Консультация для родителей

**«Использование артикуляционных сказок в развитии**

**артикуляционного аппарата детей дошкольного возраста».**

Часто родители задают вопросы, что можно самостоятельно делать дома, если ребенок плохо говорит те или иные звуки? Чёткость нашей речи напрямую зависит от подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, зубы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Артикуляционный аппарат ребенка ещё несовершенен, развивается постепенно, в процессе речевой деятельности. Но этот процесс можно немного активизировать с помощью **артикуляционной гимнастики.**

Но как оградить детей от скучных, порой мучительных и совсем не интересных упражнений и заданий, которые необходимы для постановки звуков. Как заинтересовать их и тем самым добиться хороших результатов. Можно использовать такое средство как **логопедическая сказка**.

**Логопедическая сказка** является эффективным **коррекционным** средством для развития всех сторон **речи в работе с детьми**, имеющими речевые **нарушения**; обогащает круг представлений **детей**, делает обучение более доступным, способствует более глубокому и прочному усвоению учебного материала.

В работе с детьми  на начальном этапе формирования звуковой культуры речи используются **артикуляционные сказки.**

**Артикуляционная** гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов **артикуляционного аппарата**, **отработки** определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков. Для четкой **артикуляции** нужны сильные и подвижные органы речи - язык, губы, небо. **Артикуляция связана с работой многих мышц**, в том числе жевательных, глотательных, мимических.

**Артикуляционную гимнастику** интереснее проводить в виде **артикуляционных сказок.**

**Приведем пример некоторых из них:**

**1. Сказка о Веселом язычке** (знакомство с органами речевого аппарата):

Открываем ротик-дом. Кто хозяин в доме том?

В нем хозяин - Язычок. Он удобно в доме лёг. *(широко открыть рот)*

В этом доме две стены. Это щёки нам видны.

Могут стены в дом втянуться, *(втянуть щеки)*

А потом, как шар, раздуться*. (надуть щеки)*

Пол есть тоже в доме нашем. Челюсть нижнюю покажем.

Эта челюсть нижняя в домике подвижная. *(двигать нижней челюстью влево-вправо)*

Потолок вверху, внутри, Это нёбо. Посмотри.

Можно к нёбу прикасаться, Постучать и там остаться.

*(широко открыть рот, погладить языком по нёбу, «постучать» языком по нёбу)*

Вход в дом двери запирают. Двери разные бывают.

Двери-зубы. Осторожно. Закрываются надежно.

*(широко улыбнуться, обнажить верхние и нижние зубы)*

Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкою.

Могут в трубочку собраться, После снова улыбаться.

*(растянуть губы в улыбку, собрать губы в «трубочку»)*

Язычок наш не скучает. В доме сказки сочиняет.

Губы, зубы и язык – это и есть наш речевой аппарат. С помощью речевого аппарата люди разговаривают, произносят слова.

**2. Артикуляционная сказка** ***«Приключения язычка»***  
Жил-был маленький язычок. У него был очень уютный домик. Твой ротик. Каждое утро он просыпался, благодаря своим любимым часам. Его **часики** работали так:  
покажи как работают часики: улыбнись, открой ротик, двигай язычком то к левому, то к правому углу рта. Сделай 5 раз.)  
Проснулся язычок и пошел **чистить зубки**. Помоги ему: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно и не спеша «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами, а потом за верхними зубками (7-8 раз).  
Захотелось язычку приготовить вкусный завтрак. Подумав немного, он отправился **месить тесто для блинов**. Чтобы помочь ему нужно улыбнуться, открыть ротик и покусать язык зубами: ТА-ТА-ТА-ТА-ТА…., а потом пошлепать язычок губами: ПЯ-ПЯ-ПЯ….  
Тесто получилось как надо и напек язычок вкусных **блинов**! Хочешь посмотреть каких? Тогда улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счет взрослого до пяти-десяти (5-6 раз).  
Достал язычок к блинчикам **вкусное малиновое варенье**. Да испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. С улыбкой, не закрывая ротика, «слизни» варенье с верхней губы широким язычком сверху вниз (5-6 раз).  
А чтобы выпить чая, язычок превратился в **чашку**! Не веришь? А ты попробуй сам! Ну-ка, улыбнись, открой рот, высуни широкий язычок и потяни его к носу. Старайся поддерживать бока языка поднятыми, не помогай нижней губой (удержать чашечку в счете до пяти).  
Хорошо позавтракал Язычок! Решил теперь он прогуляться! Только он открыл дверь, увидел **лошадку**. И поскакали они весело по дорожке: улыбнись, открой рот, громко и энергично пощелкай языком;старайся, чтобы «прыгал» только язычок, и следи, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.  
Хорошо погулял Язычок. Вернулся домой. Открыл **окошко** (широко открыть рот), проветрил комнату и лег спать. Завтра снова поедет гулять!  
Тут и сказки — конец, а кто слушал и делал — Молодец!

Таким образом, опыт применения **логопедических сказок** позволяет добиться выработки правильных, полноценных движений органов артикуляционного аппарата, значительного сокращения сроков формирования правильного **звукопроизношения**.

**Попробуйте придумать свои сказки!**

