**Консультация для родителей**

**Зеркальное письмо у детей. Проблемы и коррекция.**

В последнее время родители все чаще стали обращаться с вопросом: «Что делать, если дети пишут буквы и цифры зеркально?»   
Такие проблемы часто выявляются у детей 6-7 лет при подготовке к обучению в школе.   
 Зеркальное письмо букв и цифр является одним из видов оптической дисграфии (нарушения письма), в основе которой лежит недостаточная сформированность:   
- зрительно-пространственного восприятия и представлений (т.е. представлений о форме, величине предметов, и об их расположении в пространстве по отношению к себе и друг к другу);   
- зрительного анализа и синтеза;   
- буквенного гнозиса.   
 Если ребёнок дошкольного возраста до момента начала обучения грамоте не приобрёл умения сравнивать предметы по величине и форме; плохо ориентируется в пространственном расположении предметов по отношению к себе и друг к другу (путает правую и левую стороны, ошибается в понимании значений и употреблении предлогов, обозначающих расположение предметов в пространстве), то ему будет сложно усвоить и дифференцировать различия оптически сходных букв.   
В русском алфавите 33 буквы и написание 23 из них вызывает затруднения из-за свойств зеркальности:   
Б, В, Г, Е, И, К, Р, С, Ц, Щ, ы, ь, ъ (элементы прописываются справа)   
З, Л, У, Ч, Э, Я (элементы прописываются слева)   
 Особое внимание следует уделить детям, у которых ведущей является левая рука. Эти дети часто пишут отдельные буквы, а нередко даже строчку в целом в направлении справа налево. Характерна для них и тенденция писать буквы и цифры в направлении снизу вверх.   
 Работа по предупреждению «зеркального» письма должна вестись по нескольким направлениям:   
1. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений, рядоговорения (времена года, дни недели).   
2. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином.   
3. Развитие тактильных ощущений посредством дермалексий, профилактическая работа по предупреждению дисграфии (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь и т. д.)   
4. Расширение поля зрения ребенка.   
5. Развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв.   
 Прежде чем проводить работу по различению правильной буквы и ее двойника, проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги. Начинать здесь следует с воспитания четкой дифференциации правой и левой руки. (Какая рука у тебя правая? А какая левая?). Затем учат ориентироваться в собственном теле, то есть воспитывают умение безошибочно находить свое правое ухо, правый глаз, левую ногу, правую щеку и т. д.   
 Следующий этап работы – развитие ориентировки в окружающем пространстве с точки зрения учета ее правой и левой стороны. Ребенку нужно объяснить, что все те предметы, которые расположены ближе к правой его руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке – слева. После этого ребенку задаются вопросы о местонахождении различных предметов. (Где дверь, справа или слева от тебя? А окно? Почему ты так считаешь?) Когда ребенок научится безошибочно отвечать на такие вопросы, можно переходить к определению местонахождения предметов по отношению друг к другу(н-р: тетрадь справа от книги (а не от самого ребенка), ручка слева от тетради и т. п.).   
И только после того, как ребенок усвоит особенности пространственного расположения предметов, он сможет, наконец, понять, справа или слева от вертикальной палочки нужно писать горизонтальную палочку и половинку овала в букве "Б" и т.д.   
 Для коррекции зеркального письма дети должны четко усвоить понятия «вверх», «вниз», «право», «влево». Для этого можно провести ряд игр и упражнений:

- воспроизведение детьми букв-эталонов с помощью карточек, трафаретов, кубиков;

- сопровождение пальчиком по букве, по строчке письма;

- обведение буквы пальчиком в воздухе со зрительной опорой и со звуковым ориентиром (проговариванием);

- написание графических диктантов (точка, две клетки вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево и т.д.);

- совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений, рядоговорения (времена года, дни недели);

- развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином;

- развитие тактильных ощущений посредством дермалексий, профилактическая работа по предупреждению дисграфии (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь по контуру или написанных шрифтом Брайля и т. д.);

- расширение поля зрения ребенка;

- развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв ( н-р: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку; определение букв, которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, Ж) и из двух элементов (Г, Т, К); конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква) ;

- определение букв, написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы;

- нахождение недостающих элементов букв , дописывание букв;  
- обведение букв по трафарету, шаблону, выкладывание контура букв ниточками, семечками, проволокой, палочками; рисование букв на асфальте, на снегу, на стекле, на песке;   
- демонстрация букв в разном положении;   
- предъявление букв разного шрифта: печатные, прописные, строчные, стилизованные;   
- поиск букв, написанных одна на фоне другой, или «зашумлённых» букв;   
 На заключительном этапе работы можно перейти к письменным упражнениям.   
1. Очень полезно письмо смешиваемых букв под диктовку. Буквы диктуются в неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки, например: Э, Э, Е, Е, Э,Э,Э и т. д.   
Перед записью каждой буквы ученик должен сказать, из каких элементов она состоит, в какую сторону направлена - «смотрит».   
2. После исчезновения ошибок при записи отдельных букв можно переходить к письму слогов, а затем и слов с этими буквами.   
В процессе выполнения письменных упражнений нужно особенно внимательно следить как за направлением письма в целом (строка заполняется слева направо), так и за способом написания каждой буквы: элементы в буквах дописываются только с правой стороны и в направлении сверху вниз. Важно видеть сам процесс письма, а не довольствоваться только готовым «видом» пусть даже и правильно написанных букв. В качестве письменных упражнений можно использовать письмо под диктовку отдельных букв, затем – слогов и слов с этими буквами. При отсутствии ошибок переходят к записи предложений.   
 Следует помнить, что даже после проведения комплексной коррекционной работы необходимо внимательно отслеживать письменные работы, своевременно выполняя работу над ошибками.

