. Школьное краеведение включает в себя не только приобретение учащимися готовых знаний на уроках или из учебных пособий, но и самостоятельную работу, поисково-исследовательскую деятельность [2, с. 54].

Работая учителем начальных классов, свою работу по изучению краеведения веду по нескольким направлениям. В первую очередь, стремлюсь использовать краеведческий материал в урочной деятельности. Почти на каждом уроке по окружающему миру особенности родного края включаются в объяснение учителя. В первые дни ребенка в школе почти ежедневно проводятся экскурсии. Они выводят учащихся за рамки урока, за пределы школы, в мир окружающей действительности, расширяют кругозор, область интересов, развивают наблюдательность. С этой целью мною разработана методическая разработка «Виртуальная экскурсия «Мое село Кильдюшево». Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у учащихся полную иллюзию присутствия. Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. В маршрут экскурсии включила знакомство с известными людьми села, природными объектами, обычаями и культурой мордовского народа.

Также в первом классе для нравственного становления дает работа над родословными. Ребенок имеет возможность больше узнать об истории своей семьи, понять, что ему тоже есть чем гордиться, что в его роду были интересные люди. Составление родословных сближает родителей и детей, помогает лучше понять друг друга.

Восьмой год ведется работа по подготовке выступлений к районным, а потом и к республиканским научно-практическим конференциям на секцию «Краеведение». За эти годы ребятами велась научно – исследовательская работа по нескольким основным направлениям:

- работа по составлению родословных,
- изучение биографий земляков,
- о представителях педагогических династий школы,
- о природе родного края,
- об особенностях празднования христианских праздников мордовского народа.

Особенностью краеведческой работы является то, что она ставит учителя и учащихся в положение исследователей. Это очень важно, так как ребята учатся не только приобретать готовые знания из краеведческой литературы, учебных и лекций учителя, но и вести самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность под руководством учителя. Исследовательский метод вырабатывает у учащихся умение анализировать исторические факты, стремление к самостоятельному поиску и критическое отношение к собранному материалу [3].

Чтобы достичь высоких результатов, необходим четко спланированный подход к организации исследовательской деятельности школьников.

1 – выбор темы исследования и постановка задачи. От выбора объекта краеведческого исследования зависит многое. Тема должна быть для ребят интересна, посильна, доступны источники сбора информации.

2 – определение направлений работы, краеведческого поиска и путей сбора информации. Здесь важно поставить цель исследования и задачи, которые будут решены в ходе работы, определить, как материал будет собираться.

3 – работа по сбору материала. Она ведется по разным направлениям, с использованием разных источников информации – интернет-ресурсы, работа с краеведческой литературой, архивными документами, беседа с краеведами и старожилами, картами.

4 – анализ и систематизация собранного материала и составление целостной картины. Оформление материалов. Имея в наличии материал из разных источников по всему кругу вопросов, ребята приступают к его обобщению и систематизации. Завершением этой работы становится написание текста работы. Необходим план, в соответствии с которым излагается наработанный материал с учетом требований, которые предъявляются к исследовательским работам: показать актуальность, сформулировать цель работы и задачи, описать методы исследования, выводы и заключение, возможность использования в учебном процессе и дальнейшие перспективы краеведческой работы.

5 – выступление на краеведческих конференциях. Необходимо, чтобы выступающий уложился в рамки регламента, показал свободное владение темой исследования, представил материалы логично, эмоционально, умело привлекал наглядный материал. От всего этого зависит успех выступления. В последние годы выступление сопровождается подготовленной презентацией материала, что намного облегчает восприятие темы исследования.

Наиболее интересными работами для меня и для ребят стали следующие краеведческие исследования:

- Изучение празднования Святой Троицы у мордовского народа,
- Семья – как главный хранитель языка и культуры мордовского народа,
- Березы – любимые деревья нашего края,
- Династии хлеборобов и учителей,
- Родословная семьи
- Мои прабабушка и прадедушка в годы войны и многие другие.

Важным звеном в системе краеведческой работы является организация краеведческой работы в школе, проведение мероприятий, игр и конкурсов – Краеведы активно участвуют в проведении мероприятий по истории родного края. Одним из наиболее удачных мероприятий я назвала бы следующие:

- Интеллектуальная игра «Мой родной край». Она предназначена для проведения одного из итоговых занятий по внеурочной деятельности в средней общеобразовательной школе. Игра учитывает состав места проживания школьников и включает материал по этнической истории и культуре, а также природы, дополняя национально-региональный компонент. Игра состоит из пяти этапов. В ней участвуют три команды по четыре человека, а также ведущий, который ее проводит. Работу команд оценивает жюри, состоящее из учителей биологии, истории и заведующим школьным музеем.
- Классный час «Осенние посиделки мордвы». Мероприятие проводится в форме праздника с приглашением родителей.
- Фотоконкурс «Мой родной край». Он проводится ежегодно в рамках районной конференции «Природное наследие и экология» и т.д.

Изучение истории родного края ведется на занятиях краеведческого кружка, руководителем которого я являюсь в течении 8 лет. Мною разработана авторская программа «Моя малая Родина», которая была успешно защищена в Внешкольном Центре воспитательной работы г. Казани. Она стала победителем Республиканского конкурса авторских программ туристско-краеведческой направленности. Программа «Моя малая Родина» дополнена возможностью реализации принципа равноуровневости, который позволяет получать знания всем детям независимо от их способностей и уровня общего развития.

Таким образом, при желании можно добиться неплохого результата в организации краеведческой работы в школе.

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков. – М.: Просвещение, 2009. – с.14 -16.
2. Щербитова, С.Л. Краеведческая проектно-исследовательская деятельность, как форма духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 10. – С. 54–57. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/572013.htm>.
3. Смирнова, М.Ю. Система краеведческой работы [Электрон. Ресурс] / М.Ю. Смирнова. - 2009. Режим доступа: <https://infourok.ru/sistema-kraevedcheskoy-raboti-v-shkole-1264838.html>

КАК ДРЕВНЕЙШИЕ СЕКРЕТЫ ФИНАНСОВОГО УСПЕХА ПОМОГАЮТ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЕ

В.К. Жимолостнова,

заместитель директора по НМР, педагог-психолог
МБОУ «Ульяновский городской лицей при УЛГТУ»

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые вопросы использования исторических сюжетов в формировании финансовой культуры обучающихся.

Ключевые слова: финансовая культура, правила обращения с деньгами, начальная школа, основная школа.

Проблема формирования финансовой культуры обучающихся начальной и основной школы является современной и актуальной, а работа над ее решением – интересной для педагогического коллектива.

В новых экономических условиях и в период реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования возникает необходимость в разработке и внедрении новых подходов подачи материала по формированию основ финансовой культуры.

Наши дети постоянно стремятся познать новое, но разобраться в сложных жизненных вопросах бывает нелегко. Простой сказочный язык понятен детям с детства. С древних времен с помощью сказаний, притч, былин люди доносили друг для друга информацию, обогащая очередными ценностями и законами. Для интересной подачи материала можно использовать знаменитые «Вавилонские притчи» (Д.С. Клейсон «Самый богатый человек в Вавилоне»). Предлагаемые в этой книге рецепты спасения от тощего кошелька могут стать основой для понимания финансовых законов. Используя сюжеты данной истории можно научить ребят планировать свои финансовые возможности, добывать деньги, сберегать их и преумножать накопленное богатство.

«В Древнем Вавилоне жил когда-то очень богатый человек по имени Аркад. О его богатстве слагали легенды. Славился он и своей щедростью. Благотворительностью занимался с размахом. Он был щедрым семьянином. Жил на широкую ногу. И, тем не менее, из года в год его доходы значительно превышали расходы.

– Ты, Аркад, более удачлив, нежели мы. Ты стал самым богатым человеком во всем Вавилоне, в то время как мы вынуждены бороться за существование. Ты можешь позволить себе носить самую красивую одежду, наслаждаться изысканной едой, а мы радуемся уже тому, что есть, во что одеться и чем накормить свои семьи.

– И, тем не менее, когда-то мы находились в равном положении. Учились у одного учителя. Играли в одни и те же игры. И ни в учебе, ни в играх ты не превосходил нас. Да и потом в течение многих лет ты был таким же почтенным гражданином, как и мы все.

– Насколько мы можем судить, ты работал ничуть не больше нас. Тогда почему, скажи, капризная судьба выбрала именно тебя, чтобы подарить тебе все

радости жизни, и обошла вниманием нас, которые в равной мере заслуживают того же?

И тогда Аркад отвечал им:

– Если вы за те годы, что прошли со времен нашей молодости, не добились большего, нежели жалкое существование, вы либо не познали законов, по которым строится благосостояние, либо просто не следовали им».

Затем Аркад раскрывает секреты своего постоянного достатка.

Разбирая с ребятами эту древнюю историю, проанализировав действия на примере героев, можно легко и доступно подвести их к тому, что путь, даже к самому огромному богатству, на самом деле начинается с соблюдения самых простых правил обращения с деньгами. Учащиеся коллективным разумом с помощью педагога и наводящих вопросов смогут сами сформулировать эти нехитрые, но мудрые правила:

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ: Начни пополнять свой кошелек

ПРАВИЛО ВТОРОЕ: Контролируй свои расходы.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ: Преумножай свои финансы.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ: Береги свое богатство от потерь

ПРАВИЛО ПЯТОЕ: Превратите свое жилище в прибыльное предприятие.

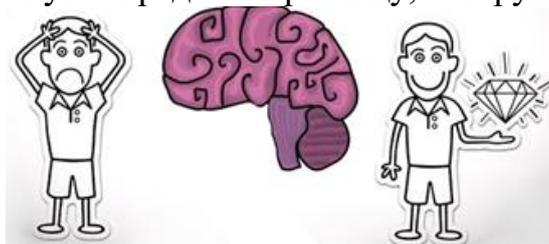
ПРАВИЛО ШЕСТОЕ: Обеспечь доход на будущее.

ПРАВИЛО СЕДЬМОЕ: Совершенствуй умение зарабатывать.

А вот вариантов выполнения данных правил в нашей жизни достаточно много, их и рассматривают в дальнейшем на наших уроках финансовой культуры. При этом уровень познавательного интереса у ребят быстро возрастает.

Каждая мудрая история учит нас позитивному мышлению, которое ведет к эффективному результату.

На обычно возникающий вопрос: «Если я буду аккуратно следовать данным правилам, я буду успешным в финансовом вопросе?» В ответ на него с ребятами можно сделать анализ мышления финансово успешных людей и наоборот, бедных. С помощью диспута определить разницу, которую отразить в табличку:



О мышлении богатых и бедных

	Значение для состоятельного и успешного человека	Значение для неуспешного человека
Деньги	С помощью денег можно быстрее достигать своих целей. Их можно инвестировать и увеличивать свой капитал.	Деньги необходимы только для получения удовольствий
Общение с успешными людьми	Помогает завести новые полезные знакомства и получить необходимые профессиональные знания	Вызывает ненависть, раздражение и зависть

Время и отдых	<i>Время – очень важный невосполнимый ресурс, которым нужно очень правильно распорядиться, а отдыхать с пользой для тела и ума</i>	<i>Время – тягучая рутина, которое нужно скорее «убить» на нелюбимой работе и пуститься «во все тяжкие», чтобы отдохнуть</i>
Разорение и потеря крупной суммы денег	<i>Воспринимается как урок и неизбежный процесс на пути к успеху и еще большей прибыли</i>	<i>Воспринимается как «конец света», часто сопровождается длительной депрессией и уходом в деструктивные зависимости</i>
Обучение: получение новых знаний и навыков	<i>Происходит на постоянной основе. Учиться у лучших специалистов своего дела – важнейший принцип</i>	<i>Обучение в лучшем случае происходит «для галочки» или получения «корочки»</i>

Обычно при получении опыта самостоятельного умозаключения в подведении итогов урока по данной теме ребята принимают решения изучать более подробно финансовую грамоту и быть финансово культурными людьми.

Как правило, разные виды внеурочной (внеучебной) деятельности связаны с приобретением школьником реального социального опыта. Именно благодаря этим видам деятельности и формируется здесь и сейчас социальный опыт подростка. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, молодой человек действительно становится финансово культурным гражданином, свободным успешным человеком.

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ И ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Н.В. Зубрилин,

заведующий библиотекой МБОУ «Тетюшская СОШ №1
им. Ханжина П.С.» г. Тетюши, Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматривается совместная деятельность библиотеки и школьного музея по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся начальной школы в рамках внеурочной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Ключевые слова: образовательный стандарт, внеурочная деятельность, духовно-нравственное развитие и воспитание.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» среди приоритетов обозначены «воспитание гражданственности, патриотизма». Здесь же (ст.12, п.1) установлено, что «содержание образования должно обеспечивать формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

ФГОС НОО предъявляют требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП: «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России» (ФГОС НОО, раздел II, п.10).

Как обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся? Как обеспечить принятие школьниками таких базовых ценностей как патриотизм, гражданственность?

Самой комфортной средой в этом контексте в школе в рамках внеурочной деятельности является совместная работа библиотеки и школьного музея, которые остаются хранилищем исторической памяти, культурного наследия страны, которые, по сути, формируют духовное здоровье подрастающего поколения.

На наш взгляд, это очень удачное сочетание. Ведь музейный экспонат тот же источник информации, только обладающий своими специфическими чертами и особенностями. Но тем он и важен! Научить ребят видеть историческую эпоху через фотографию, открытку или старую скатерть, вышитую бабушкиной рукой, не менее важно, чем научить их читать и понимать книги. Совместная деятельность библиотеки и школьного музея в нашей школе носит краеведческий характер, цель которой помочь учащемуся сначала ощутить себя членом семьи, потом жителем города, и потом уже – гражданином страны. Прошлое и настоящее республики, района, школы и многое другое – все это становится темой многочисленных совместных – как традиционных, так и инновационных форм работы библиотеки и школьного музея: уроки мужества, литературно-музыкальные композиции, конкурсы чтецов, викторины и др. Мероприятия могут быть тематическими, освещающими какую-либо тему по истории, культуре и природе родного края, приуроченными к той или иной знаменательной дате, так и рассчитанными на длительный срок, например, реализация какого-либо проекта, программы. Такие мероприятия сопровождаются обязательной демонстрацией наглядного материала: репродукций, слайдов, видеофильмов, мультимедиа презентаций. Видеоряд основывается не только на изображениях, взятых из общедоступных источников (книг, каталогов и т.д.), но прежде всего на материалах из коллекций школьного музея (фотографии разных лет, снимки экспонатов, архивных документов), что усиливает эмоциональное восприятие материала.

В преддверии празднования 75-летия Великой Победы в школе реализуется долгосрочный совместный проект библиотеки и школьного музея «Я помню! Я горжусь!». В рамках проекта организована просветительская, творческая, поисково-исследовательская деятельность не только среди учащихся школы, их родителей (законных представителей), но и общественности. Цель

реализации проекта: сформировать у учащихся чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свою великую страну, земляков, благодарности за мирную и счастливую жизнь.

Основные формы реализации совместного проекта «Я помню! Я горжусь!»:

Книжно-музейная выставка – наиболее эффективная форма работы, позволяющая при проведении обзора и экскурсии использовать большой объем информационных источников. В зависимости от ее направленности книга либо сама является бесценным экспонатом, либо раскрывает сущность другого музейного предмета. Совместно подготовленные выставки «Город, в котором мы живем!», «Знаменитые люди нашего края» и другие способствуют пробуждению интереса к изучению родного края, формированию нравственного облика гражданина и человека, раскрывая более частные явления, отдельные события, судьбы земляков.

Ежегодные **Встречи с выпускниками школы**: ветеранами Вооруженных сил, участниками локальных конфликтов, ветеранами труда, работниками общественных организаций. Многие из них являются кому-то родственниками или просто знакомыми. Их рассказы порой просты и незатейливы, но за ними – Правда. Ученики погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени, узнают, что герои – это не только те, кто отмечены правительственными наградами, а также те, кто достойно вынес выпавшие на их долю тяготы. Именно такое эмоциональное общение с людьми старшего поколения ведет к пониманию того, что долг, совесть, честь, преданность Родине должны стать не какими-то высокопарными понятиями, а повседневным состоянием характера и души любого человека, заставляет задуматься над вопросами: «А как живу я?», «Чему я посвятил себя?»

Игра-путешествие, когда дети в ходе подготовки к ней самостоятельно учатся отбирать и анализировать различные источники информации, учатся интересно и содержательно рассказывать о традициях края, школы, собственной семьи, творчески осмыслить историю своего рода, испытать гордость за своих родных. Цель этих мероприятий – приобщить детей к изучению родного края, собственных родословий, семейным традициям и на этой основе способствовать формированию патриотизма.

Виртуальная экскурсия. Такая форма работы, обеспечивая «эффект присутствия», качественно повышает уровень проводимых мероприятий, дает возможность участникам окунуться в предлагаемые обстоятельства, стать непосредственным участником событий.

Выпуск справочно-библиографических изданий. Уникальность их заключается в том, что они содержат материал собранный учащимися школы в ходе поисково-исследовательской работы – об учителях и выпускниках школы разных лет, редкие фотографии. Уже выпущено несколько сборников, которые позднее мы планируем объединить в фундаментальный труд по истории школы

«Школьная жизнь» – так называется газета, которая выпускается в школе с сентября 2007 года, на страницах которой освещаются все важнейшие события из ее жизни и время от времени печатаются статьи, рассказывающие о ее

славном прошлом. К 75-летию Великой Победы под рубрикой «Помним, чтим, гордимся!» периодически размещается информация, посвященная героическим битвам под Москвой, Сталинградом, Курском, за Кавказ и др. с использованием материала библиотеки и школьного музея.

Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии, которые дают возможность на новом уровне преподносить информацию, хранящуюся в школьном музее и библиотеке. При проведении мероприятия, посвященного Дню учителя, была создана презентация **«Учитель, пред именем твоим...»** с использованием фотографий, документов, хранящихся в музее и никогда еще не демонстрировавшихся в помещении музея. Это позволило погрузить участников мероприятия в атмосферу давно минувших лет, значительно усилило эмоциональное восприятие материала и уважение к нелегкому труду учителя. **«Войны свидетели живые»** – так называется музейный урок, по письмам фронтовиков в родной дом... На большом экране мелькают кадры хроники военных лет, письма тех, кто отстоял Победу, но с войны не вернулся. И потому читать их особенно трудно. Каждая строка пронизана великой моральной силой, нравственной чистотой и ненавистью к врагам.

Совместно проводимые мероприятия оставляют в юных душах яркие впечатления от увиденного и услышанного. Гордостью переполняются сердца детей, узнающих на фотографиях или встречающих в документах фамилии своих родителей, родственников, учившихся или работавших когда-то в школе. Как они меняются на этих мероприятиях. Это другие глаза, другое настроение, другое поведение юных граждан, прикоснувшихся к памяти!..

Результатом совместной деятельности библиотеки и музея стало:

- вовлечение в работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию представителей всех субъектов образовательной деятельности;
- увеличение количества учащихся, охваченных мероприятиями по духовно-нравственному воспитанию;
- активное и успешное участие учащихся во всероссийских, республиканских, районных историко-краеведческих конференциях и конкурсах.

В воспитании нет мелочей, только полноценно используя весь имеющийся потенциал образовательного учреждения, каким нам представляется в том числе и плодотворное сотрудничество библиотеки и школьного музея – потребность и необходимость настоящего времени. Только используя разнообразные формы и методы, мы можем влиять на духовно-нравственное становление личности, воспитывать гражданина своей страны.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва, 2013. – 238 с.
2. Билалов, М.Ю. Социализация личности средствами музейной педагогики: музейная педагогика, история педагогики и образования / М.Ю. Билалов, Б.Ш. Зиятдинов. – Казань: РИЦ «Школа», 2007. – 240 с.

3. Ляпунова, Н. К. Взаимодействие школьной библиотеки и школьного музея. Воспитательный аспект сотрудничества / Н.К. Ляпунова // Школьная библиотека. – 2010. – № 3-4. – с. 73-77.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С.А. Мустафин,

учитель математики и информатики

МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90» г. Ульяновск

Аннотация. Статья посвящена кругу вопросов, связанных с использованием робототехники во внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС. Статья содержит апробированные материалы, обобщающие опыт внедрения робототехники как средство развития у обучающихся техническим способностям МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90» г. Ульяновска.

Ключевые слова: образовательный стандарт, коммуникативные умения, робототехника, программирование, внеурочная деятельность.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные и инженерные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности, значительно повышающей ее эффективность и максимально способствующей всестороннему развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер обучающихся. Таким образом, формируется благоприятная среда для развития инновационного направления технического творчества - робототехники.

Идея развития творческих способностей и совершенствование технической подготовки подрастающего поколения приобретает государственное значение. Концепция новых государственных образовательных стандартов сформулирована с акцентом на развитие творческого потенциала обучающихся и формирование познавательных способностей в траектории собственного развития личности. Образовательная робототехника становится важным элементом и средством работы по формированию самоопределения детей и молодежи, развития их творческих способностей и обеспечивает формирование технического и инженерного мышления.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования дал импульс нашей образовательной организации на развитие дисциплин, связанных с hi-tech инженерией и программированием, и интеграцию робототехники в учебную и внеурочную деятельность.

Актуальность данной темы обуславливается новыми задачами в развитии технического творчества: современной наукой востребованы специалисты, способные объединить в практической деятельности технические и информационные знания. Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном,

конкурентном мире – именно так определены цели современного образования в ФГОС: от признания знаний, умений, навыков как основных итогов образования к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности успешно решать жизненные задачи.

Новизной темы в первую очередь является то, что внедрение робототехники в образовательный процесс является одним из ключевых средств реализации «Технологического образования», формирующим научно-технологический потенциал, адекватный современным вызовам мирового технологического развития.

Удивительный мир современных технологий не может оставить в стороне и самых маленьких школьников. Специально для учеников 2-4 классов в «Авторском лицее Эдварса №90» был разработан методический комплекс, интегрирующий в себе основы программирования и робототехники.

Для тех детей, которые с раннего возраста в игровой форме приобщаются к довольно сложной мыслительной, творческой и практической деятельности, в дальнейшем успешная перспектива освоения трудных процессов создания универсальных роботов очевидна. Благодаря инновационным методам, используемым в комплексе по робототехнике, ее можно назвать уникальной. В данном комплексе ребятам предлагается изучить основы программирования и робототехники с помощью LEGO® BOOST. Невероятные роботы из конструктора LEGO, легкие в сборке и модификации, под силу даже второклассникам. Все модели совместимы абсолютно с любыми конструкторами LEGO, в связи с чем каждый ребенок на основе стандартной сборки, может создать свою собственную индивидуальную модель робота. Подробно, благодаря пошаговой инструкции методического комплекса, с использованием понятных схем и иллюстраций, детям предлагается с помощью блоков, программировать поведение роботов от самого легкого к самому сложному. Технические возможности роботов не ограничиваются только передвижением на плоскости. Каждый ребенок может составить из программных блоков, вполне полноценный диалог, как с человеком, так и с другим роботом. Выполняя сложные передвижения, модели так же могут танцевать, реагировать на приближения предмета или громкие звуки, петь, сочинять музыку и многое другое.

LEGO – одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Перспективность применения LEGO-технологии обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. С помощью LEGO -технологий формируются учебные задания разного уровня – своеобразный принцип обучения «шаг за шагом», ключевой для LEGO-педагогике. Каждый ученик может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным.

LEGO-конструирование с компьютерной поддержкой позволяет внедрять информационные технологии во внеурочную деятельность, овладевать элементами компьютерной грамотности, формировать умения и навыки работы обучающихся с современными техническими средствами.

Новые стандарты обучения обладают отличительной особенностью - ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Такую стратегию обучения помогает реализовать образовательная среда LEGO-роботов.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей.

Целью внедрения робототехники во внеурочную деятельность школы является создание благоприятных условий для разностороннего развития личности: интеллектуального развития, удовлетворения интересов, способностей и дарований обучающихся, их самообразования, профессионального самоопределения. Совместная работа обучающихся на занятиях робототехники способствует формированию универсальных учебных действий, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

В результате внедрения LEGO-роботов в образовательный процесс, конструкторы помогают сформировать и развить следующие УУД:

- мотивационную основу внеурочной деятельности;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществление анализа объекта с выделением существенных признаков и несущественных;
- осуществление синтеза как составление целого из частей;
- создание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

Таким образом, робототехника обладает большим потенциалом в формировании УУД учащихся, она придает учащимся высокий мотивационный импульс. Занятия робототехникой, будь то уроки или внеурочное занятие, пользуются большой популярностью у школьников. Правильная организация, в соответствии с компетентностно-ориентированным подходом, усиливают эффект. Новые подходы в образовании заставляют и учителя переосмыслить используемые методы и приемы обучения, заставляют учиться, искать и двигаться вперед.

В рамках школьного урока и дополнительного образования робототехнические комплексы LEGO могут применяться по следующим направлениям: демонстрация; фронтальные лабораторные работы и опыты; исследовательская проектная деятельность.

Среди форм организации внеурочных занятий робототехникой можно выделить практикумы, консультации, ролевые игры, соревнования, выставки, исследование.

Эффективность обучения основам робототехники зависит и от организации занятий, проводимых с применением следующих методов:

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей).
3. Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.п.).
4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
5. Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).

Основной метод, который используется при изучении робототехники – это метод проектов. Под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные задачи, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося. Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

Занятия по робототехнике предоставляют возможности для разностороннего развития учащихся и формирования важнейших компетенций, обозначенных в стандартах нового поколения. С целью реализации системно-деятельностного подхода в обучении и развития у учащихся инженерного мышления педагоги лица используют в своей работе следующие приёмы преподавания робототехники:

Конструирование по образцу.

Это показ приемов конструирования робота (или конструкции). Сначала рассматривается робот, выделяются основные части. Затем вместе с учащимся отбираются нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собираются все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями учителя.

Конструирование по модели.

В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Учащийся самостоятельно определяет, из каких частей нужно собрать робота (конструкцию). При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление.

Конструирование по заданным условиям.

Учащемуся предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Ребенок учится анализировать образцы готовых изделий, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

На начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у учащихся формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и наоборот – по наглядной конструкции (представленному роботу) рисовать схему. То есть, школьники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее

Конструирование по замыслу.

Освоив предыдущие приемы робототехники, учащиеся могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Учащиеся свободно экспериментируют со строительным материалом. Роботы становятся более разнообразными и динамичными.

Данные приемы требуют от учащихся навыков работы с материалами, деталями конструктора, умения разработать и выполнить проект.

На занятиях учителя используют методы проектной работы. Разработка механизмов сопровождается постановкой задачи, обсуждения, разработки плана работы. Особое внимание педагоги уделяют защите проектов.

Уникальностью проектов на основе робототехнических комплексов является то, что построение моделей устройств позволяет ученику постигать взаимосвязь между различными областями знаний, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество. Для стимулирования учащихся организуются соревнования роботов внутри школы. Ради победы в соревнованиях у детей возникает стимул изучить и более сложные темы, такие как логика, или более сложный язык программирования робота.

Таким образом, образовательная робототехника:

- эффективно формирует универсальные (метапредметные) учебные действия учащихся;
- действительно развивает научно-техническое творчество и инженерно-конструкторское мышление учащихся;

- администрация, педагогический коллектив, учащиеся, родительская общественность, социальные партнеры школы содействует развитию исследовательских и проектных навыков учащихся в различных предметных областях знаний;
- способствует развитию интереса к инженерно-техническим наукам и профессиональной ориентации воспитанников;
- развивает у учащихся умение коллективного взаимодействия на конечный результат.

Список литературы

1. Золоторёва А. «Образовательная робототехника с LEGO WEDO 2.0» методическое пособие по робототехнике
2. Фридрихс М., Краземанн Х. «Конструируем и программируем роботов с помощью LEGO BOOST»
3. Эдварс И.А., Мустафин С.А. «Робот Верни» методическое пособие по робототехнике.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА»

Е.А. Попова,

учитель начальных классов МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90»,
г. Ульяновск

Аннотация. В статье раскрывается опыт использования курса внеурочной деятельности «Ментальная арифметика» с целью развития математических способностей младших школьников.

Ключевые слова: педагогические инновации, нетрафаретные задания, здоровьесберегающие технологии.

Внеурочная работа по математике составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса обучения математике, сложного процесса воздействия на сознание и поведение школьников. Желательно начать проводить такую работу как можно раньше, так как учащиеся начальных классов наиболее нуждаются в том, чтобы их первоначальное и последующее знакомство с математическими истинами носило не сухой характер, а порождало бы интерес и любовь к предмету, развивало бы в учащихся способность к правильному мышлению, острый ум и смекалку и тем самым вносило бы оживление в преподавания предмета.

Для развития математических способностей нами используются широкие возможности внеурочной деятельности младших школьников. МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90» уже имеет определённые наработки по данному направлению. Педагоги нашей школы делились накопленным опытом на ГМО учителей начальных классов и городских семинарах. На наш взгляд, система работы учителя по развитию математических способностей должна осуществляться комплексно. Прежде всего, это диагностика исходного уровня

математических способностей учащихся в 1 классе, которая проводится совместно со школьным психологом. Следующий шаг – составление учителем краткосрочных и долгосрочных прогнозов на весь курс обучения. Важнейшим этапом работы по развитию математических способностей является реализация комплекса упражнений в учебном процессе в рамках выбранной образовательной программы, создание условий для включения в деятельность каждого ученика, использование технологии системно-деятельностного подхода и ИКТ. Говоря о комплексном подходе, нельзя забывать о многообразных формах внеурочной деятельности, индивидуальной работы с одарёнными детьми, привлечение детей к участию в интеллектуальных конкурсах, турнирах, олимпиадах.

Курс внеурочной деятельности «Ментальная арифметика» появился в нашем лицее сравнительно недавно, 3 года назад. Он предназначен для развития математических способностей учащихся, формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения и технологий. Курс учитывает возрастные особенности младших школьников. Поэтому мы предусматриваем организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. В занятия включаются подвижные математические игры, предусматривается последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение занятия, передвижение по классу в ходе решения заданий на абакусе. Во время занятий стараемся поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, обмениваться мыслями). Продолжительность занятия 40 минут 1 раз в неделю.

В каждом деле нужно знать историю его развития. Арифметика возникла в странах Древнего Востока: Вавилоне, Китае, Индии, Египте. Она изучает числа и действия над числами, различные правила обращения с ними, учит решать задачи, сводящие к сложению, вычитанию, умножению и делению чисел. Название «арифметика» происходит от греческого слова (арифмос) – число. Возникновение арифметики связано с трудовой деятельностью людей и с развитием общества.

Новаторская методика «ментальная арифметика» была придумана турком Шеном. В основу ее положен древний абакус – счеты, придуманные в Китае еще пять тысячелетий назад. Позже японцами они были не раз усовершенствованы, и сегодня мы пользуемся технической доработкой абакуса – калькулятором. Однако устройство древних счетов, по мнению экспертов, оказалось более полезным для детей. Их использование в образовательном процессе и способствовало формированию новой программы, которая получила название «ментальная арифметика», или «менар». Впервые она была запущена в 1993 году в Азии. В настоящее время действует около пяти тысяч образовательных центров в 50 странах, которые обучают устному счету. Наиболее активными в этом плане являются школы США, Австрии, Канады, Австралии, Таиланда, Китая и Ближнего Востока. Открываются специализированные центры в России, Казахстане и в Киргизии. Так, уже высоких результатов и оценок родителей достигла ментальная арифметика в Астане и Москве.

Возникает закономерный вопрос: зачем это нужно ребенку?

Известно, что у человека правое полушарие мозга отвечает за творчество, восприятие и создание образов, а левое – за логику. Работая левой рукой, мы «включаем» правое полушарие, правой рукой – левое. Синхронная работа обоих полушарий дает огромный потенциал для развития ребенка. А задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе. Это осуществляется благодаря выполнению операций на счетах обеими руками. Ментальная арифметика не только помогает освоить навыки быстрого вычисления, но и способствует развитию аналитических способностей. Если современные калькуляторы расслабляют умственные процессы, то абакус, наоборот, тренирует и совершенствует их.

Ментальная арифметика – это методика развития умственных способностей детей от 4 до 14 лет. Основа ментальной арифметики – это счёт на абакусе. Ребенок считает на счетах обеими руками, делая вычисления в два раза быстрее. На счетах дети не только складывают и вычитают, но и учатся умножать и делить. Ментальность – это мыслительная способность человека.

Во время уроков математики развивается только левое полушарие мозга, отвечающее за логическое мышление, а правое развивают такие предметы, как литература, музыка, рисование. Есть специальные техники обучения, которые направлены на развитие обоих полушарий. Учёные говорят, что успеха добиваются те люди, у которых полностью развиты оба полушария головного мозга. У многих людей более развито левое полушарие и менее развито правое.

Есть предположение, что ментальная арифметика позволяет задействовать оба полушария, выполняя вычисления различной сложности. Использование абакуса заставляет работать левое полушарие – развивает мелкую моторику и позволяет ребенку наглядно увидеть процесс подсчета. Навыки тренируются постепенно с переходом от простого к сложному. В итоге к концу программы ребенок может в уме складывать, вычитать, умножать и делить трех-, четырехзначные числа. Поэтому я решила пойти на занятия в школу ментальной арифметики. Так как мне очень хотелось научиться быстро учить стихи, развить свою логику, развить целеустремленность, а также развить некоторые качества своей личности.

Мои занятия ментальной арифметики проходят в классе, оборудованном компьютером, интерактивной доской, магнитно-маркерной доской и большим учительским абакусом, индивидуальными абакусами для детей.

Этапы урока.

1. Занятия начинаются с «мозговой гимнастики»

В данном комплексе подобраны специальные упражнения, стимулирующие психические функции ребенка перед началом учебных занятий. Предложенные упражнения можно использовать отдельно на уроках и психологических занятиях, как в начале урока, так и в середине урока при смене видов деятельности.

2. Игра на внимание «Муха» или рисование двумя руками небольших рисунков.
3. Работа в тетради «Скорость письма».
4. Работа с флеш-картами.

5. Изучение формулы (по теме занятия). В ментальной арифметике применяется более 20 формул для расчетов (близкие родственники, помощь брата, помощь друга и т.д.), которые нужно запомнить.
6. Выполнение фундаментального упражнения (работа на абакусе двумя руками).
7. Самостоятельное решение на абакусе. Индивидуальная работа на большом абакусе, запись результатов на доске.
8. Диктант. Ментальный диктант.

В течение занятия мы проводим различные игры, такие как игра «Ментальное лото» – работаем с диапазоном до 10, 100 или 1000 в зависимости от нужной сложности. Отрабатываем числа и скорость поиска информации. Мемокарточки – это односторонние карточки с рубашечкой. Играем как в обычное мемо, только картинки – это числа на абакусе. Таблицы Шульте – запоминаем числа до 25, включая тот самый диапазон 11-19.

Методика помогает решить целый веер задач:

- ✓ моментальный счёт многозначных чисел в уме,
- ✓ усидчивость и самодисциплина,
- ✓ концентрация внимания, тренировка фотографической памяти,
- ✓ серьезная экономия времени и сил при учёбе и подготовке домашних заданий,
- ✓ тренировка навыка одновременного решения нескольких задач.

Порой родители сетуют, что их дети и так по уши заняты подготовкой к школе или домашними заданиями, репетитором, музыкальной школой, спортивными тренировками... И ещё одно занятие (к тому же во второй половине учебного года! В конце зимы на пике авитаминоза!) кажется лишним грузом. Если бы не одно «но»: ментальная арифметика как раз учит мозг «разгружаться» и концентрироваться в нужные моменты, оптимизировать мыслительные процессы, распределять нагрузку, легко обходиться с многозадачностью.

В таблице представлен сравнительный анализ промежуточных и итоговых результатов занятий внеурочного курса «Ментальная арифметика».

1 месяц обучения	9 месяц
1. Считаю на абакусе 1 лист (30 примеров)	
20 минут	10 минут
2. Считаю ментально 1 лист (10 примеров)	
20 минут	3-5 минут
3. Учю стихотворение (3-и четверостишия)	
40 минут	20-30 минут
4. Выполнение домашнего задания (математика: одна задача, 10 примеров)	
40-50 минут	20 минут

Таким образом, дети проще и быстрее справляются с учёбой, экономят время и силы, у них появляется уверенность в себе. В современном мире это очень важное конкурентное преимущество. А если учесть, что к моменту взросления наших девочек и мальчиков мир только усложнится, то тем более важно дать детям хорошую базу для успешной и счастливой жизни.

Занимаясь ментальной арифметикой, мы развиваем свои навыки:

- Логику и воображение развиваем, выполняя математические операции сначала на реальном абакусе, а затем воображая абакус в уме. А также решая логические задачи на уроках.
- Концентрацию внимания улучшаем, выполняя арифметический счет огромного количества чисел на воображаемых абакусах.
- Память улучшается. Ведь все картинки с цифрами, после выполнения математических операций, хранятся в памяти.
- Скорость мышления. Все «ментальные» математические операции выполняются на скорости, комфортной для детей, которую постепенно увеличивают и мозг «разгоняется».

Продуманная система использования выше изложенных форм работы с учащимися в урочной и внеурочной деятельности позволяет показывать стабильно высокое качество знаний по математике. Отмечается положительная динамика уровня развития математических способностей и довольно высокая учебная мотивация в классах (при диагностике выпускников начальной школы в сравнении с результатами исследования в 1-х классах). Результаты анкетирования в 2017/2018 году показали, что 72% учащихся 3-4 классов выделяют математику как один из самых любимых учебных предметов (причём данные не связаны с успеваемостью по предмету: выбор в пользу математики делают и ученики, успевающие удовлетворительно). В последние 5 лет мы наблюдаем увеличение числа участников олимпиад и интеллектуальных конкурсов.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

О.В. Стифеев,

учитель начальных классов МБОУ г. Ульяновска
«Авторский лицей Эдварса №90»

Аннотация. В статье проанализирована роль краеведческого материала в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста, особенности его использования на уроках литературного чтения, структура урока литературного чтения, результативность работы в данном направлении.

Ключевые слова: литературное чтение, краеведение, творческие способности, младший школьный возраст.

«Интерес к тому, что ближе всего – основа интереса ко всему остальному».

С.О. Шмидт.

Краеведение – область человеческой деятельности по всестороннему изучению любой части страны, выделяемой по одному из способов районирования (Н.Н. Щерба, А.В. Мамонтов).

В наше время под краеведением чаще всего понимают и сферу научной и просветительской работы, и общественную деятельность, причём такую, к

которой причастны отнюдь не только учёные – специалисты, но и значительно более широкий круг лиц. Краеведческое знание – это знание комплексное: историческое и географическое одновременно, знание о взаимодействии и окружающей общественной среды и природы, это сфера и экологии в естественном понимании слова, и «экология культуры», по определению академика Д.С. Лихачёва.

Краеведение убеждает в необходимости обращения к опыту прошлого, к опыту старших современников. Оно облегчает творческое общение людей разных поколений, разного уровня образования и специальной подготовки, способствует объединению по интересам, воспитывает уважение к нашим истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков, развивает интерес к изучению этого и наблюдениям над типологическими чертами нашего повседневного социального поведения и менталитета.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачёв.

Литературное краеведение давно и плодотворно ведётся в школах нашей области учителями – энтузиастами, является частью внеклассной работы. Теперь, с введением регионального компонента в программу литературного образования, литературное краеведение органически сливается с изучаемым программным материалом, начиная с фольклора и кончая литературой наших дней.

Литературное краеведение в наши дни становится традицией и нормой школьной жизни. Учителя и школьники проявляют к этой теме живой и неподдельный интерес. «Родиноведческий принцип» в обучение, обоснованный ещё К.Д. Ушинским, позволяет учителям успешно решать и познавательные, и воспитательные задачи.

Поэтому нельзя дать широкую картину мира на основе литературы, как искусства, не зная творчество писателей-земляков. Симбирская земля подарила отечественной литературе много замечательных поэтов и писателей, которые могут дать читателю множество ценных мыслей и познакомить с культурой родного края. Задача учителя – познакомить с литературным наследием нашего края, отобрать материал, доступный для ученика начального класса и «вкратить» его в программу по литературному чтению.

В данной работе, я хочу поделиться опытом работы по использованию краеведческого материала на уроках литературного чтения в начальной школе.

При общении с детьми я убедился в том, что учащиеся не знают литературного прошлого своего края. Из знаменитых предков Симбирска, ребята смогли назвать только И.А. Гончарова. И то, только потому, что центральная улица города названа его именем.

Поэтому я поставил для себя цель – познакомить учащихся с литературным наследием нашего края. Следует подчеркнуть, что данный материал не является обязательным материалом в начальной школе.

Работа начиналась с проведения классных часов, экскурсий, литературных праздников. Затем я задумался над тем, что краеведческий материал можно включать в основные уроки по литературному чтению.

Для себя я определил круг писателей и поэтов, творчество которых может быть доступным для младшего школьника. Это Д.В. Давыдов, Д.П. Ознобишин, И.А. Гончаров, Н.М. Языков, Д.Н. Садовников, Д.Д. Минаев, Н.Н. Благов и, конечно, писатели, пишущие о Великой Отечественной войне. Так же включаю фольклор Ульяновского края.

После определения круга писателей, при составлении тематического планирования по литературному чтению я определяю, где я могу дать краеведческий материал, в какой форме.

Главная трудность заключается в подборе материала, так как большой объём использовать нецелесообразно, информация должна быть доступной для младшего школьника. Вторая трудность: связать данный материал с целью урока. И самое главное нужно не забывать, что данный материал не должен перекрывать программный материал по литературному чтению.

Краеведческий материал включается в разные этапы урока, есть полностью уроки, посвящённые поэтам и писателям Симбирска. Очень часто использую фрагментарное включение краеведческого материала в разные этапы урока. Используется метод сравнения двух стихотворений разных поэтов (Пушкин и Языков, Ознобишин и Тютчев и т.д.), включение краеведческого материала в биографии писателей.

В качестве примера можно привести конспект урока литературного чтения во 2 классе.

Тема: Русские писатели. Творчество Н.М. Языкова.

Цель: 1. Познакомить учащихся с творчеством Н.М. Языкова.

2. Формировать у детей навык чтения на примере художественных произведений Н. Языкова «Родина» и «Зима пришла».

3. Совершенствовать все виды речевой деятельности. Развивать умение определять литературные приёмы, которыми пользуется автор (эпитет, олицетворение). Развивать навык выразительного чтения стихотворений.

4. Воспитывать любовь к родному краю, прививать любовь к русской словесности.

Оборудование: портреты Н.М. Языкова и А.С. Пушкина, фотографии усадьбы Языковых, выставка книг Н.М. Языкова.

Ход урока:

I. Орг. момент. Знакомство с планом урока.

II. Проверка домашнего задания.

«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин.

Выставка работ учащихся по оформлению обложки к сказке.

Проверка выразительного чтения.

III. Постановка цели урока и учебной задачи.

1) Знакомство с биографией автора.

- Мы говорили о творчестве А.С. Пушкина, а сегодня мы поговорим о творчестве его друга. Вот как этот друг говорил о поэте. (Чтение учителем отрывка из стихотворения Н.М. Языкова «А.С. Пушкину»).
- Как вы думаете, кто автор этих стихов? (Н.М. Языков).
- Целью нашего занятия будет знакомство с творчеством Симбирского писателя Н.М. Языкова.

К/В: Что вы узнали о творчестве Н. Языкова?

- Да, мы сегодня с вами познакомимся с творчеством Симбирского поэта Н.М. Языкова.
- Родился поэт 4 марта 1803 года на Волге в г. Симбирске, в тех краях, где, говоря словами самого Николая Михайловича

«Катились волны голубой реки, царицы русских вод,
Между холмов и гор, откуда он впервые
Увидел солнечный восход ...»

В семье Языковых было шестеро детей. Отец Михаил Петрович оставил военную службу и посвятил себя устройству родовой усадьбы Языковых. Мать Екатерина Александровна занималась детьми.

Недалеко от Ульяновска сохранился уголок прекрасной русской природы – «роскошная усадьба Языково». Здесь прошло детство поэта, здесь раскрылась перед ним красота русской природы. Первые сказки, первые песни, нежные заботы родителей – всё, что так сильно запало в душу поэта. (Показ видов усадьбы Языково).

- Чем были для поэта родные места, видно по искреннему тону его стихов. (Чтение отрывка из стихотворения «Н.А. Языковой» – описание симбирской природы).

В 1819 году поэт едет в Санкт-Петербург, где были опубликованы первые его стихи. В 1829 году вышло самое знаменитое стихотворение «Пловец». В 1826 году произошло знакомство с А.С. Пушкиным, эта дружба продолжалась до последних дней Пушкина. Пушкин бывал в имении Языковых. Вот какие стихи посвятил Пушкин Языкову. (Чтение стихотворения «К Языкову»).

- Языков очень сильно переживал смерть поэта. Сам Николай Михайлович умер в 1846 году. Но два этих поэта оставили нам свои прекрасные стихи. Сегодня мы с вами познакомимся с двумя такими стихотворениями.

2). Знакомство и разбор отрывка из стихотворения «Родина».

а) Первичное знакомство с произведением и проверка восприятия. Чтение стихотворения учителем.

- Что особенно затронуло вас в этом стихотворении? Какие картины вы себе представили?
- Любит ли автор свою малую Родину? (На столах у учащихся лежат листы «Словарь настроений»)
- К какому жанру относится это произведение? Почему?

б) Словарная работа.

Заранее на доске вывешиваются карточки с со словами и устно разбираются.

краса – красота

брега – берег

очи – глаза

дубравы – дубовый лес

в) Литературный анализ стихотворения, работа над выразительным чтением.

- За что поэт любит свою Родину?
- Какие картины рисует автор? (Словесное рисование).
- Какое чувство мы должны передать при прочтении данного стихотворения.
- Какие эпитеты употребил автор, чтобы показать красоту родного края? (Полуночной природы, лихие непогоды, пышные брега, пламенная жажда, прибережной дубравы).
- Какие олицетворения употребил автор? (Живая тишина, радостные воды, разыгравшихся валов, жар стихов).

г) Подготовка к выразительному чтению. Разработка партитуры чтения.

- С каким настроением будем читать стихотворение?
- Какой будем использовать тон, темп речи?
- Сейчас я прочитаю вам стихотворение ещё раз, а вы возьмите карандаши, подчеркните слова, которые я выделю голосом, и обозначьте паузы. (Совместная работа учителя и учащихся).

д) Выразительное чтение стихов 2-3 учениками.

3) Знакомство и разбор стихотворения «Зима пришла».

а) Первичное знакомство с произведением и проверка восприятия. Чтение стихотворения учителем.

- Какие чувства вы испытывали при прослушивании данного стихотворения.
- Как вы думаете, с каким настроением писал автор это произведение? Докажите. (На столах у учащихся лежат листы «Словарь настроений»)
- Какие картины вы себе представили?

б) Словарная работа.

- Прочитайте стихотворение и найдите непонятные слова.

Заранее на доске вывешиваются карточки со словами и устно разбираются.

Девушка – краса – красивая девушка

Говорит триумфально – торжественно и важно сообщает

в) Литературный анализ стихотворения, работа над выразительным чтением.

- Нравится ли поэту зима? Докажите своё мнение.
- Какие картины рисует автор? (Словесное рисование).
- Какие мы с вами можем услышать звуки, увидеть краски, почувствовать запахи?
- Какое чувство мы должны передать при прочтении данного стихотворения?
- Какие эпитеты употребил автор, чтобы показать красоту родного края? (весёлому приходу, замёрзшую воду, потемневшие окна, снежная погода).
- Какие олицетворения употребил автор? (Зимы весёлому приходу, любезны небеса, зима пришла).

г) Подготовка к выразительному чтению. Разработка партитуры чтения.

- С каким настроением будем читать стихотворение?
- Какой будем использовать тон, темп речи?
- Сейчас я прочитаю вам стихотворение ещё раз, а вы возьмите карандаши и подчеркните слова, которые я выделю голосом, и обозначьте паузы. (Совместная работа учителя и учащихся).

д) Выразительное чтение стихотворения 2-3 учениками.

IV. Рефлексия.

- Что вы узнали о творчестве Н. Языкова?
- С какими произведениями мы сегодня познакомились? Какому жанру они относятся?
- Помогли ли вам данные стихи увидеть красоту обычных вещей?
- Какие добрые чувства у вас пробудил автор по отношению к своей малой Родине?

V. Домашнее задание.

Выразительное чтение стихов «Родина» и «Зима пришла».

Нарисовать иллюстрацию к стихотворению, которое понравилось.

Для того, чтобы узнать результат работы по литературному краеведению, ведётся отслеживание по данной теме. Отслеживания основываются на тестовых работах учащихся. Данные отслеживаются трижды в год: это начало года, конец первого полугодия и конец учебного года. После изучения краеведческого материала, через некоторое время, даётся тестовая работа. Так же некоторый материал включаю в основной тест под знаком «звёздочка», как дополнительный материал.

В начале 2 класса был дан тест, в который были включены вопросы по литературному краеведению.

Тест №1.

Цель: определить уровень знаний краеведческого материала.

1. Определите писателей Ульяновской области.

- а) Н. Языков б) А. Пушкин в) Д. Минаев
г) И. Гончаров д) В. Жуковский е) Л. Толстой

2. Какой художник жил и творил в нашем крае.

- а) А. Пластов б) И. Шишкин в) И. Суриков

3. Напишите, произведения каких Ульяновских авторов вы знаете.

Количественный анализ результатов показал следующее: высокого уровня нет (это учащиеся, которые получили 6 баллов), на уровне выше среднего справились 4 чел. – 15,4% (это учащиеся, которые получили 5-4 баллов), на среднем уровне справились 12 чел. – 46,1 % (это учащиеся, которые получили 3-2 баллов), на низком уровне выполнили работу 10 чел. – 38,5% (это учащиеся, которые получили 1-0 баллов). Данные показали, что только 12% учащихся смогли назвать писателей нашей области. А произведения никто не назвал.

В конце первого полугодия был дан тест по литературному чтению, в который были включены вопросы по краеведению.

Тест № 2.

Цель: определить уровень знаний учащихся по литературному краеведению.

1. Назовите поэта, жившего на территории Ульяновской области?

а) В. Жуковский б) А. Пушкин в) Н. Языков г) В. Даль д) И. Крылов.

2. Назовите название сказки, записанной Д. Садовниковым на территории нашей области?

а) «Кот, петух и лиса». б) «Кот, петух и баран». в) «Геремок». г) «Каша из топора».

3. Кто автор данного отрывка

«Под склоном сетчатых ветвей
Чрез груды камней и корней
Играют, скачут, силы полны
Твои серебряные волны; ...»

а) Н. Языков б) В. Даль в) В. Жуковский г) А. Пушкин д) И. Крылов.

2. Какой художник жил и творил в нашем крае.

а) И. Репин б) А. Пластов в) И. Левитан

Количественный анализ результатов показал следующее: на высоком уровне справились 10 чел. – 38,5% (это учащиеся, которые получили 4 балла), на уровне выше среднего уровне справились 8 чел. – 30,8% (это учащиеся, которые получили 3 балла), на среднем уровне справились 8 чел. – 30,8% (это учащиеся, которые получили 2 балла), учащихся с низким уровнем нет (это учащиеся, которые получили 1 балл).

Данные были занесены в сводную таблицу и обработаны.

Таблица 1.

№	Ф.И.	№ вопроса			Итоговый результат.	Уровень
		№ 1	№ 2	№ 3		
1.	Марк А.	+	+	-	26	BC
2.	Дмитрий А.	+	-	+	26	BC
3.	Мария Б.	+	+	+	36	B
	и т.д.					

Анализ полученных данных показал, что учащиеся хорошо запомнили поэта Н. Языкова (45% учащихся), а также запомнили его произведение «Ручей» (35% учащихся). Учащиеся вспомнили и указали сказку, записанную в Новоспасском районе Д. Садовниковым (38% учащихся).

Данные показывают, что учащиеся запомнили биографические данные и названия нескольких произведений Н.М. Языкова. Хорошо запомнили устное народное творчество нашей области.

Третий этап отслеживания проводился в конце учебного года. Были так же даны вопросы по литературному краеведению.

Тест №3.

Цель: определение уровня знаний учащихся по историческому краеведению.

1. Назовите поэтов и писателей Ульяновской области.

2. Назовите 2-3 стихотворения Н. Языкова.

3. Назовите поэта героя войны 1812 года.

4. Назовите поэтов – земляков, которые писали о Великой Отечественной войне.

Количественный анализ показал следующее: на высоком уровне справились 11 чел. – 42% (это учащиеся, которые получили 8 баллов), на уровне выше среднего уровне справились 12 чел. – 46,1% (это учащиеся, которые получили 6-7 баллов), на среднем уровне справились 3 чел. – 11,5% (это учащиеся, которые получили 5-4 балла), учащихся с низким уровнем нет (это учащиеся, которые получили 3-0 балла). Данные показывают, что ребята хорошо запомнили фамилии писателей нашей области. Было приятно, что учащиеся вспомнили не только писателей прошлого, но и современных поэтов. Большее затруднение вызвало написание названий произведений.

Такие же исследования ведутся в третьем и четвёртом классах. Результаты показывают, что ребята стали лучше знать литературное прошлое своего края. Если раньше дети могли вспомнить только одного автора (И. Гончарова) и не могли назвать ни одного произведения, то к концу четвёртого класса они легко называют фамилии симбирских писателей и их произведения (некоторые ребята даже могут прочитать стихи наизусть). Дети запомнили многие исторические данные из прошлого нашего города и области.

Данной работой я стараюсь ответить на краеведческие вопросы младшего школьника и привить уважение, любовь к литературному наследию наших земляков. Ведь история нашей области богата и интересна, прекрасна и таинственна. Ещё одна цель данной работы – это привить патриотические чувства к Родине. Если ребёнок будет уважать и знать историю своей области, то он будет уважать и любить свою страну.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Е.А. Уткина,

заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»

г. Бийска Алтайского края

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития личности ребёнка посредством предмета литературы. Основной акцент ставится на нравственно-эстетическое воздействие художественного произведения на личность. Поднимается проблема мотивированного чтения. Рассматриваются приёмы и методы работы, являющиеся средством формирования мотивации учащихся.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, личностный ориентир, творческая деятельность, художественно-эстетическое воспитание, мотивация учебной деятельности.

Чтение должно стать для ребёнка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни.

В.А. Сухомлинский

Художественно-эстетическое воспитание учащихся в наше время приобретает особенное значение. Главная задача, которая стоит перед учителем, – приобщить ребёнка к художественной литературе как искусству слова, помочь

ему «осознать» себя в этом мире. С этой целью необходимо создавать условия для решения вопросов эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Способствовать пониманию каждого произведения как искусства, открытию «тайны» неизведанного.

Открытие тайн заключается в пробуждении интереса школьника к содержанию произведения, к глубокому восприятию прочитанного. Он как бы входит в увиденный мир, вживается в само произведение, открывается авторский замысел. Только тогда решится главная проблема уроков чтения – формирование грамотного, эстетически развитого читателя, только тогда можно надеяться на глубокое нравственно-эстетическое воздействие художественного произведения на личность. Приёмы, которые использую в этой работе, разнообразны: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Используя любой из них, я опираюсь, прежде всего, на эмоциональную сферу ребёнка. Очень важно подготовиться к художественному исполнению произведения, чтобы знакомство с ним стало для детей чем-то близким, личным, понятным.

Чтение произведения направлено на пробуждение у учеников чувства радости, красоты художественного слова, развитие у них образного мышления и связано с пониманием художественного произведения как единства формы и содержания, восприятием его образной конкретности и художественного обобщения. Художественное исполнение учителем на уроке требует особой эмоциональной подготовки: расставить логические ударения и паузы, наметить повышение и понижение голоса, выделить те слова, которые помогут понять ученикам художественное слово.

Очень много зависит от личности педагога, его таланта и квалификации. Дети слушают учителя, но слышат ли его? В данном случае помогают невербальные средства общения: интонация голоса, взгляд, жест. Очень важна первая минута знакомства с произведением - «вживание» в текст, вслушивание в произведение. Это очень сложный внутренний процесс. Не каждый ребёнок может выразить свои мысли и чувства, но каждый из них, осмысливает прочитанное, опираясь на свой личный опыт, воспринимает услышанное как личное, как часть самого себя. Он начинает «погружаться» в произведение, ему это нравится, он находит выход фантазии. Происходит всплеск чувств при соприкосновении с прекрасным.

При проверке восприятия прочитанного дети говорят о своих чувствах, о том, что и как они услышали автора, какое настроение вызвало у них прочитанное,

Перед изучением произведений о природе необходима экскурсия в лес или прогулка в ближайший парк. Чувство восхищения красотой природы невозможно развить без непосредственного с ней соприкосновения. Ещё Лев Толстой в своей Ясной Поляне использовал этот «наглядный» метод обучения. Дети увидят, как сосны и ели «закутавшись спят», а «солнце нити золотит», поймут, что природа по-настоящему оживает и имеет свой характер (ветер «прихотливый», месяц

«робко смотрит в очи», степь «устала» и «отдыхает» и лес «весёлый»). Каждая деталь природной картины может стать предметом пристального внимания, вызвать чувство прекрасно, любовь к природе, желание охранять и приумножать её. Обязательно после экскурсии необходимо дать учащимся домашнее творческое задание: сочинить рассказ или сказку, подобрать загадки о птицах, растениях или животных, нарисовать рисунок, составить кроссворд и т.п. Всё, что принесут учащиеся на следующий урок, обязательно должно обсуждаться: «Что же удивило тебя в природной картине? Что ты почувствовал? Прочитай свои эмоции».

При изучении пейзажной лирики параллельное использование произведений живописи и музыки благотворно сказывается на воспитании любви к прекрасному и доставляет эстетическое наслаждение. Но если музыкальное произведение можно прослушать и до первичного чтения стихотворения, то показ картины, фотографий, рисунков следует проводить только после прочтения стихотворения и его анализа, тогда зрительный образ дополнит словесный. Это должен быть сопоставительный анализ: чем отличается живописный образ от поэтического? Учитель закрепит эти отличия: в картине запечатлен образ, который передаёт определённое настроение и вызывает определённое чувство, а в стихотворении есть динамика, развитие чувства и настроения. Одним из эффективных приёмов художественно-эстетического воспитания при работе над произведениями о природе - словесное рисование. Важно, чтобы, создавая словесную картину, ученик не просто «включал» свою зрительную память, а «видел» авторский текст, рисовал в своём воображении картины, адекватные поэтическим описаниям.

При изучении пейзажной лирики перед учителем стоит задача не только развивать у школьников чувство прекрасного, умение воспринимать красоту и видеть её изящность в природе, но и расширить их словарный запас за счёт образных средств, которые применяют поэты. И так из урока в урок создаются условия для целостного и глубокого эстетического восприятия пейзажной лирики, формирую устойчивое чувство любви к родной природе её нескончаемой красоте.

И ещё один немаловажный аспект: литературное чтение обязывает учителя заняться и проблемой мотивированного чтения. Говоря о мотивации учебной деятельности школьников на уроках литературы, следует иметь в виду мотивированность всех этапов урока, формирование положительных мотивов, познавательных интересов и потребностей учащихся, а также рациональное использование методов стимулирования их учебной деятельности со стороны учителя и родителей.

Исходя из данной цели, я поставила перед собой задачу – использовать разнообразные педагогические приёмы на уроках литературы, из множества предложенных педагогических технологий выбрать самые оптимальные для моего класса. Очень важно подчеркивать коммуникативную роль книги. Как это делать? Чаще спрашивать ребенка, что ему хочется слушать и читать, устраивать комбинированное чтение, прерывистое с паузами для короткой беседы-стимула, комментированное чтение (с объяснением трудных слов, эпизодов), переключение с текста на иллюстрацию и наоборот. Необходимо спрашивать ребенка, нравится

ли ему книга, давать рассмотреть 2-3 книги, чтобы выбрать одну: по собственному выбору ученик читает охотнее. Развитию мотивации чтения способствует, прежде всего, методика урока литературы, когда учитель побуждает школьников ответить на ряд вопросов: «Зачем надо узнать биографию автора? Зачем мы читаем это произведение? Зачем перечитываем его в третий раз? Почему следует перечитать его дома?» если на все эти вопросы есть убедительные ответы детей, значит, целевые установки урока срабатывают – побуждают к читательской деятельности. А если нет ответов на эти вопросы, то это тот самый мотив, чтобы прочитать произведение дальше.

Приёмы учебной работы, которые являются важным средством формирования мотивации учащихся, формируют самостоятельность мышления:

- создание игровых ситуаций;
- технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности);
- «диалог с автором»;
- метод проектов;
- технология развития критического мышления.

Разбуженное творческое начало непременно послужит стимулом творческого подхода не только к художественному произведению, но и любой работе. А ведь это так необходимо для современного человека!

Русская литература даёт нам примеры как положительного, так и отрицательного нравственного влияния. Наша задача помочь ученикам правильно оценить такое воздействие, сделать выводы, сопоставить с собой и своим окружением; через анализ художественного произведения воспитать достойную личность, которая умеет понимать жизнь, ценить её, дорожить ею, беречь от унижения человеческого достоинства. Воспитать благополучных, ответственных родителей, которые сумеют передать своим детям нравственный багаж, полученный ими когда-то на уроках литературы.

Список литературы

1. Жабицкая Л.Г. Восприятие художественной литературы и личность. – Кишинев: Издательство «Штиинца» 1994. – 134 с.
2. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М.: Издательство «Книга», 1972. – 152 с.
3. Рожина Л.Н. Психология восприятия художественной литературы. – М.: Издательство «Просвещение», 1977. – 176 с.
4. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь-справочник для библиотекарей. – М.: Издательство «Школьная библиотека», 2004. – 248 с.
5. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. – М.: Издательство «Искусство», 1971. – 85 с.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ФОРМИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С.Х. Байбулатова,

учитель начальных классов МБОУ Большечирклейская СШ МО
«Николаевский район»

Аннотация. В статье рассматривается контрольно-оценочная самостоятельность ребенка в начальной школе, описываются педагогические приёмы, средства и организационные формы формирования контрольно-оценочной деятельности детей.

Ключевые слова: система оценивания, самоконтроль, самооценивание, контрольно-оценочная самостоятельность.

«Всякий, кому предстоит делать дело, увидит, что прежде всего он должен познать, что он такое и на что способен» (Мишель Монтень).

В сфере развития образования в настоящее время обозначился переход от парадигмы «знаний, умений, навыков» – к культурно-исторической системно-деятельностной парадигме образования. Задача современного школьного образования состоит не только в том, чтобы подготовить ребенка к дальнейшему развитию и самообразованию, развить умение самостоятельно оценивать себя, принимать решения, определять содержание своей деятельности и находить способы ее реализации.

Учебная деятельность – это деятельность, в результате которой происходят изменения в самом ученике в процессе решения учебной задачи. Продуктом деятельности являются те приращения, которые он получил в результате совершённого действия, т.е. учебное действие, действие контроля, действие оценки. Самое главное при формировании учебной деятельности – перевести ученика от ориентации на получение правильного результата при решении конкретной задачи к ориентации на правильность и осознанность применения усвоенного общего способа действия. Я уделяю большое внимание формированию оценочной деятельности. Оценочную деятельность младших школьников я рассматриваю как деятельность, сознательно направленную на регуляцию производимого действия и сличение результатов реализации этого действия с заданным эталоном; на оценку результата своей деятельности согласно оценочным критериям; на анализ причин, способствующих успеху или неудаче, и коррекцию результатов. В организации формирования оценочной деятельности младших школьников выделяю следующие места: урочная деятельность, где формируется умение оценивать результаты учебной

деятельности; внеурочная деятельность, где формируется умение оценивать действия и поступки вне учебной деятельности.

Опыт работы показывает, что часто на начальном этапе усвоения правил школьного поведения у подавляющего большинства учащихся отсутствует потребность в произвольном самоконтроле своих действий, и он проявляется, как правило, только под воздействием учителя. Итоги стартовых диагностик готовности к школьному обучению показывают, что 14% учащихся готовы к обучению в школе, 46% – частично готовы, 40% – не готовы. Результаты диагностики подтвердили отсутствие «единого старта» у учеников, низкий уровень способности адекватно оценивать свои успехи и неудачи в деятельности.

Проблема формирования контрольно-оценочной самостоятельности находит отклик во многих психологических исследованиях. В основе педагогического опыта лежат идеи Л.С. Выготского, А.В. Захаровой, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконина, В.В. Репкина, В.В. Давыдова. В педагогической науке понятие контроль рассматривается неоднозначно: «контроль – это действие, направленное на обнаружение недостатков, пробелов и ошибок», «контроль – средство организации, регуляции совместной и индивидуальной деятельности учащихся, направленное на выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых». Н.В. Ануфриева, В.В. Давыдов, И.В. Гладкая, К.П. Мальцева, В.В. Репкин, Д.Б. Эльконин определяют и изучают контроль как самостоятельное действие. Под контролем в системе развивающего обучения мы подразумеваем, прежде всего контроль за правильностью и полнотой операций, входящих в состав деятельности, контроль по результату. Оценка также относится к способу действия. Функция оценки в учебной деятельности заключается в том, чтобы определить, освоил ли ученик заданный способ деятельности, как результат решения данной учебной задачи. Самооценивание (самооценка) – один из компонентов учебной деятельности, связанный с процедурой оценивания себя и с характеристикой выполнения задания. Важным компонентом учебной деятельности ученика является действие самоконтроля, когда получаемые учеником образовательные результаты рефлексивно выявляются и оцениваются им самим по отношению к индивидуально формулируемым целям. В учебной деятельности самоконтроль определяется как способ учения, представляющий собой определенные действия обучающихся, а именно: определение критериев оценки, анализ выполнения хода действий и результатов своей учебной деятельности. Самоконтроль предполагает наличие образца и возможности получения сведений о контролируемых действиях.

Именно в 1 классе следует начать формирование навыков самоконтроля и самооценки. Л.С. Выготский отмечал, что именно в семилетнем возрасте начинает складываться самоконтроль и самооценка ребёнка. По мнению Л.С. Выготского, ребенок «еще недостаточно осознает собственные мыслительные операции и поэтому не может в полной мере овладеть ими. Он еще мало способен к внутреннему наблюдению. Только под давлением спора и возражений ребенок начинает пытаться оправдать свою мысль в глазах других и начинает наблюдать собственное мышление, т.е. искать и различать с помощью интроспекции мотивы, которые его ведут, и направление, которому он следует.

Стараясь подтвердить свою мысль в глазах других, он начинает подтверждать ее для самого себя».

В педагогической науке выделяют следующие этапы и фазы становления действий контроля и оценки:

а) в рамках начального этапа образования: 1 этап – переход от дошкольного к школьному образованию (1-й класс);

2 этап – совершенствование (опробование) форм и способов контроля и оценки в условиях формирования классного сообщества (2-й класс – первое полугодие 4-го класса);

3 этап – рефлексивный – переход от начальной школы к основной (второе полугодие 4-го – 5-й класс).

б) в ходе учебного года: 1 фаза – совместной (учащимися и учителем) постановки и планирования задач года (сентябрь); 2 фаза – коллективного решения предметных задач года (октябрь – первая половина апреля); 3 фаза – рефлексивная (вторая половина апреля – май). На разных этапах начального образования и в разных фазах учебного года последовательно решаются задачи контрольно-оценочной деятельности учащихся и учителя.

В оценочной деятельности в первом классе закладываются два вида оценки: ретроспективная и рефлексивная оценки. Опираясь на опыт, необходимо отметить, что в первом классе для самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания и не выбираются те, где неизбежна субъективность оценки (например, красота выполнения работы). Подготовительная работа по формированию умения оценивать результат своей деятельности в нашей школе начинается на первых неделях сентября. Нами проводятся занятия, предложенные Цукерман Г.А., Поливановой К.Н. в рамках курса «Введение в школьную жизнь». На этих занятиях дети усваивают способы оценки, анализируют собственную деятельность в сотрудничестве с учителем и сверстниками и оценивают ее на основе совместно выработанных критериев. Полученные знания об оценке своих достижений на этих занятиях уточняются и отрабатываются в ходе учебного процесса на предметном материале, во внеурочной деятельности. На этом этапе обучаем разным формам фиксации оценки по заданным критериям: линейки, цветовые обозначения, лесенки, оценочные листы.

Во втором классе этот приём уточняется, переходит на другой уровень: готовые памятки и алгоритмы не даются, критерии оценивания вырабатываются совместно с классом на уроке. Перед проверкой задания учитель активизирует мышление учащихся с помощью вопроса: давайте подумаем, какие критерии выберем для проверки задания? Ученики предлагают критерии, которые обсуждаются. Если ученики испытывают затруднения – учитель помогает с помощью направляющих вопросов.

В третьем классе комментирование устных ответов может проходить и в ходе группового опроса с взаимопроверкой, в ходе которого ученики сами в группе выявляют критерии и проводят самооценку. В четвертом классе учитель только предлагает оценить ответ, а учащиеся выполняют это действие самостоятельно.

Итак, при правильной организации педагогической работы по формированию контрольно-оценочной самостоятельности младшие школьники к концу переходного этапа из начальной в основную школу осваивают полный цикл контрольно-оценочной деятельности:

- определение того, что будет проверяться (работа с критериями);
- составление проверочных заданий (в том числе, с «ловушками») под составленные критерии;
- выделение сложности заданий, приписывание баллов сложности;
- создание (или поиск) образца для проверки задания (работы);
- сопоставление полученных данных с образцом;
- характеристика ошибок и выдвижение гипотез об их причинах;
- составление (или поиск) корректировочных заданий и новой «индивидуальной» проверочной работы с последующим их выполнением;
- сообщение учителю (сверстникам) о готовности предъявить свои достижения (результаты) для публичной оценки.

Приведу некоторые педагогические приемы, которые помогают учителю формировать учебные действия контроля и оценки у младших школьников в начальной школе:

1. Прогностическая оценка – оценка своих возможностей для решения той или иной задачи.

2. Задания «ловушки» – готовые ловушки на рефлекссию освоения способа действия.

3. «Проверь себя» – задания на сопоставление своих действий и результата с образцом.

4. Классификация задач по способу их решения и составление подобных задач.

5. «Найди ошибку» – задания на обнаружение ошибок, их причин и способов устранения.

6. Составление задач по схеме (модели) – умение переходить от графического языка к словесной форме.

7. Создание «помощника» – куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно.

8. Обоснованный отказ от выполнения задания (умение обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями, например, методика «диктант для робота»).

9. Построение гипотез, умение видеть различные варианты решения задач и т.д.

10. «Орфографические или математические софизмы» (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении той или иной задачи);

11. «Разноцветные поправки» (умение работать над совершенствованием своего текста (работы), формирует потребность у учащихся к неоднократному возврату за продолжительный отрезок времени).

12. «Умные вопросы» (умение не просто определить «дефицит» своих знаний, но и задать нужный вопрос учителю).

Я выделила наиболее продуктивные и малозатратные педагогические средства учебного процесса для формирования контрольно-оценочной деятельности: «Карта знаний», «Карта успеха», «Справочник ошибок», «Портфолио» учащихся, «Листы информирования родителей». Сравнивая результаты своих прежних и нынешних выпускников, я сделала вывод: раньше практически все действия ученика были направлены на то, чтобы не допустить ошибку, а теперь учащиеся работают над своими ошибками, что ведет к достижению успеха и к проявлению желания учиться. У учащихся снижается общий уровень тревожности в школе, страх ситуации проверки знаний, страх несоответствия ожиданиям окружающих, проблемы и страхи в отношениях с учителями. Если посмотреть на деятельность по формированию действий контроля и оценки младших школьников с точки зрения моего профессионального роста, то можно выделить несколько «открытий». Я научилась наблюдать за проявлением инициативности и самостоятельности ребенка. Я определяю, насколько каждый ученик продвинулся, вижу трудности каждого ребенка в освоении программы, и это является основой для проектирования или коррекции дальнейшей деятельности по достижению планируемого результата. Выводы. Таким образом, выстроенная система работы учителя предметника, классного руководителя, перечисленные выше некоторые педагогические условия, средства, формы организации образовательного процесса могут достаточно эффективно помочь учителю начальных классов в формировании действий контроля и оценки у младших школьников как основы для становления умения учиться в основной школе. Для обеспечения преемственности в нашей школе создана программа сопровождения пятиклассников, в которой как одно из направлений удерживается продолжение работы по формированию у них контрольно-оценочной деятельности. Своих выпускников я передаю с результатами диагностики, которые учителя-предметники используют для реализации индивидуального подхода при организации образовательного процесса. С классным руководителем и учителями-предметниками в течение года обсуждаем способы работы по формированию действий контроля и оценки на заключительном этапе, выделяем критерии для составления диагностических работ, проектируем учебные ситуации, основанные на анализе результатов мониторинга, и проводим их рефлексию. Учителя основной школы отмечают, что мои выпускники переносят действия контроля и оценки даже при изучении новых учебных предметов и курсов, демонстрируя таким образом, умение учиться, что является важным метапредметным результатом для выпускников начальной школы.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителей [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др., под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.].
2. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школе Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова – 2-е изд., испр. – М.: Генезис, 2003. – 128 с.]

3. Воронцов, А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) А.Б. Воронцов – [М.:Издатель Рассказов А.И., 2002.-203с.].
4. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / под ред. Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю.Н. Климова, А.Э. Яркина

учителя начальных классов

МАОУ «Гимназия №12 имени Г.Р. Державина» г. Тамбов

Аннотация. В статье рассматриваются оценка достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Ключевые слова: образовательный стандарт, личностные, метапредметные, предметные результаты, ФГОС НОО, система оценивания.

Начальная школа реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, который устанавливает требования к достижению новых образовательных результатов. Система оценивания позволяет вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Предлагается изменить традиционную оценочно-отметочную шкалу. Она построена по принципу «вычитания»: решение учеником учебной задачи сравнивается с неким образцом «идеального решения», ищутся ошибки – несовпадение с образцом. Подобный подход ориентирует на поиск неудачи, отрицательно сказывается на мотивации ученика, его личностной самооценке. Вместо этого предлагается переосмыслить шкалу по принципу «прибавления» и «уровневого подхода» – решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивать как безусловных успех, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться.

Привычная форма контрольной работы дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
- результаты учебных проектов,
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности.

Диагностика результатов личностного развития может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.), она предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Формирование метапредметных результатов, а именно универсальных учебных действий (УУД) – качественно новая задача, поставленная перед школой. Именно метапредметные результаты являются теми мостами, которые связывают все предметы, помогают преодолеть горы знаний. При целенаправленной работе по достижению новых результатов возникает необходимость в измерениях, отслеживании процесса формирования УУД, то есть перед учителем встает задача: как же метапредметные результаты оценивать? Невозможно измерить новые результаты старыми методами, такие как контрольные и проверочные работы.

Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета.

В области чтения:

- техника и навыки чтения;
- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;
- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);
- читательский отклик на прочитанное.

В области системы языка:

- овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)
- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова, звуко-буквенные связи;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;
- умение строить свободные высказывания;
- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения;
- связный текст;
- задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения;
- сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);
- объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы);

В области математики:

- овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)
- умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;
- умение рассуждать и обосновывать свои действия;

В области окружающего мира:

- сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятиях
- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;

- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
- распознавание отдельных географических объектов;
- сформированность первичных предметных способов учебных действий;
- навыков измерения и оценки;
- навыков работа с картой;
- навыков систематизации;
- сформированность первичных методологических представлений
- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке. Вопрос системы оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в начальной школе является одним из значимых в рамках реализации ФГОС НОО.

Список литературы

1. Гам В.И., Бузина Е.В. О некоторых проблемах оценивания результатов оценивания результатов учебной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4; URL: www.science-education.ru/104-664
2. Гам В. И., Филимонов А. А., Шипицына Л. П. Разработка учебных курсов на основе компетентностного подхода. – Омск.: Изд-во ОмГПУ, 2003. – 82 с.
3. Ганжа С.Д. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в ОС «Школа 2100» [электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.nportal.ru/nachalnaya-shkola/mater...>
4. Гутник И.Ю. Организация педагогической диагностики в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – 128 с.
5. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. проф. В.А. Козырева, проф. Н.Ф. Радионовой и проф. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 392 с.
6. Конасова Н.Ю. Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся: Учебно-методическое пособие для администраторов и педагогов общеобразовательной школы. – СПб.: КАРО, 2006. – 111 с.

7. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст]: проект РАО; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.

Интернет ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644) [электронный ресурс], – режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=227>
2. Министерство образования и науки Российской Федерации/ официальный сайт [электронный ресурс], - режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m373.html
3. Ставропольский краевой институт повышения квалификации работников образования/ официальный сайт [электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.ipk.stavedu.ru>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС УЧЕНИКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Н.А. Сенницкая, О.В. Тагаева, Т.С. Гусарова,
учителя начальных классов МБОУ «Гимназия №44 им. Деева В.Н.»,
г. Ульяновск

Аннотация: в статье рассматривается «учебно-методический комплекс ученика» в качестве средства достижения метапредметных и личностных результатов ученика. Приведено определение понятия «УМК» ученика, структура учебно-методического комплекса, а также конспект урока по окружающему миру с использованием УМК ученика. Даны рекомендации по проектированию учебного процесса. Описаны примеры заданий для учащихся, направленные на достижение ими личностных и метапредметных результатов на уровне начального общего образования.

Ключевые слова: учебно-методический комплекс, технология «перевёрнутого обучения», структура УМК, проектирование учебного процесса, системно-деятельностный подход.

Перевёрнутое обучение – чётко прописанная система активного обучения, где освоение нового учебного материала делегируется, прежде всего, обучаемым. Учитель создает для этого все необходимые условия. Прежде всего, это касается тщательного отбора материала. Иногда перевёрнутое обучение рассматривают как одну из форм смешанного обучения.

В связи с этим организация перевёрнутого урока остаётся уделом отдельных учителей. Что могло бы облегчить работу учителя в данном направлении? Создание:

- предметных коллекций учебного контента (видеороликов, интерактивных рабочих листов, образовательных инфографики),
- наличие бесплатных цифровых инструментов формирующего оценивания в рамках перевёрнутого обучения.

- наличие пакетов технологических карт занятий (учебно-методического комплекса ученика.)

Современные УМК для учеников – это многокомпонентные образовательные конструкции, которые представляют школьникам возможность изучать разные учебные предметы в едином информационном поле, осваивать информационно-коммуникативные умения. Они также меняют роль и функции учителя: от носителя и транслятора информации – к организатору информационно-образовательной среды (ИОС) и учебной деятельности, и учащихся: от пассивного слушателя – к активному исследователю.

УМК предназначен для проектирования учебного процесса по темам предмета «Окружающий мир». Сущность проектной педагогической деятельности с применением УМК ученика заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов.

Что дает использование УМК ученика?

Одна из основных функций УМК ученика начальной школы – оказание помощи ученику в организации при подготовке к уроку.

С помощью УМК ученик может еще раз повторить то, что прошли на уроке. УМК ученика помогает заранее подготовить индивидуально домашнее задание, прочитать дополнительную литературу, подготовить практическую часть, провести исследование – в удобное для него время, когда он менее загружен. Имея на руках такой инструментарий к действию, школьник заранее будет знать, чем они будут заниматься на уроке. Ученик будет чувствовать себя на уроке комфортно.

УМК позволяет ученику:

- увидеть учебный материал целостно и системно и спроектировать учебный процесс по освоению темы с учетом цели курса окружающего мира;
- полностью отразить последовательность всех осуществляемых действий и операций, при более тщательном планировании всех этапов урока, приводящих к намеченному результату;
- организовать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения.

УМК ученика позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС НОО;
- согласовывать действия учителя и ученика;
- сформировать у учащихся УУД в процессе изучения темы, раздела, всего учебного курса;
- спроектировать свою деятельность на четверть (триместр), полугодие, год;
- спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- выполнить диагностику достижений планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- соотнести результат с целью обучения;
- обеспечить повышения качества образования.

Структура УМК ученика

УМК ученика – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.



УМК ученика разработан на основе технологии развития информационно-интеллектуальной компетентности, которая раскрывает алгоритмы организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивающие условия для освоения учебной информации и формирования личностных, метапредметных и предметных умений школьников, соответствующих требованиям ФГОС НОО к результатам образования.

Ниже представлена технологическая карта одного из занятий по учебному курсу «Окружающий мир», 4 класс, автор Плешаков.

Урок 7	
Тема 7.	Государственные границы России.
Цели	познакомишься с понятием <i>государственная граница</i> , её видами и протяжённостью;
Планируемые результаты:	научишься объяснять значение слова граница; устройство границы
Оборудование для урока	Толковый словарь, Окружающий мир 4 кл: рабочая тетрадь по учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой, «Перспектива»; Физическая карта России
У каждого ученика	Физическая карта России. Рабочая тетрадь на печатной основе. Толковый словарь.
Понятия	Государственная граница
Теоретическая часть	Самостоятельно прочитай стихотворение С. Маршака На ветвях заснули птицы, Наше море, нашу землю, Наше небо сторожа. 1. Объясните значение слова «граница», «виза», «таможня», «безвизовый режим», «Суверенитет» (<i>работа со словарём</i>) 2. Прочитай текст учебника с.30, «Государственная граница»

	<p>России» С помощью текста учебника выпиши в тетрадь: определение государственной границы; цель обустройства государственной границы. -Проверьте себя. Заполни таблицу</p> <table border="1" data-bbox="421 349 1362 472"> <tr> <td>государства, граничащие с РФ на суше</td> <td>государства, граничащие с РФ на море</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>1. Ответь на вопросы как ты понял: - для чего нужна граница? 2.....</p> <p>Дополнительно поработай с географической картой России, выполнив упр. №66 на стр.46-47 тетради, отметив моря, которые омывают берега России в Европе и Азии. (Всего у тебя должно получиться число 12). Дополнительная информация: Каспийское море в некоторых источниках обозначается как Каспийское озеро.</p>	государства, граничащие с РФ на суше	государства, граничащие с РФ на море	16	2
государства, граничащие с РФ на суше	государства, граничащие с РФ на море				
16	2				
<p>Практическая часть Работа в паре</p>	<p>1. Выполни задание в рабочей тетради №1 (с.20) 2. Самостоятельное чтение абзацев текста в учебнике на стр.31 Ответь на вопросы после чтения каждого абзаца <i>после 1 абзаца</i> -Объясни значение слова "Государственная граница"? <i>после 2 абзаца</i> 4. Работа по карте на с. 21. Работа в парах. - Используя карту, соотнеси название стран и их столиц. Соедини линиями. Украина – Минск 5. Работа с картиной В. Васнецова «Богатыри» Как называется? Кто автор? Где изображены? Что делают? <u>Прочитай отрывок из былины.</u> Под городом Киевом, в широкой степи Цицарской стояла богатырская застава. Атаманом на заставе был Илья Муромец, податаманом Добрыня Никитич, есаулом Алёша Попович. И дружинники у них храбрые были. Три года стоят богатыри на заставе, не пропускают к Киеву ни пешего, ни конного. Мимо них и зверь не проскользнёт, и птица не пролетит. Как ты понимаешь последнее предложение? Прочитай и узнай в учебнике на с. 32 о том, как охраняли границу в старину.</p>				
<p>Закрепление</p>	<p>Тест. Выбери вариант и выполни задания теста 1 вариант. №1 Соотнеси Эстония Вашингтон Грузия Талин США Тбилиси № 2 Найди ошибку На суше Россия граничит: Монголия, Украина, Абхазия, США, Китай, Германия.</p>				

	<p>№ 3 Вставь слово</p> <p>1. _____ - документ, по которому можно попасть в чужую страну.</p> <p>2. _____ - линия, которая показывает пределы страны.</p>
Итог	Найдите рубрику «Обсудим». Если вы с родителями ездили за границу, то какие процедуры вы проходили на границе России и зарубежной страны?
Домашнее задание	<p>Дифференцированное:</p> <p>1 уровень Учебник: ответить на вопросы рубрики «Проверим себя» на стр.33</p> <p>2 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Учебник: ответить на вопросы рубрики «Проверим себя» на стр.33. •Рабочая тетрадь; с.21 №3 <p>3 уровень Индивидуальное задание: Подготовить рассказ о сопроводительном государстве, подобрать иллюстрации или составить презентацию на 3 мин. Лучше выбрать ту страну в который ты может быть побывал.</p>

Современный УМК ученика является навигатором в образовательной среде, показывая школьникам взаимосвязь образовательных ресурсов, которые могут быть привлечены для изучения темы, раздела, учебного курса в целом. Инструментами (внешними символами) этих взаимосвязей являются прямые ссылки и указатели в УМК. Очень важно, на наш взгляд, вдумчиво разработать характеристики деятельности учащихся и результаты каждого этапа.

Новый стандарт впервые обязал вводить деятельностный подход в организацию учебного процесса. От учителя теперь требуется организовать на уроке с помощью современных образовательных технологий такую учебную деятельность, которая обеспечит достижения новых образовательных результатов, позволит ученику развить свои способности. При этом ученик не столь внимательно слушает учителя, сколько в процессе деятельности осваивает знания и умения. Поэтому в разработке каждой темы важно понимать, какую деятельность учащихся мы специально организуем, и какой результат рассчитываем получить.

Ко всем выше перечисленным требованиям соответствует УМК ученика и вместе с этим предоставляет много возможностей для самореализации как школьников, так и неравнодушных к их успехам родителей.

Список литература

1. Богданова Диана. Перевернутый урок. [Электронный ресурс] URL:<http://detionline.com/assets/files/journal/11/prakt11.pdf>
2. Латышев Ю.И. «На пути от традиционного к «перевернутому уроку», Ульяновск, 2019 с.9
3. <http://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2013/11/20/vystuplenie-na-pedsoвете-formirovanie-uud-na-urokakh>
4. <https://plusminusi.ru/plyusy-i-minusy-obrazovatelnoj-modeli-perevernutyj-klass/>

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ Plickers, КАК СРЕДСТВО ИЗМЕРЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.А. Талипова,

учитель начальных классов первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №30» г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Аннотация. В статье рассматривается технология интерактивного тестирования Plickers, как средство измерения предметных и метапредметных результатов на уроках в начальной школе. На всех уроках в рамках учебного процесса оправдано применение ИКТ. Применение информационно-коммуникационных технологий играет немалую роль в формировании коммуникативной компетенции. Использование ИКТ дает принципиально новые возможности для повышения эффективности учебного процесса.

Ключевые слова: Plickers, ИКТ, предметные и метапредметные результаты.

Применение информационно-коммуникационных технологий играет немалую роль в формировании коммуникативной компетенции, так как они не только реализуют личностно-ориентированный подход в образовании XXI века, но и образование XXI века невозможно без компьютерных средств в эпоху информационного развития общества, широкого применения компьютеров и с учетом создания общемировой компьютерной информационной сети Интернет. Экономическое развитие России и Федеральный национальный проект «Образование» постепенно делают Интернет повседневной реальностью для большинства российских школьников. Ресурсы сети Интернет являются бесценной и необъятной базой для создания информационно-предметной среды, образования и самообразования людей, удовлетворения их профессиональных и личных интересов и потребностей.

Использование ИКТ дает принципиально новые возможности для повышения эффективности учебного процесса. Каждый школьник с первого класса уже хорошо владеет телефоном. Поработать в интернете в телефоне для него радость. Это расширение доступа к информации в привычной вербальной и иных формах, увеличение выразительных возможностей предоставления информации, соединение ее рациональных и эмоциональных аспектов, включение игровых элементов, возможность использования моделей, широкая вариантность в выборе методических средств, тиражирование и совершенствование методических материалов и упрощение их передачи на расстояние, новые возможности в концентрации информации, индивидуализация образовательного процесса и его вариативность, новые возможности в организации межпредметных связей, освобождение учителя от рутинного труда и сосредоточение его внимания на творческих моментах, повышение интереса к получению знаний.

«Оценивание для обучения» происходит в процессе обучения, ежедневно, ежечасно, ежеминутно в классе. Это действительно

спланированный, непрерывный и интерактивный процесс, цель которого – отслеживание прогресса учащихся, диагностики их потребностей и ежедневная корректировка процесса учения. Такое оценивание, смотрит вперед, готовит учеников к тому, что будет завтра, а не оценивает конечный результат, в момент, когда уже поздно что-то изменить. Возможность участвовать в оценивании своих результатов и понимание своих сильных сторон и пробелов в обучении удваивает мотивацию ученика к обучению. А учитель получает возможность более эффективно преподавать, направлять каждый шаг, работая с реальными детьми, а не гипотетическим классом с усредненным уровнем знаний.

Тест – это набор стандартизованных заданий по определённому материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися. К тесту наука предъявляет высокие требования, рассматривая его как измерительный прибор. Но имеющиеся сборники тестовых заданий часто не учитывают особенностей начальной школы и не рассчитаны на младших школьников, поэтому некоторые учителя создают тесты для своих конкретных целей и классов. Тесты применяются на всех этапах дидактического процесса. С их помощью эффективно обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль достижения результатов. Преимущество тестов в их объективности, т.е. независимости проверки и оценки знаний от учителя.

Использование тестов в обучении является одним из рациональных дополнений к методам проверки предметных и метапредметных результатов учащихся. Оно оптимально соответствует полной самостоятельности в работе каждого ученика. Это одно из средств индивидуализации в учебном процессе, так как учитывает психологические особенности учащихся, мешающие их успешной деятельности. Кроме того, тестовый контроль имеет ряд преимуществ перед другими видами контроля. Он дает возможность проверить значительный объем изученного материала малыми порциями и быстро диагностировать овладение учебным материалом большим числом учащихся. При этом жесткая процедура проверки знаний учащихся практически исключает отрицательный подход к обучению. Систематичность в применении тестового контроля, как правило, формирует у школьников дисциплинированность и стремление к состоятельности в усвоении программного материала.

Очень часто на уроках, особенно в последнее время все учителя без исключения используют тестовую систему опроса. Но все мы знаем, как непросто проверять данные работы, затрачивается время, которое так дорого каждому учителю. Но данную проблему очень легко решить. Проводить интерактивное тестирование, затрачивая для проведения, а еще более важно для проверки не более 5 минут доступно каждому педагогу, который имеет мобильный телефон на платформе IOS или Android и компьютер с доступом в интернет. Использование ресурса Plickers – это простой способ дать каждому из учеников шанс высказаться и не бояться ошибиться, «поиграть» в критическое мышление, а педагогу в реальном времени увидеть ответы

учеников на мобильном устройстве (телефоне, планшете) и оценить успешность решения поставленной задачи, скорректировать следующий шаг.

Для работы в программе необходимо иметь учителю телефон/планшет с системой IOS или Android и интернет на персональном компьютере. Учитель регистрируется на сайте <https://www.plickers.com>, создает классы, создает список детей, которым назначает порядковый номер. Порядковый номер соответствует QR коду, который выдается ребенку для ответов на тестовые задания.

Question (вопрос) – ключевая единица системы. Каждый вопрос содержит:

- текст. К нему можно добавить картинку. Сам текст не должен быть очень длинным, чтобы вмещаться на экран компьютера при большом шрифте.
- тип ответа (варианты ответа и/или система «правда/ложь»)
- ответы (их может быть не более четырёх). Правильный ответ выделяется галочкой.

Folder (папка) – группировка вопросов по определённой теме или признаку. Позволяет проще ориентироваться в вопросах. Можно создавать папки внутри папок.

Class (класс) и Queue (очередь). После того, как сами вопросы подготовлены, из них нужно создать очередь для определённого класса. Один вопрос может использоваться сколько угодно раз в любом классе.

Чтобы создать класс, нажимаем на меню «Classes» вверху и на открывшейся странице нажимаем на кнопку «Add new Class».

После того, как классы созданы, возвращаемся в библиотеку (ссылка «Library» сверху) и добавляем вопросы в очередь к нужному классу. Для этого в интерфейсе вопроса (кнопка Expand в правом нижнем углу вопроса) есть кнопка «Add to Queue»

Итого, что у нас имеется на данный момент:

1. Мы создали папки и вопросы в них.
2. Мы создали классы, которым мы хотим задать вопросы.
3. Мы добавили вопросы в очереди соответствующим классам.

Далее в программе создаются вопросы и назначаются классу. При запуске теста ученики получают карточку. Сама карточка квадратная и имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (А, В, С, D), который указан на самой карточке. Учитель задаёт вопрос, ребёнок выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной кверху. Макеты карточек доступны для скачивания на официальном сайте. Есть 5 различных наборов. В любом наборе каждая карточка уникальна и имеет свой собственный порядковый номер. Это позволяет, например, выдать карточку конкретному ученику и отслеживать при необходимости его успехи, сделав опрос персонифицированным. Если же вы не хотите знать результаты конкретного ученика, карточки можно раздавать случайным образом.

Это подготовительные шаги. Они займут в первый раз некоторое время, но в дальнейшем вам нужно будет только обновлять базу вопросов и

составлять очередь. С опытом это будет занимать максимум несколько минут перед уроком.

Для опроса очень желательно иметь проектор с подключенным к нему компьютером. На компьютере открываем сайт Plickers, «логинимся» там и нажимаем на ссылку сверху «Live view». Это специальный режим показа вопросов, которым можно управлять с вашего мобильного телефона. Собственно, сейчас нам и потребуется мобильный телефон.

В мобильном телефоне открываем приложение Plickers. На стартовом экране вам предложат выбрать класс. После выбора класса вам будет показана очередь вопросов, которую мы задали ранее. Заметьте: вопросы можно создавать непосредственно из приложения, нажав на этом экране кнопку Create. Также, если вы вдруг забыли добавить какой-либо вопрос к очереди, из приложения доступна библиотека, содержащая все вопросы.

Нажимаем на первый вопрос. Вот тут впервые происходит «магия»: как только вы выбрали вопрос на вашем мобильном телефоне, он автоматически отображается на проекторе через режим Live view. То есть вам не нужно находиться у компьютера и переключать что-либо – всё управление ведётся с телефона.

Дети читают вопрос и поднимают карточки с вариантами ответа. Учитель нажимает кнопку Scan внизу экрана и попадает в режим сканирования ответов.

В этом режиме достаточно просто навести телефон на учеников – приложение автоматически распознает QR-коды всех учеников сразу. При этом можно не бояться «считать» один код несколько раз – Plickers учтёт только один, самый последний ответ. Поэтому, кстати, ученик спокойно может поменять своё мнение «на ходу» – всё это учтено разработчиками программы. В приложении сразу же показывается базовая статистика распределения ответов. Справа внизу имеется кнопка для очистки статистики. Кнопка-галочка по центру внизу завершает данный вопрос и возвращает учителя в очередь вопросов. Далее – повторяем операцию для остальных вопросов.

Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа.

В конце теста компьютер подсчитывает правильное количество ответов и выводит процентное значение, которое потом переводится в оценку.

Плюсы программы:

1. Экономия времени урока, проверки теста учителем;
2. Моментальная и объективная оценка для ученика;
3. Экономия средств, для проведения теста (бумага).

На этом, собственно, основная инструкция и заканчивается. Кратко резюмируем последовательность действий:

1. Создаём вопросы.
2. Создаём классы.
3. Добавляем вопросы в очереди классов.

4. Открываем на компьютере сайт Plickers на вкладке Live View.
5. Выводим через проектор.
6. Раздаём детям карточки.
7. Открываем мобильное приложение Plickers.
8. Выбираем класс.
9. Выбираем вопрос.
10. Сканируем ответы.
11. Повторяем пп. 9-10 с остальными вопросами из очереди данного класса.
12. Анализируем результаты статистики.

Как можно использовать PLICKERS?

1. ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС В КОНЦЕ УРОКА.

Цель – понять, что дети усвоили за урок, а что нет.

2. ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС В НАЧАЛЕ УРОКА ПО ПРЕДЫДУЩЕМУ УРОКУ И/ИЛИ УРОКАМ.

Цель – понять, что усвоилось, а что нужно повторить.

3. А/В-ТЕСТИРОВАНИЕ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА.

Цель – выяснить, как лучше рассказывать детям тот или иной материал. Берём два класса (или две группы). Рассказываем им один и тот же материал, но по-разному. В конце урока проводим фронтальный опрос и сравниваем результаты.

4. ПРОВЕДЕНИЕ ТЕСТОВ / ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ.

При правильной подготовке проверочные работы можно проводить в формате Plickers. Результаты будут доступны сразу, без необходимости проверки и/или наличия смартфонов / компьютеров у детей.

5. АНАЛИЗ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ В ДИНАМИКЕ.

Plickers позволяют реализовать непрерывный мониторинг знаний детей, который отнимает не более нескольких минут от урока.

Самое главное в этом всём – начать. Использование Plickers на уроке позволяет учителю упростить себе жизнь и улучшить обратную связь между собой и классом. Для детей это приложение – своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы. Самое главное, что Plickers – это очень простая технология, которая не требует практически ничего, и которую любой учитель может начать применять хоть завтра. Так давайте начнём!

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ЛЭПБУК – КРЕАТИВНАЯ ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОГО ПРОДУКТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Н.С. Баева,

учитель начальных классов МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ»,
р.п. Тереньга Ульяновской области

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования технологии «лэпбук» в организации познавательной деятельности младших школьников. Лэпбук рассматривается как творческая форма представления проектного продукта.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, лэпбук, интерактивная папка.

С возможностями использования американской технологии «Лэпбук» я впервые познакомилась, будучи на четырнадцатом Всероссийском педагогическом Форуме «Образование: взгляд в будущее». На мастер-классах педагогами Москвы было представлено немало новых методик и технологий. Данная технология привлекла меня тем, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой. Работая индивидуально, один учащийся занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы. А вот с точки зрения социализации ребенка в обществе важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда 3–5 учеников работают над одним лэпбуком. Здесь, с одной стороны, каждый должен понимать свою значимость, а с другой нельзя допускать, чтобы кто-то остался без определенного задания, думая, что всю работу сделает за него кто-то другой.

Использую в своей педагогической деятельности технологию «Лэпбук» с 2016 года. Естественно, пришлось ещё много перечитать методической литературы на различных сайтах, подробнее ознакомиться с историей возникновения технологии. Знания всегда порождают интерес. Считаю, что современный учитель должен много учиться, перенимать лучший опыт коллег в педагогической деятельности.

Лэпбук – в дословном переводе с английского означает «книга на коленях». Это тематическая папка с кармашками, книжечками, окошками, сундучками, которые дают возможность размещать информацию на выбранную тему в виде рисунков, небольших текстов, графиков, диаграмм. Чаще всего основой для лэпбука является твёрдая бумага или картон, главное, чтобы лэпбук умещался на коленях, если он индивидуальный. Если ещё 3 года назад лэпбук применялся в основном в детских садах, сегодня он уверенно шагнул в школу, в основном, как

мне кажется, начальную. И сейчас информацию о лэпбуке можно найти на многих сайтах (некоторые из них указаны в списке литературы).

Лэпбук – это собирательный образ книги и раздаточного материала, а также плаката. Он направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, а роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а фактором, подталкивающим учеников к совершению открытий.

Если сравнить лэпбук с обыкновенной папкой-раскладушкой, где напечатана и приклеена какая-либо информация, то можно сделать вывод, что лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. Исходя из опыта работы над созданием лэпбуков, могу сделать вывод, что, работая над одним лэпбуком, учащиеся часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Дети постоянно сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, придумывая названия для кармашков, книжек, сундучков. А каждый компонент лэпбука даёт возможность ученику сконцентрироваться на какой-то подтеме заданной темы.

Мои ученики начали работать с лэпбуками во втором классе. Конечно, необходимо было научить ребят создавать лэпбуки. Я это делала с помощью мастер-классов как для учеников, так и для родителей. Обучала методике отдельно детей и отдельно родителей, были и совместные мастер-классы.

Это делалось для того, чтобы родители могли помочь ребятам заранее подготовить материал для лэпбука по какой-то определённой теме.

Дело в том, что наряду с плюсами у данной методики есть и свой минус или риск. Это время, необходимое на создание лэпбука. Одного урока или вне - учебного занятия будет недостаточно, так как большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, но при консультации с учителем. Конечно же создание лэпбука необходимо осуществлять в рамках учебного занятия, чтобы было видно работу каждого члена группы или ученика в отдельности, чтобы у одноклассников была возможность поделиться друг с другом своими открытиями. Но подготовиться к уроку можно дома с помощью родителей.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что лэпбук – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Если обратить внимание на то, каким образом и по какому плану создаётся лэпбук, то можно сделать вывод, что лэпбук – это разновидность метода проекта. Этапы создания лэпбука идентичны с этапами проекта:

- Проблема – целеполагание, выход на тему.
- Планирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Итак, лэпбук может быть разновидностью проектно-исследовательского метода, может быть креативной презентационной формой. Лэпбук может быть представлен в проектно-исследовательской деятельности как продукт проекта. Тем самым лэпбук – это способ подать всю наработанную информацию в компактном виде. Ценность и уникальность лэпбука в том, что он позволяет ребёнку быть участником всего проекта и любого его этапа.

Использование лэпбука в качестве презентационной интерактивной папки даёт мне право сделать вывод о том, что каждый лэпбук уникален, как уникальны и его создатели, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ученики воспринимают заданную тему проекта или исследования.

Для примера приведу темы проектов, по которым в ходе работы были созданы лэпбуки:

- Могу ли я помочь зимующим птицам своего посёлка?
- Мы помним.
- Ёлочка, живи!
- История создания главной площади Тереньги.
- Причины сокращения популяции черепахи Никольского.

Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься учащимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Интересно, что, работая над одной темой, ребята из разных групп часто поразному находят решения поставленных перед ними проблем.

От меня, как учителя, как от старшего наставника и помощника, требуется тщательная подготовка по теме проекта, ведь у учеников будут вопросы, у них будет информация, которую они, возможно, не знают и к этому нужно быть готовым, нужно правильно относиться к ситуации, когда ученики могут узнать что-то, чего не знает учитель. Имея опыт работы с лэпбуками, я могу сделать вывод, что плюсы их неоспоримы. Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации. Наш трёхлетний опыт работы с лэпбуками показывает, что лэпбук, как интерактивная папка, может служить не только проектным продуктом, но с его помощью можно подвести итог всей проектной деятельности и использовать его в качестве защиты проекта.

Какие универсальные умения развиваются в результате работы с лэпбуком?

- Умение планировать предстоящую деятельность
- Договариваться с другими людьми (здесь: с учителем и родителями, а также с одноклассниками)
- Распределять обязанности
- Искать и систематизировать информацию
- Принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения
- Использовать не только устную речь, но и письменную, выражать свои мысли и желания

- Умение творчески мыслить

В качестве примера приведу перечень названий книжек-малышек, кармашков, сундучков и окошечек для лэпбука «Могу ли я помочь зимующим птицам своего посёлка?»

- Зимующие птицы.
- Наши кормушки.
- Птичья столовая.
- Игры.
- Загадки.
- Памятники зимующим птицам.
- Пословицы, поговорки.
- Красная книга.
- Стихи о зимующих птицах.
- Разное.
- Наши акции – операции.
- Письма Синичке.
- Письма от Синички.
- Листовки в защиту зимующих птиц.

Какие материалы потребуются для создания лэпбука?

- Картонная папка-основа. Ее можно купить готовую, но не так трудно сделать своими руками.
- Бумага. Можно использовать цветную бумагу для принтера. К тому же, сейчас огромное количество видов картона, оформительской бумаги, пленки, пластиковые конверты, уголки. Можно использовать, все, что есть под рукой, главное, чтобы было прочно, выдержало многократные просмотры.
- Ножницы.
- Клей-карандаш для бумаги.
- Степлер.
- Скотч различной ширины.
- Могут понадобиться скрепки.
- Шаблоны распечатываем, вырезаем детали, приклеиваем все на свои места.

Для меня лэпбук – это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие нового. Попробуйте! Не пожалеете ни потраченного времени, ни сил. Результативность, полезность и нужность этого действия вас ошеломят.

В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу – личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Применяя в своей работе технику создания лэпбука, педагог получает возможность подготовить именно такую личность к новой жизни.

Список литературы

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015.

Источники информации:

<https://ru.pinterest.com/source/homeschoolshare.com/>
<http://www.tavika.ru/2015/12/Red-book.html>
<http://www.maam.ru/obrazovanie/lepbooki>
<http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/prochee/lepbook-kak-vid-sovmiestnoi-dieiatiel-nosti-vzroslogho-i-dietiei>

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ САНАТОРНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Г.М. Бухалова, В.Р. Журавлева, О.А. Марянина,
учителя начальных классов ГБОУ «Болгарская санаторная школа-
интернат», Республика Татарстан

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы по созданию проектов в начальной школе. Педагоги школы, совместно с детьми участвуют в различных конкурсах проектных работ, занимают призовые места. Дана подробная информация о работе над некоторыми проектами, выполненными детьми в школе.

Ключевые слова: ФГОС, исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, скрапбукинг, экскурсионный маршрут по видам туризма, БГИАМЗ (Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник)

Согласно ФГОС, школа должна способствовать формированию активной, инициативной личности. Трудно сделать это, если на уроке дети выполняют роль пассивных слушателей, зубрят правила и решают задачи по образцу. Поэтому мы учим ребят работать над различными видами проектов [1].

Тему проекта мы выбираем вместе с детьми. Работа над проектом должна вызывать у школьников интерес, поэтому дети проводят собственное исследование под руководством педагогов, собирают и анализируют информацию, самостоятельно стараются делать выводы. При этом особую ценность представляет не полученный результат, а опыт, приобретенный ребенком в процессе работы.

В ходе работы над исследовательским проектом дети превращаются в настоящих ученых. Они выдвигают гипотезы, проводят социологические опросы, исследуют выбранную проблему.

Для информационного проекта дети собирают достоверные данные о каком-то объекте или событии, оформляют их в виде альбома, книги и представляют на конкурс.

Результаты проведенного исследования оформляются нетрадиционно в процессе работы над творческим проектом. Это: альбом, книжка-раскладушка, сундучок и т.д.

Проекты младших школьников обычно тесно связаны с содержанием учебных предметов. Дети этого возраста очень любопытны, им нравится заниматься творческой и исследовательской деятельностью. Желательно, чтобы тема была актуальной, соприкасалась с жизнью ребенка. Например, ученица с удовольствием изучила собственную родословную, рассказала о профессиях родителей, оформила семейный альбом.

Большой интерес вызывает у детей работа над проектами в форме игр, например, квест-игры по историческим местам Булгарского городища.

Таблица 1.

Проекты, выполненные обучающимися

Исследовательский проект		
Проектная работа	Работа над проектом	результат
«Будь природе другом! Красная книга Спасского района РТ»	Беседа о заказнике Спасский Опрос детей и взрослых Постановка проблемы Сбор материала: посещение заказника, беседа с начальником Спасского заказника, посещение библиотеки, изучение Красной книги РТ, выбор животных и растений из Красной книги Спасского района Объект исследования: редкие виды животных и растений, находящихся под охраной в Спасском районе РТ. Проблемные вопросы: Почему животные и растения попадают в Красную книгу? Какие животные и растения Спасского района занесены в Красную книгу Спасского района РТ? Какая работа проводится по сохранению и восстановлению исчезающих видов животных и растений?	Проект+творческая работа (Альбом «Красная книга Спасского района РТ»)
Информационный проект		
«Сталинградская битва»	➤Опрос детей и взрослых: анкетирование ➤Изучение литературы по Сталинградской битве. ➤Сбор информации об участниках Сталинградской битвы, жителей Спасского района: посещение архива, посещение семей Шамаева И.Г., Сусликова П., участников Сталинградской битвы ➤Изучение материалов школьного музея: очевидца разрушения Сталинграда Лазунина Н.М. Объект исследования: история жизни и	Проект+творческая работа (альбом «Сталинградская битва»), выполненный в технике «скрапбукинг»)

	<p>боевого пути наших земляков – участников Сталинградской битвы.</p> <p>Проблемные вопросы:</p> <p>–Зачем немцам был так нужен Сталинград?</p> <p>–Какие разрушения принесла городу эта битва?</p> <p>–Почему люди, не жалея своей жизни, бились до последнего за этот город?</p> <p>–Какие памятные места в Волгограде, которые помогают нам вспомнить героическую битву?</p> <p>–А уроженцы Спасского района были участниками Сталинградской битвы?</p> <p>–Кто они? Какой вклад внесли они в победу над фашизмом?</p>	
Творческий проект		
«Династия учителей Андроновых»	<p>Сбор материала: посещение семьи, беседа, фотографии, изучение педагогического пути трех поколений семьи Андроновых.</p> <p>Выполнение творческой работы: оформление в стиле скрапбукинг: фотографии, рисунки яблоч, яблонь</p>	<p>Альбом «Андроновы», выполненный в форме дерева и технике «скрапбукинг»</p>
Экскурсионный маршрут по видам туризма		
Экскурсионный маршрут «Культурное наследие»	<p>Экскурсия в БГИАМЗ в форме квест-игры.</p> <p>Объекты экскурсии: памятные места, здания и сооружения, экспозиции музея, памятники археологии: городище, временные стоянки.</p> <p>Алгоритм проведения игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Создание квеста. 2.Подготовка заданий для команд. 3.Подготовка к реализации квеста: карты, маршрутные листы, инструкции. 4.Проведение игры. 5.Подведение итогов. Награждение 	<p>Проект+экскурсионный маршрут</p>

Большие проблемы у младших школьников возникают и с правильным оформлением работ, что связано с возрастными особенностями. Таким образом, работа над разными видами проектов в начальной школе возможна, но с некоторыми ограничениями. Ребята только учатся ориентироваться в информационном пространстве, мыслить самостоятельно, поэтому им необходима помощь взрослых. При этом данный вид деятельности интересен им и вызывает массу положительных эмоций [1].

Список литературы

1. <https://fb.ru/article/380055/vidyi-proektov-v-nachalnoy-shkole-opisanie-metodov-i-protssesa-ih-realizatsii>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Е.Е. Ганюшкина,
учитель-логопед МБОУ Инзенская НШ,
г. Инза, Ульяновская область

Аннотация. В данной статье раскрываются вопросы организации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и как следствие – развитие связной речи в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии; метод проектов; проектно-исследовательская деятельность; развитие связной речи, продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей.

«Все что я познаю, я знаю, для чего это мне
надо и где и как я могу эти знания применить»

Джон Дьюи

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьезные изменения, которых не было с момента её создания.

Во-первых, в связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие нового «Закона об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Оно остаётся в отличие от общего образования необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребёнком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Педагоги нашего коллектива считают этот метод очень эффективным, так как он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проекта содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность воспитателя и учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется

более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. И, что немало важно, проект учитывает совместную познавательную-поисковую деятельность детей, педагогов и родителей. А также проектный метод основан на интеграции образовательных областей, видов детской деятельности, что нашло свое отражение в федеральном государственном образовательном стандарте, одно из направлений которого - развитие творческих способностей. Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста в последнее время очень актуально по целому ряду причин:

Во-первых: ребенок как можно раньше получает позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов.

Во-вторых: нестандартность действий основывается на оригинальности мышления ребенка.

В-третьих: формируется правильная, хорошая устная речь, понятная для собеседника.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Как показала практика, внедрение и реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности, а самое главное как для учителя-логопеда – дает возможность развивать связную речь.

Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста могут быть очень разнообразными. За последнее время работы в МБОУ Инзенская НШ совместно с воспитанниками и родителями мы смогли реализовать многие проекты по разнообразным направлениям. Вот некоторые из них:

1. Проект естественно-научного направления. Тема «Как растворяется пища в желудке». Проблема проекта: Что влияет на процесс пищеварения в организме человека? Целью проекта являлось развитие творческих познавательных способностей в процессе разрешения специально моделируемых проблемных ситуаций; развитие познавательной активности, наблюдательности, любознательности и способности к самостоятельному экспериментированию.

Результат: участие в третьем региональном конкурсе исследовательских работ детей дошкольного возраста «Мой проект» – I место в естественно-научном направлении.

2. Исследовательский проект на тему «Твердая жидкость». Проблема проекта – может ли быть жидкость одновременно твердым телом? Встречаются ли

в природе такие жидкости? Цель проекта – выяснить опытным путем может ли жидкость одновременно проявлять свойства твердого тела.

Результат – участие в VI региональном конкурсе исследовательских работ детей дошкольного возраста «Мой проект» – III место; выступление с мастер-классом на методическом объединении района.

3. Проект нравственно-патриотического направления на тему «День Победы – 9 мая». Целью проекта являлось определить педагогические основы проблемы формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста, познакомить с символами государства времен Великой Отечественной войны, орденами, медалями и т.д., вызвать желание подражать воинам, быть такими же мужественными, смелыми, храбрыми, выразить чувства и закрепить знания в творческом плане, выполнив плакат – коллективную работу к празднику, нарисовать праздничный салют необычной техникой рисования. Результат: проведение торжественного мероприятия со встречей ветерана Великой Отечественной Войны.

4. Проект по безопасности дорожного движения на тему «Школа пешеходных наук». Цель проекта – формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице.

Результат: организация и проведение досуга «Мистер светофор» с приглашением специалиста из службы ГИБДД.

5. Проект творческо-досуговой направленности на тему «1 апреля – День смеха». Целью проекта являлось знакомство детей с историей праздника Дня смеха, развитие эмоциональности, раскрытие талантов детей.

Результат: Проведение совместно с родителями досуга «День смеха».

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в образовательном учреждении предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности.

К организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта воспитатель совместно с учителем-логопедом предлагают детям задания. Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, педагоги должны их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости педагоги смогли предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти.

Последний этап проекта – защита – всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить

социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, связную речь, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 235 с.
2. Владимирова Т.В., Хамидуллина Л.А. Преемственность в естественнонаучном образовании детей в системе «Детский сад-начальная школа». Выпуск 2. Путешествие во времени: Методическое пособие по ознакомлению старших дошкольников с астрономическим и историческим временем. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006.
3. Дошкольник. Образование. Школа. Методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2006-2007 учебном году под редакцией М.А. Ковардаковой – Ульяновск- УИПКПРО, 2006. – 112 с.
4. Праздник своего проекта: (опыт работы ДОУ по проектной деятельности) // Детский сад со всех сторон. - 2005. - N 38. - С. 6. ISBN 118-5-87429-852-5
5. Проектирование образовательной деятельности в современной ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2015 - №8
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». – М: УЦ Перспектива, 2013. – 224 с. ISBN 978-5-98594-425-9
7. Сидорчук Т.А. Методологический комплекс для развития самостоятельности в познавательной деятельности дошкольников. // Сборник статей по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2014-2015 учебном году. Ответственный редактор И.А. Анохина, г. Ульяновск – УИПКПРО, 2014.
8. Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников // материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой / под редакцией М.А. Ковардаковой, Н.П. Ивановой – Ульяновск, 2002.
9. Сидорчук Т.А. ОТСМ – ТРИЗ-РТР-технологии как средство становления ключевых компетентностей детей дошкольного возраста. // Методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2008-2009 учебном году / под редакцией М.А. Ковардаковой.

10. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками. – Ульяновск, ООО «Вектор - С», 2014. – 124 с.
11. Сидорчук Т.А., Нестеренко А.А. Технологии работы с проблемами. / Педагогические технологии. – М. Издательский дом «Народное образование» - № 3, 2011, с. 8-14.
12. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 14 ноября 2013.
13. Хоменко Н.Н., Сидорчук Т.А. Можно ли учить творчеству? Основы образовательной парадигмы, построенной на общей теории сильного мышления и теории решения изобретательских задач (ОТСМ – ТРИЗ). В сб. «Дошкольник. Образование. Интеграция.» Сборник статей по организации и содержанию образовательного процесса в ДОУ Ульяновской области в 2011-2012 уч.году. В 2ч. Часть II. - Ульяновск: ОГБОУ ДПО УИПК ПРО, 2011. – С. 23-35.

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

В.С. Глухаркина, Ю.В. Серебрякова,
студенты 3 курса, специальность 44.02.05

Коррекционная педагогика в начальном образовании

Е.И. Мамаева, А.О. Хуртина,

преподаватели профессионального цикла дисциплин, Областное
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский социально-педагогический колледж»

Аннотация. В данной статье приведен пример учебно-исследовательской работы по предмету «Окружающий мир» с обучающимися четвертого класса на тему «Влияние различных температур на организм человека».

Ключевые слова: ФГОС СПО, ФГОС НОО, профессиональное образование, профессиональные компетенции, младший школьник, исследовательская деятельность, паспорт проекта.

ФГОС СПО предъявляет требования к подготовке конкурентоспособного учителя начальных классов в условиях рынка образовательных услуг. Студент, получивший опыт исследовательской практики, способен изменить учебные установки и мотивацию, оценку учебной деятельности по наличию в ней «исследовательской компоненты», возможность транслировать и прививать своим воспитанникам отношение к творческой исследовательской работе. В процессе изучения профессионального модуля ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования» можно выделить такие этапы в развитии исследовательского творчества студентов, как информационно-изучающий, который направлен на выявление и формирование психологической готовности к развитию точек интеллектуального роста, адаптационно-дидактический – предполагает стимулирование проявлений интеллектуальной активности, организационно-деятельностный и рефлексивно-

обобщающий – задания на этих этапах ставят студентов в положение исследователя, первооткрывателя истин, способствуют развитию умений активно и творчески организовывать деятельность учащихся начальных классов.

В контексте ФГОС НОО весьма актуальной является задача формирования у обучающихся основ культуры исследовательской деятельности, а также навыков разработки, реализации и общественной презентации результатов исследования, предметно или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и значимой проблемы.

Говоря об учебно-исследовательских и проектных работах, следует придерживаться следующих определений:

- Проектная деятельность – это деятельность, «направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата» (Ступницкая М.А., 2010);
- Исследовательская деятельность «предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира» (Леонтович А.В., 2011).

В настоящей статье приведен пример проектной работы, разработанный в ходе исследовательской деятельности учеников 4 класса, выполнение которого можно провести в рамках реализации программ начального общего образования при организации внеурочной деятельности.

Тема проекта: «Влияние различных температур на организм человека». Актуальность исследования рассматривается с позиций практической значимости: различные температуры оказывают на организм человека неодинаковое влияние. Наблюдение за состоянием организма при влиянии различных температур поможет уберечь от повреждений организм, тем самым сохранить здоровье человека.

Таким образом, целью данного проекта было выявление роли воздействия различных температур на организм человека.

Целью учителя является: формирование навыков исследовательской деятельности у детей младшего школьного возраста.

Задачи, поставленные обучающимися для достижения цели:

- изучить значение температуры для нормального существования человека;
- экспериментально определить положительную и отрицательную роль воздействия температуры на организм человека;
- выявить способы защиты организма от воздействия различных факторов.

Перед учителем стояли следующие задачи:

- заинтересовать обучающихся исследованием роли воздействия температуры на организм человека;
- развивать познавательную активность, мышление и речь обучающихся;
- воспитывать бережное отношение обучающихся к организму.

Особое внимание в исследовании уделялось проблеме: какое влияние оказывают различные температуры на организм человека?

Гипотезой исследования стало предположение, что различные температуры отрицательно влияют на организм человека.

Для достижения цели были определены следующие этапы работы.

1. Подготовка: определение темы и целей проекта.

Во время урока окружающего мира у учащихся возник вопрос: «Всегда ли температура плохо влияет на наш организм?». Решено было провести исследование по данной теме, в ходе которого создать проект. Для достижения результатов совместно с обучающимися была определена цель исследования.

2. Планирование: определение источников информации, способа представления результатов.

На этом этапе обучающиеся определили задачи для достижения цели исследования, выбрали методы работы: наблюдение, эксперимент, анализ. Проект было решено представить в виде презентации, продукт проекта: самостоятельно разработанный обучающимися буклет «Влияние различных температур на организм человека».

3. Исследование: сбор информации, практические исследования, решение промежуточных задач.

Теоретическая часть проекта разработана с помощью учебника «Окружающий мир» и различных интернет источников. Изучая теорию, обучающиеся убедились, что температура оказывает различное воздействие на организм человека. Для доказательства теоретической части использовался метод эксперимента. Обучающиеся проводили следующие опыты:

1 опыт: «Влияние разных температур на организм человека».

Цель: изучение воздействия разных температур на организм человека через кожу рук.

Оборудование: компьютер, электронный микроскоп, три ёмкости с водой разных температур, водный термометр, прибор для измерения давления.

В ходе опыта учащиеся провели сравнение воздействия разных температур на кожу рук. Наглядно, с помощью микроскопа, увидели отрицательное влияние высоких и низких температур на кожу человека.

2 опыт: «Влияние разных температур на организм человека при резком переходе от холодного и к тёплому».

Цель: изучение воздействия нормальной для жизнедеятельности температуры на охлажденный организм человека через кожу рук.

Используемое в ходе эксперимента оборудование: компьютер, электронный микроскоп, три ёмкости с водой разных температур, водный термометр, прибор для измерения давления.

В ходе эксперимента учащиеся исследовали собственные ощущения от воздействия различных температур на организм человека.

3 опыт: «Влияние разных температур на организм человека при резком переходе от горячего к холодному».

Цель: изучение воздействия низкой для жизнедеятельности температуры на нагретый организм человека через кожу рук.

Для организации проведения исследования были использованы компьютер, электронный микроскоп, три ёмкости с водой разных температур. Водный термометр, прибор для измерения давления.

В ходе опыта обучающиеся сделали вывод о том, что резкое изменение температуры оказывает на организм человека негативное влияние.

4. Анализ и обобщение: оформление информации в виде презентации, формулировка выводов.

В ходе анализа обучающиеся пришли к выводу, что гипотеза проекта подтвердилась. Действительно, различные температуры отрицательно влияют на организм человека.

Совместно с обучающимися были сформулированы выводы, создана презентация для защиты проекта.

5. Представление проекта.

Защита проекта проводилась на внеурочном мероприятии «День науки». Обучающиеся выступали перед одноклассниками и родителями. Буклеты, разработанные обучающимися в ходе реализации проекта, получили положительные отзывы от присутствующих на мероприятии.

6. Оценка результата и процесс: анализ выполнения проекта, выявление причин успехов и неудач.

После защиты проекта была проведена рефлексия с обучающимися. Сделаны следующие выводы:

- тема проекта выбрана удачно;
- цель сформулирована чётко, поставленные задачи выполнены;
- тема была исследована достаточно глубоко;
- обучающимся понравилась практическая работа: проведение опытов для изучения влияния различных температур на организм человека;
- проект реализован в краткосрочный период.

Дальнейшее развитие проекта предполагает уточнение и расширение знаний по теме. Материалы проекта используются для размещения на стенде «Береги своё здоровье, человек!», который является информационно полезным для младших школьников.

В процессе работы над проектом ребята должны были не только выявить влияние температуры на организм человека, но и сделать выводы о её положительном и отрицательном влиянии. Учащиеся приобрели навыки работы с текстом, работы в группах, взаимодействия со взрослыми (учителем, библиотекарем, родителями), защита проекта, которые способствовала формированию коммуникативной компетенции. Формирование информационной компетенции происходило на всех этапах работы над проектом.

Таким образом, в ходе реализации проекта задачи, которые учитель ставил перед собой, были достигнуты. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся 4 класса реализована успешно.

Паспорт исследовательского проекта (структура)

№	Компоненты паспорта	Описание исследовательского проекта
1	Тема проекта	Влияние разных температур на организм человека

2	Актуальность проекта	Различные температуры оказывают на организм человека неодинаковое влияние. Наблюдение за состоянием организма при влиянии различных температур поможет уберечь от повреждений организм, тем самым сохранить здоровье человека.
3	Проблема исследования	Какое влияние оказывают различные температуры на организм человека?
4	Объект исследования	Температура
5	Цель проекта	Для учащихся: выявление роли воздействия различных температур на организм человека. Для учителя: формирование навыков исследовательской деятельности у младших школьников.
6	Задачи проекта	Для учащихся: – Изучить значение температуры для нормального существования человека; – Экспериментально определить положительную и отрицательную роль воздействия температуры на организм человека; – Выявить способы защиты организма от воздействия различных факторов. Для учителя: – Заинтересовать обучающихся исследованием роли воздействия температуры на организм человека; – Развивать познавательную активность, мышление и речь обучающихся; – Воспитывать бережное отношение обучающихся к организму.
7	Гипотеза исследования	Предполагаем, что различные температуры отрицательно влияют на организм человека.
8	Методы исследования	Наблюдение, эксперимент, сравнение, анализ.
9	Тип проекта (по продолжительности)	Краткосрочный
10	Этапы реализации проекта, краткое их описание	1. Подготовка: Определение темы и целей проекта. 2. Подготовка: определение темы и целей проекта. 3. Планирование: определение источников информации, способа представления результатов. 4. Исследование: сбор информации, практические исследования, решение промежуточных задач. 5. Анализ и обобщение: оформление информации в виде презентации, формулировка выводов. 6. Представление проекта. 7. Оценка результата и процесс: анализ выполнения проекта, выявление причин успехов и неудач.
11	Оборудование для проведения исследования	Компьютер, электронный микроскоп, три ёмкости с водой разных температур, водный термометр, прибор для измерения давления.
12	Продукт проекта	Буклет «Влияние различных температур на организм человека».
13	Перспектива проекта	Дальнейшее развитие проекта предполагает уточнение и расширение знаний по теме. Материалы проекта используются для размещения на стенде «Береги своё здоровье, человек!»
14	Используемые источники	«Окружающий мир», А.А. Плешаков, 4 класс; Вайткене Л.Д. «Опыты и эксперименты для детей»;

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1-4 классы. М.: Вентана Граф, 2005. 240 с.
2. Леонтович А.В. Организации содержательной деятельности учреждения дополнительного образования детей / Под ред. А.В. Леонтовича. М.: Изд. МГДД(Ю)Т, 2011. 124 с.
3. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах: Учеб. пособие для студентов факультетов педагогики и методики начального образования педвузов. М.: Педагогическое общество России, 2002. 352 с.
4. Спутницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Спутницкая. М.: Первое сентября, 2010. 44 с.

**ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

И.В. Гордеева, Т.Б. Ковалева,
учителя «Средней школы №82» города Ульяновска

Аннотация. В статье рассматривается опыт экологического воспитания младших школьников через организацию проектной деятельности. Авторы ставят цели и задачи, приводят структуру работы над проектом. Рассматривают в качестве примера проект «Журавли над Родиной должны жить!» Показывают значение экологических проектов для формирования у детей личностных качеств, предметных и метапредметных действий.

Ключевые слова: проектная деятельность, экологический проект, групповая работа, отряд «Спасатели», структура работы над проектом, проект «Журавли над Родиной должны жить!»

Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе сегодня становятся ещё более актуальными в связи с реализацией ФГОС. Включая детей в проектную деятельность, педагоги решают важную задачу, поставленную ФГОС, – формирование универсальных учебных действий (УУД). Особенностью стандарта является и акцентирование внимания на проблеме организации урочной и внеурочной деятельности учащихся, при этом в качестве одного из направлений работы названа проектная деятельность.

Проектная деятельность младших школьников – это активная творческая деятельность учащихся, имеющая конкретную цель, определенную структуру, направленная на получение заранее прогнозируемого продукта. В последнее время в начальной школе всё больше внимания уделяется экологическому образованию. Педагогам предстоит заложить фундамент экологической культуры и сформировать у детей ответственное отношение к природе. Экологическое образование должно решать следующие задачи:

- учить понимать взаимосвязи в природе;
- понимать, что природа – среда обитания и дом человека;
- развивать потребность общаться с природой, наслаждаться её красотой и величием;

- овладевать практическими знаниями и умениями, позволяющими правильно строить свои взаимоотношения с природой.

Мы решаем эти задачи через экологические проекты. В нашей практике есть индивидуальные и групповые проекты. По нашему мнению, работа в группах способствует сплочению детского коллектива. В ходе выполнения группового проекта учащиеся включаются в различные виды деятельности, результатом которой является продукт в виде конкретных дел по охране природы или рекомендаций по улучшению окружающей среды, экологического паспорта, фотоальбома, гербария, выставки, путеводителя и т.д. Обучающиеся являются активными участниками процесса. Они начинают больше читать, причём не только учебные книги, но и научно-популярную литературу; учатся планировать свою деятельность в рабочих группах, которая помогает им учиться работать в команде, сотрудничать в коллективе. На всех этапах работы над проектом учитель выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта.

В нашей практике содержание проектной деятельности учащихся строилось по нескольким направлениям:

- экологический мониторинг окружающей среды;
- пропаганда идей охраны природы и экологии;
- практические дела по благоустройству и защите окружающей среды от загрязнений, разрушений;
- формирование здорового образа жизни.

Организуя проектную деятельность, мы ставим следующую **цель**: создать условия для самовыражения, самореализации всех и каждого ученика и для развития самостоятельной деятельности.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- развитие инициативности и активности обучающихся;
- выявление наиболее одарённых учащихся, склонных к проектной деятельности и развитие их творческих способностей;
- развитие навыков проектно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
- развитие у обучающихся самостоятельной познавательной деятельности;
- поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане организации совместной деятельности и расширения кругозора учащихся в области научных достижений.

Уже на протяжении семи лет в нашей школе работает экологический отряд младших школьников «Спасатели». Мы принимаем активное участие в мероприятиях экологического характера: в областных экологических акциях, в городских, региональных, всероссийских конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях проектно-исследовательских работ младших школьников. Мы выступаем защитниками рек и водоёмов, растительного и животного мира нашего края, привлекаем внимание к охране окружающей среды учащихся школы, родителей, жителей микрорайона. Мы выпускаем и распространяем экологические листовки, оформляем агитационный стенд, проводим экологические беседы, встречи и праздники, выступаем с агитбригадой.

Нами апробировано ряд экологических проектов. Например, «Сохраним сурков», «Журавли над Родиной должны жить!», «Ёлочка, живи!», «Свияга – текущая река», «Новое поколение», «Цветами улыбается Земля!», «Сенгилеевские горы».

При разработке данных проектов экологической направленности мы ориентировались на следующую структуру проектной деятельности:

Таблица 1.

Структура работы над проектом

№	Этапы	Задачи	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1	Организация работы	Определение темы, уточнение целей. Выбор рабочей группы.	1. Уточняют информацию. 2. Обсуждают задание.	1. Мотивирует обучающихся. 2. Объясняет цели проекта. 3. Наблюдает.
2	Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Ролевое распределение в команде.	1. Формируют задачи. 2. Уточняют информацию. 3. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	1. Помогает в анализе и синтезе (по просьбе). 2. Наблюдает.
3	Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	1. Работают с информацией. 2. Проводят синтез и анализ идей. 3. Выполняют исследование.	1. Наблюдает. 2. Консультирует
4	Выполнение	Выполнение проекта	1. Выполняют проект. 2. Оформляют.	1. Наблюдает. 2. Советует (по просьбе)
5	Защита проекта	Презентация работы. Обоснование процесса проектирования.	1. Защищают проект.	Участствует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.
6	Оценка	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленной цели. Самооценка.	1. Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.	1. Наблюдает. 2. Направляет процесс анализа.

В качестве примера рассмотрим организацию работы учащихся по проекту **«Журавли над Родиной должны жить»**.

Цель: Изучить информацию о журавлях, как о символе России, создать макет памятника бессмертному образу журавля. **Задачи:**

1. Поиск, сбор и изучение информации о журавлях, одном из символов нашей Родины.
2. Систематизация и обобщение знаний о журавлях, обитающих в Ульяновской области.
3. Организация и проведение мероприятий в защиту журавлей.

1 этап – планирование деятельности, поиск информации (просмотр фильма о журавлях, посещение Областного краеведческого музея, операция «Поиск» – поиск информации о памятнике павшим в селе Новая Сахча через архив областного краеведческого музея, отдел культуры Администрации Мелекесского района.

2 этап – творческий:

- конкурс рисунков и плакатов, оформление стенда;
- классный час «Журавушка-журавль», изготовление оригами «Журавлик»;
- конкурс чтецов, выступление агитбригады «Берегите журавлей!»;
- «Журавлиный праздник»

3 этап – практический (оформление «Журавлиного паспорта», конкурс эскизов, создание макета памятника).

4 этап – защита проекта (школьная научно-практическая конференция, IV Всероссийский экологический фестиваль «Чистота родного края», IX Всероссийский конкурс детских экологических проектов «Человек на Земле».

Проект **«Сенгилеевские горы»**. **Цель:** Познакомиться с «Национальным парком «Сенгилеевские горы».

Задачи:

1. Собрать информацию о парке.
2. Посетить парк (экскурсия)
3. Рассказать учащимся нашей школы об этом парке.
4. Оформить путеводитель «Сенгилеевские горы».

Введение: теленовости.

Работа над проектом:

- поиск информации, история создания парка;
- экскурсия, животный мир парка, растительный мир;
- встреча с научным сотрудником Областного краеведческого музея;
- практическая деятельность: уборка мусора у родника, оформление стенда «Сохраним сурка!», выступление экологической агитбригады;
- клуб выходного дня: родительское собрание, экологический праздник для родителей;
- оформление путеводителя «Сенгилеевские горы»;
- размещение информации на школьном сайте и сайте «Национального парка «Сенгилеевские горы».

Заключение. Выводы.

- выступление на школьной научно-практической конференции;
- участие в региональном конкурсе проектных и исследовательских работ.

Экологические проекты направлены на формирование экологической культуры, на развитие умений целеполагать, планировать свою деятельность и решать экологические проблемы, на воспитание любви к родному краю. Результатом проекта являются личные продвижения детей, а также приобретение опыта групповой проектной деятельности. Таким образом, при использовании в учебно-воспитательном процессе групповой проектной деятельности экологической направленности происходит формирование у детей личностных качеств, предметных и метапредметных учебных действий.

Список литературы

1. Айкина Г.А. Как сделать экологическое воспитание эффективным. Начальная школа № 8, 2008
2. Аксенова М.Д. Энциклопедия для детей. Биология, т.2. М: Аванта плюс, 2000
3. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. М: «ВАКО», 2006
4. <https://infourok.ru>
5. Управление качеством начального образования: методический аспект. Ульяновск, 2017

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

С.В. Горячева,

учитель-дефектолог МБДОУ №16 «Колобок» г. Ульяновска

И.А. Терехина,

учитель-дефектолог МБДОУ №16 «Колобок» г. Ульяновска

Аннотация. В статье рассмотрены один из основных принципов развития современного дошкольного образования – принцип интеграции образовательных областей – и технология реализации интеграции образования – проектная деятельность, показана реализация проектной деятельности при работе с детьми с задержкой психического развития.

Ключевые слова: интеграция образовательных областей, проектная деятельность, дети с задержкой психического развития.

В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его уникальности; предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Новым подходом в организации деятельности дошкольного учреждения является не разработка интегрированных занятий, а построение целостного интегрированного процесса взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут объединены различные образовательные области. Качественное осуществление интегрированного процесса возможно при взаимосвязи разных

видов деятельности, взаимопроникновении различных разделов воспитания и образования детей.

Одной из технологий реализации принципа интеграции образовательных областей является проектная деятельность, которая способствует формированию целостной картины мира у ребенка, формирует познавательный интерес, способствует формированию таких качеств, как любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность, целенаправленность, которые обеспечат ему успешное освоение учебных предметов в начальной школе. Также проектная деятельность способствует более тесному контакту всех специалистов ДОО и позволяет организовать взаимодействие с родителями в вопросах воспитания и обучения детей.

Технология проектной деятельности успешно применяется в нашем дошкольном учреждении, которое посещают дети с задержкой психического развития. Для них характерны нарушения познавательной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы, преобладание игровых интересов, пониженная работоспособность, быстрая пресыщаемость в интеллектуальной деятельности. Недостаточная выраженность познавательных интересов сочетается с нарушениями внимания, памяти, функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, плохой координацией движений. У всех детей имеется системное недоразвитие речи.

Совместная проектная деятельность дает нам возможность помогать детям с ЗПР осваивать окружающий мир, ставить цель, планировать и организовывать свои действия с целью ее достижения и таким образом приобретать качества социально-компетентного человека. Привлекая родителей к совместной проектной деятельности, мы помогаем им осознать имеющийся и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения. Совместная проектная деятельность имеет развивающий потенциал, который заключается в развитии коммуникативной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников проекта.

В детском саду мы реализуем взросло-детские проекты (семейный проект или проект группы). В таких проектах принимают участие и дети, и родители, и воспитатели, и специалисты дошкольного учреждения. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, подбор игр, конкурсов, презентаций раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в образовательный процесс, что естественно отражается на результатах.

Наиболее интересными были проекты: «Моя семья», «Мой город», «Осенняя пора», «Зимушка-зима», «Весенняя капель», «Загадочный космос», «Птицы на кормушке», «Мир воды», «Защитники Отечества».

Итогом проектов было создание альбомов, стенгазет, макетов, книг с детскими рассказами и рисунками, проведение конкурсов рисунков, поделок.

Более подробно остановимся на проекте «Осенняя пора».

Тип и вид проекта: творческий, групповой, среднесрочный (1 месяц).

Участники проекта: учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, дети 6-7 лет, родители.

Цель проекта:

- расширять знания детей о растительном и животном мире, разнообразии погодных явлений и состоянии природы в период осени;
- формировать интерес к красоте окружающего мира;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства дошкольников.

Образовательные задачи:

- систематизировать знания детей об изменениях в природе, происходящих с приходом осени (погодные явления, растительный и животный мир);
- обогащать словарь детей эмоциональной лексикой, упражнять в подборе эпитетов, сравнений к заданному слову;
- учить детей рассказывать о чувствах, эмоциях, полученных в ходе прослушивания музыкальных произведений, стихотворений, рассматривании живописи.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, речь, воображение, мышление в процессе наблюдений за природными объектами и явлениями;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира, любознательность;
- развивать умение передавать свои впечатления от общения с природой в продуктивной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать экологическую культуру детей;
- воспитывать коммуникативные навыки (свободное общение с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, формирование готовности детей к совместной деятельности) [4,с.66].

Содержание деятельности внутри данного проекта осуществлялось на основе совокупности образовательных областей, интеграции их содержания и видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической деятельности, чтения и восприятия художественной литературы.

Таблица 1.

Содержание деятельности по образовательным областям

Образовательная область	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в осенний лес», «Семейная прогулка в парк», «На даче», «Овощной магазин».
Познавательное развитие	Непосредственная образовательная деятельность с детьми по темам: «Яблоневый сад», «Овощи», «Деревья и кустарники на участке детского сада», «Перелетные птицы», «Осень золотая», «Осенняя прогулка», «Осенние чудеса». Цикл наблюдений «Что нам осень подарила?». Экскурсия по территории ДОУ, прогулка в парк. Дидактические игры по познавательному развитию: «Что в корзинку мы берем?», «С какого дерева лист?», «Детям о времени», «Времена года».
Речевое развитие	Чтение произведений русских писателей: И.П. Токмакова

	<p>«Осень», А.С. Пушкин «Осень», К. Бальмонт «Осень», А. Майков «Осенние листья», Е. Трутнева «Листопад», «Улетает лето», А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...», М. Ивенсен «Осень», Н. Антонова «Это осень, друг!», Т. Агибалова «Зашуршали под ногами».</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки об осени.</p> <p>Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Что лишнее?», «Какая бывает осень?», «Угадай по описанию», «Речевой куб».</p> <p>Составление рассказов об осени из личного опыта, по картинам, иллюстрациям.</p> <p>Создание книги рассказов об осени.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность по лепке, рисованию и аппликации: пластилинография «Осенние листья», рисование «Деревья осенью», «Разноцветный листопад», «Осенний ковер» (коллективная аппликация).</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Осенний вернисаж».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И.С. Остроухов «Золотая осень», И.И. Левитан «В лесу осенью», И.И. Шишкин «Осенний лес», И.Э. Грабарь «Рябинка», Ю.В. Крылова «Осенние листья».</p> <p>Прислушивание музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», Г. Свиридова «Весна и осень», романс Г. Пономаренко на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая», Ф. Шопен «Осенний вальс», С. Прокофьев «Фея Осени».</p> <p>Пение «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.</p> <p>Музыкальное развлечение «Осень, чудная пора!».</p> <p>Создание фотоальбома «Краски осени».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Пальчиковые гимнастики: «Дождик», «Листочки», «Капля раз, капля два...», «Фруктовая ладошка».</p> <p>Физкультминутки: «Осенние листочки», «Деревья».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Листик кружится».</p> <p>Хороводная игра «К нам осень пришла».</p> <p>Подвижные игры: «Ветер и листья», «Поймай листок», «Рябина и птицы», «Перелет птиц», «Раз, два, три, этот лист бери!».</p> <p>Эстафета «Соберем осенний букет», «Соревнования на осенней поляне».</p>

Презентация проекта была организована на родительском собрании, где был проведен анализ совместной работы и представлен итоговый продукт проектной деятельности – книга рассказов об осени с рисунками детей. Дети в роли авторов книги знакомили присутствующих с результатами своей деятельности.

Исходя из выше сказанного, хочется отметить, что проектная деятельность является эффективной формой интеграции образовательного содержания: соответствует современному уровню представлений о мире, дает возможность развернуть перед детьми многомерную картину мира в динамике, позволяет каждому ребенку использовать свои сильные стороны и приобретать опыт, дает возможность получения качественно нового педагогического результата.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
3. Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 127 с.
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ЭРУДИТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

¹Давлетшина Л.Х., ²Ифутина А.В.

¹заместитель директора по УВР, кандидат педагогических наук,

²учитель начальных классов

МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45», г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования универсальных учебных действий младших школьников посредством организации проектно-исследовательской деятельности в рамках школьного научного общества учащихся «Эрудит». Авторы приводят примеры учебных заданий, направленных на формирование конкретных исследовательских способностей и универсальных учебных действий в целом.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, школьное научное общество, универсальные учебные действия, младший школьник.

Современное общество предъявляет к выпускникам начальной школы высокие требования, одним из них является овладение универсальными учебными действиями. Сегодня знания сами по себе для школьников не являются приоритетными, гораздо важнее становится уметь добывать эти знания, выявлять

главное в них и применять их в конкретной жизненной ситуации.

В широком значении термин «*универсальные учебные действия*» означает умение учиться, это способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, то есть, умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности [3].

Большие возможности для качественного овладения универсальными учебными действиями демонстрирует *проектно-исследовательская деятельность*. Она направлена на получение учащимися субъективно новых представлений об объектах и явлениях окружающего мира с помощью научного метода. Проектно-исследовательская деятельность – образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуются единые этапы (вне зависимости от области исследования): изучение теоретического материала, выделение проблемы, постановка целей и задач исследования, формулировка рабочей гипотезы, освоение методики исследования, сбор собственного экспериментального материала, обработка собранного материала, обобщение, анализ, выводы, непосредственное представление работы, рефлексия [2, с. 38].

Рассмотрим возможности научного общества учащихся для формирования универсальных учебных действий на примере организации школьного научного общества младших школьников «Эрудит» МБОУ «Лицей при УлГТУ №45» (далее – НОУ «Эрудит»).

Деятельность НОУ «Эрудит» строится по разным направлениям, в зависимости от интересов и возможностей участников.

Основные направления работы:

1. Включение в исследовательскую деятельность способного учащегося в соответствии с его научными интересами и на доступном ему уровне.

2. Обучение школьников работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования.

3. Знакомство и сотрудничество с представителями науки в интересующей области знаний, оказание практической помощи учащемуся в проведении исследовательской работы.

4. Организация индивидуальных занятий, консультаций, промежуточного и итогового контроля в ходе научного исследования учащегося.

5. Рецензирование научных работ учащегося при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях.

6. Подготовка, организация и проведение научно-практических конференций, олимпиад, турниров.

На каждом этапе работы возникают свои трудности. Однако отработка навыков с помощью комплекса специально подобранных учебных заданий помогают справиться с поставленными задачами. Работа НОУ «Эрудит» направлена на приобретение общих исследовательских способностей, которыми являются: определение проблемы; умение задавать вопросы; выдвижение гипотезы; умение определять понятия; умение классификации и сравнения; проведение экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; структурирование текста; работа с источниками информации; представление и защита своей работы.

Далее кратко рассмотрим и приведём примеры учебных заданий, направленных на формирование конкретных исследовательских способностей и формирование универсальных учебных действий в целом.

Важным моментом для достижения цели исследования является правильное *определение объекта и предмета исследования*. Объект исследования – это определенный процесс или явление действительности, порождающее проблемную ситуацию. Объект – это носитель проблемы, то, на что направлена исследовательская деятельность. Предмет исследования – это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск [1].

В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Например, яблоко – это объект, а вещества, которые входят в состав яблока – это предмет. На данном этапе можно предложить задания следующего характера: «Раздели на группы и назови общим словом», «Продолжи цепочку», направленные на формирование умения классифицировать и обобщать. Задание «Выбор общего понятия и частного»: «Найди правильно сформулированную пару высказываний: объект – магнит, предмет – свойства магнита; объект – адаптация пингвинов к условиям зоопарка, предмет – пингвины в зоопарке; объект – математические выражения, предмет – способы решения выражений» и т.п.

Следующий этап работы, вызывающий затруднения – это *формулировка гипотезы*.

Гипотеза определяется как научно обоснованное предположение о непосредственно наблюдаемом явлении. Это утверждение вида: «если А, то В», которое описывает, как намереемся разрешить проблему. Гипотеза помогает выдвинуть предположения о результатах разрешения проблемы, дает возможность выдвинуть «проект» решения проблемы [1].

На данном этапе используются задания, направленные на развитие умения выдвигать гипотезы. Например, приём «Если бы...». Учащимся предлагается предположить, что могло бы произойти при других обстоятельствах события, явления, эксперимента, опыта и т.п.

Таким образом, в ходе регулярных тренингов происходит формирование не только общих исследовательских способностей, но и формирование универсальных учебных действий младших школьников в целом. В таблице 1 кратко представлены виды, состав и характеристики УУД, которыми должны овладеть учащиеся к моменту завершения начальной школы и примеры учебных заданий, с помощью которых возможно их формирование.

Таблица 1.

**Универсальные учебные действия выпускника начальной школы и
примеры учебных заданий, направленных на их формирование**

<i>№</i>	<i>Виды УУД</i>	<i>Краткая характеристика УУД</i>	<i>Примеры учебных заданий, направленных на формирование УУД</i>
<i>Личностные</i>			
1.1.	Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> •... Установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов •... Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» 	<ul style="list-style-type: none"> •... Учебное задание «Яркое пятно». •... Учебные задания на столкновение различных мнений «Кто прав?». •... Творческие задания «Удивительное рядом» и т.д.
1.2.	Нравственно-этическое оценивание	<ul style="list-style-type: none"> •... Выделение морально-этического содержания событий и действий •... Построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора •... Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм •... Ориентировка в моральной дилемме и осуществление личностного морального выбора 	Учебные задания, направленные на: <ul style="list-style-type: none"> •... анализ нравственно-этической ситуации; •... выражение собственных чувств или отношения; •... нахождение возможных вариантов решения ситуации и проверка; •... согласование личной позиции с мнением других; •... критическая оценка (соотносится с принятыми нормами) и т.д.
1.3.	Самопознание и самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> •... Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку •... Формирование идентичности личности •... Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе 	Учебные задания «Ведущий и ведомые», «Подражание», «Рефлексия» и т.п.
<i>2. Регулятивные</i>			
2.1.	Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> •... Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно 	<ul style="list-style-type: none"> •... Учебное задание «Задачи без вопросов». •... Учебное задание «Переформулируй задание/вопрос» и т.д.
2.2.	Планирование	<ul style="list-style-type: none"> •... Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата 	<ul style="list-style-type: none"> •... Обсуждение готового плана работы. •... Применение готового алгоритма работы.

		<ul style="list-style-type: none"> •... Составление плана и последовательности действий 	<ul style="list-style-type: none"> •... Работа с деформированным текстом. •... Использование плана с недостаточными или лишними пунктами. •... Составление плана. •... Планы в виде рисунка, моделей действий. •... Планирование по опорным словам и т.д.
2.3.	Прогнозирование	<ul style="list-style-type: none"> •... Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик 	<ul style="list-style-type: none"> •... Упражнение «А что дальше?» •... Упражнение «Если бы...» •... Учебное задание «Найдите возможную причину события» и т.д.
2.4.	Контроль	<ul style="list-style-type: none"> •... Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона 	<ul style="list-style-type: none"> •... Учебное задание «Раскрась картинку». •... Учебное задание «Внимательный сыщик». •... Упражнение «Передвигай фигуру, не дотрагиваясь» и т.п.
3.	<i>Познавательные</i>		
3.1.	Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> •... Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели •... Информационный поиск •... Знаково-символические действия •... Структурирование знаний •... Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно) •... Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения •... Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность. 	<ul style="list-style-type: none"> •... Учебное задание «Задачи без вопросов». •... Учебное задание «Переформулируй задание/вопрос». •... Составление моделей. •... Изображение содержания текста в рисунке, схеме. •... Составление интеллект-карты. •... Поиск ответов на контрольные вопросы по тексту и т.д.
3.1.1	Знаково-символические действия	<ul style="list-style-type: none"> • Знаково-символические действия выполняют функции: <ul style="list-style-type: none"> - отображения учебного материала; - выделения существенного; - отрыва от конкретных ситуативных значений; - формирования обобщенных знаний. 	Учебные задания, направленные на формирование навыков: <ul style="list-style-type: none"> - замещения; - кодирования/декодирования; - моделирования простейших систем и т.д.
3.2.	Логические	<ul style="list-style-type: none"> •... Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков •... Синтез как составление целого 	<ul style="list-style-type: none"> •... Учебные задания «Если бы...», «Полезные предметы», «Возможные причины событий», «Выявление причин и

		<p>из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов • ... Подведение под понятия, выведение следствий • ... Установление причинно-следственных связей • ... Построение логической цепи рассуждения • ... Выдвижение гипотез, их обоснование • ... Доказательство 	<p>следствий», «А почему?», «Самое логичное и самое нелогичное объяснения», «Обсуждение известных гипотез», «Загадки и кроссворды как средство развития умений давать определения понятиям», «Классифицирование понятий, изображений», «Классификация по разным основаниям» и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... Приемы «Описание», «Характеристика», «Разъяснение посредством примера», «Сравнение», «Различение» и т.д.
3.3.	Постановка и решение проблем	<ul style="list-style-type: none"> • ... Формулирование проблемы • ... Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера 	<ul style="list-style-type: none"> • ... Дидактическая игра «Данет» • ... Учебное задание «Мозаика-телевизор» и т.п.
4.	Коммуникативные		
4.1.	Планирование учебного сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • .Определение цели, функций участников, способов взаимодействия 	<p>-Дидактическая игра «Кто первый?»</p> <p>-Учебные задания «Математическая пирамида», «Рукавички» и т.д.</p>
4.2.	Постановка вопросов	<ul style="list-style-type: none"> • .Умение сформулировать вопрос собеседнику по теме учебного сотрудничества 	Учебное задание «Задуманное число», «Отгадай предмет» и т.д.
4.3.	Построение речевых высказываний	<ul style="list-style-type: none"> • .Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации • .Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации 	<p>- Рассказ по картинкам.</p> <p>- Ситуационные игры «Магазин», «Школа» и т.д.</p> <p>- Упражнение «Угадай, кто?» и т.д.</p>
4.4	Лидерство и согласование действий с партнером	<ul style="list-style-type: none"> • .Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация • .Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий 	<p>- Дидактическая игра «Ведущий и ведомые»</p> <p>- Учебные задания «Рукавички», «Круг и я» и т.д.</p>

Таким образом, основными задачами в процессе проектно-исследовательской деятельности младших школьников является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать,

устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения качественных исследований в начальной школе в рамках научного общества учащихся и позволяют создать необходимые условия для формирования универсальных учебных действий школьников.

Список литературы:

1. Ифутина, А.В. Развитие исследовательских умений в рамках школьного научного общества учащихся начальных классов «Эрудит» /А.В. Ифутина, Л.Х. Давлетшина // Научно-методический электронный журнал «Концепт».-2017.-Т. 31. -С. 1546-1550.-URL: <http://e-koncept.ru/2017/970324.htm>. (дата обращения 20.10.2019)
2. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – М: Прометей, 2006 г. – 226 с.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования - Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/> (дата обращения 30.09.2019)

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Я.А. Дагилис,

учитель начальных классов МБОУ г. Ульяновска «Гимназия №33»

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога по организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников за 12 лет, даются ответы на часто возникающие вопросы.

Ключевые слова: ФГОС НОО, проектно-исследовательская деятельность, система работы, младший школьник.

Изменения, происходящие в обществе, требуют принятия самостоятельных и творческих решений. Огромный прирост информации приводит к тому, что дети не могут сосредоточиться на усвоении различных знаний и не всегда осознают смысл их растущего потока. Среди целей обучения – развитие у учащихся способности видеть проблему, находить адекватные, нестандартные пути её решения. Достижение этой цели возможно при условии освоения учащимися исследовательской деятельности.

В настоящее время вопросы целенаправленной ориентации учащихся на исследовательскую деятельность актуализируются как никогда ранее. Эта позиция отражена в Национальной доктрине образования Российской Федерации, где в качестве концептуальной заложена идея участия педагогов в инновационной, исследовательской деятельности. Однако в практической деятельности учителя начальных классов встречаются с трудностями по организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников.

Чаще всего учителя, начинающие работать по данной теме, задают мне следующие 10 вопросов:

1. Когда же в обычной школе стоит начинать учить детей проводить исследование?

Многие коллеги опасаются начинать данную работу с первоклассниками, мотивируя тем, что они еще не умеют читать, писать, у них не сформированы общеучебные умения и навыки.

По словам А.И. Савенкова, «исследование – бескорыстный поиск истины», и именно первоклассники открыты всему новому, хотят учиться, узнавать новое и не боятся преград на своём пути. Дети по своей природе – самые настоящие исследователи». Поэтому, мы начинаем работать с детьми 6-7 лет.

Анализ научной литературы, проведённое мной эмпирическое исследование позволяют сделать вывод о том, что при организации исследовательской деятельности необходимо учитывать возрастные, познавательные особенности младших школьников, а также сформированные у них до школы начальные исследовательские умения, особенности познавательной мотивации, коммуникативные навыки. А трудности, связанные с неумением читать и писать, у некоторых детей компенсируются групповой формой работы, где дети приходят на помощь друг другу, вместе пробуют читать и объяснять друг другу задание, все выводы показывают с помощью моделей и рисунков.

2. Как младших школьников необходимо учить проводить исследование?

Многие учителя полагают, что, начав проводить собственные исследования, ребёнок научится это делать сам. Я неоднократно убеждалась, что самостоятельно исследование не смогут провести ни ученики начальных классов, ни старшекласники, если их целенаправленно и системно не обучать этому. Возможно (и даже необходимо) обучение в процессе исследовательской работы. Однако, с моей точки зрения, эффективным средством является специально разработанный тренинг по формированию исследовательских компетентностей учеников.

Я веду свою работу в трёх направлениях: урок, специально разработанный тренинг, клуб по интересам.

Первое направление – урок. Полноценное учебное исследование практически невозможно вместить в рамки традиционного урока: не хватает времени, чтобы вдумчиво и основательно пройти этот сложный процесс этап за этапом. В качестве учебных исследований мы проводим экспресс-исследования, изучаем отдельные методы исследования на конкретных примерах, а для долговременных исследований нужны и другие формы (не только классно-урочные).

Второе направление – тренинг. По мнению Василовской А.И., практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Свою работу мы строим на основании внеурочных занятий с младшими школьниками в кружке «Исследователь» на основе собственной программы тренинга. Систематически

организованная работа по обучению ребёнка исследовательской деятельности позволяет ему научиться достигать поставленных целей и ведёт к глубокому и прочному усвоению материала.

Третье направление – клуб. Клуб позволяет через создание детско-взрослой общности формировать универсальные учебные действия младших школьников, умение проводить долгосрочные, более глубокие исследования из разных областей знания.

3. Группой или одному?

Выступая с детьми на различных конкурсах исследовательских работ младших школьников, работая в составе жюри таких конкурсов, часто сталкиваюсь с бытующим мнением о том, что выше ценятся те работы, где ребёнок работал один. Несомненно, работая индивидуально (а в начальной школе в основном все же с помощью родителей), ребёнок проделывает большую самостоятельную работу. Такие работы ценны и заслуживают высокой оценки. Я работаю чаще всего с группой детей и считаю, что групповая работа не менее сложна и эффективна. Здесь налицо не только несомненное развитие коммуникативных навыков, но и огромный простор для формирования универсальных учебных действий младших школьников. Работая с группой, важно познакомить детей не только с общим ходом исследования, но и научить каждого организовывать и планировать свою работу по достижению поставленной цели, не упустить рост и достижения каждого ребёнка. Количество участников в группе постепенно от класса к классу уменьшаем от 10-12 до 2-3 человек, одновременно увеличивая их самостоятельность и ответственность при проведении исследования. К 4 классу «вырастают» те «звёздочки», которые способны самостоятельно провести небольшое исследование на высоком уровне.

Степень самостоятельности учащихся зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков исследовательской деятельности. Только качественно проведённая подготовительная работа, позволит сформировать навыки исследовательского поведения.

4. Интернет друг или враг?

Проверяя работы, присланные на конкурс, мы видим, что большинство из них списаны из сети Интернет, порой просто дублируют друг друга. Исследование не имеет ценности, если оно полностью взято у кого-то другого. В таком случае совершенно нет места для детской мысли и творчества. С детьми младшего школьного возраста мы, в первую очередь, учимся работать с книгой. Думается, что учить детей пользоваться Интернетом стоит, но именно с целью находить недостающую информацию, отслеживать имеющиеся исследования, чтобы найти свою область знания, ещё не изученную другими. Необходимо воспитывать у детей уважение к авторской мысли и идеям.

5. Можно ли уйти от стереотипов?

С детьми стараемся выбрать тему для исследования, отличающуюся от других. Считаю, что важно и при выборе темы, и при поиске ответа на вопрос уйти от стереотипов, тогда и само исследование становится ярким, а результат интересным и запоминающимся. Так, например, выясняя доброе или злое чудовище в сказке С. Аксакова «Аленький цветочек», мы, кроме стандартного

изучения поступков героя, проанализировали «составные части» чудовища и увидели, что животные, собранные автором в этом герое, тоже не случайны, они несут особую смысловую нагрузку и изучение их привычек, образа жизни позволяет сделать интересные выводы о самом чудовище. Среди тем конкурса, направленного на расширение читательского кругозора детей, мы не стали делать акцент на изучении отдельных книг и составлении хрестоматий, как все, а выбрали тему «Читаем костюм, как книгу». Помимо того, что по этой методике детям пришлось трудиться ничуть не меньше, чем при работе над любой другой темой, ребята изучили особенности культуры коренных народов Поволжья, составили свою «Азбуку костюма» и стали внимательно «читать» особенности современного костюма.

Способы решения проблем детьми, начинающими исследование, во многом зависят от выбранной темы. На этом этапе роль учителя особенно велика и от того, как учитель сыграет свою роль на первом этапе, зависит судьба работы в целом. Здесь существует угроза сведения работы над исследованием к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся.

Право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности.

6. В чём ресурс?

Образовательный потенциал исследовательской деятельности заключается в создании у учащихся образовательного знания, синтеза различных знаний, повышения мотивации учащихся в получении дополнительных знаний, изучения различных методов научного познания; рефлексии полученных результатов.

Воспитательный потенциал заключается в становлении личностных отношений, формировании умения работать группами, в команде.

Многим родителям необходимо дать возможность сблизиться со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Эта работа становится для них интересным и захватывающим делом. Они вместе с детьми делают фотографии, выполняют исследования по наблюдению за природой, литературными текстами, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, готовить защиту работы.

7. Насколько должно быть глубоким исследование?

Все исследования детей должны соответствовать возрасту или зоне ближайшего развития. Тема исследования может углубляться по мере взросления ребёнка, но чаще всего дети младшего школьного возраста не готовы к долговременным исследованиям.

Порой тема оказывается сложной для ребёнка – важно найти специалиста и получить грамотную консультацию. Дети с интересом знакомятся с людьми различных профессий и осваивают метод исследования, который у А.И. Савенкова называется «Обратись к специалисту».

Не секрет, что часто помощь в исследовании младшим школьникам оказывают родители. Важно, чтобы помощь взрослых была деликатной, невидимой для ребёнка, не заменяла исследовательскую деятельность детей исследованиями и выводами взрослых, а направляла детей по нужному руслу.

8. Как оформить работу?

Кроме общих рекомендаций: проанализировать работу, отсеять лишнее, сделать выводы на каждом этапе, систематизировать материал, важно заметить, что ценность детского труда – не в красиво оформленных на компьютере работах, выполненных взрослыми, а именно в детских схемах и моделях, чертежах, рисунках. Поэтому красивое оформление взрослыми детских работ всегда дополняем именно детскими наработками, их «пробами пера». Обязательно необходимо учить детей грамотно оформлять работу: в 1-2 классах в виде плаката, а в 3-4 с использованием компьютера.

9. Как защищать работу?

Завершающий этап предполагает публичное выступление учащихся. По мнению А.И. Савенкова, защита исследовательской работы позволяет учащимся осваивать очень важные для жизни в современном мире навыки самопрезентации. Он является также этапом, показателем качества учебно-исследовательской деятельности младших школьников. Защита предполагает обязательную работу экспертной комиссии, которая выявляет достоинства и недостатки исследовательской работы младшего школьника, даёт соответствующие рекомендации. В качестве «комиссии» могут выступать и одноклассники. Дети учатся видеть не только недостатки в работе, но и находить те ее особенности, благодаря которым ее можно назвать успешной.

Готовясь к защите работы можно пойти двумя путями:

- Строго по критериям рассказать все этапы работы, используя сложные термины, сообщить выводы. Хорошо использовать наглядный материал, компьютерную презентацию. Можно принести свои чертежи, макеты, продукт, который получился в результате работы над проектом или исследованием.
- Постараться рассказать о своём исследовании ярко, необычно. Конечно же, не упуская главного. Такие выступления интересны не только исследователю, но и зрителям. Надолго остаются в памяти защита в стихах, презентация своей модели, когда во время выступления на доске из деталей выстраивается «продукт» исследования, когда есть интересное звуковое сопровождение.

Считаем, что защита работы детьми должна отличаться от традиционной «взрослой» защиты. Ученикам должно быть интересно не только проводить исследование, но и готовиться к его защите. Это один из самых ярких и запоминающихся этапов работы, поэтому мы с детьми стараемся найти идею, которая позволит нам через этот интересный момент сделать защиту более яркой и наглядной. Например, при защите работы, связанной с изучением цвета в архитектурном пространстве города, мы «строили дом», при изучении особенностей национальных костюмов – подготовили показ мод и в режиме «интерактив» создавали костюм-послание с добрыми оберегами вместе со зрителями и др.

Защита предполагает обязательную работу экспертной комиссии, которая выявляет достоинства и недостатки исследовательской работы младшего школьника, даёт соответствующие рекомендации. На этом этапе акцент

переносится на развитие рефлексивного компонента исследовательской деятельности.

И здесь роль учителя чрезвычайно велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать детям возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т.д.). Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение.

10. В чём результативность?

Проблема результативности исследовательской деятельности младших школьников внешне кажется простой. На самом деле считаем, что необходимо определиться с тем, что мы считаем результатом. На всех этапах исследовательской работы детей мы должны осознавать, что основным результатом является развитие психики ребёнка. Этот результат не всегда нагляден и заметен, как нам бы хотелось, но это бесценный опыт творческой, самостоятельной работы, новообразования, позволяющие отличить творца от простого исполнителя.

По словам А.И. Савенкова, участвовать и побеждать в конкурсах – это самостоятельная работа, особый спорт. И так же, как спортивные достижения не являются однозначным признаком здоровья, так и победы и поражения на конкурсах исследовательских работ не являются стопроцентным свидетельством успешности исследовательской работы с детьми.

Прямой результат исследовательской работы – это новая информация об объектах, на которое было направлено исследование.

Побочный результат – это новая информация о других объектах и о других свойствах изучавшегося объекта, которые не являлись предметом исследования. Приобретение знаний о самой исследовательской деятельности и ее практического опыта. В ситуациях исследовательского поведения приобретаются знания не только об изучаемых объектах, но и о самом исследовательском поведении:

- о возможных целях исследования,
- о наборе средств,
- о методах,
- их сравнительной эффективности в разных ситуациях,
- о результатах, которые можно ожидать.

Эти знания и опыт могут не формулироваться и не осознаваться, а могут и осознаваться. Тогда процесс дальнейшего приобретения знаний о самом исследовательском поведении будет осуществляться рефлексивно. Кроме того, происходит познавательное и личностное развитие детей.

Приобретение в процессе исследовательского поведения знаний о физических объектах, о различных субъектах и социальных ситуациях, а также о

деятельности с ними, может приводить к качественным изменениям в структуре деятельности и личности в целом, то есть к эффекту развития.

Проблемы, которые мешают развитию этого направления работы и предложения по их решению:

1. Низкая включенность педагогов в непосредственную работу над изучаемой проблемой. Часто родители выполняют работу учителя-руководителя. Необходимо стимулировать педагогов, включенных в работу данного направления. Учить молодых специалистов.

2. Необходима именно системность работы. Продвигать групповые формы, давая возможность развитию коммуникативных навыков – через работу кружка «Исследователь» с 1 класса, а также освоения «Проектных задач».

3. В День науки проводить так называемую «Ярмарку идей», на которой дети приобретают навыки «стендовой защиты» (интересен опыт конкурса «Новое поколение»), имеют возможность представить результаты своего исследования всем желающим ознакомиться.

4. Состав жюри: предлагаю совместить работу жюри заочного и очного тура. В таком случае педагог получает возможность детально изучить работу, подготовить вопросы, которые позволят ребёнку лучше представить свою работу.

5. Создать тренинги для родителей детей, впервые приступивших к выполнению проекта. Это может быть одна из форм родительского собрания, в чем-то похожая на мастер-класс для педагогов. Тем самым, мы расширим представление родителей об исследованиях младших школьников, а также дадим возможность почувствовать важность самостоятельного исследования, дозировать «родительскую помощь».

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.И. Еремина,

доцент кафедры педагогики и социальной работы

ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,

кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация. В статье дана сущностная характеристика понятий проектная деятельность, проектирование, проект, проектное обучение. Выделены особенности организации проектной деятельности в начальной школе. Описан опыт организации проектной деятельности в начальной школе.

Ключевые слова: проектная деятельность, проектирование, проект, проектное обучение, метод проектов.

Одной из задач современной начальной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование его активной позиции, креативности, самостоятельности, инициативности, субъектности учащихся в педагогическом процессе.

Исследования показывают, что одним из эффективных методов является проектное обучение, поскольку способствует развитию познавательной активности, социальных навыков младших школьников в процессе групповых взаимодействий, приобретению детьми опыта исследовательской, творческой деятельности, предполагает межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков.

Проектное обучение рассматривают как обучение, приоритетно построенное на основе метода проектов, где в основе положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Проектирование характеризуется как процесс создания проекта, то есть прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте. Проектирование выступает технологией сопровождения самостоятельной деятельности обучающегося и организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы.

Принципиально, что технология проектной деятельности не сводится к методу проектов. Последний ориентирован на достижение четко запланированного, оформленного строгими процедурами и выраженного в виде продукта деятельности результата (продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования). Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле. Технология проектной деятельности в первую очередь требует от самого участника деятельности стать субъектом собственной активности, сформулировать компетенции на каждом этапе проектирования [4].

Проект – специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый обучающимся комплекс действий по решению значимой для него проблемы. Проект представляет собой комплексное сложное задание на разработку какой-либо темы, напрямую связан с интересами детей и через практическую деятельность подводят их к познавательной деятельности. Завершается созданием продукта.

В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути, направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата.

В образовании проектная деятельность часто выступает в качестве средства обучения и воспитания, выполняя вспомогательную роль по отношению к другим видам педагогической деятельности. Примером может служить выполнение различных видов учебных проектов. Проектирование может быть формой организации педагогического взаимодействия во времени, распадаясь на две относительно самостоятельные линии деятельности

педагогов и учащихся. Проектирование рассматривается как совместная деятельность педагога и учащихся, в ходе которой они обмениваются информацией, идеями, взглядами, ценностями по поводу реконструкции существующих и созданию новых форм образования, что ведет как к профессиональному росту педагогов, так и личностному развитию учащихся.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать из окружающей действительности, из жизни.

Выбор тематики проектов может формулироваться в рамках утвержденных образовательных программ, выдвигаться учителем с учетом учебной ситуации по предмету, ориентироваться на интересы и способности младших школьников.

Например, по характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов: конструктивно-практические проекты (дневник наблюдений, создание игры и её описание); игровые – ролевые проекты (драматизация пьесы); информативно-исследовательские проекты («Изучение родного края»); сценарные проекты; творческие проекты; издательские проекты (стенгазеты, журналы, альбомы). На основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой проект.

С учетом дифференцированного подхода чаще всего темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для реальной жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Следовательно, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Всю работу ученик должен выполнять преимущественно самостоятельно, однако учитывая возраст младших школьников, индивидуальные особенности, имеющийся опыт проектной деятельности, учитель начальных классов может быть руководителем проекта, участником проекта (равноправным партнером), экспертом (знатоком, источником информации по исследуемой проблеме, который предоставляет необходимые сведения и дает советы), супервизором (создает условия для успешного выполнения работы). В начальной школе при организации проектной деятельности руководящая роль отводится педагогу, при этом спектр тактических позиций учителя в зависимости от ситуации может быть различным: «психолог», «координатор», «товарищ», «наставник», «помощник», «консультант» и пр. Это обусловлено позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми.

Продолжительность выполнения проектов может быть различной: краткосрочные (проекты выполняются в течение одного или нескольких уроков); среднесрочные (от недели до месяца в режиме урочно-внеурочных занятий); долгосрочные (продолжительность восемь недель и более).

В начальных классах не следует перегружать детей различными видами проектов, поскольку работа над проектом должна вызывать у детей радость, интерес, мотивировать их на познавательную и исследовательскую деятельность.

Условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. Выделяют следующую технологическую цепочку в проектной деятельности: поисковый, аналитический, практический, презентационный и контрольный этапы. В практике работы чаще всего учителя используют схему «пять П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. В целом, логика организации проектной деятельности включает в себя подготовительный этап, практический этап, презентация результатов (планирование публичного выступления), оценка результатов и процесса проектной деятельности. Каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Учителю необходимо продумать перечень и логику вопросов на начальном этапе организации проектной деятельности (Что вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)? Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения? Где это может пригодиться в жизни? В чем смысл выполнения проекта? и пр.). Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, походы, знакомить детей с основами проведения диагностических процедур (анкетирование, беседа, опрос, интервьюирование, изучение литературы и др.).

Чаще всего в начальной школе, говоря о проектной деятельности, имеют в виду деятельность, осуществляемую учащимися по решению проектных задач, которые приводят к созданию проектного продукта. В отличие от проекта, для решения проектной задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. Проектная деятельность должна стимулировать детей к поисково-исследовательской работе, поскольку проектное обучение направлено на решение значимых проблем для младшего школьника (определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы).

Проектная деятельность способствует формированию у детей 4 «К»: креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации. Креативность как общая универсальная способность к творчеству, в той или иной степени свойственная каждому человеку. Креативность формируется и проявляется в деятельности, в том числе и проектной [2]. Е.С. Полат отмечает, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков

учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления [6]. Развитие аналитико-синтетических действий; сформированность алгоритма сравнительного анализа; умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи; возможность выделять общий способ действий; перенос общего способа действий на другие учебные задачи, перечисленные показатели свидетельствуют об интеллектуальной готовности детей к проектной деятельности. Работа над проектом может осуществляться как индивидуально, так и в микрогруппах. Следовательно, идеи сотрудничества, взаимодействия, коммуникации, совместности, кооперации, объединения ресурсов и усилий в ходе проектирования характерны для проектного обучения. Умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат, умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения стали жизненно важными навыками.

Важно использовать в проектной деятельности и информационно-коммуникационные технологии, игровые моменты, активные методы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом, технологии креативного развития личности.

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Необходимо, чтобы учащиеся рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений.

Все это способствует формированию самооценки, рефлексивных умений младших школьников, пониманию учащимися смысла выполнения проекта («Почему?» «Для чего выполняли проект?»). Защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте, важным критерием является лаконичность содержания проекта в презентации.

Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентации весьма ограничен, а потому – здесь требуется особый полет фантазии и воображения (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей участников проекта – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.).

Виды презентации проектов складываются из известных методов, форм, приемов, таких как: научный доклад, деловая игра, демонстрация видеofilьма, экскурсия, телепередача, конференция, инсценировка, театрализация, игры с залом, защита на ученом совете, диалог исторических или литературных персонажей, спортивная игра, спектакль, творческий концерт, путешествие,

реклама, пресс-конференция, отчет исследовательской экспедиции и т.п. Возможные результаты – продукт проектной деятельности: альбомы, альманахи, видеофильмы, газеты, гербарии, журналы, книжки-раскладушки, модели, сувениры, театрализация, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций и др. [1].

Разработка критериев оценки проекта одна из ключевых проблем проектной деятельности. К сожалению, чаще всего оценивается сам продукт, упуская из внимания важную составляющую проектной деятельности – сам процесс осуществления проекта. Важно оценивать не только результат проектной деятельности, но и сам процесс ее осуществления (то есть качество работы в целом). Критерии оценки проекта должны быть понятны и доступны участникам проекта.

Внешний результат проектной деятельности можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности, внутренний результат (опыт деятельности) становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Рассмотрим в качестве примера проект «Моя семья», который адресован детям младшего школьного возраста 7-10 лет, их родителям (законным представителям), членам семьи (родственникам). Цель проекта – обогащение детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности. Задачи проекта связаны с формированием социально позитивной мотивации у школьников, воспитанием ответственного отношения к себе и окружающим, созданием условий для включения детей в исследовательскую деятельность через проявление заботы и уважения ко всем членам семьи, развитием творческих способностей. В ходе поискового этапа с использованием методов исследования (анкетирование, опрос, беседа, изучение литературы и др.) дети отвечают на вопрос «Что я знаю о своей семье?». Практический этап включает в себя следующие формы работы: беседа «Какие мы?», аппликация «Семья глазами ребенка», рисунок «Дом, в котором я живу», занятие «Едем в гости к бабушке», разработка эмблемы семьи, талисмана, девиза, выявление семейных традиций и др. Продуктом проекта могут выступать презентация «Древо семьи», фотоколлаж «Какие мы разные», видеофильм «Моя семья» [3].

Таким образом, в ходе проектирования младшие школьники учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта.

Список литературы

1. Еремина Л.И. Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе: учебное пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. – 152 с.
2. Еремина Л.И. Развитие креативности личности: психологический аспект // Общество: социология, психология, педагогика. – 2014. – №1. – С. 42-47.
3. Еремина Л.И. Социальное проектирование в профессиональной подготовке студентов // Общество: социология, психология, педагогика [Электронный ресурс]. – 2015. – №3.

Режим доступа: http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/spp/2015-3/eremina.pdf (дата обращения 15.10.2019)

4. Коджаспирова Г.М. Педагогика. – М.: КНОРУС, 2010. – 744 с.
5. Пахомова Н.Ю. Формирование готовности младших школьников к проектной деятельности // Начальная школа. – 2010. – №11. – С. 52-56.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Просвещение, 1998. – 190 с.
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

А.С. Корж

директор МБОУ СОШ №7 г. Белгород

Г.В. Скокова,

заместитель директора МБОУ СОШ №7 г. Белгород

А.Л. Скоков,

заведующий отделением БПК г. Белгород,

магистрант педагогического факультета кафедры педагогики и методики
начального общего образования в БелГУ

И.В. Одинцова,

заместитель директора МБОУ СОШ №7 г. Белгород

Аннотация. В статье рассматривается организация исследовательской деятельности младших школьников. Заинтересованность детей в выборе темы исследовательской деятельности.

Ключевые слова: занятия внеурочной деятельности, создание креативной среды, формулировка гипотезы исследования.

Организация процесса реализации внеурочной деятельности должна подчиняться определённым педагогическим требованиям, что необходимо для наиболее эффективного достижения поставленных целей и создания благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе. Особое внимание учитель должен уделять учёту психологических особенностей и возможностей детей. Ведущей идеей занятий внеурочной деятельности является поэтапное обучение, эмоционально положительное принятие любого результата в выполняемом задании.

В связи с реализацией нового ФГОС при организации учебно-воспитательного процесса введена внеурочная деятельность, которая организуется участниками образовательного процесса. Основной закономерностью образовательно-воспитательного процесса является положение о том, что воспитание и развитие обучающихся осуществляется только в деятельности, мышлении, в общении. Без этих сфер нет и не может быть ни обучения, ни воспитания, ни развития.

В МБОУ СОШ №7 г. Белгорода организованы занятия студий, секций,

кружков по 5 определённым направлениям:

- спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное;
- социальное, общеинтеллектуальное; общекультурное.

Занятия внеурочной деятельности организованы в форме экскурсий, кружков и секций. С интересом дети общаются на конференциях, диспутах, «круглых столах». Созданы школьные научные общества, а с каким энтузиазмом работают дети на занятиях «Я – исследователь»!

Качество занятий имеет большую амплитуду колебания. Успех в большой степени зависит от развития теории, от взаимосвязи элементов состава занятия, его структуры, схемы (3).

Исследовательская деятельность младших школьников реализуется не только на занятиях внеурочной деятельности. С 1 класса учитель с детьми **исследует** написание буквы или цифры, применяя интерактивное письмо. Дети с интересом движением руки выводят элементы букв или цифр. Но огромный потенциал исследования дети получают на занятиях внеурочной деятельности, где они занимаются тем, что их интересует.

На протяжении нескольких лет проходит Всероссийский конкурс творческих проектов и исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников под названием «Я – исследователь». Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой её проведения **Цели и задачи:**

- развитие креативных (способность к умственным преобразованиям и творчеству) способностей обучающихся в начальной школе.
- создание условий для творческого саморазвития индивидуальности обучающегося; учебный проектный исследовательский педагогический
- создание креативной (максимально творческой, умственно «комфортной») среды образовательного учреждения с целью развития нестандартного мышления у обучающихся;
- организация и педагогическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности;

Выбор темы исследования должен быть обусловлен личным интересом обучающегося. Методические рекомендации для выбора темы – вопросно-конструктивный стиль работы педагога с обучающимся:

- Что интересует «юного исследователя» больше всего?

- Какая область деятельности его интересует (математика или поэзия, окружающий мир или история, спорт, искусство)?
- Чем он занимается чаще всего в свободное время?
- В каких дисциплинах он наиболее успешен?
- С чем из изученного в школе хотелось бы глубже познакомиться?
- Какими своими личными достижениями гордиться?

При выборе темы желательно обсудить её с родителями и сверстниками. Опыт выбора темы младшими школьниками говорит о следующем: дети при выборе темы говорят о тех темах, которые их заинтересовали, иногда называют тему сами. Например, тема исследовательской работы: «Волк – это друг или враг?» или «Дед Мороз и Санта Клаус». При этом дети сами находят разницу или сходство. Примером является опыт школы, где дети увидели не только короткий кафтан Санта Клауса и длинную шубу Деда Мороза, но и заметили, что Санта Клаус курит трубку. В данном факте просматривается ещё один немаловажный фактор воспитательной деятельности, т.к. наряду с тем, что заметили дети, они стали рассуждать о вреде курения. Пропаганда профилактических мер и изучение правил поведения делают важным необходимость исследования. На следующем этапе формулируем цель (для чего проводится данное исследование) и задачи исследования (уточняем цель),

На следующем этапе формулируем гипотезу по теме исследования (обучающийся рассуждает, высказывает предположения, строит догадки, еще не доказанные и не подтвержденные опытом; можно сформулировать несколько гипотез и выстроить их в порядке уменьшения значимости). Затем составляем план работы (каким способом можно узнать что-то о том, что исследуем?). Определяем методы исследования, например: изучение научной и художественной литературы, видео-материалов, поиск в Интернете, наблюдение, анкетирование, анализ. Оформляем работу, выбирая из собранных сведений, проведённых наблюдений и экспериментов самое важное: выделяем основные понятия и даём им определения; классифицируем основные процессы, явления, события; выявляем и обозначаем все замеченные парадоксы; ранжируем основные идеи; приводим примеры, сравнения и сопоставления; делаем выводы и умозаключения; указываем пути дальнейшего изучения; подготавливаем текст сообщения; дополняем рисунками, схемами, фотографиями, презентацией исследовательской деятельности. В процессе исследования ребенок во многом самостоятельно добывает информацию из разных областей знаний. Проводится анкетирование одноклассников или учеников других параллелей.

Пример исследовательской работы учащегося МБОУ СОШ №7 г. Белгорода Концедайлова Кирилла по теме «Что крепче бетон или шампиньон», где в ходе работы ребёнок обращался за ответами на свои вопросы к частному предпринимателю по выращиванию шампиньонов. Приведём тезисы данной работы:

Актуальность заявленной темы заключается в возможности использования пробивной силы шампиньона при разработке нано – технологий и дальнейшее применение их в различных сферах деятельности человека.

Объект исследования - гриб шампиньон.

Предмет исследования - пробивная способность шампиньона

Цель исследовательской работы: узнать, может ли шампиньон пробить твёрдую поверхность (бетон или асфальт).

Задачами данной работы являются:

1. Узнать об особенностях шампиньонов.
2. Сравнить крепость бетона и шампиньона.
3. Выяснить при помощи опыта пробивную силу шампиньона.

Степень изученности. Материал работы изучен в достаточной степени, использован:

- материал школьного курса,
- специализированные издания,
- уникальные научные данные (шампиньон Бернарди), выходящие за рамки школьной программы.

Проведены: беседа со специалистом (биологом школы), эксперимент.

Главы исследовательской работы:

1. Шампиньон – самый распространённый гриб в мире.

- Историческая справка.
- Какой он – шампиньон?
- Виды шампиньонов.
- Где растут шампиньоны.
- Состав шампиньона.

2. В мире интересного.

- Удивительный случай.
- Шампиньон Бернарди.

3. Проведение эксперимента.

В **заключении** представлены выводы, в соответствии с поставленными целями и задачами исследовательской работы. С выполненной работой учащийся выступает в классе, на школьной конференции, на различных Конкурсах. В процессе защиты работы аудитория задает вопросы, и «юному исследователю» приходится комментировать собственный результат исследования, выслушивать другие мнения, критику, замечания, дополнения, отвечать. Он учится ориентироваться в аудитории оппонентов и доброжелателей. Результаты участия в конкурсах входят в его «интеллектуальный багаж».

В ходе исследовательской деятельности младшего школьника мы помогаем ребенку в выборе интересных, неожиданных фактов, отсеивании общеизвестного, банального, избрании наиболее эффективной формы подачи работы, навыке обмена приобретенными знаниями со сверстниками, развитии креативных (индивидуальных, творческих) способностей, в укреплении взаимопонимания родителей и детей на почве совместной деятельности, умению работать в школьном коллективе, повышении самооценки, в уверенности в своих силах. Кирилл стал победителем школьного, муниципального и регионального этапов конкурса, что вдохновило ребёнка на дальнейший путь исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности детей. – Москва. Просвещение, 1981.с. 129-132
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 томах. Том 4. *Детская психология* /Под ред. Эльконина Д.Б. – М.: Педагогика, 1984. с 98-104
3. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 3-е изд. - Самара: Учебная литература, 2011г. с. 18
4. Растёгина Н.В., Рыков С.В., Суслов А.Н. Научная исследовательская деятельность учащихся, обзор - Германия, Saarbruchken, LAP, 2013. – С. 126-130

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

С.А. Кравцова,

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии института повышения квалификации г. Тамбова

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации поисково-исследовательской деятельности младших школьников на уроках математики, использование математических задач для развития исследовательских навыков.

Ключевые слова: ФГОС НОО, поисково-исследовательская деятельность, математические задачи.

На протяжении долгого времени классно-урочная система оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений и навыков обучающимся. Реализация ФГОС требует развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Этим обусловлено введение в образовательную деятельность методов и технологий на основе поисково-исследовательской деятельности обучающихся, в том числе и младших школьников.

В целом, исследовательская деятельность обучающихся – это деятельность, связанная с решением учащимися творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и

практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Поисково-исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с разработкой собственных идей, их обеспечением, изучением, доведением до уровня технологии. Поисково-исследовательская деятельность предполагает ряд последовательных этапов. Условно можно выделить три основных этапа: исследовательский (подготовительный), технологический, заключительный, – каждый из которых имеет свое содержание и набор действий.

Анализ содержания и структуры поисково-исследовательской деятельности позволяет предположить, что наибольшим потенциалом обладает первый исследовательский этап, который реализует стратегию поисково-исследовательской деятельности: поиск проблемной области, выбор объекта исследования, обоснование целесообразности работы, ее планирование, определение ресурсов и ограничений, выбор технологии выполнения и оценивания.

Исследовательская работа начинается с определения проблемной области, обоснования проблемы и актуализации проблемной ситуации, которая аналитически осмысливается. Обсуждение проблемной области – это совместная работа, обмен мнениями, согласование интересов, выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешения возникающих спорных вопросов.

В организации исследовательского этапа учитель ставит четкие цели, помогает актуализировать имеющиеся знания по исследуемой проблематике, определяет содержание и объем необходимой для исследования информации, помогает определить порядок предпочтительности идей, использует психолого-педагогические приемы мотивирования учащихся и стимулирования их исследовательской инициативности.

В ходе первого исследовательского этапа у школьников развиваются умения: видеть и формулировать проблему, рассматривать ее с разных точек зрения, задавать вопросы, планировать свою деятельность, устанавливать причинно-следственные связи; структурировать материал, делать выводы и др.

Другие этапы поисково-исследовательской деятельности также создают условия для актуализации и развертывания исследовательских умений, проявляющиеся в отборе и осуществлении конкретных операций и личных возможностей её решения.

Учитель в данном случае должен выступать не столько в роли интерпретатора науки и носителя новой информации, сколько умелым организатором систематической самостоятельной поисковой деятельности младших школьников, способствующей формированию всесторонне развитой личности.

Развивающая функция исследовательской деятельности по математике заключается в том, что в процессе ее выполнения происходит усвоение методов и стиля мышления, свойственных математике, воспитание осознанного отношения к своему опыту, формирование черт творческой деятельности и познавательного интереса к различным аспектам математики.

Приобщение обучающихся к исследовательской деятельности можно реализовать через решение специальных исследовательских задач или через дополнительную работу над задачей.

Под исследовательской задачей, как правило, понимают объект мыслительной деятельности, в котором в диалектическом единстве представлены составные элементы: предмет, условие и требование получения некоторого познавательного результата при раскрытии отношений между известными и неизвестными элементами задачи [1].

Для активизации познавательной деятельности и развития математического мышления на начальном этапе обучения детям предлагаются задачи разных видов. Среди них выделяются поисковые задачи, результатом решения которых, как правило, является догадка, т.е. нахождение пути (способа) решения. Появление догадки свидетельствует о развитии у детей таких качеств умственной деятельности, как смекалка и сообразительность.

Смекалка определяется в педагогике как особый вид проявления творчества в нахождении способа решения. Она проявляется в результате анализа, сравнений, обобщений, установления связей, аналогий, выводов, умозаключений. Большая роль отводится интуиции обучаемого.

О проявлении сообразительности свидетельствует умение обдумывать конкретную ситуацию, устанавливая взаимосвязи, на основе которых младший школьник самостоятельно приходит к выводам, обобщениям, оперируя знаниями.

Наиболее полно такие приемы умственной деятельности, как сравнение, обобщение, абстрагирование проявляются при решении в начальной школе задач следующих видов: задачи на нахождение общего признака изображенных предметов, нахождение отличий между ними, на продолжение числового ряда или ряда фигур, поиск недостающей в ряду фигуры, нахождение признака отличия одной группы фигур от другой. Для решения таких задач ученик должен уметь проводить последовательный анализ фигур обеих групп с выделением и обобщением признаков, свойственных каждой из них. Помимо этих, детям могут быть предложены задачи на составление орнаментов, игровые задания с использованием геометрического конструктора, логические задачи.

Математические задачи программы начальной школы делятся на два типа, взаимно дополняющих друг друга. В некоторых случаях они могут быть объединены в общее задание.

I тип – стандартные задачи, обеспечивающие деятельность учащихся по образцу или изученному правилу (выполнение вычислений, измерений, практических заданий и т.п.)

II тип – задачи, обеспечивающие деятельность по выработке интеллектуальных навыков, включающих в себя ряд исследовательских умений:

а) умение проводить анализ наблюдаемых объектов и выполнять описание наблюдений;

б) умение классифицировать объекты (выделять существенные признаки объекта или последовательности объектов, устанавливать основание классификации или делать выбор основания);

- в) умение обобщать и находить закономерности;
- г) умение конструировать математические объекты.

Наличие задач второго типа в учебниках по математике начальной школы способствует формированию научного стиля мышления, что соответствует основным положениям концепции развивающего обучения.

Представляют интерес двухкомпонентные задания, с помощью которых вводятся новые понятия. большей частью новые понятия формируются в процессе поиска ответа к поставленной задаче на основе наблюдения вводимых новых объектов и описания наблюдаемых свойств, их первоначального анализа. В учебнике первого класса, таким образом, вводятся важнейшие геометрические понятия ломаной, прямоугольника, квадрата.

При принятии решения о выборе метода решения задачи существенна роль наблюдений, которая тесно связана с математической интуицией обучающихся и зависима от наглядности предъявляемых объектов. С помощью наблюдений над результатами выполняемых действий младшие школьники подводятся к усвоению приемов поиска закономерностей в числовых последовательностях. На этой связи построены двухкомпонентные задания, одной из частей которых служит алгоритмическое задание, а второй частью – исследовательское по обнаружению характера зависимости между величинами.

Большое значение для последующего интеллектуального формирования личности имеют задачи на выделение существенных признаков объекта, поиск сходства и отличия нескольких объектов. Тем самым осуществляется развитие умений классифицировать объекты по выбранному основанию. Для составления таких задач авторы привлекают как арифметические, так и геометрические объекты.

Перечисленные типы математических задач для младших школьников позволяют развивать у них поисково-исследовательскую деятельность и тем самым способствовать развитию и самой личности. При этом логично считать, что если в учебниках по математике средней школы число задач, формирующих исследовательские умения, будет незначительным, то приобретенные в начальной школе элементы таких умений не будут в должной степени развиваться далее, они могут быть утеряны. Тогда в старших классах проблема формирования подобных умений потребует от учителя и ученика гораздо больших усилий. Следовательно, в процессе изучения курса математики в средних классах ученики должны систематически решать задачи, формирующие исследовательские умения, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, продолжая работу, начатую в младших классах.

Список литературы

1. Далингер В.А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения математики // Электронный научный журнал «Вестник Омского государственного педагогического университета», 2007.

ПРОЕКТ «ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА – НАШИ ЗЕМЛЯКИ. АНДРЕЙ ЕФРЕМОВИЧ ФАТЬЯНОВ»

Е.В. Кузьмичева,

учитель начальных классов с. Новая Дмитриевка,
МО «Радищевский район» Ульяновская область

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя по обучению младших школьников проектной деятельности – проектная работа краеведческой направленности.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельности, краеведение, младшие школьники.

Одним из направлений проектно-исследовательской деятельности младших школьников является деятельность краеведческой направленности, которая позволяет учителю воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, формировать духовно-нравственные качества личности на основе изучения детьми исторического и культурного наследия родного края, национальных традиций. При этом обучающиеся учатся работать с архивными и музейными материалами, энциклопедическими словарями. Работая с ними, школьники приобретают умения извлекать нужную информацию об интересующем объекте исследования, обнаруживают исторические и хронологические сведения.

Представляем проектную работу обучающихся начальной школы о Герое Советского Союза А.Е. Фатьянове.

Актуальность проекта. Для того чтобы выжить в динамичном мире, современному человеку всё чаще приходится проявлять поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения. Он заключается в том, что каждый житель нашего небольшого района должен знать и гордиться своими предками. И потому наше подрастающее поколение, учащиеся, как никогда ранее, нуждаются в достойных примерах для подражания.

Если каждый житель района с детских лет будет интересоваться и знать историю своей местности, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привьёт интерес к истории своего родного края и любви к нему. Мне захотелось узнать, кто такие герои? Какой подвиг совершил Фатьянов Андрей Ефремович? За какие заслуги дают *звание Героя Советского Союза*. Именно ему, герою Советского Союза Фатьянову А.Е., человеку удивительной судьбы, чьим именем названа улица с. Новая Дмитриевка и посвящена моя исследовательская работа.

Целями моей исследовательской работы являются – знакомство с подвигом героя Советского Союза Фатьянова Андрея Ефремовича, формирование уважительного отношения к памяти павших земляков на фронтах Великой Отечественной войны,

В рамках поставленной цели работы можно выделить следующие основные задачи: 1) углубление знаний об истории Великой Отечественной войны на примере судеб наших земляков; 2) воспитание у школьников чувства

патриотизма. В процессе работы мною использовались следующие источники: очерки о Великой Отечественной войне, книги, посвященные истории ВОВ, архивные документы.

Кто такой герой? Герой Советского Союза, в СССР почётное звание, высшая степень отличия за заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига или выдающихся заслуг во время боевых действий, а также, в виде исключения, и в мирное время.

Храбро и мужественно дрались с врагами наши земляки. Среди 11 тысяч Героев Советского Союза – более 130 человек из Ульяновской области, четверо – из нашего района. Навечно запечатлены на улицах Новой Дмитриевки и Рязановки имена двух Героев Советского Союза – Фатьянова Андрея Ефремовича и Емельянова Петра Николаевича. Наша обязанность – хранить память о них, передавать из поколения в поколение.

1. Знакомство с биографией героя Советского Союза.

Фатьянов Андрей Ефремович родился в 1906 году в селе Новая Дмитриевка Радищевского района Ульяновской области в семье крестьянина. С детства работал по найму у зажиточных крестьян. Окончил 7 классов.

Краски утренней рани: роса, тропа, небесная просинь, тёмные дымки, трепещут лучи восходящего солнца- всё это наш родной край, который взрастил немало достойных людей, среди которых и наш знаменитый земляк.

Жизнь... Мирная жизнь. В суете напряжённых будней, в заботах наших, в бедах и радостях наших часто ли мы задумываемся над тем, что над нами мирное небо. Приметы мирной жизни, сколько их можно насчитать за день! Но главная, самая древняя и самая святая примета появляется в доме нашем с утра. Хлеб! Хлеб на любой вкус-чёрный, серый, белый, булки, калачи, сушки, батоны. Хлеб! Это сегодня. Нельзя, никак нельзя без волнения, без благоговейного трепета стоять возле пшеничного моря, слушать тихий шелест золотистых волн, любоваться делом рук человеческих. Слово «хлеб» с уважением произносят и стар и млад. Нет, не зря люди издавна повторяют великую народную мудрость о том, что хлеб всему голова. Это наипервейшая истина, которую он познал ещё в далёком детстве. Раз и навсегда. Испокон веков деды и прадеды выходили в степь ранней весной, покидая её осенью с первым морозцем. Тогдашние помощники хлебороба – деревянная соха, стальной серп кузнечной выделки. Да страстная молитва женщин. А если засуха? Тогда лепёшки из лебеды, щи из крапивы, да жёлуди.

В трудные засушенные 20-е годы очень много людей покинули родные места в поисках сытной жизни пункты назначения: Баку, Тбилиси, Ташкент. Фатьянов А.Е. с 1925 г. по 1928 г. проживал в г. Баку, работал чернорабочим, разносчиком газет. В сентябре 1928 г. призывается в армию, заканчивает школу младших командиров, а затем Качинскую школу пилотов.

А дома, в сельской глубинке ждёт не дожждётся своего сокола верная подруга Анна и родители, к которым питал огромную любовь и уважение.

«Как странно перебирать старые бумаги, перелистывать страницы, которые жили-и погасли для тебя, их написавшего. Они дороги и чужды, как лепестки подаренных увядших цветов, как письма женщин, в которых ты

разбудил непонятность, что зовётся любовью, как выцветшие портреты отошедших людей. Вот я смотрю на них и многое в этом старом удивляет меня новизной. В свете мгновений я создавал эти слова. Мгновенья всегда единственны. Они слились в свою музыку, и я был их частью, когда они звенели. Они отзвенели навеки, унесли свою тайну!»

«Матушка, отец! Получил от вас весточку, захлёб читал все сельские новости, спасибо брату. В прошлый мой прилёт ты сердился отец за неудачное приземление в лугах. Ладно, не ворчи. Зато сколько радости у сельской детворы, они самолёт на картинках-то и видели! Как здоровье, берегите себя! Батя, ты приготовил, сплёл корчажки для рыбы? Скоро буду. Порыбачим.»

2. Подвиг советского лётчика.

Андрей Ефремович своё боевое крещение получил в 1938 г. в боях у озера Хасан на Дальнем Востоке. Штурм начался 6 августа, бомбили позиции японцев 180 бомбардировщиков, их прикрывали 70 истребителей. По тем временам это была невиданная сила. 9 августа 1938 г. после упорных боёв советская земля была очищена от японских захватчиков. В январе 1940 г. Андрей Ефремович был переведён на советско-финскую границу. Финская война. Её ещё называли «странная война» она длилась с 1938-1940 г. В преддверии грозной Отечественной войны она ослабила наши северные границы, гибли люди.

Советские лётчики прочно удерживали за собой воздушное пространство на границе с Финляндией над нашими наземными войсками. В свою очередь финские истребители безуспешно пытались обеспечить работу своих бомбардировщиков. Это приводило к жарким воздушным сражениям с участием крупных сил авиации.

Подвиг советского лётчика. 4 февраля 1940 г. в часть с боевого задания не вернулся самолёт, разыскивать его было поручено Фатьянову.

Вылетев на самолёте «У-2», пилот обнаружил на озере Юха-Акка-Ярви подбитый бомбардировщик.

А из леса к нему уже бежали и вели огонь враги. Быстро забрав двух лётчиков, он ушёл почти из рук врага. Машина оказалась вся изрешечена пулями, но люди были живы и невредимы.

Фатьянов отличился во многих операциях. 23 января в составе эскадрильи бомбил базу и скопление войск противника в пункте Судан-Кюм. От его прямого попадания там возникали пожары. 31 января бомбил станцию Рованиели, разрушив железнодорожный узел и уничтожил скопление войск.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1940 года «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и героизм» старшему лейтенанту Фатьянову Андрею Ефремовичу присвоено звание Героя Советского Союза.

3. Наше исследование.

Андрей Ефремович во время войны жил в Ташкенте, работал лётчиком-испытателем. Погиб 24 сентября 1942 г. в Средней Азии во время испытательного полёта. В нашем селе ему установлен бюст.

Все 3 брата Андрея: Илья, Терентий, Дмитрий принимали участие в Великой Отечественной войне. На разных фронтах сражались братья, гнали врага прочь с родной земли. Живой вернулся один – Дмитрий. Он трагически погиб в 1978 г. Он жил в доме своих родителей.

У Анны Яковлевны и Андрея Ефремовича было четверо детей. Старшая дочь Ирина 1930 г.р. живёт в Белоруссии. Валя 1935 г., умерла в Киргизии. Сын Борис (1937) и сестра Рита (1939) живут в Москве.

Во время исследования я узнала много нового и интересного о героическом прошлом нашей страны, но самое главное поняла, что, нет, не оборонительные сооружения противостояли противнику. Люди – вот заслон, ставший на пути фашизма, люди, беззаветно преданные своей Родине.

В школьном музее собран большой материал о наших земляках – участниках войны, о жизни села в военные годы.

Вместе с учащимися начальной школы мы побывали у обелиска, установленного в честь участников войны, которые вернулись живыми и умерли в мирное время. Там мы нашли имя брата героя Дмитрия Ефремовича.

В книгах «Шагнувшие в бессмертие», «Солдаты победы», «Солдаты трудового фронта», «Книге памяти» я узнала о том, что жена Андрея Ефремовича Анна Яковлевна во время войны работала в колхозе «Память Ильича», как и его брат Терентий до призыва на фронт.

В газете «Восход» тоже много статей о военном времени и людях, победивших в той войне.

Бюст героям Советского Союза Фатьянову и Емельянову был установлен в 1975 году. А в 1980 году его посетил сын Андрея Ефремовича – Борис.

В настоящее время в нашем селе проживает правнучка Фатьянова Андрея Ефремовича Петрова Светлана Васильевна и две праправнучки.

Главная улица села Новая Дмитриевка названа в честь героя. Хочется и дальше заниматься исследовательской работой, чтобы как можно больше собрать материала о героях земляках. Пусть они навсегда останутся в памяти людской! Вечная слава героям!

Заключение. Память человека слабеет с годами. Память народная, наоборот, крепнет. И чем дальше во времени грозные и трагические события Великой Отечественной войны, тем драгоценнее для нас её живые свидетельства. Достоверность всего, что приняло на себя огонь войны, является материальной плотью, через которую познаётся и осмысливается грандиозность свершённого народом подвига. Когда шли на подвиг, думали не о славе, не о почестях. Думали об Отчизне. Умирая, рождались для бессмертия.

Даже враги с невольным уважением позже говорили о стойкости и мужестве защитников Брестской крепости. Отто Скорцени в своей книге «Специальное задание» потом напишет: «Русские в центральной крепости города продолжали оказывать отчаянное сопротивление. Они отвергают все предложения о капитуляции. Несколько попыток подкрасться и завладеть крепостью штурмом окончились неудачей. Русские сражались до последней

минуты и до последнего человека...». Легенда, ставшая былью. И люди, ставшие легендой...

В ходе исследования мы выяснили:

Звание Героя Советского Союза – это высшая степень отличия в Советском Союзе, которая присваивалась самым отважным, смелым, честным и беспредельно преданным делу «партии и советского правительства». Оно присваивалось исключительно тем, кому доверял советский народ свою судьбу и кто был верен советскому народу. О судьбах Героев можно прочесть в научных трудах, художественной литературе и даже в справочнике «Герои Советского Союза». Многие Герои Советского Союза написали воспоминания о своей боевой деятельности на фронтах и жизни в мирное время. Но о судьбах некоторых написано очень мало или вообще ничего и пока еще живы те, кто видел своими глазами забытых героев, можно наверстать упущенное. В результате исследовательской работы с газетными статьями прошлых лет; ознакомления с материалами поисковой работы учащихся школы, встречей с ветеранами ВОВ; работой в сельской библиотеке и анализом фотографий удалось собрать биографические материалы о наших Героях Советского Союза. В результате этой исследовательской работы собран довольно большой материал, но мы и дальше будем работать над этой темой.

Да, время бессильно перед человеческой памятью. И имена героев тех лет остались не только высеченными на граните. Они навечно остались в том, что неподвластно времени – они остались в памяти людской. Это слова, протянувшиеся из прошлого в будущее и нерасторжимо спаявшие прошлое и будущее. Это голоса, которым никогда не замолкнуть, как бы далеко не отодвинулось время. Это великое свидетельство разумности жизни и борьбы, неиссякаемый источник мужества и веры в будущее...

Таким образом, организовывая проектно-исследовательскую работу краеведческой направленности, мы прививаем школьникам любовь к родному краю, повышаем интерес детей к истории родных мест, тем самым помогаем им осознать, что история малой родины является составной и значительной частью большой страны – России.

Список литературы

1. Большой Энциклопедический словарь (БЭС)
2. Современный Энциклопедический словарь
3. Книга памяти.
4. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. М., 1988
5. Шагнущие в бессмертие.
6. Солдаты победы.
7. Солдаты трудового фронта.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

Е.М. Подгорнова, Т.В. Савинчева,
воспитатели МБДОУ №16 «Колобок» г. Ульяновска

Аннотация. В статье рассматривается механизм формирования предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, а также рассказывается об эффективности использования познавательно-исследовательских проектов, как действенного средства формирования основных жизненно важных компетенций детей старшего дошкольного возраста, необходимых для успешного освоения в будущем школьной программы.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, детское экспериментирование, научно-исследовательская деятельность.

Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности при соблюдении требований к условиям реализации программы. Сегодня, согласно требованиям Стандарта, процесс обучения – это не готовый конспект, а поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретают новые знания через собственную деятельность. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

В старшем дошкольном возрасте возникает необходимость в подготовке детей к овладению новыми навыками, способами и видами деятельности. Ведь в школьном возрасте – игровая деятельность трансформируется в другую ведущую – учебную. Чтобы этот переход не был болезненным необходимо создавать предпосылки учебной деятельности, все так же в игре.

Федеральные Государственные Стандарты направлены сегодня на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одаренности. Детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия.

С принятием закона «Об образовании в Российской Федерации», введением ФГОС ДО, от ребенка требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Проблема развития предпосылок учебной деятельности – одна из актуальных. С внедрением в России инклюзивного образования, получили возможность обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или дети, имеющие особые образовательные потребности наряду с детьми нормой. Поэтому сегодня необходимо обеспечить каждому ребенку равные

стартовые возможности для успешного обучения в школе. Это, в свою очередь, отвечает потребностям общества и государства. Мы должны помочь нашим особенным воспитанникам прожить значимый возрастной период дошкольника и успешно перейти на следующий уровень образования (школьное обучение).

Перед коллективом нашего детского сада была поставлена задача: оптимизировать условия, которые способствуют развитию универсальных действий ребенка, посредством познавательно-исследовательской деятельности. Совместная деятельность взрослого с детьми является основой в формировании поисково-исследовательских навыков и представлений о природе и природных явлениях. В работе с детьми мы используем разные формы работы: работа в парах, подгруппами, работа с дидактическими пособиями, индивидуальная работа, постановка опытов, экспериментов, игры, игры-забавы.

Дети по природе своей неутомимые исследователи. Исследовательская, поисковая активность – это, так сказать, естественное состояние ребенка. Она построена на познании окружающего мира, ребенок хочет все попробовать, все познать. Вот на этом и основано активное использование детского экспериментирования в детских дошкольных учреждениях. У большинства наших детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому использование познавательно-исследовательской деятельности отлично помогает нам повысить этот уровень, способствует развитию детей в разных видах деятельности. У них пополняется активный словарь, расширяется кругозор, постепенно формируются умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. Они учатся понимать назначение предметов и природных объектов, у них развивается наблюдательность и любознательность. Дети понемногу учатся размышлять и самостоятельно делать выводы, а также соблюдать правила безопасности.

Педагогическим коллективом МБДОУ много лет ведется целенаправленная работа по созданию среды, обеспечивающей функциональное развитие и сохранение здоровья наших воспитанников.

В группах нашего МБДОУ обязательно есть уголки для экспериментальной деятельности. Как говорит народная мудрость: «...лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать...» Именно поэтому детское экспериментирование имеет огромное значение в процессе развития дошкольников. Развитие воображения зависит от развития чувственной сферы ребенка, этому отлично способствует экспериментальная деятельность. А так как у наших ребят часто возникают проблемы с развитием воображения, мы стараемся сделать всё для того, чтобы помочь нашим воспитанникам накопить, пусть небольшой, но собственный опыт, который поможет ребенку приобрести все необходимые знания о жизни. Знания об окружающем мире усваиваются достаточно прочно и надолго, только когда ребенок слышит, видит и делает все сам. В ходе исследования мы предоставляем детям

возможность постараться самим найти ответы на многочисленные вопросы об окружающем мире. Творчество и экспериментирование обуславливает создание новых проявлений способностей ребенка. В процессе познавательной-исследовательской деятельности дети имеют возможность проявить фантазию и высвободить свою творческую энергию.

Работая с детьми с ОВЗ, образовательно-коррекционный процесс мы выстраиваем, учитывая индивидуальные особенности детей с ЗПР: низкую речевую активность, повышенную психическую истощаемость, слабые коммуникативные навыки. Для преодоления этих недостатков у детей большое внимание было уделено созданию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей культурному развитию ребёнка и активизирующей его творческую, познавательную деятельность. Инновационный подход по организации развивающей предметно-пространственной среды мы реализуем за счёт разработки и реализации игровых проектов.

Познавательная-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Очень важно, чтобы наши маленькие исследователи – первооткрыватели чувствовали, что взрослый – равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволило бы им проявить собственную исследовательскую активность. Для поддержания интереса к экспериментированию проблемные ситуации моделируются от имени знакомых детям сказочных героев.

Опыты и эксперименты в нашей группе проводятся в непосредственно-образовательной деятельности, на прогулке, в режимных моментах, в свободной самостоятельной деятельности.

Экспериментально-исследовательскую деятельность подбираем в соответствии с темой образовательного комплекса. Каждый ребёнок испытывает большую радость, удивление и даже восторг от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у него чувство удовлетворения от проделанной работы.

Например, в ходе образовательной деятельности «Поможем воде стать чистой» дети познакомились с различными способами очистки воды, используя различные материалы для фильтра, создали свой фильтр и помогли воде стать чистой.

При проведении образовательной деятельности «Путешествие на морское дно», используя магнитные удочки, очистили воду от металлического мусора.

Экспериментируя, дети приобретают опыт творческой, поисковой деятельности, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, связи, строить сложные предложения, отбирать материал для самостоятельной деятельности, делать выводы.

Ребёнку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Во время прогулки дети, познавая окружающий мир, стремятся не

только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, понюхать, постучать им и др.

Например, обследуя камни, дети рассказали, где их можно увидеть, рассмотрели их с помощью лупы, уточнили, чем они отличаются. Определили, к какой природе они относятся, и как люди используют камни в своей жизни. В ходе эксперимента выяснили, что тверже: камень или дерево. А наблюдение за лужами после дождя, позволило провести опыт «Лужа морщится»: от маленького камушка – немножко, от большого - по воде расходятся широкие круги.

Рассматривание снежинок через лупу, экспериментирование со снегом, водой и льдом, не только вызывает живой интерес, но и позволяет детям сделать самостоятельные умозаключения о том, что происходит с состоянием этих веществ под воздействием тепла и холода.

Активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка, но в то же время организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, формируя у ребенка определенные сведения об объекте окружающей среды.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами, так как каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность.

Проведение простейших опытов и экспериментов в семье, рядом с родителями поддерживает у ребёнка стремление узнать новое, выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений и действий.

Кроме того, мы рекомендуем родителям вместе с детьми создавать разнообразные коллекции (пуговицы, значки, наклейки, календари, вкладыши из киндер-сюрпризов). Ведь именно общность интересов объединяет родителей и детей.

Как показывают наблюдения, детям интересно экспериментировать в любом возрасте. Для всех детей игры имеют исключительное значение: игра для них учеба, игра для них труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра способ познания окружающего. Игра полностью отвечает потребностям ребенка, воспитывает у него такие качества, как жизнерадостность, активность, живость воображения, пылливость. Игры укрепляют костяк ребенка, развивают мускулатуру, органы чувств: в играх воспитываются меткость глаз, ловкость и сила движения. Нужно рассматривать игру как средство познания мира; через игру ребенок изучает цвет, форму, свойства материалов, изучает растения и животных. В игре у детей развивается умение наблюдать, расширяется кругозор интересов, выявляются вкусы и запросы.

Итак, можно сказать, что развить у старшего дошкольника с ОВЗ предпосылки учебной деятельности – это значит воспитать у него осознанное положительное отношение к учебной и общественной деятельности, заставить его понять важность и необходимость обучения в школе: вызвать у него желание стать школьником; возбудить симпатию к ученикам, стремление быть похожим на них, уважение к личности и профессии учителя, понимание

общественно полезной значимости его труда; развить потребность в книге, стремление научиться читать. Успешность развития предпосылок во многом определяется тем, насколько педагог учитывает своеобразие деятельности старших дошкольников и, в частности, как он использует для этой цели познавательно-исследовательскую игру-проект.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
3. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС
4. Гуровец Г.В., Ленюк Я.Я. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике// Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2002. - №1.
5. Касаткина Е.И, Иваненко С., Киселева Н.Ю. и др. Игры-экспериментирования с водой и песком. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2010.
6. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2010.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.М. Савинова,

учитель начальных классов, МОУ Тушинская СШ Сенгилеевского района, Ульяновская область

Аннотация. В статье представлен опыт педагога по организации проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, начальная школа, проект, обучающиеся.

Проектная деятельность в начальной школе – это не просто новый педагогический прием, это возможность и способ повысить учебную и познавательную мотивацию ребенка, увеличить его личную вовлеченность в образовательный процесс, обеспечить его понимание для чего и чему ему необходимо учиться. ФГОС НОО ставит задачу формирования компетенций младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

Умения и навыки исследовательского поиска необходимы каждому человеку. Ни для кого не секрет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Раньше я считала, что учащиеся начальной школы ещё не готовы заниматься творческой проектно-исследовательской деятельностью, что у них нет достаточных знаний и навыков для этого. Возможно, такое мнение

сложилось из-за того, что с младшими школьниками, как мне казалось, заниматься проектной деятельностью достаточно сложно физически, пока не попробовала сама. Это оказалось настолько увлекательно! Я поняла, что для учащихся начальных классов начинать заниматься этим видом интеллектуального творчества самое время. У них не угас ещё интерес к познанию, они увлекаются новыми идеями, отзывчивы, имеют достаточно свободного времени. Младшие школьники это потенциальные будущие «исследователи и научные работники». Пока они ещё учатся в начальной школе, но их исследования не менее важны, по крайней мере, для них самих. Поэтому я организовываю учебную деятельность так, чтобы развивать у школьников необходимые для этого умения и навыки. На уроках и во внеурочное время я прививаю учащимся вкус к исследованию и вооружаю их методами научно – исследовательской работы.

Исследовательскую работу я начала в 1 классе. Своих учеников и их родителей познакомила с технологией проектной деятельности, показала образцы проектов. Сначала мы выполняли коллективные работы. Первым из них был проект «Моя любимая буква», который ребята защищали на празднике «Прощание с Азбукой».

Работая по учебно-методическому комплексу «Школа России», в каждом учебном предмете, начиная с первого по четвертый класс, встречается увлекательная и творческая работа над проектом. Особенно хорошо оснащены учебник «Окружающий мир», автор Плешаков, и «Математика», автор Моро. На страницах учебников располагается материал по умению наблюдать, исследовать, проектировать.

Участие детей в проекте даёт возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, а также взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Кроме того, младшие школьники в процессе реализации проекта получают большую творческую тренировку, что очень важно, так как основная цель проектов на современном этапе – это социализация детей.

Полученный опыт позволяет предположить, что при правильной организации учебного процесса проектная деятельность весьма успешна, и приносит желаемые результаты.

Ежегодно, начиная с первого класса, принимаем участие в областных конкурсах исследовательских работ. Многие ребята стали победителями и призерами:

- в Региональном очном конкурсе исследований младших школьников «Первые шаги в техническом творчестве», 2018 г.;
- в открытом Межрегиональном конкурсе инновационных проектов детей и юношества «Новое поколение», 2018 г.;
- в Межрайонном конкурсе исследований младших школьников «Первые шаги в науку» за исследование «Мой друг-инопланетянин», 2018 г.;
- в Межрайонном конкурсе исследований младших школьников «Первые шаги в науку за исследование «Мое увлечение-оригами», 2018 г.;

- в областном конкурсе «Овеянные славою флаг наш и герб», посвященный 70-летию образования армейской авиации. Номинация «Исследовательская работа», 2018 г.;
- в областном конкурсе «Овеянные славою флаг наш и герб», посвященный 70-летию образования армейской авиации. Номинация «Поделка», 2018 г.;
- в конкурсе исследовательских проектов «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь» за исследовательскую работу «Мой дед-участник Великой Отечественной войны» в рамках VII Областного Краеведческого Форума-2019;
- в V очной Региональной научно-практической конференции «История семьи в истории Отчизны», 2019 г.;
- в областном конкурсе исследовательских работ «Сельская глубинка»;
- в зональном конкурсе «Малая академия».

Учащиеся моего класса стали лауреатами региональной научно-практической конференции «Исследования и творческая деятельность учащихся в современном образовательном пространстве», которая проходила в г. Дмитровград. Материалы исследований опубликованы в сборнике за 2019 г.

Ученик моего класса стал участником детской областной общественной палаты Ульяновской области, участвуя в творческом фестивале «Бродвей на ладони».

Использование проектного метода в образовательной системе оказывает содействие для понимания учащегося, для чего ему нужны получаемые знания, где и как он будет использовать их в своей жизни. Проектирование позволяет выявить и развить творческие возможности и способности обучающихся, научить решать новые задачи, выявить деловые качества учеников. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь друг другу, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело.

Хорошая проведённая работа в начальной школе, поможет обучающимся не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни. Тем более, что при разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится деятельностно-ориентированное обучение, т.к. именно оно помогает решить задачу формирования общеучебных умений и навыков. А как показывает многолетний опыт зарубежных и российских школ решить эту задачу можно именно через организацию проектной деятельности.

Список литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Методическое пособие «Проектная деятельность в учебном процессе» составители: Брыкова О.В., Громова Т.В., Салова И.Г., Санкт – Петербург, 2005.
3. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000, №4.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ И КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

Е.В. Туркина,

воспитатель МБОУ Инзенская НШ

Е.В. Нестерова,

зам. директора по УВР МБОУ Инзенская НШ,

г. Инза, Ульяновская область

Аннотация. В данной статье раскрываются вопросы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурно-историческими ценностями родного края, архитектурой православных храмов через призму совместной проектно-исследовательской деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: региональный компонент, проблема духовно- нравственного воспитания дошкольников, работа с родителями, памятники православной архитектуры.

Если хотите, чтобы дети ваши были благочестивыми и добрыми, будьте сами благочестивыми и добрыми, и себя в пример им ставьте.

Тихон Задонский

В каждой семье хранится история о каком-то более далёком предке. В любой хорошей семье есть семейное предание – люди из поколения в поколение передают рассказы о чём-то важном из жизни своего предка, и благодаря этому память о нём сохраняется даже у тех потомков, которые никогда его лично не видели. История русских храмов есть то самое место, где хранятся эти предания. Они окутаны тайной бытия, святости, чистоты и веры. Рассказывая детям о нашей православной культуре, тем самым, мы формируем в их умах любовь к прошлому и настоящему, любовь к будущему. Инзенские просторы хранят много святых мест, иногда и не примечательных, но настолько святых, что, побывав там, не забудешь уже никогда. Такое чувство необходимо формировать с малых лет. Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Дошкольный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы.

Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Дом – пожалуй, самое уютное и безопасное место для ребенка на Земле, с этим невозможно не согласиться. Но благочестивые родители стараются донести своему чаду и другое понятие «дома», что есть ещё и дом Божий. Дети по своей природе очень эмоциональны и наивны, и поэтому донести информацию для них составляет немало трудностей, кто-то старается объяснить такими словами, как «Боженька», «хороший», «добрый», «он любит всех». Кто-то объясняет это по-научному, или как сами дети не скажут, «по-взрослому». Можно процитировать священное писание, или высказывания святых отцов. «Благочестивые наши предки не могли жить без храма – он был так же необходим для души народа, как дом и пища для его телесного существования», – писал Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Но для ребенка, на наш взгляд, будет достаточно трудно понять глубокий смысл высказывания.

Инзенская земля по праву считается православным краем. На территории Инзенского района сохранилось множество храмов. Чьи красота и величие поражают нас и тех, кто впервые их видит [2]. Выполняя региональный компонент в процессе реализации адаптированной программы «Свой Малиновый край люби и знай», мы предложили родителям участвовать в проекте «Путешествие по Малиновой земле: «Храмы Инзенского района».

Проект имеет следующие цели:

- изучение истории православных храмов Инзенского района Ульяновской области;
- вызвать интерес детей и родителей к истории малой родины через организацию маршрута к объектам православной архитектуры родного края;
- сформировать у родителей представления о формах и традициях семейного уклада основами православия.

Данный проект даёт возможность знакомить детей с архитектурой православных памятников Инзенского района. Это задача и познавательная, и развивающая, и эстетическая, и нравственная, и патриотическая. Архитектурные памятники, оставшиеся нам в наследство, являются той благодатной средой, где взрослый человек и ребёнок, соприкасаясь с историей своего народа, могут постигать такие общечеловеческие ценности как красоту, гармонию, доброту, любовь [3].

Проект позволяет детям наглядно понять, что такое дом «Божий», почему люди ходят в церкви, познакомиться с праздниками «Пасха» и «Рождество», убранством храмов и назначением предметов, с детской Библией, посетить ближайшие храмы, узнать, что такое «иконы». До начала реализации данного проекта с родителями было проведено анкетирование о духовно-нравственном воспитании в семье. Совместно с детьми, проведены беседы на тему: «Как вести себя в храме?», «Что такое церковь и для чего

нужны свечи в церкви?», «Какие бывают православные праздники?», «Нужно ли читать Библию?» и др. Немало увлекательным и познавательным стало участие детей и родителей в Пасхальном фестивале «Пасха радость нам несет». Разработка проекта «Путешествие по Малиновой земле: «Храмы Инзенского района» обусловлена стремлением к повышению интереса к истории и культуре родного края.

Наш проект приобщает детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям, раскрывает духовную одарённость ребёнка и его личностных дарований, формирует гражданское самосознание, любовь к Родине и русскому народу.

Инзенский район – родина талантливых, героических и трудолюбивых людей. Инзенский район является Западной столицей Ульяновской области, третьим по величине городом регионального значения. В народе наш край часто именуют «Малиновым» краем. Он действительно очень яркий и красивый. Здесь имеются замечательные места, которые зовут и привлекают своей первозданной красотой туристов и любителей активного отдыха, этнографов, людей творческой и культурной мысли. Лето – лучшее время года для реализации данного проекта. У многих, бабушки и дедушки живут в ближайших сёлах, где находятся храмы действующие, либо разрушенные. Поэтому родителям было предложено во время летнего отдыха посетить совместно с детьми такие храмы Инзенского района как: часовня во имя Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в г. Инза, храм во имя Николая Чудотворца с. Труслейка, каменную Михаило-Архангельскую церковь в с. Коноплянка, храма во имя Николая Мирликийских Чудотворца с. Оськино и др.. Как следствие, родителями было собрано множество фотографического материала, который вошел в основу нашего проекта и презентации. Изучив множество источников в ходе работы над созданием проекта, мы пришли к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека.

Это даёт реальные возможности актуализировать педагогический потенциал отечественных традиций воспитания, выверенных веками, и изменить нравственное состояние общества к лучшему.

Итогом данного проекта было успешное участие в региональной интеллектуальной игре по православной культуре «Познай истину» в муниципальном этапе – 1 место. А также создана презентация «Детский туристический маршрут. Путешествие по Малиновой земле».

В перспективе – создание экспозиции в школьном музее на тему: «Путешествие по Малиновой земле. Храмы малинового края».

Список литературы:

1. Галицкий В. Малиновый закат. Сборник живописных работ различных мест Инзенского района, Инза: Инфолио - 2011
2. Зяятдинов Р.Ф. – Храмы Инзенского края. – Ульяновск, 2010

3. Котлякова Т.А., Абдурахимова Э.Ф. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников. Ульяновск, 2014. - 76 с.
4. Куракин А., Волоскова Н. районная газета «Вперед» от 20 октября 1994 г. №126 стр. 2 «Храму –лучшее место»
5. Марфин И. М. Есть в России малиновый край / 2-е изд., испр. и доп. – Самара: СНЦ РАН, 2005. – 316 с.
6. Пашин К. газета Православный Симбирск 29 апреля 2004 г. №8 (136) «Храмы малинового края».
7. Семин М. районная газета «Вперед» 21 июня 1994 г. №73 стр. 3 «Какой храм нужен Инзе»
8. Шкунов В.Н. Где волны Инзы плещут...: очерки истории Инзенского района Ульяновской области. – Ульяновск: Дом печати, 2012. – 351 с.
9. Шкунов В.Н. Инза – город на реке малиновой. – Ульяновск: Тип. Облучинского, 2006. – 88 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

И.Е. Щербакова, М.Н. Никитина,
учителя начальных классов МБОУ г. Ульяновска
«Гимназия №44 имени Деева В.Н.»

Аннотация. В статье обобщается опыт организации проектной и исследовательской деятельности учителей начальных классов Щербаковой И.Е. и Никитиной М.Н. Освещается вопрос поэтапного вхождения младших школьников в исследовательскую деятельность. Показана роль трех участвующих в проектной деятельности сторон: учителя, ученика, родителей.

Ключевые слова: задача современного учителя, интерес к познавательной деятельности, этапы вхождения в исследовательскую деятельность, работа на уроках литературного чтения, работа на внеурочных курсах «Речь», «Мир деятельности», «Истоки», «Я – исследователь», участие учеников в конкурсах, защита проектов, соединение теории и практики.

Младший школьный возраст является этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Проблема организации проектной и исследовательской деятельности в начальной школе касается каждого современного педагога, так как его работа ориентирована на формирование у обучающихся общекультурных интересов, широкого кругозора и приоритетов общечеловеческих ценностей.

Это обуславливает первую и главную задачу современного учителя – создание необходимых условий для личностного развития каждого ребенка и формирование его активной позиции. Поэтому необходимо готовить учащихся младшего звена к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия. Эта деятельность призвана развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, создавать условия для сотрудничества и самостоятельной активности учащихся. Такая деятельность даст возможность ученикам адекватно оценивать как свою работу, так и работы сверстников.

Роль учителя, организующего проектно-исследовательскую деятельность, состоит не столько в преподавании, сколько в создании условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Мы считаем, что в исследовательскую деятельность необходимо включать школьников постепенно, с 1 класса, несмотря на то, что по полной структуре работа над проектом невозможна, ведь дети еще не умеют хорошо читать, писать и анализировать. Исходя из этого, в первых двух четвертях 1 класса мы проводим подготовительную работу, которая включает в себя устные рассказы, в которых дети постепенно учатся рассуждать, анализировать, с помощью учителя выделять главное. Это рассказы из серии «Удивительное рядом»: «Умеет ли разговаривать природа?», «Что, где, когда и почему?», «Книга природы. Сравни и подумай», «Большие и маленькие секреты»). На курсе внеурочной деятельности учащихся «Речь» по 2 часа отводятся темам «Заглавие текста» и «Тема текста». Еще 2 часа отводятся теме «Учимся рассуждать», где ученики отгадывают загадки, работают с кроссвордом, рассуждают о смысле пословиц, поговорок, крылатых слов. Творческие работы учащихся (рисунки, поделки, аппликации) призваны развивать воображение и эмоционально-волевые качества ребят.

После того, как дети овладевают необходимыми навыками чтения, письма, синтеза и анализа, нужно расширять рамки работы над проектом и включать сюда сбор информации по составленному совместно с учителем плану. Мы предлагаем темы наиболее близкие и значимые для первоклассников: сказки народов России, «Жили-были буквы», И. Гамазкова «Живая азбука», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Учусь сочинять сам».

Для работы над проектом очень важно уметь работать в парах и в группе. Этому мы учим детей на внеурочном курсе «Мир деятельности», на отведенных для этого часах: «Учимся работать дружно. Работа в парах», «Учимся работать дружно. Работа в группах». Обычно детям очень трудно договориться между собой, прийти к единому мнению, а наша задача – научить детей искусству общения, взаимодействия, понимания. В этот период мы посещаем библиотеку №3 «Милосердие», где ребята учатся работать с книгой, находить нужную информацию в различных источниках по заданной теме.

На социокультурном курсе внеурочной деятельности «Истоки» открывается широкий простор для работы над проектом. В разделе «Родной очаг» мы предлагаем ребятам собрать информацию о своем имени, своей семье, своем роде, своих предках. Во время такой деятельности у учащихся развиваются навыки исследовательской работы. С помощью учителя ребята учатся выстраивать найденную информацию в логическом порядке и систематизируют знания о своем роде. Кроме этого ученики учатся доносить найденную информацию до одноклассников.

Применение метода проекта в полном объеме начинается в 3 классе. Тема проекта должна быть интересна ученику, должна увлекать его. В учебном процессе мы используем различные типы проектов в зависимости от

доминирующего метода: исследовательские, творческие, игровые, информационные, социально-значимые. Здесь приходит на помощь курс внеурочной деятельности «Я – исследователь», на первых часах которого ребята задумываются над кругом своих интересов, увлечений, стараются определить свое хобби, пробуют ответить на замысловатые вопросы. Учащиеся узнают значения слов проект, тема проекта, задачи проекта, этапы проекта, проектант, формулировка, гипотеза, проблема, сбор информации, обработка информации, интервью, продукт проекта.

На полученных знаниях в 1-3 классах базируется исследовательская работа в 4 классе. На уроках технологии в разделе «Работа с компьютером» и на курсе «Информатика и ИКТ» ребята учатся создавать презентации к своим проектам в программе Microsoft Power Point. С готовым продуктом учащиеся выступают на школьных научно-практических конференциях, методических объединениях учителей, на педагогических советах. Лучшие работы презентуются на областных, всероссийских и международных научно-исследовательских конференциях.

На XX Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» в Москве на очном туре Бодрикова Ксения выступала с проектной работой «Посткроссинг» и получила «Гран-при»; Чумаев Ильгиз – 1 место с работой «Светодиоды»; Белякова Ольга – награждена «Гран при» за работу «Разработка макета дневника школьника Ульяновска с элементами краеведения». Егорычева Екатерина с работой «День рождения: вред или польза для организма?», Кудинова Алиса «Мы знаем, мы помним, мы гордимся» 26 октября отправляются в Москву на очный тур Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины». И это далеко не все победы в проектной и исследовательской деятельности наших детей. Успешное осуществление проектной деятельности в начальных классах, по нашему мнению, возможно только при тесном сотрудничестве ученика, учителя и родителей. Роль каждой из участвующих сторон в совместной работе незаменима.

Роль ученика:

- определить актуальную проблему, интересующую его самого и интересную для окружающих;
- поставить перед собой цель и определить пути достижения этой цели;
- вести дневник работы над проектом или собирать материалы в папку;
- научиться самостоятельно добывать информацию из различных источников;
- привлечь как можно больше людей для консультаций по данному вопросу;
- не отступать от графика работы над проектом, составленного совместно с руководителем.

Роль учителя как руководителя проектной работой:

- изучение личности каждого учащегося для выявления интересов, склонностей, способностей к тому или иному виду деятельности, состояния здоровья, психологических качеств личности, от которых

зависит продолжительность работы над проектом или количество участников проекта;

- организация образовательной среды для учащегося: доступ к источникам информации), организация экскурсий;
- составление удобного графика работы для ученика;
- создание комфортных условий для работы;
- постоянная поддержка высокого уровня мотивации к работе;
- помощь на каждом этапе работы в качестве сотрудника;
- организация предварительного выступления перед учащимися класса и родителями.

Роль родителей:

- вдохновлять ребенка на выполняемую им работу;
- организовать рабочее место, образовательное пространство в доме;
- проявлять максимальную заинтересованность в работе ребенка;
- выполнять вместе с ним наиболее трудные части работы;
- интересоваться работой ребенка в школе;
- постоянно выражать уверенность в успехе ребенка.

Таким образом, благодаря использованию метода проектов естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной. Так же развивается активность учащихся, следовательно, и развивается их самостоятельность. Возникают доверительные отношения между родителем и ребенком. И кроме того, дети на занятиях испытывают неподдельную радость, особенно от успехов на выступлениях.

Список литературы

1. Байбородова, Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2.
2. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4.
3. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.
4. Кузнецова, С.И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Н.В. Малышева, Е.А. Шабашова,

учителя начальных классов МБОУ Инзенская НШ, Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается актуальность выбранной темы, понятие рефлексии, классификация рефлексивной деятельности. Предлагаются приёмы, которые мы используем на уроках в начальной школе. Показано значение рефлексивной деятельности в развитии универсальных учебных действий.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивная деятельность, начальная школа.

«Тот, кто смог отрефлексировать действительность,
тот и получает преимущества в движении вперед»

Евгений Доманский

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования в качестве ведущей цели определяют «развитие личности, готовой к самообразованию, саморазвитию и самовоспитанию». В связи актуализируется задача формирования у обучающихся способности к рефлексивной деятельности, умения осуществлять ее на всех этапах обучения. Важно научить ребенка осознавать цели и задачи своей учебной деятельности, ее результатов, оценивать и переосмысливать продукты своей деятельности.

Всё, что делается на уроке по организации целеполагания и рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Практика показывает, что очень часто рефлексии отводится место в конце урока, однако она должна осуществляться и на каждом его этапе, а также по итогам года и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года и т.п.

Исследователями выделяются несколько оснований для классификации рефлексии: по содержанию, по цели, по функциям, по способам проведения, по форме деятельности. В данной статье мы расскажем о тех видах рефлексии, которые мы чаще всего используем на уроках в нашей школе.

1. Рефлексия настроения.

Чаще всего ее проводят в конце урока, но, на наш взгляд, ее лучше всего проводить и в начале урока, и в конце, для того, чтобы сравнить настроение.

Для этой рефлексии мы используем общепринятые приемы:



- *Смайлики.* Дети рисуют выбранный смайлик в тетради на полях.
- *Дерево.* Зеленые листочки – хорошее настроение, красные – грустное настроение. Макет дерева прикреплен на магнитной доске, ученики выбирают листочек и прикрепляют на дерево.
- *Светофор.* Красный цвет – грустное настроение, желтый – не уверен в себе, зеленый – хорошее настроение. Для этого приема используем цветные магниты.
- *Солнышко и тучка.* Дети должны выбрать изображение: «Солнышко» – у меня все получилось, «тучка» – не все получилось, надо бы ещё поработать.

2. Рефлексия деятельности.

Это, на наш взгляд, ведущий вид рефлексии, и его можно проводить после как после определенных этапов урока, так и в конце урока. Этот вид рефлексии дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, показывает активность каждого ученика. Чаще всего мы используем следующие приемы:

- *Синквейн.* Например, после изучения темы «Предложение» во 2 классе дети составили такой синквейн:

*Предложение
Простое, сложное.
Сообщает, спрашивает, побуждает,
Выражает мысль.
Важно!*

А при изучении числа имен существительных мы получили такой:

*Число
Единственное, множественное
Обозначает, называет, указывает
Количество предметов.
Имя существительное.*

Результатом внеурочного занятия, посвященного семье, стал следующий синквейн:

*Мама
Добрая, родная
Любит, заботится, варит
Я её очень люблю
Любимая*

- *10 баллов.* Дети оценивают работу не только по 10-бальной шкале, но и еще с разных позиций. Они ставят оценку на полях.
Я → 0...10 (ребенок оценивает себя, как работал, был ли активен);
Мы → 0...10 (оценивается эффективность работы в паре, в группе);
Дело → 0...10 (дети определяют насколько продвинулось дело, узнали ли они больше).

- *Рефлективный экран.* Ученики выбирают фразы, которые записаны на экране или доске:

Сегодня я узнал...
 Было трудно...
 Я научился...
 Было интересно...
 Я смог...
 Меня удивило...

- *«Говорю спасибо».* Этот прием заключается в следующем. В конце урока учитель предлагает ученикам сказать «спасибо» за сотрудничество одному из ребят и пояснить, почему он это делает. Был случай, когда один мальчик поблагодарил своего соседа по парте за то, что тот нашел у него ошибку при взаимопроверке.

3. Рефлексия содержания учебного материала.

Проводится в конце урока с целью выявления уровня осознания содержания пройденного. Для этого вида рефлексии мы используем следующие приемы:

- *Анкета.*

1. На уроке я работал...	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я...	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался...	коротким / длинным
4. За урок я...	не устал / устал
5. Мое настроение...	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был...	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
7. Домашнее задание мне кажется...	легким / трудным
	интересным / не интересным

- Притча.

Послушайте одну притчу.

Шел мудрец и встретил трех работников.

– Что ты сегодня делал? – спросил он каждого.

Первый ответил: «Я целый день таскал ненавистные камни».

Второй ответил: «Я немного устал, но добросовестно выполнял свою работу».

Третий ответил: «Сегодняшняя работа принесла мне радость и большое удовлетворение».

– Кто из вас на уроке был первым работником, вторым, третьим?

- *Итог урока.* Детям предлагается ответить на предложенные вопросы полным предложением и обязательно сказать почему.

Что нового узнали на уроке?

Что больше всего понравилось на уроке?

Пригодятся ли полученные на уроке знания в дальнейшей жизни? Где пригодятся?

Все ли получилось у тебя на уроке?

Подумай, что тебе нужно изменить, чтобы работать лучше?

- *Мишень.* Ученики оценивают себя по 5-бальной системе на отдельно распечатанном листе с данным изображением.



По содержанию деятельности каждый из представленных приемов можно отнести к одному из следующих видов рефлексии:

1. Символическая. Исходя из названия, можно понять, что ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов.). Из используемых нами приемов к ним относятся «Смайлики», «Светофор», «Солнышко и тучка».
2. Устная. Нужна для того, чтобы ребенок научился связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. К этому виду рефлексии можно отнести «Рефлексивный экран», «Итог урока», «Притча».
3. Письменная. Для учеников начальных классов это, наверное, самый сложный вид рефлексии. Кроме того, она занимает больше всего времени. Лучше использовать при завершении изучения целого раздела учебного материала или какой-то большой темы. Из приемов чаще всего используется «Синквейн».

Рефлексия на уроках позволяет формировать личностные, регулятивные и познавательные УУД. Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности. В структуре урока, соответствующего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рефлексия является обязательным этапом урока. Поэтому в начальной школе необходимо обучать школьников основам рефлексивной деятельности.

Список литературы

1. Баева Л.И. Рефлексия как основа учебной самостоятельности [Текст] / Л.И. Баева // Директор школы. - 2004. - №5. - С. 68.
2. Баженова С.В. Рефлексия в процессе обучения в начальной школе [Текст] / С.В. Баженова // Завуч начальной школы. - 2008. - №8. - С.56.

3. Бахир В.К. Развивающее обучение [Текст] / В.К. Бахир // Начальная школа. - 1997. - №5. - С. 26 - 31.
4. Воронцов А.Б. Некоторые подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся [Текст] / А.Б. Воронцов // Начальная школа. - 1999. - №7. - С. 61 - 71.
5. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения (система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова) [Текст] / А.Б. Воронцов. - М.: Русская энциклопедия, 1998. - 280 с.
6. Зак А.З. Экспериментальное изучение рефлексии у младших школьников [Текст] /Зак А.З. // Вопросы психологии. - 1998. - №2. - С. 34.
7. Исаев Е.И. Психологическая характеристика способов планирования у младших школьников [Текст] / Е.И. Исаев // Вопросы психологии. - 2000. - №2. - С.40.
8. Мириманова М.С. Рефлексия как системный механизм развития [Текст] / М.С. Мириманова. - Интернет - ресурс: <http://www.researcher.ru>
9. Репкин В.В. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте [Текст] / В.В. Репкин //Начальная школа. - 1999. - №7. - С.19 - 24.
10. Семенов И.Н. Психология рефлексии: проблемы и исследования [Текст] / И.Н.Семенов. - Интернет - ресурс: <http://www.psyhiatry.ru>
11. Туринова А.И. Развитие рефлексивного сознания у младших школьников [Текст] / А.И. Туринова // Начальная школа плюс до и после. - 2004. - №2. - С.25-28.
12. Цукерман Г.А. От умения сотрудничать к умению учить себя [Текст] // Психологическая наука и образование. - 1996. - №2. - С. 120-345.
13. Щедровицкий Г.П. Коммуникация, деятельность, рефлексия [Текст] / Г.П. Щедровицкий. - Интернет - ресурс: <http://www.circle.ru>

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ КАК КОМПОНЕНТА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-9 КЛАССОВ

А.П. Мишина,

заведующий кафедрой педагогических технологий дошкольного и начального
образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
кандидат педагогических наук, доцент

Р.Р. Зелимов,

директор МОУ Ишеевский многопрофильный лицей

Т.В. Коноплева,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ Ишеевский многопрофильный лицей

Аннотация. Статья посвящена созданию в образовательной организации организационно-педагогических условий, направленных на формирование рефлексивных умений обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, выделена совокупность рефлексивных умений, раскрыты условия и средства их формирования.

Ключевые слова: рефлексивная деятельность, рефлексивные умения, учебная деятельность, система условий

Формирование рефлексивной деятельности, рефлексивных умений обучающихся – одна из наиболее трудных задач, решаемых в современной школе. Существует противоречие между требованиями ФГОС общего образования к планируемым результатам образования и отсутствием

разработанных методик, обеспечивающих формирование у школьников основ рефлексивной деятельности, а также неготовностью педагогов к осуществлению такой деятельности.

Проблема развития рефлексивных умений каждого школьника является одной из сложных, многогранных и активно разрабатываемых. Рефлексия рассматривается как универсальное свойство психики, значимое качество личности, способность, обеспечивающая успешность и результативность деятельности. Именно эта способность позволяет человеку самоопределяться в жизненном мире, включаться в существующие и творить новые виды деятельности и формы общения с другими людьми.

В связи с этим возникает необходимость создания определённых организационно-педагогических условий и поиска таких средств и методов обучения, которые позволили бы сформировать рефлексивные умения школьника.

В психолого-педагогической науке имеется достаточно большое количество исследований, посвященных изучению рефлексии и ее компонентов в учебной деятельности. При этом исследователи отмечают многочисленные проблемы развития данной способности начиная с младшего школьного возраста. Изучению рефлексивных умений школьников посвящены исследования В.В. Давыдова, В.И. Слободчикова, Д.Б. Эльконина, М.Р. Львова, А.З. Зака, Г.А. Цукерман и др.

Ядром рефлексии они считают «поиск новых способов действия в ситуации, когда старый способ не работает, а решение новой задачи уже достаточно мотивировано». В исследованиях О.В. Лишина, Г.А. Цукерман и других высказывается мысль о «монополизации» взрослым права на рефлекссию, которая практически не принадлежит ученикам. Исследования Н.Ф. Кругловой, А.К. Осницкого подтверждают мысль о несформированности у школьников регуляционных компонентов рефлексии в частности таких как определение рациональных способов выполнения.

Проблему развития и формирования рефлексии в школьном возрасте исследует А.А. Плигин. Автор придерживается субъектно-деятельностного подхода в решении данной задачи и считает необходимым проектировать образовательный процесс на основе рефлексии школьниками собственных познавательных стратегий, которые представляют собой совокупность интеллектуальных актов, направленных на реализацию познавательной задачи.

Вместе с тем, в научно-методической литературе наблюдается смешение, а порой и отождествление понятий «рефлексивные умения» и «рефлексия». Крайне мало работ, посвященных проблеме формирования рефлексивной деятельности.

Как уже отмечалось, в педагогической науке достаточно много исследований посвящено формированию рефлексивных умений обучающихся, при этом используется достаточно широкое понятийное поле: рефлексия, рефлексивные умения, рефлексивная деятельность, рефлексивная позиция и др. Чаще всего встречаются понятия «рефлексия», «рефлексивная деятельность». Несомненно, рефлексивная деятельность опирается на рефлексивные умения,

которые, как считает В.А. Сластёнин, являются ведущим компонентом в структуре учебной деятельности и заключаются в умении оценивать и анализировать результаты своей деятельности, фиксировать своё развитие и причины этого, корректировать действия «на основе мнений о себе» [Сластёнин 2006].

Выделим, согласно В.А. Сластенину, совокупность рефлексивных умений:

- готовность и способность человека творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации;
- умение ставить и решать неординарные практические задачи.
- умение «приостановить» собственную деятельность и «встать» над собственной деятельностью;
- умение выделять главные моменты своей и чужой деятельности;
- умение объективировать деятельности, т.е. переводить с языка впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем.

Итак, рефлексивные умения – это умения, отражающие уровень практической рефлексивной деятельности учащегося, выполняемой сознательно на основе приобретенных и усвоенных знаний. Определяя сущность формирования рефлексивных умений обучающихся, отметим, что понимаем под этим термином системную деятельность всех субъектов образовательного пространства школы по формированию готовности учащегося к осуществлению практической рефлексивной деятельности, выполняемой сознательно на основе приобретенных и усвоенных знаний. Процесс усвоения знаний в контексте проблемы рефлексивной деятельности связан с реализацией нескольких умений, а именно: умения учащегося;

Изучение и анализ педагогической литературы по проблеме исследования позволил нам выделить следующие рефлексивные умения, формируемые у обучающихся в урочной и внеурочной деятельности:

- умение обнаруживать знание о своем незнании, отличать известное от неизвестного, свертывать и расширять свои знания;
- умение ставить цель деятельности и соотносить результаты с поставленной целью;
- умение указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия в конкретной ситуации;
- умения превращать творческие компоненты учебной деятельности в правила усвоения знаний;
- умение осуществлять функцию контроля в усвоении знаний;
- умение рассматривать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны», определять наличие ошибок в собственной деятельности;
- умение анализировать мысли и действия других обучающихся.

№	Условия развития рефлексивных умений	Средства формирования рефлексивных умений
1.	Формирование мотивационной готовности к развитию рефлексивных способностей	Организация специального взаимодействия с обучающимися для открытия смысла и мотивационной значимости рефлексии, выработка осознанного желания сосредоточить внимание на процессе и

		результатах мыслительной деятельности
2.	Знание учащимися структуры и содержания учебной деятельности, наличие представлений о эффективных способах ее регуляции	Усвоение комплекса методологических знаний: о структуре деятельности, логических принципах, лежащих в основе научного знания, логике доказательств и объяснений. Система внешних требований к организации деятельности
3.	Преодоление поглощенности собственной деятельностью, обеспечение позиции анализа для выполнения дополнительных мыслительных действий	Включение учащихся в диалоги, диспуты, противоречивые ситуации, диалоговый режим, метод беседы, переход в позицию новой деятельности через моделирование ситуаций, постановка обучаемого в роль обучающего. Совмещение анализа предметного содержания деятельности с анализом собственных способов деятельности (знаково-символические, структурно-логические схемы, обобщающие таблицы для структурирования больших разделов, изученного материала)
4.	Обучение интеллектуальной саморегуляции	Развитие осознаваемых действий самоконтроля (анализа цели, условий, способов, результатов, обучение самооценке, исправлению допущенных ошибок, стимуляция процессов самоанализа. Разработка научно обоснованных учебно-методических пособий, выполняющих организационно-контролирующую и управляющую функции, создающих условия самоконтроля, самокоррекции, активации учебной деятельности (специально сформулированные вопросы, алгоритмы самоконтроля). Развитие процессов самонаблюдения, отслеживания наличия или отсутствия знаний, привычки оценки результатов
5.	Развитие творческого компонента мышления	Стимуляция самостоятельной постановки научных проблем в развивающем обучении. Наличие проблемных ситуаций, решаемых сообща, учет результатов индивидуальной творческой деятельности («портфель достижений»)
6.	Развивающее содержание форм контроля	Замена системы отметок системой критериев, формулировка контрольно-измерительных материалов, ориентированных не на воспитание готового, а на поиск решения поставленной задачи. Контрольные и проверочные работы как практическая деятельность
7.	Реализация принципов системности и проблематизации в сочетании с использованием рефлексии как метода	Игровое обучение (организационно-развивающие игры), групповая работа (обмен знаниями, навыки межличностного взаимодействия)
8.	Субъект-субъектное взаимодействие и живое общение	Диалоговые формы работы, задания на осознание следующих целей развития, постановка целей саморазвития, побуждение к выражению действий в слове

О сформированности рефлексивных умений можно судить по следующим критериям:

- 1) наличие представлений о роли рефлексивных умений в познании, в собственной жизни школьника и жизни человека в целом;
- 2) наличие представлений о средствах осуществления рефлексии;
- 3) наличие представлений о способах осуществления рефлексии;
- 4) включенность понятий и терминов, в которых фиксируется представление о сущности рефлексии, в активный словарный запас обучающегося.
- 5) степень самостоятельности рефлексивных действий;
- 6) степень осознанности рефлексивных действий.
- 7) источник стимулирования рефлексии (извне или изнутри);
- 8) эмоциональная окрашенность рефлексивной деятельности (положительный или отрицательный отклик обучающихся на предъявляемые им задания, на предложение учителя осуществить рефлекссию над собственной познавательной деятельностью).

Приведём характеристику уровней сформированности рефлексивных умений обучающихся:

Нулевой – не осуществляет соответствующих рефлексивных действий даже тогда, когда даётся указание учителя.

Низкий – самостоятельно не осуществляет рефлексивные действия, но если даётся указание учителя и система подсказок, то применяет соответствующие рефлексивные действия в знакомых типах заданий. Обосновывает совершённые рефлексивные действия с внешней помощью.

Средний – самостоятельно использует соответствующие рефлексивные действия в знакомых типах заданий. Самостоятельно обосновывает совершённые рефлексивные действия.

Высокий – самостоятельно использует и обосновывает соответствующие рефлексивные действия в знакомых и новых типах заданий.

В ходе теоретического анализа проблемы была определена система организационно-педагогических и методических условий развития специальных способностей у обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.

На наш взгляд, решению проблемы будет способствовать создание в образовательной организации следующих организационно-педагогических и методических условий:

- содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов, преемственность содержания урока и внеурочного занятия;
- поэтапность формирования рефлексивных умений как компонента учебной деятельности, использование межпредметных задач и упражнений; мотивация учащихся к самостоятельной рефлексивной деятельности;
- организация на уроках и внеурочных занятиях субъект-субъектного взаимодействия, активное включение обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность;
- вариативность образовательного процесса, возможность выбора обучающимся индивидуального образовательного маршрута;

- систематическая диагностика сформированности рефлексивных умений обучающихся и достижения планируемых результатов в контексте ФГОС;
- внутрифирменное обучение кадров, включающее формирование рефлексивной компетенции педагогов, через эффективно организованную работу методической службы, организацию курсов повышения квалификации педагогов.

Рассмотрим систему организационно-педагогических и методических условий.

1. Формирование рефлексивных умений должно пронизывать учебную деятельность, систему воспитательной работы, развивающие занятия. Все компоненты образовательной деятельности должны быть тесно связаны друг с другом, едиными в системе оценивания индивидуальных достижений обучающихся.
2. Поэтапное формирование у младших школьников рефлексивных умений и навыков учебной деятельности обеспечивает формирование осознанной потребности, а впоследствии и стойкого убеждения, навыки осуществления рефлексивной деятельности, управления собственным самосознанием. Это согласуется с теорией поэтапного формирования умственных действий, согласно которой выделяются ориентировочная, исполнительская и контрольная составляющие учебной деятельности. Следовательно, формирование рефлексивных умений должно включать следующие этапы формирования рефлексивных умений и навыков как компонента учебной деятельности младших школьников: 1 этап – подготовительный, 2 этап – тренировочный, 3 этап – основной. Кроме того, для успешного формирования у младших школьников рефлексивных умений и навыков нужно обеспечить реализацию межпредметного подхода (использование межпредметных задач и упражнений), поскольку межпредметные связи, которые устанавливаются на основе общности знаний, позволяют школьникам глубже познать окружающую действительность, овладеть оптимальными знаниями, знаниями о способах деятельности (операционными знаниями), обеспечиваемых установлением межпредметных связей. Именно на этой основе можно научить школьников таким общим способам действий, как анализ и решение различных задач, планирование, контроль и оценка деятельности, внесения коррективов. Межпредметный подход осуществляет всестороннее влияние на мотивационную сферу школьников, создает благоприятные возможности для целенаправленного ее формирования, поскольку на основе межпредметных связей удастся реализовать единые требования в процессе преподавания различных дисциплин, выработать единое отношение к учебной деятельности школьников, развить чувство ответственности за выполняемую деятельность (мотивация учащихся к рефлексивной деятельности). С целью обеспечения позитивной мотивации формирования у обучающихся рефлексивных умений и навыков необходимо построить эмоционально положительную основу обучения; вводить нестандартную постановку задач и упражнений познавательного характера. С целью мотивационного обеспечения процесса формирования у младших школьников рефлексивных умений и навыков

целесообразно использовать разнообразные методы и технологии организации рефлексии на уроке и во внеурочной деятельности.

3. С целью организации на уроках и внеурочных занятиях субъект-субъектного взаимодействия, активного включения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность необходимо использовать диалоговые формы работы, задания на формирование умений целеполагания, самоконтроля, коррекции своих действий, побуждение к выражению действий в слове через решение проблемных ситуаций, групповое и парное взаимодействие.
4. Основным механизмом формирования рефлексивных умений обучающихся является осуществления вариативности образовательного процесса, возможность выбора обучающимся индивидуального образовательного маршрута, а именно уровня обучения (базовый или повышенный, профильный), темпа обучения, способа обучения (индивидуальное, в классе, в группе и т.д.), варианта участия во внеурочной деятельности, проектно-исследовательской, научной, форм общения с участниками образовательных отношений (очное, с использованием дистанционных технологий обучения, экстернат и т.д.), вариантов предоставления результатов выполнения заданий и т.д. Важно при этом обеспечить педагога диагностическим инструментарием для составления и реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося.
5. Систематическая диагностика сформированности рефлексивных умений обучающихся и достижения планируемых результатов в контексте ФГОС выступает и как способ исследования реального результата, и как способ управления процессом формирования рефлексивных умений.
6. Создание в образовательной организации системы организационно-педагогических условий, направленных на формирование рефлексивных умений обучающихся, влечёт за собой и изменение требований к уровню квалификации педагогических работников. Внутрифирменное обучение кадров должно способствовать формированию у педагогов стремления к профессиональному росту. Методическая работа в образовательной организации будет эффективной, если система непрерывного повышения квалификации будет осуществляться на основе рефлексивной модели обучения, строится в соответствии с конкретными образовательными потребностями каждого учителя, оказания ему при необходимости индивидуальной помощи.

Итак, рефлексивные умения являются одними из важных, которые помогают человеку самоопределяться в окружающем мире, совершенствоваться, преодолевать возникающие трудности, намечая план их решения.

На формирование рефлексивных умений оказывает влияние специальным образом организованная деятельность, а именно деятельность, которая носит творческий характер, имеет определенный уровень сложности (в зоне ближайшего развития), а также деятельность, к которой у учащихся должным образом сформирована мотивация. Такие условия могут быть обеспечены за счет включения в образовательную деятельность активных методов обучения, групповой работы. Чтобы формировать рефлексивные умения обучающихся

необходимо сделать рефлекссию одним из компонентов содержания образования; предоставлять возможность учащимся активно действовать в каждой конкретной ситуации, а затем осознавать свои действия; учителю самому владеть техниками организации понимания и выведения в рефлексивную позицию.

Список литературы

1. Легин В.Б. Дидактические условия формирования рефлексивных умений учебной деятельности младших школьников // Наука вчера, сегодня, завтра: сб. ст. по матер. X междунар. науч.-практ. конф. № 3(10). – Новосибирск: СибАК, 2014.
2. Метаева В.А. Методологические и методические основы рефлексии: Учеб. пособие / Рос. гос. проф-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 99 с.
3. Сластенин В.А. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 576 с.
4. Слободчиков В. И., Цукерман Г.А. Генезис рефлексивного сознания в младшем школьном возрасте / В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1990. – № 3. – С. 25-36.
5. Плигин А.А. Рефлексия как психологический феномен и проблемы ее развития у школьников // Актуальные проблемы психологического знания. – 2009. – №4. – С. 37–49.
6. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников, И.М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с. – (Современная аналитика образования. №2 (19)).
7. Формирование учебной деятельности школьников / (В.В. Давыдов, А.К. Маркова, И. Ломпшер и др.) Под ред. В.В. Давыдова и др. – М.: Педагогика, 2002. – 243 с.
8. Щедровицкий Г.П. Рефлексия и ее проблемы. – М.: Академия, 2004. – 395 с.

ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л.Ф. Муртазина,

учитель начальных классов МБОУ «Алексеевская начальная общеобразовательная школа №4» п.г.т. Алексеевское Республики Татарстан

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые приемы организации рефлексии на уроке, используемые педагогом с своей практике.

Ключевые слова: рефлексия, приемы, деятельность, младший школьник.

На сегодняшний день урок в условиях ФГОС открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребенком счастья жизни на всех его уровнях.

В структуре урока, соответствующего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рефлексия является обязательным этапом урока, где учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики. Продолжительность данного этапа составляет 1-3 минуты. Вместе с тем именно на этом этапе все звенья урока соединяются в единую систему.

Именно этап рефлексии позволяет ученику осознавать свою индивидуальность и уникальность, поскольку каждый ребёнок проявляет себя в тех способах деятельности, которые свойственны его индивидуальности.

Словарь иностранных слов определяет рефлекссию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Исследователи отмечают, что рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Обучение рефлексии можно условно разделить на следующие этапы:

- 1) анализ своего настроения, анализ своих успехов;
- 2) анализ работы одноклассников;
- 3) анализ работы группы как своей, так и других.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать: цель занятия; содержание и трудности учебного материала; тип занятия; способы и методы обучения; возрастные и психологические особенности учащихся.

Исходя из функций рефлексии выделяются следующие виды:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния (проводится с целью установления эмоционального контакта или в конце деятельности, приёмы: цветопись, букет настроения, дерево чувств, художественные изображения, картина, музыкальный фрагмент, эмоциональное состояние, настроение телом, карточки с изображением лица, показ большого пальца вверх или вниз, гномики, маятник настроения);
- рефлексия деятельности (этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика; приёмы: лесенка успеха, наряди ёлку, дерево достижений, солнышко);
- рефлексия содержания учебного материала (используется для выявления уровня осознания содержания пройденного; приемы: незаконченное предложение (я не знал... – теперь я знаю...), выбор афоризма, точка зрения, достижение цели, дерево цели, отношение к проблеме, умозаключение, кластер, синквейн, работа с текстом, работа с фрагментом фильма);
- рефлексия как способ обратной связи (приемы: тесты, сочинения, стихотворения, размышления над вопросами, составление таблицы, многоточие, открытый финал).

Осуществлять самоконтроль и давать самостоятельно оценку своей деятельности на уроках обучающиеся моего класса начали уже с первых дней учебы в школе.

Ниже приведены несколько приемов рефлексивной деятельности, которые я удачно применяю на своих уроках:

«Смайл». Рефлексия эмоционального состояния, может использоваться на различных этапах урока. Учащиеся на планшетах или листах рисуют «смайлы», которые соответствуют их настроению.

Этот прием я применяю в начале дня и после уроков. Учащиеся одним из смайликов отмечают своё самочувствие до уроков и после уроков, что помогает мне в начале рабочего дня сразу отметить тех ребят, кто не может сразу включиться в работу в полную силу. А по окончании дня выяснить, что могло повлиять на плохое самочувствие ребёнка, и оказать ему поддержку.

«Светофор». В конце уроков я предлагаю своим ребятам отметить в дневниках цветным кружком мнение о своей работе на уроке: Зелёный цвет – «На уроке мне было всё понятно. Я со всеми заданиями справился самостоятельно»; Жёлтый цвет – «На уроке мне почти всё было понятно. Не всё получалось сразу, но я всё равно справился с заданиями». Данный прием я очень часто применяю на уроках русского языка и математики при изучении новой темы.

«Жучок». На уроке математики при изучении темы «Прямоугольник» я использую приём «жучок». Прошу учащихся на этапе рефлексии деятельности зафиксировать словами всё, что связано с понятием «прямоугольник». И тем самым на доске появляется рисунок в виде жучка.

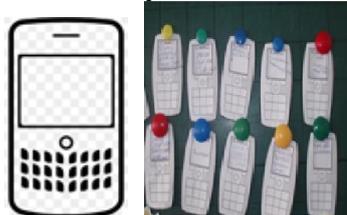
«Лесенка успеха». Нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.

«Дерево успеха». Зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки. Данный прием я применяю при самопроверке. После самостоятельной или проверочной работы на уроках окружающего мира.

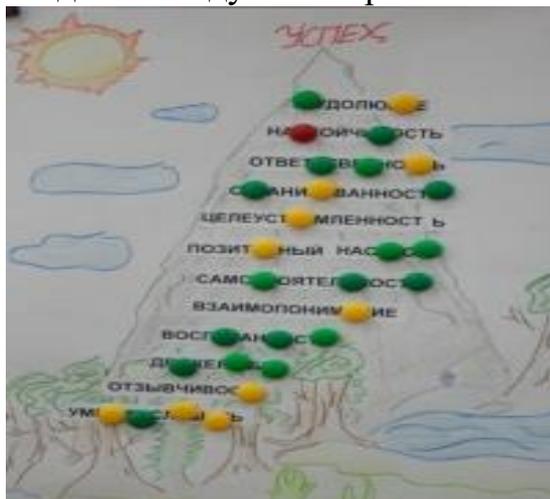
«Солнышко и тучка». В конце урока я предлагаю ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. «Солнышко» – мне всё удалось, «Солнышко и тучка» – мне не всё удалось или у меня всё получилось, но я испытывал трудности, «Тучка» – у меня ничего не получилось. Этот прием мне очень нравится.



«SMS». Данный прием дети просто обожают, так как в современном мире sms занимает значительное место. Детям раздаются бумажные мобильные телефоны. Они пишут учителю или другу сообщение, как прошёл урок, что бы вы хотели ещё узнать, оцените свою работу на уроке.



Наша любимая игра **«Вершина успеха»**. Дети указывают, какими качествами успешного человека они овладели за время обучения в начальной школе. Такие проверки проводятся каждую четверть.



В литературе описано много приемов, которые можно успешно применять на уроках в начальной школе. Это такие как:

«Наряди ёлку» – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.

«Запрет». Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось.

«Дерево цели». Для стимулирования мотивации. На листе ватмана (или используется ПК) изображено дерево. Каждый ученик прикрепляет листочек зелёного цвета. На одной стороне учащиеся пишут свою личную цель: чтобы он хотел узнать, понять, какую информацию получить по данной теме. В конце прохождения темы каждый ученик пишет на своем листке, достиг ли он цель частично или полностью.

«Мнение». При обучении учащиеся оцениваются устные ответы одноклассников, уже в первом классе предлагается высказать свое мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по следующим критериям:

1. Громко – тихо.
2. С запинками – без запинок.
3. Выразительно – нет.
4. Понравилось – нет.

При этом в первую очередь, отмечаются положительные моменты в ответе учащегося, а о недочётах дети высказываются с позиции пожеланий. Надо отметить, что в результате организации такой деятельности учащиеся приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать ответ одноклассника.

«Солнышко». На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку:

желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

«Яблоня». На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

«Пик взаимопонимания». Настроение изображено в виде ступеньки. Первая – настроение крайне скверное. Вторая – плохое. Третья – хорошее. Четвертая – уверен в силах. Пятая – отличное.

«Звездочки». На символах в виде «звездочек» учащиеся записывают свои личные достижения на уроке, за неделю, четверть и т.п. и прикрепляют их в дневник, на стенд, на доску и т.д.

Список литературы

1. Айдарова Л.И. Младший школьник. – М.:Педагогика 2009.399с.
2. Богин, В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. – М.: Просвещение, 2007. – 234 с.
3. Давыдов В.В. Об основных путях рефлексии младших школьников. –Тбилиси, 2008. – 687 с.
4. Поливанова Н.И. Рефлексия и ее роль в процессе организации и построения коллективно распределенного действия у детей. // Проблемы рефлексии. – Новосибирск, 2007.
5. Соловьева Т.Г. Рефлексия как одна из форм организации обучения, способствующая формированию у младших школьников умения учиться. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.zankov.ru/exp/page=5/category=1459/article=2843/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.Ю. Шабанова,

учитель начальных классов, МБОУ Большечирклейская СШ
МО «Николаевский район», Ульяновская область

Аннотация. В статье рассматривается необходимость формирования рефлексивной деятельности. Статья посвящена вопросам организации и проведения рефлексивной деятельности младших школьников на уроках в начальной школе. Предлагаются также формы проведения рефлексивной деятельности на уроках в начальной школе с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Ключевые слова: образовательный стандарт, рефлексия, рефлексивная деятельность, рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала.

Начальное образование – это самостоятельное и обязательное звено в системе непрерывного образования. Приоритетной целью современной образовательной концепции стало развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

В связи с этим одной из задач образования является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю своей деятельности как

источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к успешному обучению.

Проблему повышения мотивации школьников к саморазвитию невозможно решить без правильно организованной рефлексивной деятельности. Этап рефлексии является обязательным условием создания развивающей среды на уроке.

По словам Я.А. Пономарева, рефлексия выступает одной из главных характеристик творчества. «Человек становится для самого себя объектом управления, из чего следует, что рефлексия, как «зеркало», отражающее все происходящие в нем изменения, становится основным средством саморазвития, условием и способом личностного роста» [7, с. 127]. Среди современных разработчиков теории рефлексивной деятельности следует отметить А.В. Карпова, И.Н. Семенова и С.Ю. Степанова.

Младший школьный возраст – это самый благоприятный период для формирования основ адекватной самооценки любой деятельности ребенка, в том числе и учебной. Поэтому в начальной школе необходимо обучать школьников основам рефлексивной деятельности.

При разработке рефлексивной методики учителю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся и состав класса, особенности предмета, тему и тип урока (уроки гуманитарного ряда более располагают к рефлексии эмоционального состояния, уроки математики требуют рефлексии содержания материала и рефлексии деятельности).

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока.

По содержанию:

Символическая – когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов.).

Устная – предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

Письменная – самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния
- Рефлексия деятельности
- Рефлексия содержания учебного материала

I. Приемы рефлексии настроения и эмоционального состояния

1. В начале урока эмоциональную рефлексию проводят с целью установления контакта с классом. Например, в 3 классе при изучении темы по родной (татарской) литературе «Водяная» Г. Тукая, урок начала с того, что выставила работы детей к этому произведению: панно из лоскутков, куклу из ткани и картину, которые были сделаны детьми к Всероссийскому конкурсу «Обаятельный Шурале». Дети высказывали свои мысли и описывали свои эмоции. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

2. **«Солнышко и тучка».** Дети выбирают соответствующее изображение: «Солнышко» – мне всё удалось, «тучка» – мне не всё удалось, надо ещё поработать.

Существуют различные варианты данного приёма. Например, на доске солнышко, детям раздаются лучики и облака. Лучики нужно прикрепить к солнышку, если понравился урок, получил много интересной информации; тучку – если занятие неинтересное, было мало полезной информации.

3. **«Смайлики»** – раздаю ученикам смайлики с различным настроением. Ребята сами выбирают их по своим эмоциям. Такой приём использую на уроках родного языка и литературы, только смайлики теперь **в тубетейках**.

4. **«Солнышко».** Не только на уроках, но и на внеклассных занятиях использую эмоциональную рефлексию: «Понравилось вам занятие? И солнышку понравилось. Оно озарило улыбкой нашу поляну. А вот если вам понравилось, прикрепите жёлтые лучики, а если нет, то зелёные. Ярко стало в классе. У всех хорошее настроение» (Внеклассное занятие «Мой родной край – край цветов»).

5. Большое разнообразие цветовых методик рефлексии. Например, **«Букет настроения».** Дети выбирают для себя цветок, цвет лепестков которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все цветы собирают в один общий букет. Большую помощь в этом может оказать интерактивная доска.

II. Рефлексия деятельности

1. **«Знаки».** Данный приём использую на этапе чистописания. Прошу учащихся найти, соотнести с образцом и отметить (поставить точку, подчеркнуть и т.д.) самую красиво написанную букву, слог, слово. С помощью такого приема я узнаю: что понял и осознал каждый ребёнок, а над чем нужно ещё поработать.

2. **«Лесенка успеха».** Мои дети рисуют на полях тетради три ступеньки и ставят галочку на той, которая соответствует его мнению.

3. **«Фразеологизм»** (пословица). Мои ученики любят этап рефлексии с использованием фразеологизмов и условных обозначений: восклицательный знак, многоточие, вопросительный знак (конечно, сначала разбираем, что обозначает каждый фразеологизм).

Подбирают выражение, соответствующее их восприятию урока:

! - шевелил мозгами

... - слышал краем уха

? - считал ворон

4. **«Самооценка».** На уроке литературного чтения в 1 классе при знакомстве с русской народной сказкой «Лиса и тетерев» дети в конце урока оценили свою работу.

На доске ствол дерева без листьев.

– *Какое скучное дерево?! Чего не хватает дереву?*

– *Давайте оденем его:*

Если настроение отличное и вы довольны своей работой, урок понравился – зеленый листочек, не очень – желтый листочек, не понравилось и настроение плохое – красный листочек.

– *Какое красивое дерево получилось! С каким хорошим настроением вы заканчиваете урок! Спасибо всем!*

III. Приёмы рефлексии содержания учебного материала.

Мне важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в конце учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Рефлексия содержания учебного материала помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала. Использую самые разные приёмы.

1. Выбрать высказывание, соответствующее вашему состоянию, изобразить условный знак на полях тетради:

- *Урок полезен, всё понятно.*
- *Лишь кое-что чуть-чуть не ясно.*
- *Ещё придётся потрудиться!*
- *Да, трудно всё-таки учиться!*

2. «Рефлексивный экран». Экран с незаконченными предложениями находится на доске. Дети по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

<i>Сегодня я узнал...</i>	<i>Я попробую...</i>	<i>Расскажу дома, что</i>
<i>У меня получилось...</i>	<i>Я выполнял задания...</i>	<i>Теперь я могу...</i>
<i>Было интересно...</i>	<i>Меня удивило...</i>	<i>Урок дал мне для жизни...</i>
<i>Я смог...</i>	<i>Я понял, что...</i>	<i>Мне захотелось...</i>
<i>Было трудно...</i>	<i>Я почувствовал, что...</i>	<i>Я не знал... - Теперь я знаю...</i>

В 4 классе на уроке ОРКСЭ при изучении темы «Чудесное путешествие пророка» дети в начале урока получили вот такие таблицы:

<i>Понятия</i>	<i>Знаю (+)</i>	<i>Не знаю (+)</i>
<i>Ясриб</i>		
<i>Аль-Бурак</i>		
<i>Синай</i>		
<i>Иерусалим</i>		
<i>караван</i>		
<i>Джибрил (Джабраил)</i>		

А в конце урока вернулись к ней и использовали приём рефлексии «Продолжи фразу».

3. На своих уроках я часто применяю групповую работу. Считаю, что этот этап урока можно отнести к **рефлексии содержания учебного материала**. Так, например, на уроке литературного чтения (сказка «Лиса и Тетерев») дети получают задания для работы в группах:

1 группа. Работа с иллюстрациями.

– Ребята, вы работаете с учебником. Рассмотрите иллюстрации к сказке.

Какой именно фрагмент проиллюстрировал художник? Точен ли он в деталях? Каким предложением из сказки можно подписать эти рисунки?

2 группа. Работа с пословицами.

– Ребята, у вас на столах лежат карточки с пословицами. Прочитайте их и выберите ту, которая подходит к сказке. Примеры пословиц и поговорок.

- 1) Язык мягок – что хочет, то и лопочет.
- 2) Семь раз примерь, один раз отрежь.
- 3) Чего себе не хочется, того и другому не делай.
- 4) Правда, как ни прячь, наружу выйдет.

4. Этап рефлексии является необходимым этапом в **проектной деятельности**. Если предполагается индивидуальная работа над проектом, то использую следующую анкету (начиная с 3 класса, при организации проектной деятельности):

1	Название учебного проекта.	
2	Почему я стала работать над проектом?	
3	Какой продукт я хочу получить?	
4	Какими источниками информации я пользовалась?	
5	Что нового я узнала?	
6	Мои впечатления от работы.	
7	Оценка работы.	
8	Что бы хотелось дополнить?	

С одной из моих учениц мы работали над проектом «Почему я хочу остаться в селе Большой Чирклей». К пункту анкеты «Какой продукт я хочу получить?» Алися сделала фотоальбом о результатах своих исследований «Моя малая родина».

Если предполагается групповая работа над проектом, то предусматривается не только рефлексия эмоционального состояния и деятельности каждого ребёнка, данной группы, но и рефлексию деятельности других групп.

Таким образом, рефлексия – это не пустая трата времени, а важная и необходимая составляющая учебного процесса в начальной школе. Формирование рефлексивной деятельности на уроках – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Список литературы:

1. Ахметжанова Г.В. Многоуровневая педагогическая система формирования готовности личности к педагогической деятельности [Г.В. Ахметжанова. — Саратов: Научная книга, 2002. – 212 с.].
2. Выготский Л.С. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. [М.: Педагогика, 1992, С. 138-142].
3. Карпов А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности. [М.: Институт психологии РАН, 2004. – 424 с.].
4. Семенов И.Н. Развитие проблематики рефлексии и ее изучение на факультете психологии Высшей школы экономики [Психология: Журн. Высшая школа экономики, 2007г., № 3].
5. Степанов С.Ю. Психология думающего учителя. Рефлексия [С.Ю. Степанов. — М.: Эксмо-Сидиком, 2008, – 148 с.].
6. Степанов С.Ю. Рефлексивная практика творческого развития [С.Ю. Степанов, М.: Наука, 2004. – 174 с.].
7. Психолого-педагогические аспекты развития творчества и рефлексии [Я.А. Пономарев, — М.: МФО: ИФ АН РФ, 2000. – 127 с.].
8. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. [М.: Изд-во «Просвещение», 2010, С. 31].

Подписано в печать **21.12.2019** Тираж **220** экз. Формат **60x84/16**
Усл. печ. л. **40,06** Заказ № **615**

**Отпечатано на участке оперативной полиграфии
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5**